

PEDAGOGIKA

ILMIY-NAZARIY VA METODIK JURNAL

3/2024

Bosh muharrir:

Kirgizbayev Abdug'affor Karimjonovich

Maxmudov Abduxalim Xamidovich
(bosh muharrir o'rinbosari)

Tahrir hay'ati:

Djuraev Risbay Xaydarovich
Abdullaeva Shaxzoda
Bulatov Saidaxbor
Ibrayimov Xolboy Ibragimovich
Kamilova Nodira
Karlybaeva Guljaxon
Quronov Maxammadjon
Mamadaliev Abdumajid
Medetova Raushan
Muslimov Narzulla
Murtazaeva Maxfuza
Safarova Roxat
Tojiboeva Xilolaxon
Xakimov Muxabbat
Xodjaev Begzod

Muassis – Nizomiy nomidagi Toshkent

davlat pedagogika universiteti. Jurnalda pedagogika, psixologiya, o'qitishning metod va texnologiyalariga oid ilmiy-nazariy, ilmiy-metodik maqolalar o'zbek va rus tillarida chop etiladi.

Jurnalga Toshkent shahar Matbuot va axborot boshqarmasining 2014-yil 26-maydagi 02-004-sonli "Ommaviy axborot vositasi davlat ro'yxatidan o'tkazilganligi to'g'risida guvohnoma"si olingan va unga O'zbekiston Respublikasi Milliy kitob palatasining 2008-yil 30-iyundagi 511/S shartnomasi asosida Davriy nashrlaming Xalqaro standartlar (ISSN) – 2010-5320 raqami taqdim etilgan.

O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya Komissiyasi rayosatining 2013-yil 30-dekabr-dagi 201/3-sonli qarori bilan ro'yxatga olingan.

ИГРЫ, СБЛИЖАЮЩИЕ МАЛЫШЕЙ ДРУГ С ДРУГОМ И С ВОСПИТАТЕЛЕМ.

Мирзорахимов Ойбек Кахрамонович, Старший преподаватель кафедры теории начального образования Чирчикского государственного педагогического университета

Аннотация. В статье дана информация о роли игры в жизни ребенка. О перемены жизни ребёнка с поступлением в детский сад, более строгим распорядком дня, незнакомые взрослые и дети, непривычные требования. Разлуки с мамой и тревожность малыша при нахождении в детском саду о непривычки. И о главной задаче воспитателя, позабавить ребят, развеселить их, поскорее отвлечь от всего, что омрачает их пребывание среди незнакомых людей. Это можно с помощью совместных подвижных игр.

Ключевые слова. Игра, воспитатель, ребёнок, садик, отношения, разлука, мама, желания, жизнь, совместно, надежда, уютный интерьер, отвлечь, хороводы, игры-забавы, движения, действия, веселье, увлеченность, характер, интересно, доверие, послушание.

BOLALARNI BIR-BIRIGA VA TARBYACHIGA YAQINLASHTIRADIGAN OYINLAR.

Mirzaraximov Oybek Qahramonovich, Chirchiq Davlat pedagogika universiteti boshlang'ich ta'lim nazariyasi kafedrasida katta o'qituvchisi

Annotatsiya. Maqolada o'yinning bola xayotidagi o'rni hkida malumot berilgan. Bolalar bog'chasiga qabul qilish bilan chegaradagi khayotidagi o'zgarishlar, qattikrok kundalik tartib, notanish kattalar va bolalar, gairioddii talablar xakida. Onasidan azhralish va bolalar bog'chasida o'rganmaganlar hkida chakalokning tashvishi. Va tarbiyachi bolalar olinadigan khursand qilish, ularning hursand qilish, ulardan begonalar qolishlariga soya so hamma narsadan imkon qadar tezroq chaltish. Buni qo'shma ochik o'yinlar yerdamida amalga oshirilishi mumkin.

Kalit suzlar. Oyin, o'qituvchi, bola, bolalar bog'chasi, munosabatlar, azhralish, she, istaklar, khayot, birlashish, umid, kulay ichki makon, chalgitish, dumalok raqslar, kizikarli o'yinlar, harakatlar, harakatlar, izikarli, ehtiros, character, qizikarli, ishonch, itoatkorlik.

GAMES THAT BRING KIDS CLOSER TO EACH OTHER AND TO THE CAREGIVER.

Mirzarakhimov Oybek Kakhramonovich, Senior Lecturer at the Department of Theory of Primary Education of Chirchik State Pedagogical University

Annotation. The article provides information about the role of play in a child's life. About the changes in a child's life with admission to kindergarten, a stricter daily routine, unfamiliar adults and children, unusual demands. Separation from the mother and the baby's anxiety when in kindergarten are unaccustomed. And the main task of the teacher is to amuse the children, cheer them up, quickly distract them from everything that darkens their stay among strangers. This can be done through joint outdoor games.

Key words. Game, teacher, child, kindergarten, relationships, separation, games, movements, actions, fun, passion, character, interesting, trust, obedience.

