



Т.А.Юлдашева
К.А.Шокаримова

ПРАКТИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ЯЗЫК

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Т.А.Юлдашева
К.А.Шокаримова

ПРАКТИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК
Учебное пособие по русскому языку
для направления «Туризм»

ЧИРЧИК – 2024

УДК-811.161.1;338.48
КБК-81.2 Рус.;75.81
Ю-27

Т.А.Юлдашева, К.А.Шокаримова /Практический русский язык/ Учебное пособие – Tashkent: “Ilm nurli kitob”, 2024. – 328 стр.

Составители:

Юлдашева Т. А. - и.о. доцента Межфакультетской кафедры русского языка факультета Гуманитарных наук ЧГПУ

Шокаримова К.А. - старший преподаватель Межфакультетской кафедры русского языка факультета Гуманитарных наук ЧГПУ

Рецензенты:

Екабсонс А.В. - и.о. доц. PhD, зав. кафедрой методики обучения русскому языку и литературе Чирчикского государственного педагогического университета

Таджибаев М.С. - доктор филологических наук Узбекского государственного университета мировых языков

Учебное пособие составлено в соответствии с требованиями Типовой программы “Русский язык” для всех направлений бакалавриата, утвержденной Минвузом Республики Узбекистан. Оно включает 30 лексико-грамматических тем, глоссарий, для каждой темы представлен презентационный материал.

В основу учебного пособия положен последовательно реализуемый коммуникативно-деятельностный принцип, подача материала основана на работе с текстом, освоении новых слов и терминов. Использование в процессе обучения инновационных технологий ИКТ и интерактивных методов представляют современный стиль обучения, который способствует развитию творческой активности и креативного мышления обучающихся.

Учебное пособие предназначено для студентов 1 курса бакалавриата для направления “Туризм” с узбекским языком обучения.

Учебное пособие рекомендовано к изданию Советом Министерства Высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан по приказу № 333 от 6 сентября 2024 года.

ИСБН 978-9910-9398-4-6

© Юлдашева Т.А. va б., 2024

© “Ilm nurli kitob”, 2024

Предисловие

Настоящее учебное пособие предназначено для студентов 1 курса бакалавриата, обучающихся в Чирчикском государственном педагогическом университете.

Данное учебное пособие концептуально подчинено Типовой программе “Русский язык” для направления бакалавриата, утвержденной Минвузом Республики Узбекистан в 2017 году.

Цель учебного пособия – совершенствование навыков и умений практического владения русским языком в различных сферах коммуникации: социально-бытовой, учебно-профессиональной и научной, помочь студентам в овладении письменной формой речи в сфере официально-делового общения на русском языке на материале образцов деловых документов.

В пособии реализуется основной методический принцип – комплексное обучение всем видам речевой деятельности. Курс практического русского языка дается в научно-популярном изложении, теоретические сведения подкрепляются упражнениями, помогающими закрепить знание правил и повысить грамотность.

Основной структурной единицей являются грамматические конструкции речи и речевые темы, представляющие собой тематически законченные разделы на базе общеупотребительной лексики. Через систему заданий постепенно готовится почва для проверки результатов обучения. Выполнение заданий является обобщением работы по темам с самостоятельной работой студента.

Задания носят творческий характер и выполняются в форме различных ролевых игр, диалогов, которые вносят в работу развитие интеллектуальных способностей каждого студента. Широко использованы новейшие инновационные технологии, такие как “Интеллект-карта”, кластеры, ениквейн, инсерт, ЗХУ и т.д.

Практические занятия

Занятие 1. Вводно-установочное занятие.

Речевой этикет (формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета.). Контроль стартового уровня.

Хорошие манеры – один из важнейших показателей воспитанного, культурного человека. С раннего детства нам прививают определённые манеры поведения. Культурному человеку необходимо постоянно следовать закреплённым в обществе нормам поведения – соблюдать этикет. Знание и соблюдение норм этикета позволяет уверенно и свободно чувствовать себя в любом обществе.

Слово «этикет» пришло в русский язык из французского в XVIII веке, когда складывался придворный быт абсолютной монархии и устанавливались широкие политические и культурные связи России с другими государствами.

Этикет (франц. etiquette) – свод правил поведения, обхождения, принятых в определенных социальных кругах (при дворах монархов, в дипломатических кругах и т.п.). Обычно этикет отражает форму поведения, обхождения, правила учтивости, принятые в данном обществе, присущие той или иной традиции. Этикет может выступать в качестве индикатора ценностей различных исторических эпох.

Речевой этикет – это правила и принципы, которые помогают людям эффективно общаться. Человеку, который им следует, легче знакомиться, ладить с окружающими, избегать и улаживать конфликты. Детям и подросткам эти знания помогут самостоятельно решать проблемы через общение, а взрослым пригодятся в карьере и личной жизни.

Вежливость, доброжелательность, грамотность и умение слушать ценятся в любой культуре. По русскому речевому этикету также принята сдержанность, которая отражается не только в выборе тем для разговора, но и в голосе.

Когда вы общаетесь, примите открытую позу, то есть старайтесь не скрещивать руки и ноги. Нельзя держать руки в карманах, раскачиваться и отворачиваться от собеседника. Не следует соглашаться одним кивком, нужно также выразить это словесно.

В русском языке нужно знать слова обращения. Нейтрально-вежливые когда-то слова «товарищ», «гражданин» и «гражданка» вышли из обихода, а взамен ничего не появилось.

Один из выходов — использовать формулы обращения без названия собеседника: «Извините, можно вас спросить?», «Простите, вы не скажете...», «Будьте добры, как пройти...» и другое. Отвечать нужно так же вежливо: «Простите, не знаю», «Извините, не могу сказать, я нездешний».

Молодежь и людей среднего возраста можно называть «молодыми людьми» и «девушками», если вы старше или разница в возрасте невелика. Если вы младше, используйте вежливые формулы без названия собеседника. Также стоит учить детей обращаться к незнакомым ребятам: «Извини...», «Прости...».

Каждый этап общения сопровождается определёнными штампами, традиционными словами и устойчивыми выражениями – формулами речевого этикета. Данные формулы существуют в языке в готовом виде и предусмотрены на все случаи жизни.



К формулам речевого этикета относятся слова вежливости (извините, спасибо, пожалуйста), приветствия и прощания (здравствуйте, приветствую вас, до свидания), обращения (ты, вы, дамы и господа). С запада пришли к нам

приветствия: добрый вечер, добрый день, доброе утро, а из европейских языков — прощания: всего хорошего, всего доброго.

Примеры ситуаций могут быть различными: встреча, знакомство, прощание, приглашение к столу, извинение, благодарность и прочее. Речевой этикет позволяет установить контакт с собеседниками в нужном тоне. По этикету можно обращаться по имени к родным, друзьям или знакомым, если они с одного возраста с говорящим. По имени и отчеству — обращение к малознакомым людям и старшему по возрасту и положению.

Слово «диалог» произошло от греческого «диалогос», что означает — разговор, беседа (диа — два, логос — речь).

Диалог — это разговор (беседа) двух лиц, в котором происходит обмен высказываниями.

Диалог — это один из самых распространённых видов устной речи. Здесь каждое лицо играет две роли: и слушающего, и говорящего.

Границей высказываний служит конец речи одного собеседника и начало речи другого.

Эти высказывания называются репликой. (Реплика — это высказывание говорящего).

Реплика - стимул — это высказывание первого собеседника, с которым он обращается к другому.

Реплика - реакция — это высказывание второго собеседника, его ответ на обращение первого; это ответная реплика.

- Ты сделал домашнюю работу? (реплика-стимул)

- Да, сделал. (реплика-реакция)

В диалоге большую роль играет интонация. (Интонация — это повышение или понижение тона голоса.) Она необходима для постановки правильного логического ударения, которое играет большую роль при ответе на реплику-стимул.

Логическое ударение — это выделение голосом при произношении одного из слов предложения для того, чтобы усилить его смысл.

Виды диалога:

✓ Диалог — установление контакта.

✓ Вопросно-ответный диалог.

✓ Диалог — обмен сообщениями. (Диалог — повествование).

✓ Диалог дискуссионного характера.

✓ Наиболее распространённые формулы знакомства.

✓ Установление контакта — это знакомство и начало общения двух лиц.

Диалог — установление контакта — это диалог, в котором два лица знакомятся друг с другом. Здесь широко используются формулы речевого этикета — формулы знакомства.

Формулы речевого этикета при знакомстве различаются обстановкой употребления. Так, например, при официальном знакомстве используются формы: Разрешите вам представить... Разрешите вас познакомить... Эти формулы используются посредником, т.е. третьим лицом, которое знакомит двоих.

Когда человек сам знакомится с окружающими, то он использует такие выражения: Разрешите представиться, меня зовут... (в официальной обстановке) Меня зовут... Моё имя... Моя фамилия... (более непринуждённая форма знакомства). В ответах при знакомстве используются выражения: Очень приятно; мы уже встречались; мы уже знакомы; вы меня (не) узнаете? Знакомство играет большую роль в дальнейшем общении. От того, как вы сумеете преподнести себя новому знакомому, какое впечатление вы на него произведёте, зависит всё ваше дальнейшее общение.

1) Наиболее распространённые формулы знакомства.

- Разрешите вам представить моего брата Мансура.

- Моя сестра Севинч.

- Разрешите с вами познакомиться.

- Меня зовут ...
- Можно с вами познакомиться?
- Давайте познакомимся.
- 2) Общепринятые формулы обращения.
- Молодой человек, скажите, пожалуйста, который час?
- Девушка, скажите пожалуйста, как пройти к остановке трамвая?
- Вы выходите на этой остановке?
- ..., зайдите пожалуйста к декану.
- Доктор, я плохо себя чувствую, у меня высокая температура.
- Уважаемая...
- 3) Формулы приветствия и прощания.
- Здравствуй (те)!
- Доброе утро, добрый день, вечер!
- Привет!
- До свидания!
- Всего хорошего (доброго)
- До скорой встречи! До завтра!
- Спокойной ночи!
- Счастливого пути!
- Прощай (те)
- Пока.

Это интересно!

Согласно этимологическому словарю Льва Успенского, приветствия «здравствуйте» и «здравствуй» произошли из выражения «я здравствую тебя», что означает «желаю тебе здоровья».

Упражнение 1. Прочитайте диалоги по ролям.

Первый диалог.

- Привет.
- Привет.
- Ты тоже будешь жить в этой комнате?
- Да.
- Будем знакомы, меня зовут Клара.
- Очень приятно, а я Марина.



Второй диалог.

- Мы всегда сидим на лекциях рядом, а до сих пор не знакомы. Я хотел бы с вами познакомиться. Меня зовут Лазиз, а вас?
- А меня Зарина.
- Очень приятно. В какой группе вы учитесь?
- В шестой. А вы?
- А я в пятой.
- Отлично, будем видеться.



Третий диалог.

- Будьте добры, подскажите, пожалуйста, где я могу найти преподавателя Камилу Ахмедовну?

- Это я.

- Мне сказали, что можно у вас получить консультацию по грамматике.

- Да, конечно, я вас слушаю, давайте пройдем в кабинет.

Четвёртый диалог.

- Разрешите представить вам фотокорреспондента газеты «Ватанпарвар». Его фамилия Ибрагимов. Он должен сделать фотоснимки лучших студентов вашей группы.

- Да, конечно, мы с удовольствием поможем ему в этом.

- Знакомьтесь! Это Нигора, моя невеста. А это мой друг Фарход, о котором я тебе уже говорил.

- Нигора.

- Фарход. Рад был с вами познакомиться.

- Очень приятно, Фарход. Я много слышала о вас и давно хотела с вами познакомиться.

Упражнение 2. Ответьте на вопросы.

1. Где живёт ваша семья? 2. Кем работают ваши родители? 3. Чем занимаются ваши братья и сестры? 4. Где вы учитесь? 5. Откуда вы родом? 6. Почему вы любите свою семью? 7. Как вы проводите свой досуг? 8. Какие книги вы любите читать?

Упражнение 3. Слова в скобках поставьте в нужной форме (в повелительном наклонении глагола).

Со старшими (здороваться) первым. Никогда не (подавать) руку первым, (ждать), когда подаст руку старший. Когда встретишь знакомого человека, (остановиться), слегка (поклониться, поздороваться и назвать) его по имени и отчеству. Если же твой знакомый идёт не один, (сказать) только «здравствуйте». Утром принято говорить «доброе утро», а вечером добрый

вечер». Если с тобой здороваются, (поклониться) и не (молчать), а (отвечать) словами «здравствуйте» или «доброе утро». При прощании (говорить) «до свидания». Если ты сидишь, то (встать), когда с тобой прощаются.

Словарная работа

подавать - uzatmoq;

поклониться - ta'zim qilmoq.

отчество - sharifi, otasining ismi;

прощаться - hayrlashmoq.

Автобиография

Я, Абдуллаев Аскар Давронович, родился 6 апреля 2005 года в Самарканде, в семье служащего.

В 2012 году я пошёл в первый класс школы № 27.

В 2023 году окончил школу и в этом же году поступил в Чирчикский государственный педагогический университет. Сейчас являюсь студентом факультета «Туризм».

Отец, Абдуллаев Даврон Рашидович, 1967 года рождения, инженер, работает на заводе.

Мать, Абдуллаева Нигина Ибрагимовна, 1970 года рождения, работает в поликлинике врачом.

Холост.

Словарная работа

автобиография - tarjimai hol;

служащий - xizmatchi;

инженер - muhandis;

врач - shifokor;

холост - bo'ydoq.

Упражнение 4. Переведите следующие слова на узбекский язык.

1. Ученик читает громко и медленно. 2. Папа говорит, а сын слушает. 3. Сын хорошо учится в школе. Мама его хвалит: «Ты у меня молодец». 4. Дочка внимательно делает уроки. 5. Брат помогает сестре в учебе. 6. Старший брат служит в армии. Он охраняет нашу Родину. 7. Мой дедушка воевал на фронте. Он у нас герой. 8. Мама работает продавцом.

Упражнение 5. Выучите наизусть следующие пословицы. Напишите альтернативные варианты таких же пословиц на узбекском языке.

Друг – зеркало друга.

Жизнь без друга, что плов без соли.

Друг хорош старый, а одежда новая

Друг в лицо глядит, а враг – под ноги.

Упражнение 6. Прочитайте текст, расскажите о своей семье.

Моя семья

Меня зовут Расул, фамилия Гафуров. Я родился в Ташкенте, в семье интеллигента. Моя семья небольшая: папа, мама, брат и я. Мы живём в городе.

Папа работает преподавателем в институте. Он профессор.

Мама работает в школе. Она учительница биологии.

Мой брат недавно окончил университет и сейчас работает в налоговой инспекции. Он любит своё дело. После работы он занимается спортом.

Я дома самый младший. Учусь в университете. После учёбы я иду заниматься в кружок русского языка.

По воскресеньям мы едем в кишлак, где живут наши бабушка и дедушка. Мне нравится кишлак. Каждый год, летом, на каникулах, я отдыхаю в кишлаке. Там помогаю тёте и дяде ухаживать за домашними животными и птицами. Наша семья очень дружная. Я люблю свою семью.

Но у нас есть ещё общая семья. Это наша великая Родина – Узбекистан. В ней живут представители более 130 народов, как одна семья.

Я горжусь, что родился в Узбекистане.

ЗАПОМНИТЕ!

Мне 1, 21, 31, 41, 51... - год.

Тебе 2,3,4, 22, 23, 24, 32,34,34, 42,43,44... - года.

Ему 5,6,7,8,9,10 до 20, 25-30, 35-40 ...- лет.

Тесты для закрепления

1. Речевой этикет – это:

А) умение грамотно писать

Б) установленный порядок в разговоре

В) разнообразие словарного запаса

Г) знание истории происхождения слов

2. При устном общении со взрослым знакомым правила этикета позволяют поздороваться:

А) «Привет!». Потому что мы давно знакомы, можно приветствовать как приятеля.

Б) Подождать пока взрослый сам первый поздоровается и ответить ему так же.

В) «Здравствуйте!». К старшим принято обращаться на «вы» и здороваться первым.

Г) Помахать рукой. Этот жест покажет, что я заметил знакомого взрослого человек

3. Во время каникул вы с одноклассниками в парке встретили учительницу. Как должны вести себя воспитанные ребята?

А) Подождать, пока она нас заметит и поздоровается, потом мы тоже поприветствуем её

Б) Бежать пока нас не заметили: всё-таки каникулы

В) Поздороваться первыми, можно узнать, как дела

Г) Можно громко обрадоваться встрече: «Ура! Вы тоже гуляете?». Пусть все видят, что мы знакомы

Б) Доклад будет интересным, если наряду с полезной информацией его выразительно прочитают.

В) Интерес к докладу зависит от того, как его представят. Всегда лучше воспринимается информация, когда рассказывают своими словами с комментариями.

Г) Интересный доклад может приготовить только старшеклассник.

Занятие 2. Языковая норма. Понятие, типы норм.

Правильность речи

Что такое правильная речь? Это соблюдение всех правил и норм литературного языка. Сюда относится знание лексики, различных орфограмм и пунктограмм, а также соблюдение орфоэпических норм (правильного произношения).

Языковая норма (норма литературного языка) – принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, словоупотребления, образования и употребления морфологических форм и синтаксических конструкций.

Виды языковых норм

1. Произносительная (орфоэпическая, акцентологическая) — правильность произнесения звуков, их сочетаний, постановки ударения, интонирования.
2. Речевая (лексическая) — правильность словоупотребления — использования в речи слов и фразеологизмов, входящих в словарный состав литературного языка, в соответствии с их значением.
3. Словообразовательная — закономерности и правильность образования производных слов.
4. Морфологическая — правильность образования грамматических форм слов знаменательных частей речи.

5. Синтаксическая – правильность построения словосочетаний с разными видами синтаксической связи, предложений разной структуры с разными видами синтаксических отношений между частями.

6. Орфографическая – правильность: а) написаний проверяемых, фонетических, непроверяемых; б) написаний форм слов разных частей речи; в) написаний слитных, раздельных, дефисных; г) переноса слов; д) употребления прописных букв.

7. Пунктуационная – правильность постановки отделяющих и выделяющих знаков препинания в предложениях и текстах

Устная и письменная речь культурного, грамотного человека должна подчиняться определенным правилам или нормам.

Норма литературного языка – это общепринятое употребление языковых средств: звуков, ударения, интонации, слов, их форм, синтаксических конструкций. Основное свойство норм их обязательность для всех говорящих и пишущих по-русски. Другое важное свойство нормы устойчивость, благодаря чему сохраняется языковая связь между поколениями, обеспечивается преемственность культурных традиций народа. Вместе с тем нормы медленно, но непрерывно изменяются (под влиянием разговорной речи, лексики различных социальных профессиональных групп, заимствований).

Нормы письменной и устной форм речи:

Лексические нормы (нормы словоупотребления) – это нормы, определяющие правильность выбора слова, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке. Соблюдать важнейшее условие точности речи её и правильности. Их нарушение приводит к ошибкам: Раскольников волочил жалкое существование. Родители Ильи Муромца были простыми колхозниками.

Грамматические нормы делятся на словообразовательные, морфологические и синтаксические. Словообразовательные нормы

определяют порядок соединения частей слова, образования новых слов. Примеры словообразовательных ошибок: взятничество (вместо взяточничество), глубизна переживаний (вместо глубина).

Морфологические нормы требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.) Нарушение этих норм приводит к грамматическим ошибкам: Жизнь сейчас трудная, происходит катаклизма катаклизмой (слово катаклизм мужского рода). Это красивЕЕ (вместо просто красИвее).

