

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

НАУЧНЫЙ ИМПУЛЬС



Последние
новости

Последние
образование

Последние
исследование

И НОВЫЕ НАУКИ



Международный современный научно-практический журнал

Научный импульс

№ 26 (100)
Октября 2024 г.

Часть 1

Издаётся с августа 2022 года

Москва 2024

ZOMIN TUMANINING IQTISODIY GEOGRAFIK O'RNI VA ISHLAB CHIQARISHDA QISHLOQ XO'JALIGINING AHAMIYATI Mirzaalimov D.D	301
TALABALARDA BOSHQARUVCHANLIK KO'NIKMASINI RIVOJLANTIRISHNING DIDAKTIK ASOSLARI L.K.Narimbayeva	305
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Марипова Нодира Хамидовна	307
RAQAMLI IQTISODIYOTNI RIVOJLANTIRISH SHAROITIDA YOSHLARNING ISH BILAN BANDLIK DARAJASINI OSHIRISH YO'LLARI Sharipov Sherzod Shavkatovich	311
EFL O'RGANUVCHILARIDA IJODKORLIKNI RIVOJLANTIRISH USULLARI Odilova Charosxon Shavkatjon qizi Mamatkulova Nilufar	316
BIOFIZIKA FANINING TIBBIYOTDA AHAMIYATI Eshmamatova Umida Salim qizi	320
MATEMATIKA FANINI O'QITISHDA FOYDALANILADIGAN ZAMONAVIY METODLAR Islomov Bobur Bahodirovich	323
THE ROLE OF SOUND IN LANGUAGE: HOW PHONETICS AND PHONOLOGY SHAPE COMMUNICATION Umida Qodirova Astanova Dilafruz	328
TITLE: WILLIAM SHAKESPEARE IN THE RENAISSANCE: LEGACY, INNOVATION, AND INFLUENCE Umida Qodirova Babajanova. N	331
ЗНАЧЕНИЕ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ Алижонова Дильнура Аббор кизи	334

ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Марипова Нодира Хамидовна

*преподаватель кафедры методики дошкольного образования Чирчикского
государственного педагогического университета maripovanodira@gmail.com*

Ключевые слова: *театрализация, постановка, театр, образование, креатив, разработка, навыки*

Key words: *staging, theatr, education, creative, development, skill*

Цель "Национальной программы подготовки кадров" - коренное реформирование сферы образования, полное избавление его от идейных предрассудков и сарказма прошлого, создание на уровне развитых демократий национальной системы подготовки высококвалифицированных кадров, отвечающей высоким моральным и этическим требованиям. А это, в свою очередь, требует иного взгляда на образовательный процесс.

Не будет преувеличением если мы скажем, что реформа образования-одна из актуальных сфер, на которой сегодня сосредоточено наше правительство. В последние годы принимаются и внедряются в практику законы, постановления, направленные на реформирование и развитие системы дошкольного образования.

Здесь стоит упомянуть слова нашего президента Мирзиёева Шавката Миромоновича: "Какую бы отрасль мы ни взяли, без воспитания современных, зрелых кадров мы не сможем добиться каких-либо изменений в комфортной жизни". Таким образом, в настоящее время мы должны уделять все свое внимание всестороннему интеллектуальному, нравственному, эстетическому и физическому развитию детей дошкольного возраста. Неотенима роль предмета "Обучение детей постановочной и творческой деятельности" во всестороннем развитии у детей дошкольного возраста вышеперечисленных качеств.

Одной из основных задач предмета "Обучение детей постановочной и творческой деятельности" является духовное воспитание ребенка. Дошкольный возраст-важный период для становления детей как личности. Особое значение в этот период для детей имеет игровая и творческая деятельность, в том числе театральная постановка. Театрально-постановочная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, связанные с формированием речевой выразительности, интеллектуальным и художественно-эстетическим воспитанием. Театр-отличная платформа для развития искусства и творческого мышления. Дети получают возможность выражать свои чувства и работать с новыми идеями.

Воспитательно-образовательное значение театральной постановки:

1. Театральная постановка: позволяет детям овладевать различными персонажами, понимать и выражать свои эмоции. Этот процесс усиливает чувство сочувствия у детей и укрепляет их способность общаться с другими.

Лев Выготский считает, что “Театр играет важную роль в эмоциональном и социальном развитии детей, поскольку помогает детям учиться взаимодействию и эмоциональным переживаниям”. Да, конечно, потому что через театр дети учатся чувствовать себя в коллективе, брать на себя роли и выражать чувства в персонажах, которых они играют.

2. Творческое мышление: в процессе театральной постановки у детей развиваются навыки творческого мышления. Они смогут самовыражаться, создавая персонажей, планируя сценические действия и реализуя свое творчество.

“Благодаря театру дети развивают творческое мышление и навыки координации”, – сказал Джером Брунер. Конечно, это очень важно. В театре дети учатся творческому подходу через различных персонажей и ситуаций. В процессе выполнения каждой роли они учатся развивать новые идеи и воплощать их в жизнь.

3. Речевые и коммуникативные навыки: благодаря театральной постановке дети получают возможность развивать речь, учить новые слова и улучшать свои коммуникативные навыки. Этот процесс также укрепляет навыки слушания и понимания.

4. Навыки командной работы: театральная постановка позволяет детям работать в команде, помогать друг другу и развивать взаимопонимание. Они учатся сотрудничеству и командному духу, готовя совместные выступления.