С поступлением в детский сад в жизни ребёнка происходят большие перемены, которые далеко не всегда бывают радостными и желанными для него. В детском саду все не так, как дома: более строгий распорядок дня, незнакомые взрослые и дети, и даже тревожность. Такой неблагоприятный эмоциональный фон отрицательно сказывается на первых впечатлениях ребенка о детском саде, затрудняет привыкание к нему. Многие дети сопротивляются подобным переменам в жизни, не хотят приходить в группу.

Как облегчить детям привыкание к новым условиям жизни? Самое лучшее, что может предпринять воспитатель,- позабавить ребят, развеселить их, поскорее отвлечь от всего, что омрачает их пребывание среди незнакомых людей. Сделать это можно с помощью совместных подвижных игр.

Многие считают, что если в первое время предоставлять ребенку больше свободы, он быстрее привыкнет к новым условиям, так как они приближены к домашним. Поэтому нередко при подготовке к приёму новых детей все усилия педагогов сосредоточены главным образом на создании уютного интерьера и подборе достаточного количества привлекательных игрушек. Большие надежды возлагаются при этом на то, что игрушки будут радовать детей, помогут занять и организовать их. Однако очень часто вместо радости игрушки приносят малышам огорчения и слезы. Многие дети отбирают их друг у друга, дерутся из-за них, вырывают из рук. Уговоры и объяснения взрослого, что игрушки общие, что им надо пользоваться сообща или по очереди, обычно не помогают, так как вступают в явное противоречие с привычным для детей опытом игры у себя дома, где они являются полновластными обладателями всех игрушек. Отсутствие у ребенка опыта игрового общения и совместной игры со сверстником приводит к тому, что в другом партнере он видит главным образом претендента на привлекательную игрушку, а не интересного партнера. Вот почему с первых дней посещения детского сада неоценимое значение для жизнерадостного настроения малышей и их хорошего отношения друг к другу имеют совместные игры. Они помогут воспитателю сблизить детей, объединить их общей, интересной для всех деятельностью. Регулярное проведение подобных совместных игр не только обогатит малышей впечатлениями, но даст им новый социальный опыт, который так важен для развития личности ребенка.

Предлагаемые игры строятся на отношениях игрового партнерства при добровольном участии каждого ребенка в том, что принято всеми. Соперничество друг с другом недопустимо. Содержание и правила игр исключают поводы для конфликтов и взаимного отталкивания. По своему характеру это игры-забавы, хороводы. Они созданы по образцу народных игр и несут в себе элементы фольклора и народной культуры. Такие игры удовлетворяют потребность малышей в движении, в общении и в образном поэтическом слове. Сочетание движений со словом помогает ребенку осознать содержание игры, что в свою очередь, облегчает выполнение действий. Воспитателю эти игры помогут завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. Ведь они делают ребенка открытым для общения. Такая открытость создает важные предпосылки для формирования личности ребенка и является его основой. Игры предлагаются в порядке возрастания требований к поведению ребенка в группе. Первыми и самыми простыми являются те забавы и хороводы, в которых воспитанники действуют одновременно и одинаково.

Игры-забавы и хороводы имеют своеобразный характер действий. В играх-забавах все движения знакомы детям из повседневного опыта (бег, ходьба, прыжки и пр.). Новым является лишь переход от одного движения к другому. Подражание взрослому облегчает такие переходы. Постепенно, при неоднократном проведении игры дети начинают выполнять движения самостоятельно, подражая друг другу. Ни в коем случае нельзя превращать игру-забаву в упражнение по отработке последовательности движений. Повторное участие в игре обеспечивает ребенку возможность естественно, без специальной тренировки овладеть необходимыми движениями.

Хороводные игры отличаются от забав необычностью движений: они пластичны, выразительны, подчинены ритму текста и сопровождающей его мелодии. Движения как бы драматизируют содержание игры. Все это будит воображение детей, развивает музыкальные способности и художественный вкус. Яркое и выразительное ведение хоровода становится своеобразной формой эстетической воспитания. Одним из главных условий проведения всех предлагаемых игр является добровольность участия детей. Не беда, если не все сразу включатся в игру. Можно начинать ее и с небольшой группой желающих, которые откликнулись на приглашение воспитателя.

Игра « Времена года»

Воспитатель – В гостях, у какого времени года мы побывали? (**У зимы**). А теперь перенесёмся в следующее время года.

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает,
Когда это бывает? (**Весной**).
Я раскрываю почки, в зелёные листочки
Деревья одеваю, посевы поливаю,
Движения полна, зовут меня... (**Весна**).

Воспитатель: - Ребята, назовите весенние месяцы. (Март, апрель, май).

- А теперь подберите картинки, которые подходят к весне? (Дети подбирают картинки – символы, объясняют свой выбор и вставляют в окошечки соответствующие картинки).