Синтаксические нормы предписывают правильное построение словосочетаний и предложений и включают правила согласования слов и синтаксического управления, соотнесения частей предложения. Нарушение синтаксических норм часто встречается, например, в предложениях с деепричастным оборотом: Читая вопрос. (Вместо: Читая текст, я задаюсь вопросом. Или: Когда я читал текст, у меня возник вопрос.)

Стилистические нормы определяют употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями стиля и условиями общения. Так, в предложении: На Кавказе Печорин неплохо проводил время, например, умыкнул Бэлу. следует считать ошибкой употребление слова умыкнул, которое не соответствует стилю и жанру школьного сочинения.

Орфоэпические нормы

Русская орфоэпия (от греч.: ortos правильно, epos речь) включает в себя правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм, слов иноязычного происхождения, а также постановку ударения.

Орфоэпические нормы правила произношения и ударения (акцентологические).

Нормы произношения и ударения обусловлены возможностями фонологической системы русского языка.

Проверьте себя и запомните правильные варианты постановки ударений!

Августовский	апострОф	каталОг
чЕрпать	облЕгчить	досУг
из аэропОрта	бАрмен	дремОта
закУпорить	кулинАрия	срЕдства
муэсоропровОд	диспансЕр	экспЕрт
кодАтайство	собралА	звонИт

Это интересно!

Грамота – деловой документ или письмо на Руси X—XVII веков. Почётная грамота – вид награды в форме официального документа (грамоты), удостоверяющего публичное признание заслуг человека (работника) или коллектива сотрудников. Грамота – то же, что грамотность, умение читать и писать.

Упражнение 1.

Подберите прилагательные к данным существительным во множественном числе. Например: писатели – современные писатели.

Лекции, занятия, упражнения, слова, стихи, статьи, открытия, законы, дети, врачи, учителя, имена, паспорта, цветы, животные, растения, горы, реки, леса, деревья, дожди, морозы, экскурсии, каникулы, праздники.

Упражнение 2. Перепишите текст, вставляя буквы и знаки препинания.

Русский народ (из)давн.. сжился с окружающими его др..мучими лесами пр(а,о)сторными полями и (полно)водными реками. Особой гордостью (С,с)еверной пр..роды являет(?)ся сосна. Красавицу сосну с тёмно(зелё..ой) хвоей встретиш(?) (по)всюду. Это дерево пр(с,и)живает(?)ся на самой различ(?)ной почве. М..лодые сосенки быстро р..стут и увелич..вают(?)ся за год пр..мерно на пят(?)десять сантиметров. Они

(н..)боят(?)ся (н..)морозов (н..)засухи (н..)ветров сосны дож..вают обычно до трёх(сот) пяти(десяти) лет и дост..гают высоты более тридцати метров.

Человек (по)разному и(з,с)пользу..т сосну. Её сажают что(бы) ок..зять сопр..тивление вредным явлениям пр..роды. Сосны которые посаже..ы (в)доль железно(дорожного) пол..тна задерж..вают снег. Если сосны высаже..ы у вод..ёмов то они задерж..вают движ..щиеся пески.

Упражнение 3. Вставьте необходимый предлог, слова в скобках поставьте в нужную форму.

1. В письме брат пишет ... (семья). 2. На уроке мы говорили ... (театр).
3. Он любит говорить ... (литература). 4. Я читал рассказ ... (любовь). 5. Сейчас студенты думают ... (экзамен). 6. Вчера мы долго говорили ... (футбол). 7. Мать пишет ... (дом). 8. Я люблю читать ... (океан).

Тесты для закрепления

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
А) вкусные торта
Б) к аэропорту
В) моложе брата
Г) в трёхстах метрах
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
А) наиболее правильное
Б) свыше четырёх тысяч метров
В) несколько яблонь
Г) попробую
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
А) пара сапогов
Б) гораздо лучше
В) четырьмя способами
Г) лягте

4. Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.

- А) пятидесятистами рублями
Б) ляжете на диван
В) пара чулков
Г) пара посков

Предтекстовые задания.

Запомните значения новых слов:

расположен- joylashgan

междуречье- ikkita daryo orasida

безжизненные-jonsiz

обилие- mo'lik

граница-chegara

полезные ископаемые-foydali qazilmalar

недра земли-yerning ichaklari

Прочитайте текст, составьте к нему вопросы.

Узбекистан

Узбекистан расположен в междуречье Амударьи и Сырдарьи, в Центральной Азии. На северо-западе и на севере наше государство граничит с Казахстаном, на северо-востоке с Киргизией, на юго-западе с Туркменистаном, на юго-востоке с Таджикистаном, на юге с Афганистаном. Территория Узбекистана больше территории таких европейских государств как Великобритания, Бельгия, Дания, Швейцария, Австрия вместе взятых. Территория нашей республики составляет 447,4 тыс. кв. км. Население – 37 322 034 человека. (2024г.)

В состав Республики Узбекистан входят Республика Каракалпакстан и 12 областей. Столица Узбекистана – город Ташкент.

В большей части республики преобладает жаркий, засушливый климат. Разнообразна и необычна природа Узбекистана. Обилие тепла и солнца - богатство края, а вот воды здесь мало. Поэтому вся жизнь неразрывно связана

с борьбой за воду. «Там, где кончается вода, там кончается земля» гласит народная поговорка. И народ трудится над созданием оросительных каналов, превращая в цветущие оазисы безжизненные пустыни. В Узбекистане находятся самые крупные в Средней Азии оазисы: Чирчик-Ангренский, Ферганский, Заравшанский, Кашкадарьинский, Сурхандарьинский, Хорезмский. Эти оазисы жемчужины Центральной Азии.

Узбекистан заслуженно гордится своими полезными ископаемыми. В недрах республики найдены почти все элементы периодической системы Менделеева.

На сегодняшний день определены более 2,7 тысяч месторождений полезных ископаемых и залежей металлов.

По экспорту важного сырья - хлопка и продуктов его вторичной переработки Узбекистан занимает первое место в Средней Азии.

Сегодня в Узбекистане зарегистрировано более 4 тысяч совместных предприятий, особое место среди которых занимают «Зарафшан - Ньюмонт», «Мерседес-Бент» (ФРГ), «Булфер» (Швейцария), «Дэу Корпорейшн» (Южная Корея) и другие.

Узбекистан имеет богатое прошлое и древнюю культуру. Вглубь веков уходит архитектура Узбекистана, выросшая на почве древних цивилизаций Хорезма, Согдианы и Ферганы. Интерес и восхищение многочисленных туристов вызывает уникальные архитектурные памятники Хивы, Бухары и Самарканда.

Послетекстовые задания:

1. Составьте синквейн на тему: Узбекистан.
2. Составьте Кластер на данную тему.

Занятие 3. Языковая норма. Понятие типы норм. Орфографические нормы русского языка.

Основное отличие литературного языка от нелитературного это наличие в литературном языке норм, законов, правил.

Языковая норма – это совокупность устойчивых и общепринятых правил употребления элементов литературного языка. Норма является устойчивой и стабильной, общераспространенной и общепринятой. Языковая норма обязательна как для устной, так и для письменной речи и охватывает все уровни языка.

История нормы русского языка во многом связана с его происхождением. Литературные нормы складываются на протяжении длительной истории языка из общенациональных языковых средств отбираются наиболее употребительные, которые оцениваются как самые правильные и обязательные для всех. К основным источникам языковой нормы относятся произведения писателей-классиков и современных писателей, научные исследования ученых-языковедов, функционирование языка в средствах массовой информации.

Нормы русского литературного языка закреплены в словарях, в справочниках, в учебной литературе, они обязательны для радио, телевидения, прессы, сферы образования и науки.

Неоправданные отступления от нормы воспринимаются образованными носителями языка как речевые ошибки.

Орфография – раздел лингвистики, изучающий правильность написания слов.

Орфография – правописание, единообразие передачи слов и грамматических форм речи на письме. Также свод правил, обеспечивающий это единообразие, и занимающийся им раздел прикладного языкознания.

Памятка при работе над ошибками

1. Перенос слов.

ма-ленький, малень-кий; мой-ка;

ап-пликация, аппли-кация; комис-сия

2. ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ, ЧК, ЧН.

(Напиши слово правильно, подбери еще три слова на это правило.)

Машина, шил, шина, шило, лыжи, жизнь.

Чулки, шука, чаша, роща, ночка, ночной.

3. Большая буква в именах собственных.

Москва – название города.

Иванов Сергей Петрович – фамилия, имя, отчество.

Жучка – кличка животного.

Нева – название реки.

4. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.

Грозы – гроза

Снег – снега

5. Парные согласные в корне слова.

Грибы – гриб

Шуба – шубка

6. Непроизносимые согласные в корне слова.

Солнышко – солнце

7. Правописание приставки, суффикса.

Из садика

Переход

8. Разделительный Ъ и Ь.

Подъезд, выюга

9. Раздельное написание предлогов со словами.

В лес, в густой лес.

10. Мягкий знак в конце существительных после шипящих.

Ночь – ж. р., мяч – м. р.

11. Безударные гласные в окончаниях имён прилагательных.

Озером (каким?) глубоким

В лесу (каком?) сосновом

12. Безударные падежные окончания существительных.

Шел (по чему?) по площади – 3 скл, Д. п., по степи

Читали (о чем?) об улице – 1 скл, П.п., о зиме

Мечтали (о чем?) о космосе – 2 скл, П.п., о коне

13. Безударные личные окончания глаголов.

Писать (не на -ить, не искл, I спряжение) – пишет

Строить (на -ить, II спряжение) – строят

Смотреть (искл, II спряжение) – смотришь

14. Глаголы 2-го лица ед. числа.

Играешь – 2 л., ед. ч, что делаешь?

Нормы литературного языка отражают самобытность русского национального языка, способствуют сохранению языковой традиции, культурного наследия прошлого. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку оставаться целостным, общепонятным; выполнять свою основную функцию, культурную.

Однако нельзя считать языковую норму абсолютно стабильным явлением: она развивается и изменяется во времени, причем степень подвижности нормы неодинакова на разных уровнях языка. Например, орфоэпическая норма претерпевала значительные изменения на протяжении 20 столетия, а грамматическая норма более устойчива (склонна к вариативности). Это обусловлено самой природой языка, находящегося в постоянном развитии.

Социальные изменения в обществе, возникновение и развитие новых литературных и иных традиций приводят к постоянному обновлению

литературного языка и его норм. Процесс изменения языковых норм особенно активизировался в последние десятилетия и большей мере в сторону ослабления и снижения.

Это интересно!

На вопрос «Сколько слов в русском языке?» невозможно ответить точно. В русский язык постоянно приходят новые слова, а старые уходят.

В «Русском орфографическом словаре» РАН под редакцией В. Лопатина и О.Ивановой (самом полном и авторитетном современном орфографическом словаре) около 200 тысяч слов.

Упражнение 1. Обоснуйте написание корневых гласных с помощью подбора проверочных слов.

В... ч... реет, загл... денье, г... рдиться, д... лёкий, д... ление, зат...нуть, изв...нение, к...лючий, обм...леть, ...бр...зец, оч...рован, п...л... са, пом...ститься, пригл...жать, св...щенник, с...р... ал, уд...вление, х... л...дец.

Упражнение 2. Объедините словосочетания в пары.

Посв...тить стихи другу, пос...деть в коридоре, ум...лять о помощи, сп...шите делать добро, посв...тить фонариком, птица св...ла гнездо, рано пос...деть, пёс ст...рожил склад, сельский ст...рожил, сп...шите задание, зап...вать песню, не л...жи весь день перед телевизором, зап...вать таблетку.

Упражнение 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в корнях слов. Объясните написание.

Расч...ска, прож...г дырку, пч...лка, ч...рствый, прож...рливый, пиж...н, из ш...лка, беч...вка, ш...рох, пощ...чина, щ...тка, печ...нка, ж...лоб, ж...кей, деш...вка.

Упражнение 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в суффиксах. Объясните написание.

Тренаж...р, ковш...вый, стущ...нка, шашлыч...к, друж...к, раскрепош...нность, мыш...нок, руч...нка, некипяч...ная вода, боч...нок, верблуж...нок, обреч...нность, порош...к, копч...ный, ухаж...р, суш...нный, плащ...вка.

Упражнение 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы (ь,ъ), где необходимо. Объясните написание.

Мен...ше, пол...за, ласточ...ка, нян...чился, вес...ма, ухищ...рение, прос...ба, бюллетен..., пен...сия, наборщ...ик, кал...мар, женщ...ина, м...ед, содера...ащий, вещ..., сентябр...ский, заоч...но, январ...ский.

Упражнение 6. Заполните таблицу, объединив сочетания слов в пары.

Пишется Ъ; не пишется Ь

Справочный материал:

Боят...ся не нужно, брат подключит...ся к работе, дети огорчат...ся, раздаёт...ся гром, не смог остат...ся, его все боят...ся, они заблуждают...ся, хоч...научит...ся плавать, не следует огорчат...ся, людям свойственно заблуждат...ся, она скоро научит...ся, гусеница превратит...ся в бабочку, звонок должен раздат...ся, как не превратит...ся в зануду, нужно подключит...ся к работе, останет...ся немного.

Упражнение 7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание.

Р...писание, пр...бабушка, р...здача, р...спись, р...ссориться, пр...петь, пр...славянский, п...верить, р...считаться, пр...давец

Упражнение 8. Вставьте пропущенные буквы, объясните выбор гласных и согласных в приставках.

Р...зиграть, ...очерк, ра...стараться, р...сщепление, во...высить, и...подтишка, бе...жалостный, бли...лежащий, и...числение, бе...вкусный, во...препятствовать, бе...процентный, р...сстиляться, во...кликнуть, ...дать, чере...чур.

Упражнение 9. Обоснуйте написание корневых согласных с помощью подбора проверочных слов.

Про...ба, сколь...кий, чу...кий, доро...ка, ре...чайший, дер...кий, пры...кий, окро...ка, коро...ка, моло...ба, натя...ка, кры...ка, поку...ка, копы...це

Занятие 4. Лексическое богатство русского языка (многозначные слова, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы).

Русский язык лексически очень богат. Человек, умеющий пользоваться богатствами языка, ярко и точно излагает свои мысли, в своей речи не допускает повторов одних и тех же слов.

Лексика – словарный состав какого-либо языка, т.е. все слова языка. Русский язык богат и разнообразен. В нем только общеупотребительных слов более 83 000 (по словарю русского языка РАН). В самом большом словаре русского языка насчитывается свыше 120 тысяч слов.

А какие вы знаете словари?

Переводные, например, русско-узбекский;
толковые, где дается объяснение значений слов;
словари синонимов, антонимов, фразеологизмов,
орфографический словарь и другие.

Каждое слово имеет определённое значение (значение- маъно, мазмун). Например, слово автомобиль означает «самодвижущееся транспортное средство с двигателем для перевозки грузов и пассажиров по безрельсовым путям», договор «письменное или устное соглашение о чем- либо, контракт». Подавляющее большинство слов имеют несколько значений. Давайте откроем словарь русского языка С.И. Ожегова и посмотрим.

Например, слово «дорога» имеет 4 значения:

- 1) полоса земли для передвижения, путь сообщения. Шоссейная дорога.
- 2) место, по которому надо пройти или проехать. Дорога к дому.
- 3) путешествие, пребывание в пути. Взять еды на дорогу.
- 4) жизненный путь, направление. Идти своей дорогой.

У слова «идти», например, 26 значений:

- 1) двигаться, переступая ногами. Идти пешком.
- 2) двигаться, перемещаться. Поезд идёт быстро.
- 3) отправляться, направляться куда-нибудь. Идти гулять.

4) действовать, работать. Часы идут правильно.

5) падать (об осадках). Идет снег. Идет дождь.

6) длиться, продолжаться. Идет урок.

7) пролегать, быть расположенным. Дорога идет через весь город, и др.

Такие слова называются многозначными. А вы знаете слова с несколькими значениями? Приведите примеры.

Многозначные слова – это слова, которые имеют несколько лексических значений, связанных по смыслу.

В качестве примера возьмем многозначное слово «лента». Это существительное имеет основное значение «узкая полоска ткани для украшения или отделки чего-либо».

Исходя из описанной формы предмета, которую обозначает это слово, оно обладает рядом значений:

орденская лента;

лента конвейера;

магнитофонная лента;

лента шоссе.

Если говорящий скажет просто «лента», то слушателям непонятно, о какой ленте идет речь. В следующих высказываниях уточним значение этого слова:

Лента шоссе вьется по невысоким горам вдоль моря.

На груди ветерана прикреплена орденская лента.

Многозначные слова могут быть среди слов, принадлежащих к любым частям речи, кроме числительных. Больше всего многозначных слов наблюдается среди глаголов. Слово «идти» можно назвать «чемпионом» по многозначности.

снег идёт;

дождь идёт;

кинофильм идёт;

ей идёт этот шарфик;
работа идёт;
человек идёт;
время идёт.

Это интересно!

В русском языке зафиксировано 74 слова, которые начинаются на букву «й», но в речи мы употребляем не более 5: йод, йогурт, йогуртница, йога, Йошкар-Ола.

Упражнение 1. Определите значение слова идти и вместо точек поставьте такие слова, чтобы значение слова «идти», данное в качестве примера, сохранялось:

Идёт девочка, ...

Идёт снег, ...

Идёт поезд, ...

Ему идёт шляпа,

Слова для справок: галстук, град, мальчик, костюм, дождь, трамвай, пальто, мужчина, автобус, пешеход.

Упражнение 2. Прочитайте и разберите примеры многозначности слов:

1) Определите, где слово картина имеет значение

а) произведение живописи;

б) кинофильм;

в) то, что можно видеть, изображение чего-либо.

Выставка картин московских художников прошла с большим успехом.

Я наслаждался дивной картиной вечера.

Киностудии страны выпускают несколько картин в год.

2) Определите, где слово думать имеет значение

а) собираться, хотеть;

б) считать, предполагать;

в) заботиться, беспокоиться.

Наступила ночь... Нужно было думать о ночлеге.

Я думаю, что он скоро вернётся. Он думает поехать отдыхать в Турцию.

Упражнение 3. Найдите в этом тексте и подчеркните зеленым карандашом все имена существительные. Как вы отличили их от имен прилагательных и глаголов? Напишите над каждым существительным вопрос, на который оно отвечает.

Подсказка: здесь 33 существительных!

Метафора «Всё в твоих руках»

Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, завидовавший его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. И он пошел на луг, поймал бабочку, посадил ее между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу-ка я у мудреца: скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках – живая или мертвая? Если он скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет, а если он скажет – мертвая, я раскрою ладони и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее». Так все и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил ее между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: «Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, – живая или мертвая?» И тогда мудрец, который действительно был очень умным человеком, сказал: «Всё в твоих руках...»

Упражнение 4. Найдите прилагательные (сифат) с прямым и переносным значением.

Ласковый ребенок-ласковый ветер, мягкий климат – мягкий характер, темная ночь – темные люди, тяжёлый чемодан – тяжёлое горе, холодный взгляд – холодная зима.

Упражнение 5. Составьте словосочетания с данными словами в прямом и переносном значении. Образец: золотой: золотое кольцо – золотые руки.

Серебряный, крепкий, глубокий, светлый, черный, грязный, зеленый, горячий.

Придумайте предложения с получившимися словосочетаниями.

Тесты для закрепления

1. Каких слов в языке больше?

- А) однозначных
- Б) многозначных
- В) количество однозначных примерно равно количеству многозначных

2. Примером какой лексической единицы является глагол "идёт" в предложениях "Идёт дождь", "Идёт человек", "Время идёт"?

- А) однозначного слова
- Б) многозначного слова
- В) омонима

3. Примером какой лексической единицы является глагол "есть" в предложениях "Я хочу есть", "У меня есть дом"?