По мнению Марии Монтессори, “Детям нужен практический опыт для самовыражения и развития творческих способностей, а театр предлагает отличные возможности для этого”, да, театр играет очень важную роль в этом процессе. Через театр дети получают возможность выражать свои чувства, мысли и идеи. В процессе они свободно проявляют себя через игру и творческие подходы.

5. Самосознание и уверенность в себе: театральная деятельность повышает самосознание детей. Выход на сцену и самовыражение помогают детям обрести уверенность в своих силах. Это, в свою очередь, заставит его чувствовать себя более расслабленным в будущем.

Таким образом, процесс театральной постановки обогащает учебно – воспитательную среду для того, чтобы дети дошкольного возраста могли вырасти всесторонне развитыми людьми. Следует также отметить, что театральная постановка у детей дошкольного возраста является не только развлечением, но и неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Поэтому очень важно развивать и поддерживать театральную деятельность в дошкольных образовательных организациях.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining «O‘zbekiston Respublikasi xalq ta’limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida»gi Farmoni. Toshkent sh., 2019 yil 29 aprel, PF-5712- son.

1. Указ Президента Республики Узбекистан “О внесении изменений в Закон Республики Узбекистан “О народном образовании Республики Узбекистан” до 2030 года” Указ. Г. Ташкент, 29 апреля 2019 г., ПФ-5712.

- 2.Z.S.TESHABAYEVA. Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o'rgatish'' 2021
- 3.Abduqodirova.N.X . JDPI MTMda sahnalashtirish faoliyatini tashkil qilish shakllari.
- 4.Akhmedov.Sh (2020) "Teatr va ta'lim:Yangi imkoniyatlar" 5.Lev Vygotsky (1978) "Mind in Society:The Development of Higher Psychological Processes"
- 6.Davronov.I (2020) MT da teatr san'ati:nazariya va amaliyot. Toshkent: O'zbekiston Respublikasi Ta'lim vazirligi. 7.Bruner.J.S (1966) "Toward a Theory of Instruction"
- 8.Ismoilova M.(2019) Teatr va bolalar: Ijodiy rivojlanishning yangi yo'llari.Samarqand Davlat Universiteti.
- 9.Sirojiddinova N(2020) Teatr sahnalashtirish va bolalar psixologiyasi .Buxoro Davlat Universiteti 10.Montessori M . "The Secret of Childhood"
- 11.Toshpulatova D.(2022) Maktabgacha ta'limda jamoaviy faoliyat :Teatr va ijodiy ishlar.Farg'ona Davlat Universiteti.
- 12.Xudoyberdiyev A.(2021) Teatr faoliyatining maktabgacha ta'limga ta'siri.Qoraqalpog'iston Davlat Universiteti) 13. Methodology for teaching the image of a portrait of preschool childrenMaripova Nodira Khamidovna - Academic research in educational sciences, 2020 Cited by 1 Related articles All 2 versions

RAQAMLI IQTISODIYOTNI RIVOJLANTIRISH SHAROITIDA YOSHLARNING ISH BILAN BANDLIK DARAJASINI OSHIRISH YO‘LLARI

Sharipov Sherzod Shavkatovich

Biznes va tadbirkorlik Oliy maktabi Mustaqil izlanuvchisi

Annotatsiya: *Ushbu maqola O‘zbekistonda raqamli iqtisodiyotni rivojlantirishda yoshlarning rolini o‘rganadi. Raqamli iqtisodiyot bugungi dunyoda tobora muhim va nufuzli bo‘lib bormoqda va uning rivojlanishida yoshlar asosiy rol o‘ynaydi. O‘zbekiston yoshlari axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT) sohasida salmoqli salohiyatga ega. Xususan, iqtisodiyotni raqamlashtirish, startaplarini yaratish, dasturiy mahsulotlar ishlab chiqish va innovatsion ishlanmalarda faol ishtirok etmoqda. O‘zbekistonda raqamli iqtisodiyotni rivojlantirishda yoshlarning roli zamonaviy dunyoda taraqqiyot va raqobatbardoshlikka intilishning ajralmas qismidir.*

Kalit so‘zlar: *yoshlar, taraqqiyot, raqamli iqtisodiyot, O‘zbekiston, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, innovatsiyalar, startaplar, dasturiy mahsulotlar, moliyaviy qo‘llab-quvvatlash, inkubatorlar, akseleratorlar, raqobatbardoshlik.*

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Аннотация: *В данной статье исследуется роль молодежи в развитии цифровой экономики в Узбекистане. Цифровая экономика становится все более важной и влиятельной в современном мире, и молодежь играет ключевую роль в ее развитии. Молодежь Узбекистана обладает значительным потенциалом в сфере информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). В частности, активно участвует в цифровизации экономики, создании стартапов, разработке программных продуктов и инновационных разработок. Роль молодежи в развитии цифровой экономики в Узбекистане является неотъемлемой частью стремления к прогрессу и конкурентоспособности в современном мире.*

Ключевые слова: *молодежь, развитие, Цифровая экономика, Узбекистан, информационные и коммуникационные технологии, инновации, стартапы, программные продукты, финансовая поддержка, инкубаторы, акселераторы, конкурентоспособность.*

WAYS TO INCREASE THE LEVEL OF YOUTH EMPLOYMENT IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF THE DIGITAL ECONOMY

Annotation: *This article explores the role of youth in the development of digital economy in Uzbekistan. The digital economy is becoming increasingly important and prestigious in today's world, and young people play a key role in its development. Youth of Uzbekistan has significant potential in the field of information and communication technologies (ICT). In*