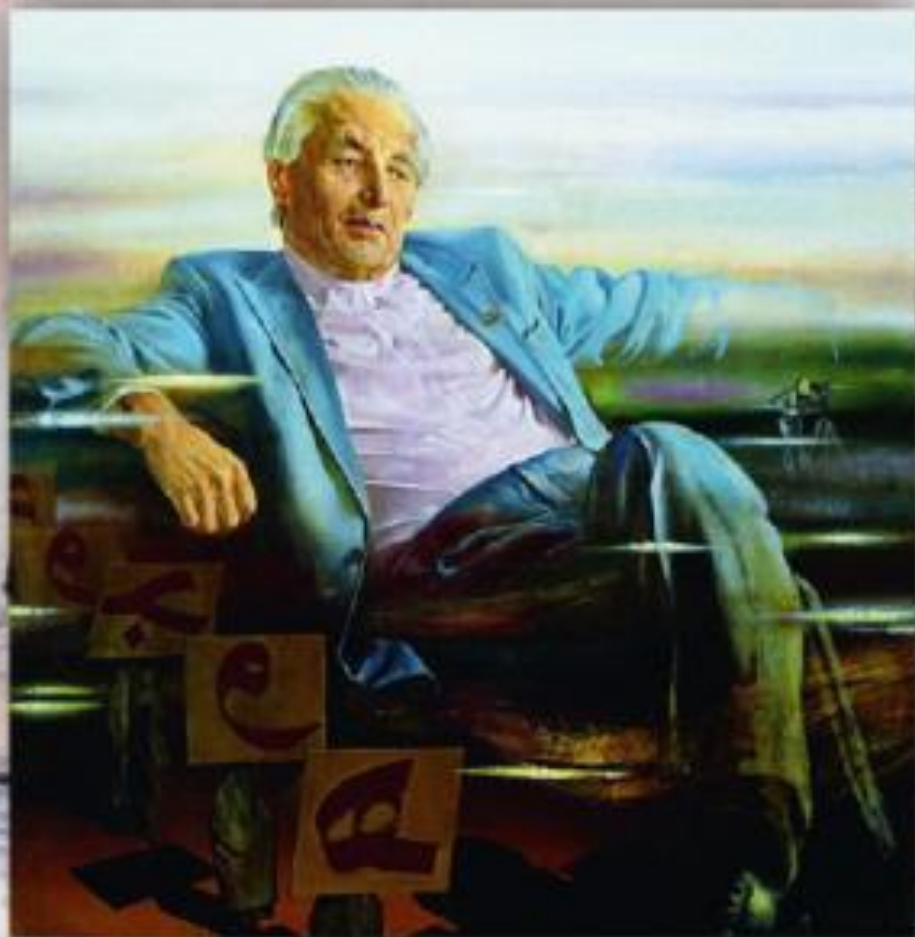


TASVIRIY SAN'AT KOMPOZITSIYASI



Sultanov K.E.

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS
TA‘LIM VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

Sultanov X.E.

**TASVIRIY SAN‘AT KOMPOZITSIYASI
o‘quv qo‘llanma**



**70111201 – Tasviriy san‘at va amaliy bezak san‘ati mutaxassisligi
bo‘yicha magistraturaga ta‘lim yo‘nalishi talabalari uchun mo‘ljallangan**

TOSHKENT-2023

«Zebo Prints»

UO‘K

KBK

Sultanov X.E./ Tasviriy san’at kompozitsiyasi / O’quv-qo’llanma –
Toshkent.: «Zebo Prints», 2023. - 124 bet

Annotatsiya

“Tasviriy san’at kompozitsiyasi” nomli o’quv qo’llanma pedagogika oliy ta’lim muassasalarining 70111201 – Tasviriy san’at va amaliy bezak san’ati mutaxassisligi bo’yicha magistraturaga ta’lim yo’nalishi 1 - kurs talabalari uchun tuzilgan o’quv dasturi asosida yozilgan. Ushbu qo’llanma bo’lajak tasviriy san’at o’qituvchilarining tasviriy san’at fanlarining asosi bo’lgan kompozitsiya qonun-qoidalari haqida chuqur bilim berish hamda kasbiy malakalarini shakllantirish maqsadida yaratilgan.

O’quv vazifalar sifatida tavsiya etilayotgan ko’rsatmalardan foydalanish, ushbu fan bo’yicha qo’yiladigan talablar batafsil ifodalangan o’quv dasturini sinchiklab o’rganish bilan birga olib borilganda nisbatan yaxshi natijalarga erishish mumkin. Ayniqsa, bu rangtasvir kompozitsiyasi ishlashni o’rganish bo’yicha mustaqil vazifalar bajarishda juda qo’l keladi. O’quv qo’llanmada rangtasvirga tegishli Yevropalik mualliflar kitoblaridagi materiallardan unumli foydalanilgan hamda xorijiy rangtasvir ustalari tajribasi bo’yicha vazifalar kiritilgan.

ISBN

© Sultanov X.E., .2023

©«Zebo Prints», 2023

Аннотация

Учебное пособие "Композиция изобразительного искусства" написано на основе образовательной программы для студентов 1 курса специальности 70111201 - изобразительное и декоративно-прикладное искусство магистратуры педагогических вузов. Данное пособие создано для углубленного изучения правил композиции, являющейся основой наук об изобразительном искусстве, и формированию профессиональных навыков у будущих учителей изобразительного искусства.

Использование рекомендуемых методических указаний в качестве учебных заданий, наряду с тщательным изучением учебного плана, где подробно изложены требования к предмету, позволяет добиться относительно неплохих результатов. Изучение композиции по живописи особенно полезна для самостоятельного выполнения заданий. В учебном пособии эффективно использованы материалы из книг европейских авторов, связанных с живописью, включены задания, основанные на опыте зарубежных живописцев.

Annotation

The textbook "Composition of fine arts" was written on the basis of the educational program for 1st year students of the specialty 70111201 - fine and arts and crafts of the magistracy of pedagogical universities. This manual was created for an in-depth study of the rules of composition, which is the basis of the sciences of fine arts, and the formation of professional skills for future teachers of fine arts.

The use of the recommended guidelines as study tasks, along with a thorough study of the curriculum, which details the requirements for the subject, allows you to achieve relatively good results. The study of composition by painting is especially useful for self-completion of assignments. The textbook effectively uses materials from the books of European authors related to painting, includes assignments based on the experience of foreign painters.

МУҲДАРИЖА

Kompozitsiya fanining qisqa rivojlanish tarixi	8
Rafael Santi ijodi	16
Paolo Veroneze ijodi	19
A. Dyurerning kompozitsiya fani rivojida o‘rni	24
SHARQ MINIATYURA ASARLARI AN‘ANALARINI QO‘LLAGAN TARZDA KOMPOZITSIYA YARATISH.....	34
Sharq musavvirlarining jahon tasviriy san‘atiga ta’siri K. Bexzod ijodi	34
O‘zbekistonda realistik rangtasvir rivojida A.N. Volkovning o‘rni	51
SHARQ MINIATYURA ASARLARI AN‘ANALARINI QO‘LLAGAN TARZDA KOMPOZITSIYA YARATISH.....	58
Musavvir Chingiz Axmarov	58
O‘ZBEKISTON TASVIRIY SAN‘ATIDA DAVR IFODASI.....	65
B.Jalolov ijodi	65
BIR YOKI BIR NECHA KISHILAR ISHTIROK ETGAN MAVZULI KOMPOZITSIYA ISHLASH	73
O‘TILGAN MAVZULAR BO‘YICHA TEST SAVOLLARI	88
ILOVALAR.....	111
FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR	119