- А) однозначное слово
- Б) многозначное слово
- В) омонимы

4. Чем является существительное "брак" в словосочетаниях "счастливый брак", "брак изделия"?

- А) однозначное слово
- Б) многозначное слово
- В) омонимы

5. Какое слово из приведённых ниже является многозначным?

- А) модем
- Б) лента
- В) мюсли
- Г) Греция

6. В каком словосочетании прилагательное "седой" употреблено в переносном значении?

- А) седые волосы
- Б) седой ковыль
- В) седая борода

7. Среди слов какой части речи больше всего многозначных?

- А) Среди существительных
- Б) Среди прилагательных
- В) Среди глаголов
- Г) Среди наречий

Синонимы — это близкие по значению слова, но разные по звучанию и написанию. Например: хорошо, ладно (яхши, дуруст); солнце, светило (офтоб, куёш); мир, вселенная (олам, дунё); справедливый, честный (одил, адолатли); пища, еда, корм (овкат, таом). Однако, называя одно и то же, синонимы обычно называют это по-разному или выделяя в называемой вещи различные её стороны, или характеризуя эту вещь с различных точки зрения. Если кратко: синонимы — слова с близким значением. С греческого языка слово «синоним» переводится как «одноименность». Значит, синонимы — это слова с предельно близкими, но не совпадающими значениями. Просмотрим примеры синонимов к словам разных частей речи.

Странник (имя существительное) — пилигрим, путешественник, путник, паломник; Весёлый (имя прилагательное) — радостный, праздничный, ликующий, радужный;

Бежать (глагол) — мчаться, нестись, торопиться;

Быстро (наречие) — шибко, живо, проворно, бойко, лихо, борзо;

Рисуя (деепричастие) — изображая, малюя, вырисовывая, воображая, очерчивая;

Ах(междометие)—ахти, ох, ух.

Упражнение 6. К словам граница, спокойный, ясно, белый, дорога, пример, аудитория — подберите синонимы из справки.

Справка: светлый, рубеж, класс, тихий, образец, понятно, путь

Упражнение 7. Составьте словосочетания, используя синонимический ряд: класс, кабинет, аудитория, зал, помещение, комната, гостиная, столовая: Медицинский ..., первый ..., светлая..., поточная..., уютная ..., дешёвая ..., складское ..., тренажёрный...

Антонимы — это слова, противоположные по значению. Например: хорошо-плохо (яхши-ёмон); день-ночь (кун-тун); север-юг (шимол-жануб); друг-враг (дуст-душман); холодный-горячий (иссик-совук).

Упражнение 8. Прочитайте. Найдите антонимы.

1. На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. (А. Чехов)

2. Ты богат, я очень беден... (А. Пушкин)

3. Мне грустно потому, что весело тебе. (М. Лермонтов)

Упражнение 9. Замените данные слова на противоположные по образцу:

Активный-пассивный: веселый -..., красивый -..., далеко-..., простой-..., нужный-..., сложный-....

Полезный-бесполезный: радостный-..., ответственный-..., вкусный-....

Упражнение 10. Подберите к данным словам антонимы:

Мороз-..., молодой-..., высокий-..., радость-..., громко-..., далеко-..., добро-..., говорить-..., мир-..., верх-..., первый-..., вспомнить-....

Составьте с некоторыми из них предложения.

Упражнение 11. Закончите следующие предложения, подобрав антонимы к выделенным словам.

Комната была не светлая, а Из похода мы вернёмся не утром, а ... Это случилось не днем, а... Время было не ранее, а Люди шли не вперёд,

а Решить задачу не легко, а Река была не глубокая, а... С друзьями делают не только радость, но и...

Антонимы служат для сопоставления, сравнения контрастных понятий, поэтому часто используются в пословицах и поговорках. (Пословица - макол).

Например: Кто ищет, тот найдёт.

Готов идти и в огонь, и в воду. (Ўзини ўтга, сувга урмок).

Быть как небо и земля. (Осмон билан ерча фарки бор).

Не на жизнь, а на смерть. (Жон олиб, жон бермок).

Капля в море. (Денгиздан бир томчи).

Омонимы — это слова, разные по значению, но одинаковые или похожие по звучанию и написанию. Обычно омонимы относятся к одной части речи. Например: мир (тинчлик) — «спокойствие, покой; отсутствие войны, ссоры, хорошие отношения» и мир (дунё) «вселенная, земной шар».

Сравните в узбекском языке: юз «сто» и юз «лицо».

Следует отличать многозначные слова и омонимы. В многозначных словах значения связаны между собой. Омонимы разные слова, в значениях которых нет ничего общего.

Упражнение 12. Объясните значения следующих выражений и переведите их на узбекский язык (при работе используйте Словарь русского языка С.И.Ожегова) Миру — мир. Книга — ключ к знаниям. Дорога ложка к обеду. Я плачу по счетам и плачу. Закройте замок на замок.

Тесты для закрепления

1. Синонимы — это слова:

- А) Противоположные по значению
- Б) Одинаковые по написанию, но разные по значению
- В) Разные по написанию, но близкие по значению
- Г) Скопные по написанию и звучанию, но разные по значению

2. Укажите к какому слову являются синонимами слова «высокомерный, надменный»:

А) Гениальный

Б) Глупый

В) Гордый

Г) Зазнайка

3. Какой раздел науки о языке изучает синонимы, антонимы и омонимы?

А) Стилистика

Б) Морфемика

В) Орфография

Г) Лексикология

4. Выберите лишнее слово:

А) Ходить

Б) Бродить

В) Прыгать

Г) Таскаться

5. Что такое омонимы?

А) Слова, близкие по звучанию и написанию, но различающиеся значением

Б) Слова, имеющие противоположное значение

В) Слова, которые по-разному пишутся, но близки по лексическому значению

Г) Слова, которые одинаково пишутся и звучат, но имеют разное лексическое значение

6. Укажите пару слов, которая синонимами не является:

А) Гостеприимный – неприветливый

Б) Громкий – оглушительный

В) Аккуратный – опрятный

Г) Рассеянный – небрежный

7. Укажите один из основных признаков антонимов:

А) Относятся к одной и той же части речи

Б) Имеют одинаковое количество слогов

В) Должны начинаться с одной и той же буквы

Г) Пишутся одинаково

8. Какое имеют лексическое значение антонимы?

А) Близкое

Б) Различное

В) Противоположное

Г) Одинаковое

9. Какая пара слов – синонимы?

А) Семья - семейный

Б) Радужно - неприязненно

В) Лёгкий - невесомый

Г) Генеральский – генеральный

10. Выберите слово, которое не является омонимом:

А) Гладь

Б) Очки

В) Наряд

Г) Пальто

11. Выберите пословицу, в которой присутствуют антонимы:

А) Лодырь и бездельник – им и праздник в понедельник

Б) Не знаешь, где найдешь, а где потеряешь

В) Не думал, не гадал, как в беду попал

Г) Бедность крадёт, а нужда лжет

12. Какое слово не является синонимом к слову «красный»?

А) Алый

Б) Персиковый

В) Пурпурный

Г) Багровый

Занятие 5. Лексическое богатство русского языка (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованные слова).

Русский язык постоянно изменяется, многие слова выходят из употребления. Для того чтобы понимать язык прошлого, нужно знать, что такое архаизмы в русском языке.

Архаизмы – это слова или словосочетания, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, при этом понятие, которое обозначает архаизм, до сих пор существует. Например: зеркало (зеркало)

Следует разграничивать архаизмы от историзмов, которые обозначают предметы, уже вышедшие из современного употребления.

Архаизмы имеют синонимы в современном русском языке. Именно новыми словами заменяются в языке архаизмы. Например, архаизм «перст» имеет синоним «палец».

Типы архаизмов

Архаизмы бывают нескольких типов: лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, лексические, грамматические, лексико-семантические.

Лексико-фонетические архаизмы связаны с изменением произношения: гишпанский – испанский, брег – берег.

Лексико-словообразовательные архаизмы связаны с изменением частей слова: дружество – дружба, ввечеру – вечером.

Собственно-лексические архаизмы – это устаревшие целиком слова: дабы – чтобы, алкать – голодать.

Грамматические архаизмы связаны с изменением формы слова: песнь – песня, пиит – поэт.

Грамматические архаизмы часто используются в художественных произведениях для создания старинного колорита.

Лексико-семантические архаизмы связаны с изменением предмета названия: живот – жизнь, позор – зрелище.

Примеры

Архаизмами являются следующие слова: дщерь (дочь), гистория (история), пиит (поэт), ланиты (щеки), ветрило (парус), вирши (стихи), уста (рот), град (город), пламень (пламя), зело (очень), отрок (подросток), лепота (красота), дошлый (хитрый), ушкан (заяц).

Примером архаичного фразеологизма является выражение «Беречь как зеницу ока», где зеница – зрачок, а око – глаз.

Что мы узнали?

Архаизмы – это устаревшие слова, которые имеют синонимы в современном русском языке. Их следует отличать от историзмов, которые обозначают те предметы, которые уже вышли из употребления. Все архаизмы можно поделить на 5 групп: лексико-фонетические (брег), лексико-словообразовательные (дружество), собственно лексические (алкать), грамматические (пиит), лексико-семантические (живот в значении «жизнь»).

Тесты для закрепления

1. С чем связано явление архаизации слов?

- А) Постоянство русского языка
- Б) Обращение к словам, вышедшим из употребления
- В) Замена старых слов новыми
- Г) Стремление к абсолютному сохранению языка

2. В чем различия между архаизмами и историзмами?

- А) Это синонимичные термины
- Б) Архаизмы обозначают уже вышедшие из употребления слова, а историзмы имеют синонимы в современном русском языке
- В) Историзмы обозначают уже вышедшие из употребления слова, а архаизмы имеют синонимы в современном русском языке.
- Г) Историзмы никогда не существовали в языке, а архаизмы существовали

3. Назовите пример лексико-фонетических архаизмов.

- А) Дружество – дружба

- Б) Брег – берег
- В) Пиит – поэт
- Г) Алкать – голодать

4. Какое значение у архаизма «живот»?

- А) Жизнь
- Б) Кишечник
- В) Сумка
- Г) Ручка

5. Что обозначает архаизм «зеница» во фразеологизме «Беречь как зеницу ока»?

- А) Глаз
- Б) Веко
- В) Ресница
- Г) Зрачок

Историзмами называют слова, вышедшие из употребления в связи с тем, что предметы или явления, которые они обозначали, стали неактуальны для настоящего времени. Например: царь, мушкетёр, кафтан, кокошник.

Все историзмы соответствуют какому-нибудь историческому периоду.

Например, раньше в России была такая монета как «алтын», равнявшаяся трем копейкам. Сейчас это слово уже не употребляется, так как и денег таких нет. Или возьмем для примера различные чины – граф, князь, боярин. Таких званий в современной России уже не существует, а потому и слова можно также считать историзмами.

Как мы уже говорили, историзмы – это названия предметов или явлений, которые существовали в прошлом.

Общественный уклад жизни:

ХОЛОП
СМЕРД
БАРИН

БОЯРЕ
КНЯЗЬ

Название должностей:

ГОРОДНИЧИЙ – начальник уездного города

БУРЛАК – наемный рабочий, который тянул судно против течения

КУРСИСТКА – слушательница высших женских курсов

РАБФАКОВЕЦ – учащийся рабочих факультетов в СССР

Название воинских чинов:

КАНОНИР – младший чин рядового в артиллерии

ПОРУЧИК/ПОДПОРУЧИК – воинские звания младшего офицерского состава в Царской России

Лингвистическим термином «неологизмы» называют новые слова, которые обладают оттенком новизны по сравнению с другими словами языка.

Неологизмы — новые слова.

С развитием общества, культуры, созданием новой техники, орудий труда, формированием новых представлений о мире появляются новые предметы и понятия, которые требуют обозначения словами. Вот в таком случае рождаются слова, имеющие явный оттенок новизны по сравнению с привычными, часто употребляющимися словами или совсем старыми словами, которые называют старинные предметы или явления. Такие новые слова называются неологизмами.

Фейк – ложная информация

каршеринг – автопрокат

клонирование – тиражирование, искусственное создание живых организмов-копий;

иммобилайзер – противоугонное устройство;

киднэппинг – похищение детей с целью вымогательства выкупа.

квэтингг – прослушивание

клининг – профессиональная уборка помещений

Лексика современного русского языка включает две большие группы: исконно русская лексика и заимствованные слова. Исконно русская лексика – это слова индоевропейского происхождения, общеславянские, восточнославянские и собственно русские слова. Именно эти слова составляют национальную основу русского языка.

Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называют **заимствованными**. Заимствование иностранных слов происходило в течение всей истории существования русского языка. В ходе своего развития русский язык значительно обогатился за счет тюркских языков, под влиянием набегов и контактов с Османской империей, нидерландского – в процессе становления флота, французского, немецкого и английских языков.

Тюркское слово деньги (денги / тенка) органично вошло в русский язык и культуру и стало обозначать собственно русскую меру стоимости при купле-продаже, средство платежей и предмет накопления.

Заимствованные слова – это иноязычные слова, пополнившие словарный состав русского языка. Сам термин «заимствованные слова» является «говорящим». Легко понять его смысл, обратившись к однокоренным словам: «заимствовать», «заимствование». По своему происхождению в современной речи выделяют исконно русские слова и заимствованные.



Исконно русские слова

Словарный запас русского языка состоит из разных лексических единиц. Самый древний пласт составляют исконно русские слова, которые можно назвать самобытными. Древний славянин обозначил этими словами то, с чем он соприкасался в своей жизни ежедневно: рожь, ночь, город, деревня, дочь, мать, сын, отец, радость, боль, корова, снег, ветер, молодой, хороший.

Примеры заимствованных слов и их значение

Абажур (франц.) - часть светильника

Абсурд (франц.) - нелепость, вздор.

Автобус (франц.) - вид общественного транспорта.

Адмирал (арабск.) - морской владыка

Актуальный (лат.) - злободневный.

Атеист (др. греч.) - человек, который не верит в Бога.

Банк (др. греч.) - место хранения денег.

Биржа (голланд.) - компания.

Бизнес (англ.) - дело, занятие.

Блогер (англ.) - человек, который ведет свой публичный интернет-дневник.

Вермишель (итал.) - пицца.

Габариты (франц.) - размеры.

Геймплей (англ.) - игровой процесс.

Гравитация (лат.) - тяжесть.

Дайвинг (англ.) - процесс плавания под водой.

Дебаты (франц.) - прения.

Диалог (греч.) - собеседование.

Имидж (лат.) - образ, облик.

Конкуренция (лат.) - соперничество.

Лагерь (нем.) - хранилище.

Матрос (голланд.) - работник корабля.

Овал (лат.) - геометрическая фигура.

Помидор (итал.) - овощ.

Прайс-лист (англ.) - список цен за предоставляемые услуги.

Парковка (англ.) - место для остановки транспорта.

Рынок (нем.) - место для торговли.

Кастрюля (лат.) - посуда для приготовления пищи.

Кекс (англ.) - пирожное.

Комедия (др. греч.) - веселое развлекательное представление

Коррективы (от лат.) - поправки.

Кружка (нем.) - чаша.

Мачете (испанск.) - меч, нож.

Мачо (испанск.) - мужчина

Стимул (лат.) - мотивация для достижения поставленной цели.

Телефон (др. греч.) - прибор для связи на расстоянии.

Трагедия (др. греч.) - беда, горе. Фартук (нем.) передний платок.

Флот (голланд.) - объединение морских судов.

Фото (др. греч.) - снимок, картинка.

Халат (арабск.) - наряд.

Чемодан (перс.) - приспособление для хранения и перемещения вещей.

Шашлык (перс.) - жареное на огне мясо.

Шлагбаум (нем.) - перегородка.

Шлюпка (голланд.) - маленькая лодка.

Это интересно!

Во многих словах, пришедших из английского языка, ударение будет падать на первый слог или как в исходном варианте на иностранном языке: джИнсы, блЕндер, хУди, брОкер, рЕйтинг, сЕлфи. А во французском варианте на последний слог: абажУр, партЕр, фонтАн, шассИ, жалюзИ.

Упражнение 1. Прочитайте слова. К заимствованным словам первой группы подберите близкие по значению слова или сочетание слов из второй группы. Объясните свой выбор.

Группа 1	Группа 2
Антракт	последняя часть соревнований
Атака	сладости в конце обеда
Десерт	перерыв
Финиш	момент начала соревнований
Старт	нападение

Упражнение 2. Найдите устаревшую лексику в отрывках из книги В. Гиляровского «Москва и москвичи». Определите значения устаревших слов и укажите, являются ли они историзмами или архаизмами.

1. Так я в первый раз увидел колибер, уже уступивший место дрожкам, высокому экипажу с дрожащим при езде кузовом, задняя часть которого лежала на высоких, полукругом, рессорах. Впоследствии дрожки были положены на плоские рессоры и стали называться пролетками.

2. В этой обетановке законодательное собрание все больше и больше чувствовало себя лишним, и 3 сентября 1792 года под давлением провинциальных коммун и Коммуны города Парижа были произведены выборы в Конвент.

3. В монгольском войске был порядок, установленный Чингиз-ханом. Каждый всадник знал свое место в десятке, и в сотне, и в тысяче; тысячи воинов собирались в большие отряды, подчиненные воеводам.

Упражнение 3. Ниже приведены слова, которые в 20-е или 30-е годы XX века являлись неологизмами. Проследите их дальнейшую судьбу в русском языке:

1) перешли в активный словарь;

2) стали историзмами или архаизмами.

Буденовец, громкоговоритель, женотдел, коллективизация, колхоз, красноармеец, ликбез, метро, октябренок, продотряд, профсоюз, пятилетка, рабфак, ревком, светофор, советский, совнарком, спартакиада, стахановец, субботник, троллейбус, ударник, управ-дом, шефствовать.

Упражнение 4. Прочитайте неологизмы, выясните их лексическое значение (толковый словарь).

Боди-арт, бойфренд, кастинг, компакт-диск, имейл, имидж, импичмент, инаугурация, интернет, менеджер, провайдер, промоушн, рейтинг, ремейк, роуминг, смайлик.

Занятие 6. Лексическое богатство русского языка (фразеологизмы, пословицы и поговорки).

Жизнь общества, вся история человечества, история науки, техники и культуры отражаются в словах, которые фиксируются в словарях.

Словарный состав языка постоянно изменяется: какие-то слова исчезают, потому что перестаёт существовать то, что этими словами обозначалось; какие-то слова появляются, чтобы обозначить (назвать) новые предметы, их действия, признаки и т. д.

Богатство русского языка проявляется, прежде всего, в лексике. В лексике (с греч. "лексис" - слово, выражение) изучается словарный состав языка. Чем больше слов знает человек, тем богаче его речь, тем точнее он может выразить свои мысли.

Словарное богатство русского языка создаётся не только большим количеством слов, но и тем, что в нём много слов близких по значению (синонимов); слов, противоположных по значению (антонимов), устойчивых сочетаний, пословиц и поговорок и т. д.

Богатство русского языка

Русский язык принадлежит к числу наиболее развитых и обработанных языков мира, обладающих богатейшей книжно-письменной традицией. Много прекрасных слов о русском языке находим в произведениях, статьях, письмах, речах прогрессивных общественных и политических деятелей, выдающихся писателей и поэтов:

Русский язык — настоящий, сильный, где нужно — строгий, серьёзный, где нужно — страстный, где нужно — бойкий и живой (Л.Н. Толстой).

Богатство любого языка определяется, прежде всего, богатством словаря. Необыкновенно богат русский язык образной фразеологией. Выражения «положить в долгий ящик», «мамаево побоище», «тяжела ты, шапка Мономаха», «аракчеевский режим», «вот тебе, бабушка, и Юрьев день» и многие другие, получившие переносное значение, связаны с историей русского народа, его прошлым. Сколько, тонкого народного юмора, иронии содержат фразеологизмы: «попасть пальцем в небо», «сесть в калошу», «переливать из пустого в порожнее», «прийти к шапочному разбору», «пожарная каланча», «от горшка два вершка».

