

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН

Г.Р.Тожибоева

АРТ-ТЕХНОЛОГИИ И КРЕАТИВНОСТЬ

Учебное пособие

«SARBON LLS»

Ташкент – 2024

УДК:

КБК:

Г.Р.Тожибоева. “Арт-технологии и креативность” для студентов высших учебных заведений и учителей начальных классов. Учебник. – Т.: 2024. – 300 стр.

Данное учебное пособие **“Арт-технологии и креативность”** предназначено для студентов высших учебных заведений.

В данном учебном пособии представлены теоретические вопросы дисциплины **“Арт-технологии и креативность”**. Предназначено студентам, обучающимся по специальности «Начальное образование». В учебнике раскрыто основное содержание разделов дисциплины, предложены контрольные вопросы, исследовательские и практические задания.

Автор:

Г.Р.Тожибоева - и.о.доцента кафедры **“Методика начального образования”** Чирчикского государственного педагогического университета

Рецензенты:

Ш.Абдужалилова - КПН, ЧГПУ

Ш.К.Мардонов - НИИ педагогических наук им. Т. Н. Кары Ниязи, профессор

*Учебное пособие по предмету **“Арт-технологии и креативность”** рассмотрен и утвержден Советом Чирчикского государственного педагогического университета. Протокол № ____ “ ____ ” _____ 2024- год*

ISBN

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Основы искусства речи	7
Родной язык – основа искусства речи в начальных классах	26
Чтение как фактор речи в младших классах.....	40
Основы музыкального искусства.....	58
Формирование исполнительских навыков у учащихся начальных классов	77
Музыкальная культура – основа музыкального искусства в начальных классах	86
Формирование исполнительских навыков у учащихся начальных классов	104
Основы изобразительного искусства	126
Изобразительное искусство - основа формирования творческих навыков учащихся начальных классов	144
Формирование креативности учащихся начальных классов в изобразительном искусстве.....	166
Прикладное искусство как фактор формирования творческих способностей учащихся начальных классов.....	192
Практические кружки по арт-технологиям и креативности	211
Методы развития креативности младших школьников.....	229
Практические кружки по АРТ-технологиям и креативности	247
Диагностика креативности в начальных классах	265
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ	281
ГЛОССАРИЙ	287
ЛИТЕРАТУРА	293

ВВЕДЕНИЕ

Формирование нового человека является не только результатом, но и важнейшим условием для развития Нового Узбекистана. Формирование профессионально-компетентной, общественно-активной личности в системе образования выступает фактором поступательного развития во всех отраслях народного хозяйства в Республике Узбекистан. Поэтому в нашей стране особое внимание уделяется вопросам интеллектуального, нравственного и культурного развития, профессионального роста и творческой самостоятельности молодёжи.








Концепция нового образования требует системно-деятельного подхода в обучении. Современный урок невозможно представить без внедрения инновационных технологий. Во всем многообразии технологий каждый учитель выбирает ту, которая помогает реализовать задачи образования и воспитания в конкретном, определённом классе с учётом возрастных и личностных особенностей детей.

Применение арт-технологии в начальной школе является наиболее эффективным, т.к. в младшем школьном возрасте тяга к спонтанной художественной творческой деятельности сильнее, чем в подростковом. Кроме того, наблюдения педагогов, психологов, физиологов показывают, что начальный период

обучения в школе является наиболее трудным для школьников, т.к. требует от них определенную степень подготовленности, как в физиологическом, так и в социальном плане. Нередки случаи, когда дети не справляются с режимом и учебной программой, наблюдается школьная дезадаптация. Таким детям необходима помощь учителя, владеющего приемами арт-технологии.

Основная цель арт-технологии – создание условий для решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира школьника, развития его личности.

Задачи арт-технологии:

-  актуализация и развитие творческих способностей учащихся;
-  повышение самооценки и самосознания;
-  развитие эмоционально-нравственного потенциала;
-  формирование умения решать внутренние и групповые проблемы;
-  формирование умения выражать эмоции;
-  формирование умения разрешать конфликтные ситуации, снятие напряжения, релаксация;
-  развитие коммуникативных навыков, навыков социальной поддержки и взаимного доверия.

Арт-технология мы рассматриваем в качестве современного направления педагогической науки,