

SH. U. BOBONAZAROV S. T. SA`DIYEV

Qalam tasvir fanidan

**TASVIRIY SAN`ATDAN BOSHLANG`ICH
TAVSIYALAR**



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM
VAZIRLIGI**

NAVOIY DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

PEDGOGIKA FAKULTETI

“Tasviriy san`at va muhandislik grafikasi”

kafedrasi

Qalam tasvir fanidan

TASVIRIY SAN`ATDAN BOSHLANG`ICH TAVSIYALAR



Navoiy 2014 y

Anotatsiya

Hurmatli talaba qo'lingizdagi qo'llanmada rasm chizishning ayrim qonun-qoidalari, sirlari ko'rsatilgan. Har bir kishi rasm chizishga yoshligidan qiziqadi, rasmlar chizadi. Chizgan rasmi ko'ngildagidek chiqavermagach chizishni to'xtatadi. Shunday ekan bunday chizishga shoshilmang!

Eng asosiysi qiyinchiliklardan qo'rqmaslik kerak. Atrofimizni o'rab turgan olamni, sinchkovlik bilan kuzataylik. Shunda siz olamni naqadar go'zal ekanligini, undagi ranglar jilosini his qilasiz. Undagi har bir buyum, tabiat, undagi jonivorlar sizni o'ziga maftun qiladi. Qo'llanmada ko'rsatilgan rasm chizish tartibiga amal qilib, bilimingizni oshiring. Albatta siz bu ma'lumotlar bilan chegaralanib qolmasdan, uni yanada rivojlantirishni, mustaqil ishlab uni rivojlantirishingiz kerak bo'ladi.

Ustozlaringiz ko'rsatmalariga amal qilib, yanada ko'proq bilim egallashga harakat qilasiz. Ushbu qo'llanmadan yoki boshqa kitoblardan foydalanib, yanada yaxshiroq rasm chizishga harakat qilasiz degan umiddamiz.

Mazkur o'quv qo'llanma Navoiy davlat Pedagogika Instituti ____ 2014 yil

№ ____ sonly ilmiy kengashda muhokama qilindi va nashrga tavsiya etildi.

Tuzuvchilar:

Sh U.Bobonazarov . S.T.Sa'diyev

Navoiy Davlat Pedagogika Instituti "Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi" kafedrası o'qituvchilari.

Taqrizchilar:

S.A. Shovdirov

Navoiy Davlat Pedagogika Instituti "Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi" kafedrası katta o'qituvchi

H. D. Rasulov.

Navoiy Pedagogika va xizmat ko'rsatish kasb hunar kolleji o'qituvchisi.

KIRISH

Ushbu o`quv qo`llanma oliy o`quv yurti: Ta`limiy o`nalishi 5110800 bo`lgan tasviriyy san`at va muhandislik grafikasi talabalar uchun mo`ljallangan bo`lib, Qalam tasvir dasturi asosida yozilgan.

1997-yili O`zbekiston Respublikasida ta`lim tizimini rivojlantirish bo`yicha «Ta`lim to`g`risida»gi qonun va «Kadrlar tayyorlash Milliy» dasturi qabul qilindi. «Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi»da estetik turkumdagi fanlarni o`qitilishiga alohida e`tibor berilgan bo`lib, xususan, uning «Uzluksiz ta`limni tashkil etish va rivojlantirish tamoyillari» qismida, uzluksiz ta`limning faoliyat ko`rsatish tamoyillaridan biri bo`lib, ta`limning ijtimoiylashuvi deb qaraldi. U ta`lim oluvchilarda estetik boy dunyoqarashni hosil qilish, yuksak ma`naviyat, madaniyat va ijodiy fikrlashni shakllantirish lozimligini qayd etadi.

Mazkur o`quv qo`llanmada qalam tasvir fanining asosiy qonun-qoidailari haqida ma`lumotlar berilgan. Shu bilan birga perspektiva, ufq chizig`i, yorug`-soya qonuniyatlari ko`rgazmalar asosida tushuntirib o`tilgan. Mashg`ulotlarda talabalar uchun muhim bo`lgan masalalar yoritilgan. Buni tayyorlashda fanning namunaviy dasturi va metodik ko`rsatmalardan, shuningdek, uzoq yillik mehnat tajribamizga ham asoslandik.

Metodik qo`llanmada tasviriyy san`atning tur va janrlari haqida ham qisqacha ma`lumotlar ham berib o`tilgan. Bundan tashqari amaliy rasmlardan foydalanib talabalar o`zlari uchun kerakli ma`lumotlarni oladi deb o`ylaymiz.

Yoshlarni barkamol etib tarbiyalashda tasviriyy san`at, xususan, qalamtasvir fani alohida ahamiyat kasb etadi. Bu esa o`z navbatida, Oliy o`quv yurtlarida o`qitilayotgan maxsus fanlarning chuqur va asosli bo`lishini taqozo etadi, pedagog olim va rassomlar zimmasiga yuksak mas`uliyat yuklaydi.

Ushbu o`quv qo`llanma, Oliy o`quv yurti talabalari, Kollej o`qituvchi va o`quvchilari, hamda rasm chizishga qiziquvchilar uchun mo`ljallangan.