О богатстве речи свидетельствует наличие в ней пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений.

Пословицы и поговорки представляют собой сгустки народной мудрости, они выражают истину, проверенную многовековой историей народа, опытом многих поколений. «Пословица, недаром молвится» гласит народная мудрость. В них выражены радость и горе, гнев, и печаль, любовь и ненависть, ирония и юмор. Они обобщают различные явления окружающей нас действительности, помогают понять историю нашего народа. Поэтому в текстах пословицы и поговорки приобретают особое значение. Они не только усиливают выразительность речи, придают остроту, углубляют содержание, но и помогают найти путь к сердцу слушателя, читателя, завоевать их уважение и расположение.

Пословицы обычно состоят из двух частей: «Делаешь наспех – сделаешь на смех», «Землю красит солнце, а человека – труд». Часто эти части рифмуются. «Без пословицы – речь не молвится», – говорили на Руси.

Поговорка – это обычно часть пословицы или устойчивое сочетание слов, которое можно заменить другим словом, более простым, обиходным. Например, стучать зубами – замерзать, заморить червячка – перекусить, за двумя зайцами погнался – делаешь два дела сразу

Знание пословиц и поговорок обогащает нашу речь.

Фразеологизмы

С лексикой тесно связана фразеология. Фразеологией называется совокупность устойчивых сочетаний слов, обозначающих нечто единое по смыслу, например: работать, засучив рукава (работать много, усердно), попасть впросак (оказаться в неловком положении).

К фразеологии относятся народные пословицы, поговорки, яркие и "крылатые" выражение писателей, учёных, общественных деятелей, например: От труда здоровеют, а от лени болеют. (посл); Не в коня корм. (Посл); А ларчик просто открывался (кр); Свежо предание, а верится с трудом.

Фразеологические обороты делают нашу речь яркой и выразительной и поэтому широко используются в литературном языке.

Как уже говорилось, фразеологические обороты являются устойчивыми сочетаниями слов, поэтому их нельзя исказить, вставлять в них новые слова замещать одни слова другими и т.д.

Фразеология – раздел науки о языке, который изучает фразеологические единицы.

Фразеологизмы – это устойчивые несвободные сочетания слов.

В отличие от свободного сочетания слов у фразеологизма лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а всё словосочетание в целом.

Фразеологизмы всегда имеют переносное значение и являются одним из самых ярких средств выразительности языка. Украшают нашу речь, делают ее яркой, выразительной, меткой, экспрессивной, метафоричной.

Знание фразеологии, умелое ее использование – неотъемлемая часть речевой культуры человека.

Использовать устойчивые сочетания в речи надо грамотно, чтобы они точно соответствовали содержанию высказывания, его целям, характеру текста. Для этого надо знать значение устойчивого выражения, учитывать его стилистические особенности, грамматические свойства, знать происхождение

Значительное число фразеологизмов заимствовано из греко-римской мифологии.

С греческими выражения мифами связаны такие: Ахиллесова пята (уязвимое место, слабая сторона)

Авгиевы конюшни (очень загрязнённое место, запущенность в чем-либо)

Гордиев узел (необычное решение трудного вопроса) и др.

Задание 1. В каком предложении нет фразеологического оборота?

1. Сам я стараюсь с ними держаться на дружеской ноге.
2. Он объявил им, что ноги его не будет в этом доме.
3. Девочка сидела на диване, поджав ноги.
4. Можно было подумать, что ещё нога не ступала в этих диких местах.

Задание 2.

В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?

1. Два сапога пара, одного поля ягоды, одним миром мазаны.
2. Душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку.
3. Выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы.
4. Прощупывать почву, закидывать удочки, пустить пробный шар.

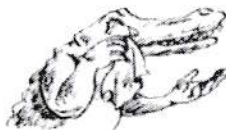
ПРИМЕРЫ РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



«белая ворона»



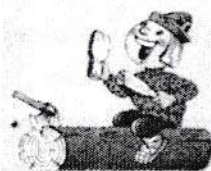
«пуд соли
съесть»



«крокодиловы
слезы»



«кот заплакал»



«бить баклуши»



«спустя рукава»

Задание 3. Определите, какое из двух сочетаний слов является фразеологизмом и почему.

Медвежья берлога, медвежья услуга. Волчий хвост, волчий аппетит. Важная деталь, важная птица. Горькая микстура, горькая правда. Завязать узел, завязать переписку. Сбивать с дерева, сбивать с толку

Задание 4. Какие фразеологизмы характеризуют человека с положительной и отрицательной стороны?

Не из робкого десятка	Жить как кошка с собакой.
Городить околесицу	Не разгибая спину
Пробивать грудью	Спустя рукава
Ни рыба, ни мясо	Держит ухо востро
Мухи не обидит	Лясы точить
Смотреть сквозь пальцы	Душа в душу
Золотые руки	Считать ворон

Допиши фразеологизм!

Труслив как...



Изворотлив как...



Хитёр как...



Нем как...



Надут как...

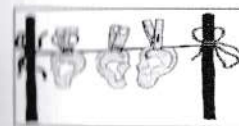


Болтлив как...



БЛИЦ ОПРОС

Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют.



Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают; не бельё, а их развешивают.



Ими можно стрелять; Они зеркало души.



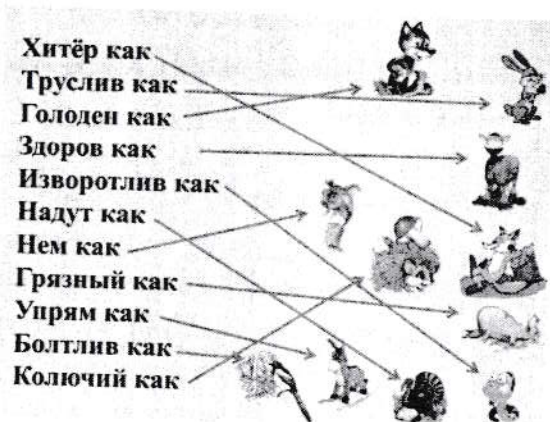
Он в голове несерьёзного человека; его советуют искать в поле; на него бросают слова и деньги.



Её толкут в ступе или носят решетом те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, когда молчат; из неё иногда выходят сухими нечестные люди.



Его проглатывают, упорно не желая о чём-то говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит бойко, легко; за него тянут или дёргают, настойчиво заставляя высказаться.



- пальчики оближешь;
- уши развесили;
- голову потерял;
- собаку на этом деле съел;
- попались на удочку;
- одним духом отшагали;
- морочит голову;
- слёзы в три ручья;
- не в своей тарелке;
- ни в сказке сказать, ни пером описать.

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти перифорированных строк. Используется в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи.

Синквейн со словом "Фразеология".

Алгоритм составления синквейна:

- 1 строка – существительное "фразеология";
- 2 строка – 2 имени прилагательных
- 3 строка – 3 глагола;
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл;
- 5 строка – заключение в форме существительного (синоним).

Например:

- 1 строка – этимология;
- 2 строка – сложная, многогранная;
- 3 строка – рассказывает, объясняет, помогает;
- 4 строка – изучает все изменения, которые происходят в жизни слов;
- 5 строка – происхождение.

Задание 5. О чем говорится в данных пословицах и поговорках.

- 1) Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
- 2) Ученье – свет, неученье – тьма.
- 3) Знать нужно много, знания в труде подмога (Узбекская народная пословица)
- 4) Ученье – семена знаний, а знания – семена счастья.

Занятие 7. Субъект предложения и типы его выражения. Сказуемое.

Типы его выражения: простое глагольное, составное глагольное, именное.

Лексическая тема: Знание языков – путь к успеху.

Предложение – это законченное высказывание, фраза, сообщающая о чём-либо.

Субъект в предложении занимает позицию подлежащего.

Предикат в предложении занимает позицию сказуемого.

В русском языке субъект может выражаться по-разному. Самая привычная конструкция – это когда субъект стоит в форме именительного падежа и занимает позицию подлежащего:

Я иду в университет. Петя гуляет по городу. Вера работает в университете.

При этом понятие субъекта мы понимаем широко. Это не только лицо (деятель, участник активного действия), но и предмет, а также абстрактные понятия. Не нужно смешивать понятия «субъект» и «подлежащее».

Субъект – это смысловая, логическая роль.

Подлежащее – синтаксическая роль, то, что стоит в форме именительного падежа, отвечает на вопрос кто это? что это? Как сказуемое отвечает на вопросы что делает? (делал и т.п.).

Помимо именительного падежа и позиции главного члена предложения – подлежащего, есть и другие способы выражения субъекта, которые представляют собой трудность для иностранных учащихся.

1. Винительный падеж, позиция дополнения, прямого объекта: Брата интересует лингвистика.
2. Нужно обратить внимание на винительный падеж в конструкции «как кого зовут»: Как зовут твоего папу? – Его зовут Борис. Как зовут твою сестру. – Её зовут Наташа. Меня зовут Юлия.

3. Дательный падеж: Мне нравится кататься на лыжах. Как ты думаешь, Мигелю понравится в Москве? Студентам нравится посещать занятия этого преподавателя. Можно нам поехать с вами на экскурсию? Мне нужно купить словарь. Бабушке 65 лет.

Субъект выражается формой дательного падежа при глаголе нравиться/понравиться, предикативах можно, нужно, надо, при ответе на вопрос сколько ... лет?:

3. Родительный падеж: У сестры есть собака. Завтра у Лены день рождения, давайте купим ей подарок. Я знаю, что у преподавателя нет этой книги.

Субъект имеет форму родительного падежа в конструкциях «у кого есть что» и «у кого нет чего».

Такие конструкции особо оговариваются в момент изучения того или иного падежа. Или же вначале они вводятся лексически, т.е. без объяснения их структуры, чтобы сразу обеспечить элементарную коммуникацию с помощью фраз: Меня зовут ...; мне нравится ... и других.

Подлежащее – это главный член предложения, с помощью которого можно узнать, о ком или о чём идет речь в высказывании. К подлежащему можно задать вопрос кто? или что? Этот главный член предложения является сказуемым, обозначающим действие или состояние предмета.

Подлежащее имеет форму именительного падежа и может быть обозначено не только отдельными словами, но и словосочетаниями и фразеологизмами.

Способ	Пример
1. Имя существительное в И.п.	Собака играла с костью.
2. Имя числительное	Семеро одного не ждут. Шесть делится на три.
3. Местоимение в И.п.	Никто не спал в эту ночь.

4.Инфинитив (обычно – в начале предложения)	Грубить- плохая привычка.
5.Субстантивированное причастие, прилагательное	Взрослые отправили детей спать. Вошедший приветствовал присутствовавших.
6.Любая часть речи в значении существительного	Наше завтра туманно. Грянуло «Ура!»
7.Различные сочетания слов:	Садовое кольцо – круговая
а) составные географические названия;	транспортная магистраль.
б) устойчивые сочетания слов, в том числе фразеологические обороты;	В стране активно развивается сельское хозяйство.
в) количественно-именные сочетания;	Несколько человек вошли в комнату. Один из них был в очках.
г) сочетания собирательного сущ. с количественным значением (ряд, часть, множество) с сущ. или местоим. Р.п.	На площади собралось множество народа.
д) сочетания неопределенных местоимений с именами прилагательными;	Что-то черное зашевелилось в углу.
е) сочетание сущ. в И. п. с предлогом “с” и сущ. в Тв. п.	Мама с ребенком шли впереди.

Сказуемое — главный член двусоставного предложения, обозначающий действие или признак того, что выражено подлежащим.

Сказуемое имеет лексическое значение (именует то, что сообщается о реалии, названной в подлежащем) и грамматическое значение (характеризует высказывание с точки зрения реальности или ирреальности и соотносённости высказывания с моментом речи, что выражается формами наклонения глагола).

Существуют три основных типа сказуемых: простое глагольное, составное глагольное и составное именное.



Простое глагольное сказуемое

Способ выражения сказуемого	Примеры
1. Глагол в спрягаемой форме	Я много лет пиджак ношу. (Б.Окуджава)
2. Глагол в форме сложного будущего времени или в сложной форме повелительного наклонения	Я никогда так страстно не любил, так никогда любить уже не буду. (М.Цветаева) Пусть задумчивый факел уронит благовонье пылающих смол. (Н.Гумилев)
3. Глагол в форме инфинитива в безличном предложении.	Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа. (С.Есенин)

Простое глагольное сказуемое, способы его выражения

Простое глагольное сказуемое (ПГС) может выражаться однословно и неоднословно.

1) повторение глагольной формы для указания на длительность действия:

Я иду, иду, а до леса еще далеко.

2) повторение глагольной формы с частицей так для указания на интенсивное или полностью осуществленное действие:

Вот уж сказал так сказал.

3) повторение одного и того же глагола в разных формах или однокоренных глаголов для усиления значения сказуемого:

Сам спать не спит и другим не даёт.

Жду не дожусь весны.

4) смысловой глагол с вспомогательной глагольной формой, утратившей или ослабившей свое лексическое значение и вносящей в предложение дополнительные смысловые оттенки:

А он возьми, да и скажи/ знай себе распекает.

5) два глагола в одинаковой грамматической форме для обозначения действия и его цели:

пойду погуляю в саду.

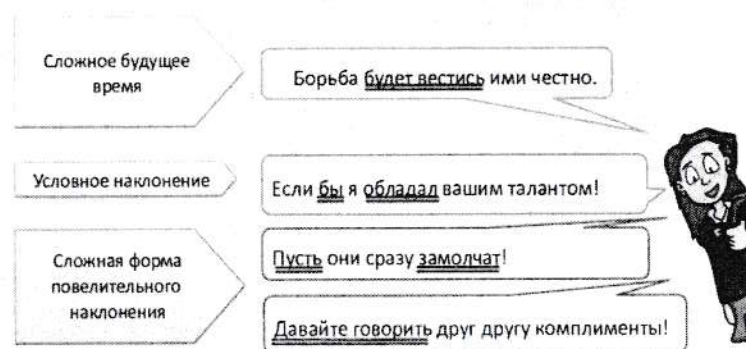
6) глагол с частицей было, вносящей значение несостоявшегося действия:

Я собрался был в кино, но не пошел.

7) конструкция со значением интенсивности действия:

Он только и делает, что спит.

Запомни! Часто простое глагольное сказуемое выражается **осложненной или сложной формой**.



Составное глагольное сказуемое (СГС) имеет следующую структуру: **принципиальная часть + инфинитив**.

Инфинитив выражает основное лексическое значение сказуемого — **называет действие**.

Принципиальная часть выражает грамматическое значение сказуемого, а также дополнительную характеристику действия — указание на его начало, середину или конец (фазисное значение) или возможность, желательность, степень обычности и другие характеристики, описывающие отношение субъекта действия к этому действию (модальное значение).

Фазисное значение выражается глаголами **стать, начать (начинать), приняться (приниматься), продолжить (продолжать), перестать (переставать), прекратить (прекращать)** и некоторыми другими (чаще всего это синонимы к приведенным словам, характерные для разговорного стиля речи):

Я начал/ продолжил/ закончил читать эту книгу.

Модальное значение может выражаться

1) глаголами **уметь, мочь, хотеть, желать, стараться, намереваться, надеяться, отказываться, думать, предпочитать, привыкнуть, любить, ненавидеть, остерегаться** и т.п.

2) глаголом-связкой **быть** (в наст. времени в нулевой форме) + краткими прилагательными **рад, готов, обязан, должен, намерен, способен**, а также наречиями и существительными с модальным значением:

Я был готов/ не прочь / в состоянии подождать.

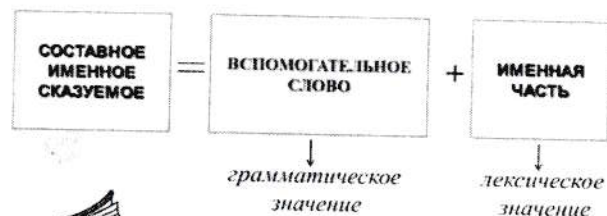
Как в принципиальной части, так и в позиции инфинитива может быть употреблен фразеологизм:

Он горит нетерпением участвовать в конференции (хочет участвовать)

Он хочет принять участие в конференции (хочет участвовать).

Он горит нетерпением принять участие в конференции (хочет участвовать).

Составное именное сказуемое



Он стал врачом.

Глагол-связка	Именная часть
1. Грамматическая связка – <u>быть, являться</u> .	Имя существительное Имя прилагательное
2. Полузнаменательная связка – <u>стать, делаться, казаться, слыть, называться</u> и др.	Имя числительное Местоимение Причастие Наречие
3. Знаменательная связка – <u>глаголы с лексическим значением</u> (может самостоятельно выступать в роли сказуемого).	Неделимое словосочетание

Составное именное сказуемое (СИС) имеет следующую структуру: приименная часть (связка) + именная часть.

Именная часть выражает лексическое значение сказуемого.

Приименная часть выражает грамматическое или грамматическое и часть лексического значения сказуемого.

Приименная часть бывает:

1) отвлеченная: глагол быть (в значении 'являться', а не 'находиться' или 'иметься'), который выражает только грамматическое значение сказуемого —

наклонение, время, лицо / род, число; в настоящем времени отвлеченная связка выступает в нулевой форме: Он студент / был студентом.

2) полузнаменательная (полуотвлеченная): глаголы явиться (являться), бывать, оказаться (казаться), представиться (представляться), стать (становиться), сделаться (делаться), остаться (оставаться), считаться и др., которые выражают грамматическое значение сказуемого и дополняют значение, выражаемое именной частью; эти глаголы обычно не употребляются без именной части.

Например: Он оказался студентом. Она казалась усталой.

3) знаменательная (полнозначная): глаголы движения, состояния, деятельности идти, ходить, бежать, вернуться, сидеть, стоять, лежать, работать, жить и др.

Например: Мы вернулись домой усталые. Он работал дворником. Он жил отшельником.

Знаменательная и полузнаменательная связка при определении типа сказуемого может быть заменена на отвлеченную.

Именная часть может быть выражена однословно и неоднословно.

Однословное выражение именной части:

1) существительное в падежной форме, чаще в именительном падеже, творительном падеже.

Например: Он учитель / был учителем. Юбка была в клетку.

2) прилагательное в полной и краткой форме, в форме любой из степеней сравнения.

Например: Слова его были умны. Он стал выше отца. Он самый высокий в классе.

3) полное или краткое причастие: Письмо не было распечатано.

4) местоимение: Этот карандаш мой!

5) числительное: Он был восьмым в очереди.

6) наречие: Разговор будет начистоту. Мне было жаль старика.

Неоднословное выражение именной части:

1) фразеологически свободное, но синтаксически связанное словосочетание может иметь следующее строение:

а) слово с количественным значением + существительное в родительном падеже.

Например: Мальчик был пяти лет.

б) существительное с зависимыми от него словами, если само существительное малоинформативно, а смысловой центр высказывания находится именно в зависимых от имени словах (само существительное в этом случае может быть выброшено из предложения почти без потери смысла).

Например: Он лучший ученик в классе.

2) фразеологизм: Он был притчей во языцех.

Связочная часть также может быть выражена фразеологизмом:

Он имел вид смурной и рассеянный — фразеологизм в связочной части;

Составное именное сказуемое, как и составное глагольное, может быть осложненным за счет введения в него модального или фазисного вспомогательного глагола.

Например: Она хотела казаться усталой. Он постепенно начинал становиться специалистом в этой области.

Упражнение 1. Спишите предложения. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

Ученики старательны и трудолюбивы. Спектакль окончен. Мы стали студентами. Ребята были рады каникулам. День оказался пасмурным.