Приметы: больше светит солнце, на деревьях появляются почки, листочки, трава, первые цветы (подснежники), тает снег, прилетают птицы, идут дожди, люди надевают куртки и плащи.

- Как вы думаете, в какое время года мы теперь попадаем? За весной следует... (лето).

Ярко солнце светит
В воздухе тепло.
И куда не глянешь
Все кругом светло.

- Ребята, назовите летние месяцы. (Июнь, июль, август).

- А теперь подберите картинки, что бывает летом?

(Дети подбирают картинки – символы, объясняют свой выбор и вставляют в окошечки соответствующие картинки).

Приметы: солнце ярко светит, деревья зеленые, летают насекомые, расцветают цветы. Растут грибы, ягоды, можно купаться, загорать и т..

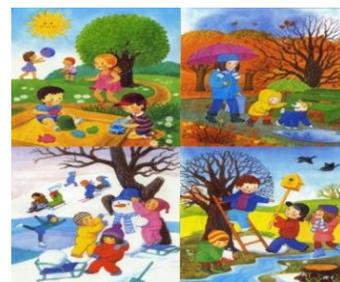
Лето – это праздник красок. Лето – это солнце, речка, пляж, ягоды, грибы, фрукты, пение птиц, жужжание пчёл.. А что ещё? (Ответы учащихся).

Задание: исключить лишнее слово.

- 1.Ромашка, василёк, подснежник, колокольчик.
- 2.Цветение, радуга, купание, ледоход.
- 3.Коньки, скакалка, теннис, бадминтон.

«Сколько и какие?»

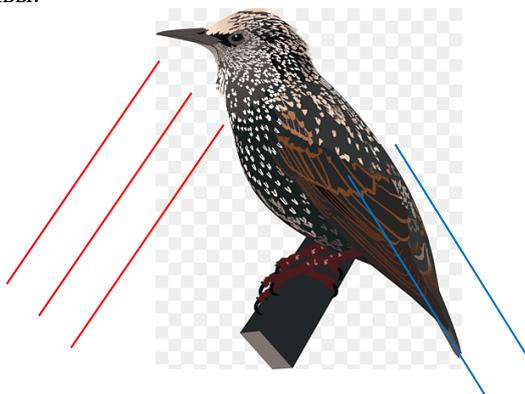
Цель: закреплять знания детей о графическом виде букв.



Педагог обращается к детям:

- Воробей и скворец решили научиться читать, но не знали, как это сделать. Взяли они сухие прутики и начали составлять буквы. У воробья было три прутика, а у скворца – два. Сколько букв и какие получились у птиц?

Группа делится на две команды. Команда «воробьев» составляет буквы из трех палочек (А, П, Н, Ч, И, К, С), команда «скворцов» - из двух (Г, Т, Х, Л, У). Побеждает команда, которая быстро и правильно составит все возможные буквы.



В каждой игре необходимо опираться на то, что ребенок уже умеет и что он любит делать сам. Педагогу важно знать и понимать, что умеют и любят делать его воспитанники независимо от их возраста, и на этой основе вводить новые действия и новые задачи. Кроме того, на каждом возрастном этапе между детьми существуют значительные индивидуальные различия, их тоже необходимо учитывать при проведении игр.

Игра «Сказочные плоды»

Цель: развитие фонематического слуха, речевого внимания, речевого слуха и дикции детей.

Послушай, какие плоды растут в сказочном королевстве. Объясни – из каких знакомых слов составлены их названия.

Огурбузы – огурцы и арбузы
Помидыни – помидоры и дыни
Баклачок – баклажан и кабачок
укрушка – укроп и петрушка
грумидоры – груши и помидоры
чеслук – чеснок и лук
слижовник – слива и крыжовник
моркофель – морковь и картофель
вишбрикос – вишня и абрикос.



Таким образом, разные дети требуют разного подхода и нуждаются в различных воспитательных воздействиях. Ни в коем случае нельзя насильно (запретами, угрозами, наказаниями) заставлять ребенка делать то, чего он не хочет, к чему он еще не готов. Доброжелательность, сюрпризность, разного рода неожиданности значительно более эффективными средствами в работе с детьми. И эти средства всегда в ваших руках. Нужно уметь вовремя удивиться или огорчиться, заинтриговать детей какой-то неожиданностью, выразить восхищение, показать мимикой, интонацией, движением свою заинтересованность игрой и успехами в ней ребенка. Конечно, все это требует от воспитателя артистизма. Только радость от успеха, увлеченность, заинтересованность ведут к формированию личности человека.

Использованная литература:

1. В.Г.Колягина. Арт – терапия и арт – педагогика для дошкольников. М., 2016.г.
2. Л. Малышева, « Игра словом» М., «Знание»,1985.г.
3. Е.Синицына, « Умные слова». М., « Лист», 1997.г.
4. « Смекалка для малышей», М., « Омега», 1994.г.
5. С. Федин, « Лучшие игры со словом», М., «Айрис Пресс»,1994.г.