Упражнение 2. Выберите нужную форму сказуемого.

1. Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день.
2. Завод-лаборатория (выполнил, выполнила) срочный заказ.
3. В музее (открыт, открыта) выставка-просмотр новых картин.
4. Газета «Ведомости» уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему.

3. Женщина-врач (дал, дала) направление в больницу.

Упражнение 3. Выделите подлежащие в данных предложениях. Каждое из предложений содержит подлежащее?

На турбазе за холмом играла радиола. В ясном небе пролетали галки. Под горой над болотом стелился туман. На зеленой траве серыми комьями лежали овны.

Я шел через поле к турбазе. На мокрых от росы ботинках желтел песок. Из рощи тануло прохладой и дымом.

Под окнами экскурсионного бюро сидели туристы. На скамейке, укрывшись газетой, лежал Митрофанов. Даже во сне было заметно, как он ленив... (С. Довлатов)

Упражнение 4. Найдите сказуемые и определите, чем они выражены; сформулируйте правило о сказуемом как главном члене предложения.

1) Этот край очень скромен.

2) Птицы — наши друзья.

3) Первые листики зелёные.

4) Люблю я пышное природы увяданье.

5) Скинуло кафтан зелёный лето.

6) Утро свежо.

Упражнение 5. Перепишите предложения. Выделите грамматические основы предложений.

1. Он боялся идти к врачам (Паустовский).
2. Приходил лакей звать меня к княгине (Лермонтов).
3. Старуха ушла хлопотать об отъезде (Григорович).
4. Он попросил меня похлопотать об отъезде.
5. Великий национальный поэт умеет заставить говорить и барина, и мужика их языком (Белинский).
6. Я уважению к родной земле учить их стараюсь (Паустовский).
7. Ни при каких условиях человек не сможет передать очарование этого дня (Паустовский).

Задания для самоконтроля

I. Найдите предложение, в котором именная часть

сказуемого выражена именем существительным.

1. Он выглядел смущенным.
2. Ветви осин кажутся пушистыми от длинных сережек.
3. Бабенко шел первым
4. Зима была снежная.
5. Янтарь – это окаменевшая смола хвойных деревьев.

II. Найдите предложение, в котором именная часть сказуемого выражена именем прилагательным.

1. Лес – это лучший отдых.
2. Все ярче проступала на небе звездная карта.
3. Татьяна вернулась из театра взволнованная.
4. Река стала темной и неприветливой.
5. Приезд друга явился для меня неожиданностью.

III. Найдите сказуемое, именная часть которого выражена именем числительным.

1. Я был в восхищении от старого чабана.
2. Их изба была пятой с краю.
3. Варя была с заплаканными глазами.
4. Будущая работа представлялась мне интересной.
5. Новый инженер представился сотрудникам.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте текст.
2. Выпишите из текста незнакомые слова.

Знание языков – путь к успеху

В человеке от природы заложено много способностей. И каждый из нас должен развить их по мере возможности. Например, изучение языков даёт каждому человеку огромное количество бесценных преимуществ, что

сомневаться не приходится: время и усилия, потраченные на их изучение, того стоят.

Знание языков открывает двери в новое пространство будущего, где есть место и профессии, и увлечению, путешествиям и общению с интересными людьми. А повышение образованности – это и повышение общей культуры человека.

Знание языков – это огромная помощь при устройстве на престижную работу. Если человек свободно владеет языком, то при собеседовании в крупной компании вряд ли услышит: «Если что, мы вам перезвоним». Если он свободно владеет несколькими языками, то карьера ему точно обеспечена, главное не лениться.

Знать много языков – это значит, иметь доступ к мировой культуре, обогатиться знаниями и опытом всего человечества. Зная много языков, можно стать более счастливым самому и сделать счастливее всех вокруг себя. Сделать счастливее окружающий мир, свою страну, свою планету. А где получать знания? В школе, в институте или университете, в учебном центре, у репетитора каждый решает сам.

Словарная работа

способность – qobiliyat

бесценный – bebaho

сомневаться – ikkilanish

повышение – malakasini ko'tarish

престижный – nufuzli

доступ – erkin foydalanish

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы:

1. В чем польза владения иностранными языками?

2. Какими иностранными языками вы владеете?

Занятие 8. Имя существительное. Категории рода и числа.

Лексическая тема: Профессия педагога.

Имя существительное — это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет или лицо, отвечает на вопросы: кто? что?

Род существительных — постоянный грамматический признак.

Категория рода имён существительных — грамматический признак, который дает нам информацию о родовой принадлежности предмета, живого существа, явления, либо её отсутствии.

Род есть только у существительных в форме единственного числа.

Три рода имён существительных:

Мужской — он, мой.

Существительные мужского рода в форме именительного падежа единственного числа имеют окончания -а, -я, и нулевое.

Примеры существительных мужского рода: брат, стол, мужчина, орёл, конь.

Женский — она, моя.

Существительные женского рода в форме именительного падежа единственного числа имеют окончания -а, -я, и нулевое.

Примеры существительных женского рода: земля, кошка, лошадь, вуаль.

Средний — оно, моё.

Существительные среднего рода в форме именительного падежа единственного числа имеют окончания -о, -е.

Примеры существительных среднего рода: серебро, солнце, озеро.

Отдельно выделим класс слов **общего рода**. Существительные общего рода в зависимости от контекста могут употребляться как существительные мужского и женского рода.

Примеры: зануда, неженка, плакса, тихоня, заводила, непоседа, почемучка, зазнайка, сладкоежка.

Род имени существительного можно определить по грамматической форме прилагательного, которое с ним связано. Вот так:

Существительные мужского рода согласуются с прилагательными, которые отвечают на вопросы: чей? какой? (красный пиджак, большой сундук);

Существительные женского рода согласуются с прилагательными, которые отвечают на вопросы: чья? какая? (свежая пресса, грустная соседка);

Существительные среднего рода согласуются с прилагательными, которые отвечают на вопросы: чье? какое? (кошачье мурчание, высокое здание).

Анонимите!

Категорию рода невозможно определить у слов, которые употребляются только во множественном числе: сутки, обои, джинсы, прятки, ножницы, перила, шахматы, сумерки.

У одушевленных существительных род совпадает с половой принадлежностью живого существа, лица:

дедушка, собеседник — муж. р.;

сестра, продавщица — жен. р.

Род имён существительных можно определить по характерному окончанию в начальной форме.

Род	Окончание
Мужской	-а, -я, -й, -ь трамвай, пароль, дедушка, дядя
Женский	-а -я -ь: звезда, земля, соль
Средний	-о -е -мя: озеро, солнце, знамя

Род несклоняемых существительных

Несклоняемые имена существительные — это заимствованные из других языков слова, у которых в русском одна и та же грамматическая форма во всех падежах.

Чтобы определить род несклоняемого существительного, нужно учитывать значение слова и категорию одушевлённости/неодушевлённости. Одушевленные существительные, которые называют человека по признаку пола, имеют категорию мужского или женского рода в соответствии со значением:

блестящий маэстро — муж. р.

известный кутюрье — муж. р.

красивая мадам — жен. р.

юная леди — жен. р.

Иностранные слова, которые называют птиц и животных, имеют категорию мужского рода, если в контексте не указана самка:

яркий колибри — муж. р.

пестрый какаду — муж. р.

мохнатый шимпанзе — муж. р.

настороженная шимпанзе — жен. р.

В русском языке заимствованные слова сохраняют тот же род, что был в иностранном варианте. Это объясняет то, что в современном русском языке слова «рояль», «кофе», «кенгуру» относятся к мужскому роду. «Сальто», «шасси», «домино» — к среднему роду, а «шаль» — к женскому.

У неодушевленных существительных чаще всего средний род:

чистое метро;

весёлое шоу;

уютное кафе;

быстрое такси.

У некоторых неодушевленных существительных род определяется по опорному слову:

зелёная кольраби (капуста) — жен. р.

зеленый сулугуни (сыр) — муж. р.

большой торнадо (ураган) — муж. р.

длинная авеню (улица) — жен. р.

вкусная киви (ягода) — жен. р.

результативный пенальти (штрафной удар) — муж. р.

В географических названиях нужно понять, о каком объекте идёт речь и определять род по нему:

Город (Питер, Геленджик) — муж. р.

Река (Миссисипи, Конго) — жен. р.

Озеро (Байкал, Онежское) — ср. р.

Род аббревиатур можно определить по главному слову. Но, прежде, аббревиатуру нужно расшифровывать:

МГУ продолжил набор студентов. — Московский государственный университет продолжил набор студентов.

МКАД будет перестроена. — Московская кольцевая автомобильная дорога будет перестроена.

ЕГЭ сдан успешно. — Единый государственный экзамен сдан успешно.

ВДНХ закрыта. — Выставка закрыта.

ГАН сообщила. — Инспекция сообщила.

В каждом правиле есть исключения. Иногда аббревиатура может склоняться как обычное слово.

Например:

Вуз начал набор студентов — муж. р. Хотя вуз — это высшее учебное заведение — ср. р.

МИД не согласен с позицией США — муж. р. Хотя МИД — министерство иностранных дел — ср. р.

Категории имён существительных по значению

**КОНКРЕТНЫЕ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ**



1 свеча, 7 свечей
Свеча - свечи

**ВЕЩЕСТВЕННЫЕ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ**



Чернила, бензин
Воздух, снег, вода

**ОТВЛЕЧЕННЫЕ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ**



Добро, учение,
Дружба, бег,
радость

**СОБИРАТЕЛЬНЫЕ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ**



Листья, молодёжь

В главное окно

Дорогая ты моя...



Дорогой ты мой...



Задира
Соня
Тихоня



Существительные общего рода

тест

назад

Это интересно!

В Книге рекордов Гиннеса 1993 года самым длинным словом русского языка названо рентгеноэлектрокардиографического, в издании 2003 года — прерывосономногорассмотрительствующий (если вы запутались в буквах, то это слово обозначает личность в высоком положении, которая что-то рассматривает (дело, прошение и т. д.).

Упражнение 1. Запомните род некоторых существительных с *мягким знаком* на конце.

Мужской род: словарь, гость, фонарь, портфель, путь, рубль, конь, январь, февраль, июнь, июль, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, календарь, картофель, гель, дождь, день, тюлень, король, шампунь.

Женский род: бандероль, тетрадь, площадь, ладонь, вещь, лошадь, любовь, кровь, дверь, речь, кровать, фасоль, вермишель, молодежь, цель, ночь, помощь, жизнь, осень, мебель, моль, мышь, акварель, брошь, пастель.

Существительные с суффиксом -тель относятся к мужскому роду: учитель, преподаватель, руководитель, заместитель, воспитатель, строитель, зритель, житель, писатель, покупатель, приятель, выключатель, председатель, указатель, смеситель и др.

Существительные с суффиксом -ость относятся к женскому роду: новизна, радость, верность, жидкость, опасность, скорость, специальность, возможность, часть, особенность, способность, честность, необходимость, потребность, аккуратность, чуткость, плоскость и др.

Существительные на -й относятся к мужскому роду: музей, край, сарай, май, самурай, трамвай, рабочий и др.

Упражнение 2. Замените формы единственного числа на формы множественного числа по образцу.

Образец: (Дом) Это чей дом? — Это мой дом. А это чьи дома? — Это наши дома.

Друг, враг, компьютер, учитель, книга, автомобиль, мотоцикл, полотенце, кольцо, вещь, колбаса, рисунок, крем, дочь, словарь, цветок, игрушка, тарелка, вилка, салфетка, мотоцикл, сигарета, чемодан, конверт, значок, комната.

Упражнение 3. Допишите окончания в словах.

Зимой на улиц... шёл сильный снегопад.

Метель понеслась и закружилась в снежном вальсе....

Могучий лось тяжело пробирался по высокой густой трав....

Белым снег.... занесло все лесные тропинки.

Мы читаем стихи о весенней капел....

Упражнение 4. Определите род существительных.

Жена, дитя, книга, бедняга, сирота, злока, время, дедушка, вояка, козуля, слониха, жаба, акула, тихоня, стремя, мачеха, Бетси, буржуа, имя, семя, существо, домишко, пальто, ничтожество, какао, кофе, окно, божество, животное, страшилище, брюки, сирокко, депо, портье, конферансье, гусь, гусак, гусыня, родитель, врач, директор, письмо, подмастерье, лошадь, конь, голосище, кость, гость, нож.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте текст.

2. Выпишите из текста существительные и определите их род.

Профессия педагога

Профессия учителя одна из важных, нужных и благородных профессий на свете. Профессию педагога можно назвать древнейшей, потому что учителя были нужны всегда и везде.

Еще в древности, когда люди занимались охотой на диких зверей, над ними стояли мудрый человек племени, который обучал их этому занятию. Пока развивалась эволюция человеческой жизни, необходимость в профессии педагога становилась все больше и больше. В Древнем Риме и Древней Греции педагоги играли важную роль. Именно оттуда произошло большое количество философов и ученых. В давние времена учителей превозносили, ценили и уважали.

Быть учителем нелегкий труд, это особое предназначение. Нужно уметь почувствовать каждого ребенка, найти к каждому, свой, индивидуальный подход, расположить к себе детей так, чтобы они слушали тебя с «раскрытым ртом». Быть учителем – это значит полностью отдаваться своей работе, приходя к детям на урок, забывать о своих проблемах и быть только с ними здесь и сейчас, отдавать всю себя им. Уметь успокоить, дать правильный и нужный совет, научить даже в самой сложной ситуации оставаться человеком. Уметь быть и учителем и другом одновременно. Учитель должен быть авторитетом в глазах детей, он должен расположить к себе детей так, чтобы они его уважали, но не боялись. Быть учителем – это значит быть ответственным, честным, терпеливым, выносливым, обладать воображением, иметь творческий потенциал.

Как сказал В.А. Сухомлинский: «Чтобы дать ученику искорку знаний, учителю надо впитать целое море света».

Словарная работа:

племя-qabila

превозносить-yuksaltirmoq

авторитет-etibor

выносливость-chidamlilik

искорка-uchqun

впитать-shimmoq

Послетекстовые задания:

1. Какими качествами должен обладать педагог?

2. Как вы понимаете словосочетание «педагогическая культура»?

3. Расскажите, почему вы выбрали профессию педагога?

Занятие 9. Склонение имён существительных.

Лексическая тема: Великие педагоги: К. Д. Ушинский.

Склонение – это изменение слов именных частей речи по падежам, числам и родам.

Склонение (от лат. *declinatio*, «отклонение» от основной формы слова) – словоизменение именных частей речи (существительных, прилагательных, числительных, местоимений). Обычно под термином «склонение» подразумевается словоизменение по грамматическим категориям числа, рода и падежа.

Термин «склонение» можно применить к изменяемым словам, принадлежащих к именным частям речи. В русском языке склоняются только именные части речи: существительное, прилагательное, местоимение, числительное.

Склонение и падеж

Каждое слово, чтобы связаться с другими словами в высказывании, приспосабливается к ним. Оно принимает определенную грамматическую форму, изменяя свое окончание. С помощью изменяемых грамматических форм слова выражают отношение друг к другу и оформляют законченную мысль в предложении. Такая грамматическая форма именной части речи и является падежом.

Падеж — это грамматическая форма имени, выражающая его отношение к другим словам в предложении.

Например, приведем перечень слов:

снег, белый, воздух, земля.

Эти отдельные слова можно связать воедино и оформить их отношения между собой, изменив их падежную форму, в связное высказывание: Белый снег кружится в воздухе и устилает землю.

В русском языке различают шесть падежей, с помощью которых изменяются, то есть склоняются, слова именных частей речи.

Для каждого падежа характерен определенный вопрос, который следует поставить к слову, имеющему его грамматическую форму.

Падеж	Вопрос	Предлоги
И.п. (есть)	Кто? Что?	-
Р.п. (нет)	Кого? Чего?	с, у, от, до, из, без, для, вокруг, около, возле, кроме
Д.п. (дать)	Кому? Чему?	к, по, благодаря, вопреки, согласно
В.п. (вижу)	Кого? Что?	под, за, про, через, в, на, во
Т.п. (доволен)	Кем? Чем?	с, со, за, над, под, между, перед
Н.п. (думать)	О ком? О чем?	в, о, об, на, при, по

Слово именной части речи может изменять не только падеж, но и число, а также род, как например прилагательное «красный»:

красный галстук

красная юбка

красное зарево

красные знамена.

СКЛОНЕНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

ПАДЕЖИ	Имя существительное	Местоимение	Имя прилагательное	Имя числительное
Именительный	гром□	он мой	весенний	первый
Родительный	грома	его моего	весеннего	первого
Дательный	грому	ему моему	весеннему	первому
Винительный	гром□	его моего	весенний	первый
Творительный	громом	им моим	весенним	первым
Предложный	о громе	о нём о моём	о весеннем	о первом

И. п. (кто?) хозяин

Р. п. (кого?) хозяина

- д. п. отдам (кому?) хозяину
- в. п. вижу (кого?) хозяина
- т. п. горжусь (кем?) хозяином
- п. п. думаю (о ком?) о хозяине.

К неодушевлённым существительным, называющим предметы, ставим другие вопросы:

- и. п. (что?) скамейка
- р. п. нет (чего?) скамейки
- д. п. идем (к чему?) к скамейке
- в. п. опишет (что?) скамейку
- т. п. интересуется (чем?) скамейкой
- п. п. сообщит (о чём?) о скамейке.

У имён существительных отметим постоянный грамматический признак — род.

Склонение существительных — это изменение их грамматической формы по падежам и числам.

В соответствии с родовой принадлежностью и характерным окончанием в начальной форме именительного падежа единственного числа большинство имён существительных распределяют на 3 типичных склонения.

К 1 склонению принадлежат существительные мужского, женского и общего рода с окончаниями -а/-я:

- юнга, дядя;
- бабушка, тётя;
- недотрога, грязнуля.

Ко 2 склонению отнесем существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончанием -о/-е:

- гром, вождь
- болото, солнце.

3 склонение объединяет имена существительные женского рода с нулевым окончанием:

- степь
- ветонь.

В русском языке различают также небольшую группу разносклоняемых существительных, и слова, которые обозначают предмет или лицо, но склоняются как прилагательные (набережная, заведующий).

Упражнение 1. Запишите словосочетания с данными существительными. Обознач падеж существительных.

Привет (кому?) (брат, сестра) _____

Радовался (чему?) (весна, праздник) _____

писать (чем?) (перо, мел) _____

Рассказывать (о ком?) (лиса, сова, ёж) _____

Урожай (чего?) (хлопок, пшеница) _____

Рассказ (кого?) (ветеран, гость) _____

Упражнение 2. Определите у существительных род, число, падеж.

Образец: По степи — по чему? (степь), ж.р., ед.ч., Д.п.

по болоту _____

на ветках _____

из гнезда _____

перед учителем _____

над облаками _____

в пенсне _____

для скворцов _____

к солнцу _____

об улыбке _____

при сказке _____

около метро _____

Упражнение 3. Вставьте окончания -и-, -е-. Напишите склонение и падеж существительных.

№	словосочетания	Склонение	Падеж
	отдыхал на природ.....		
	уехал из деревн....		
	рассказал о радост...		
	случилось в поезд....		
	постучал по парт...		
	скатился с ладон....		
	написал по памят....		
	вылетел на самолёт....		
	сехал с горк.....		
	стихи о мудрост....		

Упражнение 4. Впишите подходящие по смыслу предлоги, укажите все падежи существительных.

Добежать реки, подъехал заводу, летел полем, читал животных, смотрел картину, нашёл ... портфеле, поставил ... полку, ушёл ... другом, увидел ... кроватью, поздравление ... мамы, поскакал ... дороге.

Упражнение 5. Определите падеж имён существительных, вставьте нужную букву в окончании.

Работает в бригад..., заподозрил в измен..., сшила для кукол..., подготовился к работ..., сделал для букашк..., остался без клюшк..., стоял около аптек..., сделал из щепк..., лежат в книг..., направился к остановк..., ел без вилок..., пробежал по травинк..., отказался от повязк..., застряла в бочк....

Упражнение 6. Прочитайте слова. В каждом столбике есть лишнее слово другого склонения. Найдите его и подчеркните.

Ночь, луч, море, певец, род, село;

Морковь, стриж, фасоль, мать, скатерть, боль;
Гроза, заря, дядя, свёкла, ложка, город, дедушка.

Тесты для закрепления

1. Существительные какого рода относятся к третьему склонению?

А) мужского; Б) женского; В) среднего; Г) общего.

2. Какое окончание имеют существительные третьего склонения в начальной форме?

А) -а, -я; Б) -о; -е; В) -у; -ю; Г) -ь

3. В каком из словосочетаний употреблено одушевленное существительное третьего склонения?

А) белая лилия; Б) дикая лошадь; В) вечерний город; Г) хорошая весть.

4. В каком из словосочетаний употреблено неодушевленное существительное III склонения?

А) приключенческая повесть; Б) река Днепр; В) молодая лань;

Г) ночной мотылек.

5. Найдите в предложении существительное 3 склонения: «Воины со щитами и пиками выстроились у крепости».

А) воины; Б) щитами; В) пиками; Г) крепости.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте текст.

2. Присклоняйте слова по падежам: чиновник, гимназия, образование.

Константин Дмитриевич Ушинский

Константин Ушинский — выдающийся русский педагог, основоположник научной педагогики в России.

Константин Дмитриевич Ушинский родился в 1824 году в Туле, в семье небогатого чиновника. После окончания гимназии он поступил на юридический факультет Московского университета и закончил его в 1844 году. В двадцать два года он уже был профессором, автором ряда статей и самым образованным человеком своего времени. Вскоре его отправили в командировку за границу для изучения постановки женского образования и

составления учебника по педагогике. Командировка дала педагогу возможность сделать обстоятельный образ женского образования за границей, глубоко изучить постановку начального образования в Швейцарии. Всю свою жизнь К. Д. Ушинский посвятил народному образованию.

Словарная работа

основоположник-asos soluvchi

возможность - imkoniyat

постановка-(bu yerda) qo yilishi

изучить - o'rganish

посвятил-bag'ishladi

Послетекстовые задания:

1.С новыми словами составьте предложения.

2.Составьте синквейн по теме : К Д Ушинский.

Занятие 10. Местоимение и его классификация.

Лексическая тема: Система образования в Узбекистане.

Местоимение – самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.

К местоимениям можно задать вопросы имён существительных (кто? что?), имён прилагательных (какой? чей?), числительных (сколько?), наречий (как? когда? где?).

А) Общее грамматическое значение	Примеры
Указание на предметы, признаки, количество без называния их.	Он смеется, мой брат, несколько карандашей, там весело.

Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи:

1. Местоимения-существительные – я, ты, мы, вы, он, кто, что, кто-то, никто, себя и др.:

указывают на предметы;

отвечают на вопросы имён существительных (кто? что?);

изменяются по падежам;

связываются с другими словами в предложении, как имена существительные;

3. Местоимения-прилагательные – мой, твой, наш, ваш, какой, какой-то, этот, тот и др.:

указывают на признаки предметов;

отвечают на вопросы имён прилагательных (какой? чей?);

связываются с именами существительными, как имена прилагательные;

изменяются, как и прилагательные, по числам, родам (в единственном числе) и падежам.

Местоимение «который» примыкает к местоимениям-прилагательным (оно изменяется по родам, числам и падежам), но, как порядковое числительное, указывает на порядок предметов при счёте (ср.: – Который час? – Пятый);

3. Местоимения-числительные – сколько, столько, несколько:

указывают на количество предметов;

отвечают на вопрос (сколько?);

связываются с существительными, как количественные числительные;

обычно изменяются по падежам;

4. Местоимения-наречия – так, там, потому, где, куда и др.:

* указывают на признаки действий;

* отвечают на вопросы наречий (как? куда? когда? где? почему? зачем?);

* не изменяются, как и наречия;

* связываются с глаголами так же, как и наречия.

Примечания. Традиционно местоимения-наречия исключаются из состава местоимений. В этом случае в состав местоимений включаются только те слова, которые соотносятся с именными частями речи (с существительными, прилагательными, числительными). Но поскольку

местоименные наречия *там, тогда* и др., как и другие местоименные слова, не называют, а лишь указывают (в данном случае на признаки действий), мы рассматриваем их в составе местоимений как особую группу.

Разряды местоимений по значению и грамматическим особенностям:

1. Личные местоимения: я, ты, мы, вы, он (она, оно, они) — указывают на лица, которые участвуют в речи:

это местоимения-существительные;

постоянным морфологическим признаком для всех личных местоимений является лицо (я, мы — 1-е л.; ты, вы — 2-е л.; он (она, оно, они) — 3-е л.);

постоянным морфологическим признаком личных местоимений 1-го и 2-го л. является число (я, ты — единственное число; мы, вы — множественное число);

все личные местоимения изменяются по падежам, при этом изменяется не только окончание, но и всё слово (я — меня, ты — тебя, он — его);

местоимение 3-го лица он изменяется по числам и родам (в единственном числе) — он, она, оно, они.

2. Возвратное местоимение себя — обозначает, что действие, совершаемое кем-то, направлено на само действующее лицо:

это местоимение-существительное;

возвратное местоимение не имеет рода, лица, числа и формы именительного падежа;

возвратное местоимение изменяется по падежам (себя, себе, собою).

3. Притяжательные местоимения: мой, твой, наш, ваш, свой — указывают на признак предмета по его принадлежности:

это местоимения-прилагательные;

притяжательные местоимения изменяются по числам, родам (в единственном числе), падежам (мой, моя, моё, мои, моего и т.д.).

При указании на принадлежность третьему лицу используются застывшие формы родительного падежа личных местоимений — его, её, их.

4. Вопросительные местоимения: кто? что? какой? чей? который? сколько? где? когда? куда? откуда? зачем? и др. — употребляются в вопросительных предложениях:

кто? что? — местоимения-существительные; не имеют рода, лица, числа; изменяются по падежам (кто, кого, что, чего и т.д.);

какой? чей? который? — местоимения-прилагательные и изменяются по числам, родам (в единственном числе), падежам (какой, какая, какое, какие, каких и т.д.);

сколько? — местоимение-числительное; изменяется по падежам (сколько, сколько, скольким и т.д.);

где? когда? куда? откуда? зачем? и др. — местоименные наречия; неизменяемые слова.

5. Относительные местоимения совпадают с вопросительными — кто, что, какой, чей, который, сколько, где, когда, куда, откуда, зачем и др., но употребляются не в роли вопросительных слов, а в роли союзных слов в придаточных предложениях:

Я знаю, кто виноват в нашем провале; Я знаю, сколько усилий он потратил на выполнение этого задания; Я знаю, где спрятаны деньги.

Морфологические и синтаксические характеристики относительных местоимений те же, что и у вопросительных местоимений.

6. Неопределённые местоимения: некто, нечто, некий, какой-то, чей-нибудь, некоторый, несколько, сколько-либо, где-то, когда-либо, кое-куда, откуда-то, зачем-то и др. — указывают на неопределённые, неизвестные предметы, признаки, количество.

Неопределённые местоимения образуются от вопросительных местоимений с помощью приставок *не-*, *кое-* и постфиксов *-то*, *-либо*, *-нибудь*.

кто → некто, кое-кто, кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кто-то; сколько → несколько, сколько-то, сколько-нибудь; где → кое-где, где-то, где-либо, где-нибудь.

Морфологические и синтаксические характеристики неопределённых местоимений те же, что и у вопросительных местоимений, от которых неопределённые местоимения образованы.

7. Отрицательные местоимения: никто, ничто, никакой, ничей, нисколько, негде, никогда, ниоткуда, незачем и др. — указывают на отсутствие предметов, признаков, количества.

Отрицательные местоимения образуются от вопросительных местоимений с помощью приставок *не-*, *ни-*:

кто → никто, сколько → нисколько, где → нигде, когда → никогда.

Морфологические и синтаксические характеристики отрицательных местоимений те же, что и у вопросительных местоимений, от которых отрицательные местоимения образованы.

8. Указательные местоимения: *тот, этот, сей, оный, такой, столько, там, тут, здесь, туда, сюда, оттуда, отсюда, тогда, поэтому, затем* и др. — являются средством указания на определённые предметы, признаки, количество (с различением одного от другого):

тот, этот, сей, оный, такой — местоимения-прилагательные и изменяются по числам, родам (в единственном числе), падежам (тот, та, то, те; такой, такая, такое, такие и т.д.);

столько — местоимение-числительное; изменяется по падежам (столько, столькох, столькоим и т.д.);

там, тут, здесь, туда, сюда, оттуда, отсюда, тогда, поэтому, затем и др. — местоименные наречия; неизменяемые слова.

9. Определительные местоимения: *сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой, всюду, везде, всегда* и др. — служат средством уточнения того предмета, признака, о котором идёт речь:

сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой — местоимения-прилагательные и изменяются по числам, родам (в единственном числе), падежам (всякий, всякая, всякое, всякие, всякого и т.д.);

всюду, везде, всегда — местоименные наречия; неизменяемые слова.

Разряд	Примеры	Синтаксическая функция
Личные	я, ты, мы, вы, он, она, оно, они	Я подошла к окну. У меня звонил телефон.
Возвратное	Себя	Посмотри на себя в зеркало. Кошки способны жить сами по себе.
Прилагательные	мой, твой, наш, ваш, свой	Твое мнение мне известно. Его лицо стало грустным.
Вопросительные	кто? что? какой? каков? который? чей? сколько?	Кто стучится в дверь? У чьего окна сидят голуби? Сколько яблок на столе?
Относительные	кто, что, какой, каков, который, чей, сколько	Не могу понять, что могло их так задержать. Вот дом, в стенах которого прошло мое детство.
Отрицательные	никто, некого, никакой, нисколько, ничто, нечего, ничей,	Никто не ответил мне. Некого теперь спросить об этом. Никакой ошибки тут нет.

Разряд	Примеры	Синтаксическая функция
<u>Неопределенные</u>	некто, нечто, некоторый, кто-то, сколько-то, что-	Кто-то пел песню. Чей-то голос
	либо, кое-кто,	послышался во дворе. Пометь
	какой-то, какой- либо, кое-какой, чей-то, чей-нибудь	чем-нибудь саженец.
<u>Определительные</u>	сам, самый, каждый, любой, всякий,	Другой путь предстоит нам.
	целый, иной, весь, другой	Завтра все покажется иным.
<u>Указательные</u>	этот, тот, такой,	За тем домом кафе. Столько
	таков, тот-то, такой- то, столько, столько-то	радости было в ее глазах! Суть вопроса такова, что лучше решить его вместе.

Правописание неопределенных местоимений

СЛИТНО НЕ + местоимение	ЧЕРЕЗ ДЕФИС КОЕ-, -ТО, -ЛИБО, - НИБУДЬ
некто	кое-кто
нечто	кое-что
некоторый	кто-то
несколько	кто-либо кто-нибудь какой-нибудь

Склонение местоимений — это изменение слов этой части речи по падежам, числам и родам.

Большинство местоимений русского языка склоняются, хотя некоторые из них имеют только формы именительного падежа (некто), именительного и винительного падежа (нечто). Притяжательные местоимения «его», «её», «их» не изменяются по падежам, числам и родам. Это неизменяемые слова. Местоимения «таков», «каков» имеют грамматическую форму, как у кратких прилагательных, и тоже не склоняются, а только изменяются по родам и числам.

каков день, какова проблема, каково решение, каковы дети;

таков результат, такова действительность, таково дело, таковы итоги.

Местоимения, принадлежащие к разным смысловым разрядам, имеют свои особенности склонения. Рассмотрим, как изменяются по падежам мест

Склонение личных местоимений

При склонении у личных местоимений полностью изменяется грамматическая форма слова. Личные местоимения характеризуются образованием супплетивных форм:

я — у меня;

ты — с тобой;

мы — от нас;

они — их.

	Единственное число				Множественное число		
И.п.	я	ты	он, оно	она	мы	вы	они
Р.п.	меня	тебя	Его	её	нас	вас	их
Д.п.	мне	тебе	ему	ей	нам	вам	им
В.п.	меня	тебя	Его	её	нас	вас	их

Единственное число

Множественное число

Т.п.	мной (мною)	тобой (тобою)	Им	ею	нами	вами	ими
П.п.	обо мне	о тебе	о нём	о ней	о нас	о вас	о них

Морфологической закономерностью является то, что в падежных формах с предлогами у местоимений 3 лица единственного и множественного числа появляется начальное «н»:

он — у него, к нему, возле него;

она — у неё, к ней, мимо неё;

оно — с ним, перед ним, около него;

они — с ними, к ним, возле них.

Возвратное местоимение «себя» указывает, что действие направлено на самого производителя действия. Исходя из этого значения, отметим, что в парадигме склонения его грамматической особенностью является отсутствие формы именительного падежа. В русском языке возвратное местоимение «себя» употребляется только в форме косвенных падежей:

Падежи	Возвратное местоимение	Примеры
И. п.	-	-
Р. п.	Себя	не слышишь (кого?) себя
Д. п.	Себе	пойду (к кому?) к себе
В. п.	Себя	вижу (кого?) себя
Т. п.	собой (-ою)	любуюсь (кем?) собой
П. п.	о себе	сообщу (о ком?) о себе

Склонение притяжательных местоимений

Притяжательные местоимения «мой», «твой», «наш», «ваш», «свой» указывают на принадлежность признака предмета и замещают в речи имена прилагательные. В связи с этим значением по грамматическим признакам они сходны со словами этой части речи и изменяются по падежам, числам и родам как прилагательные.

Запомним, что притяжательные местоимения «его», «её», «их» — неизменяемые слова.

Падежи	Единственное число			Множественное число
	Муж. род	Ср. род	Жен. род	
И. п.	мой	мое	моя	мои
	твой	твое	твоя	твои
	наш	наше	наша	наши
	ваш	ваше	ваша	ваши
	свой	свое	своя	свои
Р. п.	моего	моей	моих	
	твоего	твоей	твоих	
	нашего	нашей	наших	
	вашего	вашей	ваших	
	своего	своей	своих	
Д. п.	моему	моей	моим	
	твоему	твоей	твоим	
	нашему	нашей	нашим	

Падежи	Единственное число		Множественное число
	вашему	вашей	вашим
	своему	своей	своим
В. п.	моего (мой)	мою	моих (мои)
	твоего (твой)	твою	твоих (твои)
	нашего (наш)	нашу	наших (наши)
	вашего (ваш)	вашу	ваших (ваши)
	своего (свой)	свою	своих (свои)
Т. п.	моим	моей	моими
	твоим	твоей	твоими
	нашим	нашей	нашими
	вашим	вашей	вашими
	своим	своей	своими
П. п.	о моем	о моей	о моих
	о твоём	о твоей	о твоих
	о нашем	о нашей	о наших
	о вашем	о вашей	о ваших
	о своём	о своей	о своих

Склонение вопросительных местоимений

Местоимения-существительные «кто?» и «что?» изменяются только по падежам.

И. п. кто? что?

Р. п. кого? чего?

Д. п. кому? чему?

В. п. кого? что?

Т. п. кем? чем?

П. п. о ком? о чём?

Местоимения-прилагательные «какой?», «который?», «чей?» изменяются по падежам, родам и числам. Местоимение «каков?» не склоняется.

Чей? Какой? Который?

	Единственное число			Множественное	Кто? Что?	Сколько?
	Муж. род	Ср. род	Жен. род	число		
И. п.	чей?	чьё?	чья?	чьи?	кто?	сколько?
	какой?	какое?	какая?	какие?	что?	
Р. п.	какого?	какой?	каких?	какого?	кого?	скольких?
	какого?	какой?	каких?	какого?	чего?	
Д. п.	какому?	какой?	каким?	какому?	кому?	скольким?
	какому?	какой?	каким?	какому?	чему?	
В. п.	чей?					
	(чьего?)	чьё?	чью?	чьи? (чьих?)	кого?	сколько?
	какой?	какое?	какую?	какие? (каких?)	что?	(скольких?)
	(какого?)	какое?	какую?	какие?		
	какой?	какое?	какую?	(каких?)		
	(какого?)					

Я вижу (он). Я был у (он). Согласно (он) желанию. Вопреки (он). Гулять с (он). Отвечать (она). Навстречу (он). Сравниться с (он). Старше (он). Между (они). Между (они) домами. Указывать на (она). Указывать на (она) ошибки.

Упражнение 3. Вместо точек вставьте в нужной форме личные местоимения с предлогом или без предлога.

1. Мы давно не писали своим друзьям, надо обязательно поздравить ... с праздником.
2. Перед самой экспедицией он неожиданно заболел, и ... поехал Олег.
3. Он мне не безразличен, я всегда огорчаюсь, если ... неприятности.
4. Я знал ее еще в университете, мы учились... на одном курсе.
5. Он уже не раз подводил нас, не стоит ... доверять.

Упражнение 4. Определите разряд выделенных местоимений. Укажите падеж личных местоимений.

Образец. 1. Я поблагодарил её за совет.

Её (кого?) – начальная форма – она, личное местоимение, В. п.

2. Она попросила меня получить её стипендию.

Её (чьё?) – начальная форма – ее (чьё?) стипендия; её – притяжательное местоимение.

1. Я увидела их на встрече и обрадовалась. В их присутствии я чувствую себя увереннее. 2. Я слушал его не очень внимательно, потому что о его проблемах мне уже рассказали. 3. Студент обрадовался, увидев своих друзей. Он очень рассчитывал на их помощь. 4. Ее приезд оказался очень своевременным, да и родители были рады возможности видеть её целую неделю. 5. До их дома ехать еще два часа, но с ними у тебя хлопот не будет.

Упражнение 5. Найдите в предложениях притяжательные местоимения. Определите их род, число, падеж.

Образец. Наши чемоданы находятся в гостиничном номере. Наши (чьё?) – мн. ч., И. п. (чемодан).

1. Мои друзья отправились в путешествие. 2. Можно мне почитать твою книгу? 3. Мы встретились с его сестрой в Киеве. 4. Сдайте свои вещи в камеру хранения. 5. Преподаватель хочет познакомиться с вашими родителями. 6. Преподаватель похвалил твоё дипломное исследование? 7. У его отца отпуск в ноябре. 8. Его окно выходит на центральную улицу. 9. Мы поздравили твоего брата с праздником. 10. Я обратился к специалистам, мне необходима их помощь.

Упражнение 6. Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падеж местоимений.

1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне жалось. 4) Вникните ... всё это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною моё детство. 8) Он славился ... всёю округе гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.

Упражнение 7. Спишите предложения, вставляя недостающее местоимение в нужной форме.

Концерт пианиста ... понравился. Его игра произвела на прекрасное впечатление. Я вчера весь вечер звонил ..., но у ... постоянно было занято. ... учуё с Володиё с первого класса. Я очень хорошо знаю ... и давно дружу с У ... есть младшая сестра. Вечером я хожу за ... в детский сад.

Упражнение 8. Спишите, правильно употребляя местоимения.

Об ... подвиге узнала вся страна. 2) Смех и шутки сразу всем подняли настроение. 3) ... дружно подхватили ... песню. 4) Мои друзья занимаются в фотокружке. Свои работы ... показывали на выставке. 5) Таня и Ганя учатся в нашей школе, а ... мама работает учительницей физкультуры.

Упражнение 9. Спишите предложения, употребляя местоимения в нужной форме.

1) К (мы) в класс пришёл новый ученик и быстро подружился с ... У ... в классе сложился хороший коллектив.

2) Вожатый собирал с (мы) металлолом. «С (вы) приятно работать, - сказал он. – У (вы) работа спорится. Мы приплём к (вы) ребят перенять опыт».

3) Старшеклассники – наши шефы. Мы с (они) ходим в походы. У (они) мы научились быстро ставить палатки, разжигать костёр.

Тесты для закрепления

1. В каком варианте пишется буква Е?

н... кто не знает

н.. за что на свете

н... чего раздумывать

н.. до чего нет дела

2. В каком варианте пишется буква и?

н... кому остаться дома

н... за что не скажу

н... у кого попросить денег

н...которые люди

3. В каком варианте необходимо слитное написание?

(не)сколько книг

не (с) кем посоветоваться

ни (у) кого не спросил

ни (о) чем не думай

4. В каком варианте необходимо раздельное написание?

(ни)чего не осталось

(ни)чем не интересовался

(не)чем заняться

(не) о (чем) переживать

5. В каком варианте может быть вариативное написание?

(не/ни) какой

(не/ни) кто

(не/ни) чей

(не/ни) который

Предтекстовые задания:

1. Запишите следующие слова и словосочетания: высшее образование, учебный процесс, систематизирует знания, полученные навыки, бакалавриат, магистратура, государственная комиссия, диплом.

2. Прочитайте текст.

Система образования в Узбекистане

Как и в других странах, в Узбекистане высшее образование предполагает подготовку квалифицированных специалистов для различных сфер общественной жизни и отраслей хозяйства – научной, экономической, технической и прочих. Учебный процесс систематизирует знания и полученные навыки, ориентируя студентов на решение теоретических и практических задач в векторе выбранной специализации с творческим использованием достижений современной научной мысли и технологий.

Бакалавриат – базовое высшее образование, дающее основные умения и достаточные знания по разным направлениям. Длительность обучения не менее 3,4 лет. По окончании программы государственная комиссия присуждает выпускникам квалификацию “бакалавр” соответственно профилю подготовки и выдает диплом установленного образца.

Магистратура – высшее образование, предполагающее освоение прикладных и фундаментальных теоретических знаний по выбранной специальности. Срок учебы – не менее 2 лет. Доступ к обучению в магистратуре имеют бакалавры, отобранные по конкурсу. По окончании выпускники получают диплом и степень магистра по определенной специальности.

Дипломы обеих степеней дают возможность их обладателям заниматься профессиональной деятельностью или продолжить обучение в других образовательных заведениях.

Словарная работа

квалифицированный-malakali

достаточные знания – kerakli bilim

профессиональная деятельность- kasbiy faoliyat

Послетекстовые задания.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Какова система образования в Республике Узбекистан?

2. Как вы понимаете термины бакалавриат, магистратура?

Занятие 11. Глагол как самостоятельная часть речи.

Лексическая тема: История нашего университета.

Глаголы в русском языке не сравнимы ни с какой другой частью речи. Они сообщают читателю или слушателю о действии в отношении предмета. Давно замечено, что глаголы придают языку живость, ёмкость, вызывают интерес со стороны читателя.

Термин «глагол» восходит к старославянскому слову «глаголить», что по-русски значит «говорить». В древнерусском языке одним из значений лексемы «глагол» было «слово», «речь вообще».

Известный русский лингвист А.М. Пешковский утверждал, что «глаголы — это слова, оживляющие все, к чему они приложены». И это действительно так.

С помощью имен существительных можно назвать предметы и явления, которые нас окружают. Имена прилагательные помогают уточнить то, что названо именем существительным, но только глаголы могут «оживить» и заставить двигаться и изменяться окружающий нас мир.

Языковедами глагол выделяется как самая сложная и ёмкая самостоятельная часть речи. По подсчетам ученых глагол занимает второе место (после существительного) по частоте употребления в речи.

Глагол — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**

Неопределенная форма (инфинитив) является исходной, начальной грамматической формой глагола и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**

Глаголы в неопределенной форме заканчиваются буквосочетаниями -ть, -ти и -чи.

ПРИМЕРЫ

справить, полить, приберечь

Возвратные и невозвратные глаголы

Возвратность является постоянным грамматическим признаком глаголов. Возвратные глаголы обозначают, что действие переносится на само действующее лицо:

улыбается, умывается, построиться;

пестить, пройтись.

Показателем возвратности является наличие в конце слова постфикса -ся /-сь.

В системе частей речи русского языка существуют слова, которые обозначают действие (стелить), процесс (объяснять), состояние (существовать). Такие слова называют глаголами.

Глагол — это важнейшая часть речи в русском языке. Уже в самом названии подчеркивается его особая значимость.

Глагол как часть речи обозначает «процесс». С помощью глагола мы знаем, как все в этом мире движется, говорит, меняет краски, как звучит, как чувствует себя.

Начальная форма глагола называется

неопределенной формой

Она называется неопределенной, так как

**по ней нельзя определить ни время, ни
число глагола**

Глаголы в неопределенной форме отвечают на
вопросы

что делать? } что сделать? }

Оканчиваются на **-ть -ти -чь }**

Запомним неопределенную форму глагола «прийти» (ср. «зайти», «выйти», «отойти», «обойти» и пр.)

Начальная форма глагола не обозначает времени, не имеет непостоянных признаков лица или числа. Глагол в неопределенной форме имеет только постоянные грамматические признаки:

совершенный или несовершенный вид,
может быть переходным или непереходным,
возвратным или невозвратным.

Синтаксическая функция неопределенной формы глагола шире, чем у других его форм. Инфинитив может выступать в роли всех членов предложения.

Выдать чужой секрет — предательство, выдать свой — глупость (Ф. Вольтер).

Успеха можно добиться, если приложить старания.

Искусство (какое?) говорить не каждому дано.

Отец не разрешает сыну (что?) открывать дверцу птичьей клетки.

Дети пришли (с какой целью?) посмотреть на новорожденных котят.

Глаголы выражают действие или состояние в грамматических формах вида, переходности, наклонения, времени, лица и числа и пр. Рассмотрим, какие постоянные признаки имеет глагол как самостоятельная часть речи.

Переходные и непереходные глаголы

В русском языке глаголы делят на переходные и непереходные. Переходные глаголы обозначают действие, которое переходит на предмет. Грамматически это выражается в их способности управлять

формой винительного падежа существительного (местоимения) без предлога (защитить Родину);

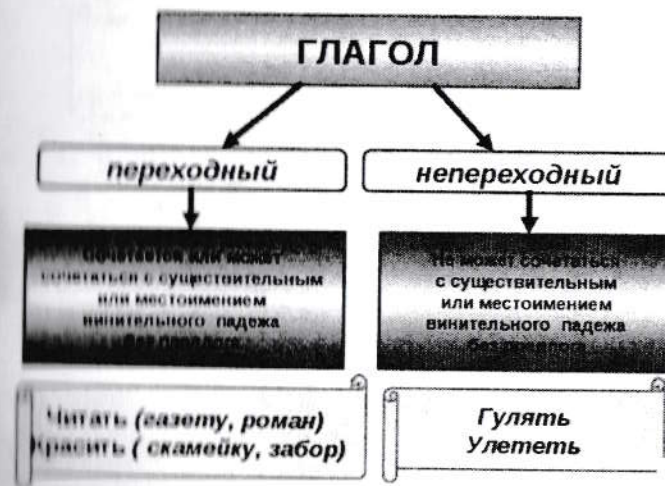
формой родительного падежа, обозначающей часть от целого, либо при отрицании (попробовать сока, не дожидаться известия).

Все остальные глаголы, управляющие существительными с предлогами, в том числе возвратные глаголы, являются непереходными:

стоять на пороге;

подойти к нему;

сомневаться.



Возвратные и невозвратные глаголы

Возвратность является постоянным грамматическим признаком глагола. Возвратные глаголы обозначают, что действие переносится на само действующее лицо:

• улыбается, умывается, построиться;

• нестись, пройтись.

Показателем возвратности является наличие в конце слова постфикса -

ся/сь.



Вид глагола

Вид глагола – это постоянный грамматический признак слов этой части речи.

Все глаголы распределяются на две группы в зависимости от того, как протекает действие, обозначенное ими:

- глаголы совершенного вида;
- глаголы несовершенного вида.

Глаголы совершенного вида связаны с достигнутым результатом действия, его началом или концом или с однократностью действия (глаголы с суффиксом **-ну-**). Эти слова отвечают на вопрос **что сделать?**

ПРИМЕРЫ

обозначить, заиграть, капнуть

Они имеют только две формы времени:

- прошедшее (обозначил, заиграл, капнул);
- будущее простое (обозначим, отложишь, пролает).

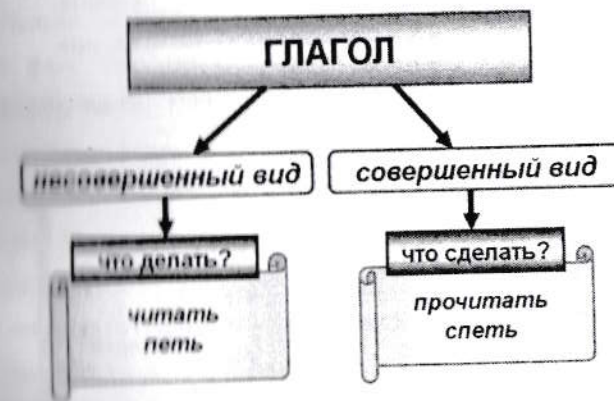
Глаголы несовершенного вида обозначают длительное, совершающееся в данный момент или повторяющееся действие и отвечают на вопрос **что делать?**

ПРИМЕРЫ

рисовать, петь, танцевать

Эти слова имеют три формы времени:

- 1 настоящее (рисует, поешь, танцуем);
- 2 прошедшее (рисовал, пел, танцевал);
- 3 будущее сложное (буду рисовать, будешь петь, будут танцевать).



Спряжение глаголов

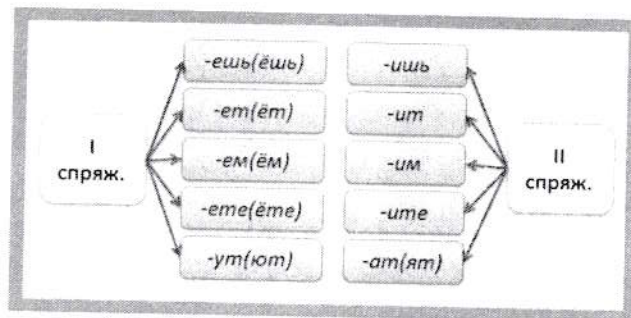
В зависимости от личных окончаний в русском языке различают I и II спряжение глагола.

Личные окончания глаголов I спряжения

Личное	Окончания		Примеры	
	Ед. ч.	Мн. ч.	Ед. ч.	Мн. ч.
1-е	-у (-ю)	-ем (-ём)	иду, узнаю	идем, узнаем
2-е	-ешь (-ёшь)	-ете (-ёте)	идешь, узнаешь	идете, узнаете
3-е	-ет (-ёт)	-ут (-ют)	идет, узнает	идут, узнают

Личные окончания глаголов II спряжения

Лицо	Окончания		Примеры	
	Ед. ч.	Мн. ч.	Ед. ч.	Мн. ч.
1-е	-у (-ю)	-им	славлю, научу	славим, научим
2-е	-ишь	-ите	словишь, научишь	славите, научите
3-е	-ит	-ат (-ят)	славит, научит	славят, научат



Глаголы «хотеть» и «бежать» относятся к разноспрягаемым глаголам. Часть личных форм имеют окончание первого спряжения, часть второго:

Лицо	Хотеть		Бежать	
	Ед. число	Мн. число	Ед. число	Мн. Число
1-е	я хочу	мы хотим	я бегу	мы бежим
2-е	ты хочешь	вы хотите	ты бежишь	вы бежите
3-е	он хочет	они хотят	он бежит	они бегут

Глаголы «есть», «дать» имеют особые личные окончания.

Перейдем к непостоянным признакам глагола.

Наклонение

Глаголы употребляются в формах трех наклонений:

изъявительного

повелительного

условного

Изъявительное наклонение обозначает, что действие рассматривается как реальный факт. Оно может происходить в настоящем, будущем или прошедшем времени. Глаголы несовершенного вида в изъявительном наклонении имеют формы всех трех времен:

стелет (наст.);

стелил (прош.);

будет стелить (буд.)

У глаголов совершенного вида существуют формы двух времён:

спросил (прош.);

спросит (буд.)

Этим изъявительное наклонение отличается от других наклонений, у которых нет категории времени.

Повелительное наклонение выражает побуждение к действию в виде просьбы, совета, приказа, пожелания. Глагол в повелительном наклонении отвечает на вопросы что делай(те)? что сделай(те)?

Отнеси, пожалуйста, ей чашку чая.

Немедленно закрой дверь!

Присядь-ка на минутку!

Повелительное наклонение образуется с помощью суффикса -и или нулевого суффикса от основы настоящего (будущего времени). Глаголы в форме повелительного наклонения имеют формы единственного и множественного числа:

ползти — ползут — ползи, ползите;

сидеть — сидят — сядь, сядь те.

Условное (сослагательное) наклонение обозначает, что действие возможно при определенных обстоятельствах.

Если ты не поддержала бы меня в тот момент, вся наша затея закончилась бы полным провалом.

Условное наклонение глагола образуется прибавлением частицы *бы* к форме прошедшего времени. Глаголы в форме условного наклонения изменяются по родам и числам:

обнадёжить — обнадёжил бы;

обнадёжила бы;

обнадёжило бы;

обнадёжили бы.

Категории времени эти глаголы не имеют.



Время у глаголов

Время — это непостоянный признак глагола. Различают настоящее, прошедшее и будущее время только у глаголов в форме изъявительного наклонения:

пишу, пишем, пишете;

писал, писала, писали;

будет писать.

Настоящее время выражается посредством личных окончаний глаголов (ю, ешь, лет и пр.) и обозначает действие, которое совершается в этот момент или как постоянное свойство предмета:

мальчик рисует;

серебро плавится;

Земля вращается.

Прошедшее время глагола указывает, что действие уже состоялось. Формы прошедшего времени образуются прибавлением суффикса -л- к основе неопределенной формы и окончаний рода и числа:

красить — красил;

указывать — указала;

составить — составило;

решить — решили.

Будущее время обозначает, что действие совершится после момента речи о нем. Формы будущего времени бывают простые и сложные. Простое будущее время имеют глаголы совершенного вида с приставкой:

написать — напишу;

оповестить — оповестим.

Сложное будущее время глаголов несовершенного вида образуется с помощью вспомогательного глагола «быть» в личных формах и неопределенной формы:

буду готовиться;

будешь стараться;
будет улыбаться и т. д.

Лицо у глаголов

Грамматическая форма лица обозначает отнесенность действия к определенному производителю. У глаголов различают три формы лица единственного и множественного числа.

Форма 1 лица выражает, что действие совершает сам говорящий (я рисую, мы рисуем).

Форма 2 лица показывает, что действие производит собеседник (ты поешь, вы поете).

Форма 3 лица обозначает, что действует тот, о ком идет речь (он плавает, они плавают).

Значение лица выражается с помощью личных окончаний в настоящем и будущем времени глаголов изъявительного наклонения и личных местоимений:

я пишу, напишу;
ты смеёшься, рассмеёшься;
он зовет, позовёт и т. д.

Безличные глаголы

В русском языке существуют глаголы, которые обозначают действие или состояние человека и природы, протекающее само по себе, без непосредственного деятеля. Это безличные глаголы, которые по грамматической форме совпадают с глаголами третьего лица единственного настоящего и будущего времени или среднего рода в форме прошедшего времени.

нездоровится, вечереет, смеркается;

рассвело, подморозило, запахло.

Некоторые личные глаголы могут употребляться в роли безличных:
дятел стучит — стучит в висках;

лес темнеет вдаль — темнеет в глазах.

Морфологические признаки глагола

Подготовив исследование глагола как части речи, укажем его грамматические признаки.

Начальная форма — инфинитив.

Постоянные признаки глагола:

I вид совершенный или несовершенный;

II. переходность

III. возвратность

IV. спряжение

Непостоянные признаки глагола:

I. Наклонение

II. время (если есть);

III. лицо (если есть);

IV. число

V. род

Синтаксическая роль глагола

Глаголы в различных грамматических формах чаще всего являются главным членом предложения — сказуемым.

Если правильно распределить время, ты многое успеешь.

Бабушка сидит на завалинке под окном.

Лучше промолчи во время спора.

Вернувшись бы домой вовремя, да заблудился в лесу.

Наконец повеяло весной.

Упражнение I. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала
сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то
сужива...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр.
Извивающиеся реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко

заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

Упражнение 3. Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы.

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т, слыш...шь все шорохи, хоч...тся выиграть.

Упражнение 4. Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

Упражнение 5. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На

темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шёпот ночи. (И. Тургенев)

Тест по теме «Правописание глаголов»

1. В каком варианте пишется Б?

делае...ся
ни не нравит...ся
будет строит...ся
кранна жалит...ся

2. В каком варианте не пишется Б?

не могу взят...ся
будет старат...ся
не кочу злит...ся
прут гнет...ся

3. В каком варианте пишется Б?

болт закрепит...ся
больной лечит...ся
вопрос выяснит...ся
надо распорядит...ся

4. В каком варианте не пишется Б?

Мечта может осуществит...ся.
Дождь должен прекратит...ся.
Он ни к кому не обратит...ся.
Ученик не может сосредоточит...ся.

5. В каком слове пишется буква И?

ни бор...шься
ни накол...м дров
ницо пыш...т здоровьем
ни вып...мся

6. В каком слове пишется буква Е?

белье полощ...тся

терп...шь боль

никого не обид...т

вы все предвид...те

7. В каком слове пишется буква И?

куст вян...т

все забуд...тся

увид...л друга

калачом не заман...шь

8. В каком слове пишется буква И?

тяжело дыш...т

проща...мся молча

стел...т постель

ничего не увид...ли

9. В каком слове пишется буква Ю?

они мел...т кофе

крупы порт...тся

они справ...тся

занятия оконч...тся

10. В каком слове пишется буква Я?

они распор...т швы

родители хлопоч...т

они ма...тся без дела

дети стро...т дом из песка

11. В каком варианте пишется И?

ты скоро выздорове...шь

собака ла...т

ночь дыш...т прохладой

ветер ве...т

12. В каком варианте пишется А?

они ни на что не наде...тся

они услыш...т твой голос

всей правды тебе не скаж...т

вылзи...тся травы

13. В каком варианте в глаголе пишется Е?

война многих осирот...ла

возлук нас опьян...л

повесел...л ребят

грай обезум...л

14. В каком варианте в глаголе пишется И?

поместить обедн...ло

я обесеня...л от тяжелого труда

оплаят обескров...л от раны

голая бедаб...л организм

15. В каком варианте глагол имеет суффикс -ЫВА-?

завел...вать отделом

оправд...вать друга

основед...вать христианство

завел...вать согласно

16. В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?

оспит...вать печаль

примир...вать к примирению

задум...ваться над своей судьбой

попроб...вать заглянуть в будущее

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте текст

2. Найдите в тексте глаголы

История нашего университета



Согласно Указу Президента
Республики Узбекистан от 27 июля 2017 г.

«О создании Чирчикского
государственного педагогического института
Ташкентской области» институт был создан
специально с целью удовлетворения
потребности в воспитателях дошкольных,
школьных и внешкольных образовательных учреждений, начальных школ,
потребности в учителях иностранных языков, обеспечения образовательных
учреждений районов и сельской местности высококвалифицированными
педагогическими кадрами и дальнейшего совершенствования организации
системы подготовки высококвалифицированных учителей в соответствии с
международными стандартами и повышения качества образования.

Когдаходишь на «территорию знаний», вдруг понимаешь, как
чувствует себя здесь каждый молодой человек среди красивых новых учебных
корпусов, которые так и хочется назвать студенческим городком.

Каждый год в начале сентября тысячи юношей и девушек различных
национальностей с волнением входят в аудитории университета.

В нашем университете созданы все необходимые для учебы условия.
Занятия проводятся в светлых и просторных аудиториях, в богатых кабинетах
и лекционных залах, о которых с восторгом рассказывают студенты. Радует
то, что молодежь именно здесь утверждают в своём призвании. Ведь найти
свое призвание, утвердиться в нём – это источник счастья.

В университете очень богатая библиотека и большой читальный зал. В
читальном зале студенты готовятся к занятиям. В процессе обучения каждый
студент может брать из библиотеки необходимую учебную литературу на
определенный срок. Для ознакомления с литературой можно воспользоваться

читальным залом. Здесь тихо, много света, свежий воздух, удобные столы для
работы. Имеются специальные аудитории для работ с интернетом.

Построен целый спортивный комплекс для занятий спортом.

Учиться в университете трудно, но интересно. Студенты слушают
лекции, выступают на семинарах, посещают практические занятия.

Университет готовит высококвалифицированных специалистов.

В нашем вузе есть прекрасные общежития (дома студентов) – на период
обучения все студенты, приехавшие с областных городов и районов, а также
из других регионов, обеспечиваются местом временного проживания. Для
этого здесь создаются все необходимые условия.

Содержательная жизнь студентов. Они активно участвуют в
общественной работе, в научном студенческом обществе, в спортивных,
музыкальных и литературных кружках.

Студенческая молодежь умеет проводить свой досуг. Годы, проведенные
в нашем университете, – лучшие в жизни молодых людей.

Словарная работа

потребность - ehtiyoj

обеспечивается - taqdim etiladi

необходимые условия - zarur sharoyitlar

Послетекстовые задания:

1 Составьте синквейн на тему: «Наш университет»;

2 Напишите эссе «Мой университет».

**Задание 12. Однонаправленные – разнонаправленные бесприставочные
глаголы движения.**

Лексическая тема: Образование за рубежом.

Глаголы движения – глаголы, которые обозначают одно и то же действие
разными глаголами несовершенного вида.

В русском языке обычно выделяют 17 пар глаголов несовершенного вида, обозначающих однонаправленное и разнонаправленное движение:

бежать — бегать;
 ехать — ездить;
 идти — ходить;
 лететь — летать;
 плыть — плавать;
 тащить — таскать;
 катить — катать;
 катиться — кататься;
 нести — носить;
 нестись — носиться;
 вести — водить;
 везти — возить;
 ползти — ползать;
 лезть — лазить (и лазать);
 брести — бродить;
 гнать — гонять;
 гнаться — гоняться.

Первые глаголы обозначают действие, которое совершается в одном направлении и за один приём, их называют глаголами однонаправленного движения.

Вторые глаголы обозначают действие, которое совершается в разных направлениях либо регулярно повторяется в одном направлении, они называются глаголами разнонаправленного движения.

Те и другие глаголы сами по себе не образуют видовых пар.

От глаголов однонаправленного движения с помощью приставок регулярно образуются глаголы совершенного вида начинательного значения (побежать, поехать, пойти) и с разнообразными приставками

пространственного значения (выбежать, добежать, перебежать, отбежать), причём последние регулярно образуют видовые пары (перебежать — перебегать, добежать — добегать, отбежать — отбегать).

От глаголов разнонаправленного движения также образуются приставочные глаголы совершенного вида, но с теми или иными дополнительными оттенками значения, например, времени (походить — действие ограничено во времени: «Я походил по лугу и вернулся домой») или результата действия (износить: «Девочка износила платье до дыр»).

1. Употребление глаголов I и II группы в настоящем, прошедшем и будущем времени

Сейчас	Часто (каждый день, обычно, всегда, иногда)	Завтра (на будущей неделе, в будущем году)	Вчера (на прошлой неделе, в прошлом году)
Глаголы I группы	Глаголы II группы		
идти	ходить	пойти	
(иду, идёшь, идут)	(хожу, ходишь, ходят)	(пойду, пойдёшь, пойдут)	ходил (-а, -и)
ехать	ездить	поехать	
(еду, едешь, едут)	(езжу, едешь, ездят)	(поеду, поедёшь, поедут)	ездил (-а, -и)
бежать	бегать	побежать	
(бегу, бежишь, бегут)	(бегаю, бегаешь, бегают)	(побегу, побежишь, побегут)	бегал (-а, -и)
плыть	плавать	поплыть	
(плыву, плывёшь, плывут)	(плаваю, плаваешь, плавают)	(поплыву, поплывёшь, поплывут)	плавал (-а, -и)
лететь	летать	полететь	
(лечу, летчишь, летят)	(летаю, летаешь, летают)	(полечу, полетишь, полетят)	летал (-а, -и)
нести	носить	понести	
(несу, несёшь, несут)	(ношу, носишь, носят)	(понесу, понесёшь, понесут)	носил (-а, -и)
вести	возить	повезти	
(веду, вёзёшь, везут)	(вожу, возишь, возят)	(повезу, повезёшь, повезут)	возил (-а, -и)
водить	водить	повести	
(веду, ведёшь, ведут)	(вожу, водишь, водят)	(поведу, поведёшь, поведут)	водил (-а, -и)

Пара глаголов, которая используется для характеристики движения без помощи какого-либо транспорта, – это «идти» и «ходить».

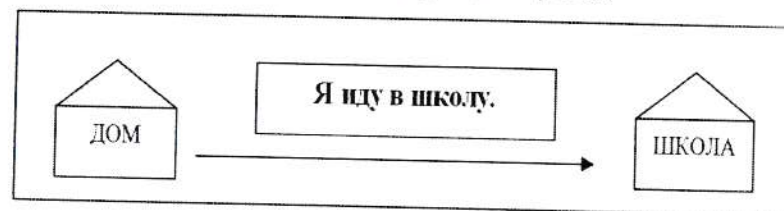
ИДИТИ	
Я иду	Мы идём
Ты идёшь	Вы идёте
Он (она) идёт	Они идут

Глагол «идти» мы используем:

Для характеристики единичного действия, которое происходит в данный момент (процесс): Я иду в школу (сейчас).

Для характеристики единичного действия, которое запланировано на будущее: Завтра я иду в школу.

Основной секрет применения глагола «идти» в русском языке в том, что он характеризует однонаправленное движение, то есть движение, которое направлено из одной точки в другую, исключительно в одну сторону. Схематично, это можно изобразить следующим образом:

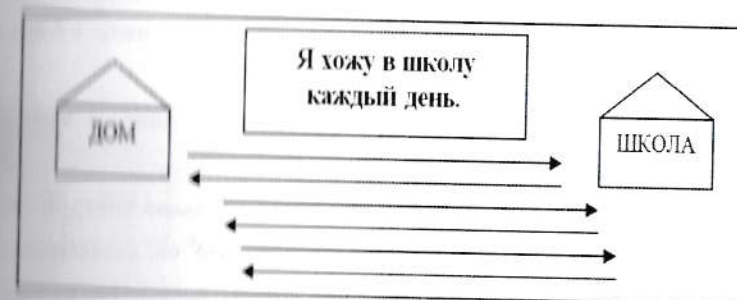


Ходить	
Я хожу	Мы ходим
Ты ходишь	Вы ходите
Он (она) ходит	Они ходят

Глагол «ходить», как и «идти», используется для описания движения, осуществляемого без помощи транспорта, однако характеризует: повторяемое (регулярное) не единичное действие. На регулярность действия (движения) могут указывать следующие слова или сочетания слов: каждый день, ежедневно, каждую неделю, каждый месяц, каждый год, всегда, часто и т.д.

Я хожу в школу каждый день.

Главный принцип употребления глагола «ходить» в том, что он характеризует разнонаправленное движение. Если в предложении «Я иду в школу» подразумевается то, что я сейчас иду в одном направлении от дома к школе, то в предложении «Я хожу в школу каждый день» подразумевается то, что я регулярно действую, направленное туда и обратно ежедневно: от дома к школе и, наоборот, от школы к дому, а затем повторяю оба эти действия на следующий день.



Также, для правильного употребления этой пары глаголов движения необходимо запомнить следующие устоявшиеся выражения с ними. Всегда идут: дождь, снег, время, письмо.

Снег идёт весь день.

Осенью часто идёт дождь.

Твое письмо идёт ко мне слишком долго.

Когда человек занят работой, время идёт быстро.

Следующая пара глаголов, о которой пойдет речь, характеризует движение на транспорте. Это глаголы «ехать» и «ездить».

Ехать		Ездить	
Я еду	Мы едем	Я езжу	Мы ездим
Ты едешь	Вы едете	Ты едешь	Вы едете
Он (она) едет	Они едут	Он (она) ездит	Они ездят

При употреблении этой пары глаголов руководствуемся теми же принципами, которые описаны выше для глаголов «идти» и «ходить», только не забываем о том, что движение происходит при помощи транспорта: ехать на велосипеде, ездить на машине и т.д.

Глагол «ехать» мы используем:

Для характеристики единичного действия, которое происходит в данный момент (процесс): Я еду в школу (сейчас). В данном случае употребление глагола «ехать» подразумевает то, что движение происходит в данный момент и при помощи транспорта. Также, в этом предложении мы можем использовать указание на тот или иной вид транспорта. Например: «Я еду в школу на автобусе».

Для характеристики единичного действия, которое запланировано на будущее: Завтра я еду в другой город.

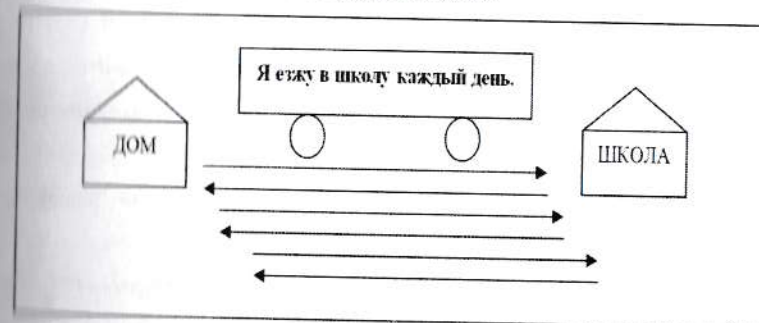
Таким образом, не забываем о том, что главное правило употребления глагола «ехать» в русском языке состоит в том, что он характеризует однонаправленное движение, то есть движение, которое направлено из одной точки в другую исключительно в одну сторону, причём речь идёт исключительно о движении на каком-либо виде транспорта. Схематично, это можно изобразить следующим образом:



Глагол «ездить», как и «ехать», используется для описания движения, осуществляемого при помощи транспорта, однако характеризует: повторяемое (регулярное) не единичное действие. На регулярность действия (движения) могут указывать следующие слова или сочетания слов: каждый день, ежедневно, каждую неделю, каждый месяц, каждый год, всегда, часто и т.д.

Я езжу в школу каждый день.

Главный принцип употребления глагола «ездить» в том, что он характеризует разнонаправленное движение. Если в предложении «Я еду в школу» подразумевается то, что я сейчас двигаюсь на транспорте в одном направлении от дома к школе, то в предложении «Я езжу в школу каждый день» подразумевается то, что я осуществляю движение, направленное туда и обратно ежедневно: от дома к школе и, наоборот, от школы к дому, а затем повторяю оба эти действия на следующий день.



Таким образом, мы с вами изучили четыре основных глагола движения, которые обозначают: движение без помощи транспорта (идти и ходить) и движение при помощи транспорта (ехать и ездить).

Также не забываем, что в русском языке могут идти такие предметы, явления и категории, как дождь, снег, время и письма. И последнее, когда вы едете или ездите, вы осуществляете эти действия НА транспорте. Не забывайте о сочетании предлога «на» с названием соответствующего вида

транспорта (автомобиль (машина), автобус, поезд и т.д.) в предложном падеже.

Упражнение 1. Вставьте вместо точек нужные глаголы движения: идти, ходить, ехать, ездить.

1. Ты всегда ... на работу пешком? 2. Каждое лето мы ... в Турцию. 3. Почему этот автобус ... так медленно? Мы можем опоздать на урок! 4. Смотрите, сегодня он ... в университет в новом костюме. 5. Ты вчера ... в поликлинику? 6. В театр мы ... на такси, а обратно мы ... пешком. 7. На чём вы обычно ... на работу? 8. Когда он думает, он ... по комнате. 9. По этой дороге все машины ... только в одну сторону.

Упражнение 2. Вставьте вместо точек нужные глаголы движения: бежать, бегать, плыть, плавать, лететь, летать.

1. В прошлом году они ... на самолёте в Испанию. Туда они ... через Берлин, а обратно они ... через Париж. 2. Я видел, как лодка ... к берегу. 3. Сейчас он каждое утро ... по утрам: врач сказал, что это полезно для здоровья. 4. Смотри: птицы ... на юг. 5. Ты умеешь ... на спине? 6. Самолёт уже долго ... над землёй, но не может сесть. 7. Ребёнок смотрел, как рыбки ... в аквариуме. 8. Чтобы не опоздать на лекцию, нам нужно не идти, а...

Упражнение 3. Вставьте вместо точек нужные глаголы движения: бежать, бегать, плавать, плыть, летать, лететь с префиксами.

1. Утка ... близко к берегу. 2. Я видел, как заяц ... в лес. 3. Вертолёт ... над нашим домом. 4. Сегодня она 2 раза ... реку. 5. Он ... до магазина и остановился. 6. Весной птицы ... домой. 7. Кошка увидела собаку и сразу ... 8. Бабочка ... в комнату. 9. Они ... очень далеко от берега. 10. Дети ... из класса.

Упражнение 4. Вставьте вместо точек нужные глаголы движения: носить, нести, возить, везти с префиксами.

1. Ты поможешь нам ... мебель в другую комнату? 2. ... это мясо собаке. 3. Они с трудом ... холодильник в квартиру. 4. Завтра ты ... нас на дачу? 5. Я

... вы до офиса на своей машине. 6. ... отсюда свои тетради: они должны лежать в другом месте. 7. Какие подарки он ... тебе из Франции? 8. Мы ... рояль в эту комнату? 9. ... газету поближе к свету, чтобы было легче читать.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте текст
2. Выпишите незнакомые слова

Московский государственный университет

Московский государственный университет (МГУ) имени М. В. Ломоносова – Lomonosov Moscow State University – старейший классический ВУЗ России, основанный более 260 лет назад. Крупный научно-образовательный центр занимает первую строчку рейтинга российских вузов. Главное здание университета на Воробьёвых горах – знаковая достопримечательность столицы.

МГУ им. Ломоносова – это 40 факультетов, на которых идёт подготовка бакалавров, магистров и аспирантов по 95 специальностям. В состав вуза входят 13 научных центров, 13 институтов и 6 филиалов. На базе Московского университета открыта школа-интернат им. Колмогорова, в которой учащиеся получают углубленные знания в области физики, математики, химии, биологии и информатики.

МГУ занимает первое место в рейтинге 100 лучших университетов России. В 2019 году университет вошел в 50 лучших вузов мира, по 5 дисциплинам: лингвистика, физика и астрономия, современные языки, математика и компьютерные науки. Диплом МГУ высоко котируется среди российских работодателей.

Студенческая жизнь

Студенческий совет. Орган самоуправления, в котором команда лидеров при поддержке администрации университета решает учебные, бытовые и культурные вопросы. Например, об организации велосипедных парковок,

введении единых карт оплаты услуг на территории студенческих городков, утверждении календаря культурных и спортивных событий МГУ.

Творческие коллективы

На базе вуза действуют танцевальные, театральные и вокальные студии. Академический хор МГУ – старейший в России народный хор, в котором участвуют студенты, выпускники и преподаватели университета. Лекции, творческие встречи и презентации книжных новинок проходят на занятиях Литературной студии «Луч». Танцевальному мастерству учат в студиях Грация МГУ.

Спортивные организации

На Клязьминском водохранилище находится Яхт-клуб, в котором проходят занятия секции парусного спорта МГУ. Для участия необязательно иметь опыт яхтсмена. Тренеры клуба научат премудростям навигации, предоставят яхту и подготовят к соревнованиям. Для студентов и аспирантов занятия бесплатные. Учащиеся МГУ могут выбрать и другое спортивное направление: в университете работает не менее 40 секций.

Послетекстовая работа:

Выпишите из текста глаголы.

Перескажите устно, что вам запомнилось из текста.

Словарная работа

исследование - tadqiqot

требование - talab

освоение – o'zlashtirish

осуществляется – amalga oshiriladi

Ответьте на вопросы:

1. Чье имя носит самый престижный в России университет?
2. Где расположился Московский государственный университет?
3. Сколько факультетов насчитывает МГУ?
4. Какие творческие коллективы функционируют в МГУ?

Задание 13. Глаголы движения с приставками в-(во-); вы-; под-; до-; от (от-) при-, с-(со) пере-; у-; по; про-. Лексическая тема:

Сотрудничество с вузами зарубежных стран.

Русские приставочные глаголы движения, в которых приставка является словообразующей морфемой, – один из трудных разделов русского языка для студентов. Сложность темы связана с обилием глагольных приставок, многообразием их значений, а также с закономерностями синтаксической и лексической сочетаемости приглагольных слов и приставочных глаголов.

Как известно, приставки, присоединяемые к глаголам движения, делятся на две группы: пространственные и непространственные.

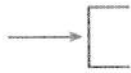
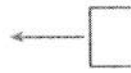
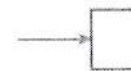
Глаголы с приставками пространственного значения (в-, вз-, вы-, из-, про-, от-, от-, от-, под-, о-(об-, обо-) обозначают движение, определенным образом направленное в пространстве.

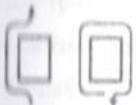
Глаголы с приставками непространственного значения (по-, про-, за-, о-(об-, обо-), из- (не-) показывают движение во времени – начало движения (пойти, забегать), количество движений (походить, проездить), однократность движения (сходить, съездить).

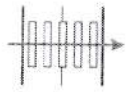
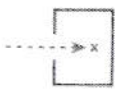
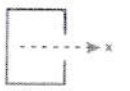
Глаголы движения с приставками

Глаголы движения часто употребляются с приставками и предлогами для более точного обозначения направления.

	Обозначение	Вопрос	Предлог	Пример
по-	Начало движения. 	Куда? К кому?	в, на, к	полететь в Париж пойти на выставку поехать к друзьям
	Кратковременное ненаправленное движение.	Где? По чему?	По	побегаю по парку походил по аллее

				поезжу по городу
В-	Движение направленное снаружи внутрь. 	Куда? К кому?	в, на, к	вхожу в кабинет въезжаю в гараж
ВЫ-	Движение направленное изнутри наружу. 	Откуда? От кого?	из, с, от	Выхожу из школы выехал с заправки выйти от врача
ПОД-	Приближение к чему-либо. 	Куда? К кому?	К	подойти к столу подъехал к дому подлетит к аэропорту
ОТ-	Отдаление от чего-либо. 	Откуда? От кого?	От	отбежать от стойки отогнал от огня отъезду от дома
ДО-	Достижение цели. 	До чего? До кого?	До	дошёл до магазина донесу до дома доплыть до берега

ТА-	Движение, обозначающее непродолжительное пребывание внутри объекта или около него (посещение). 	Куда? К кому? За чем?	за, к, в, на	засел к родителям зайду за книгой занести в квартиру
	Движение направленное за объект (за угол объекта). 	Куда? За что?	за, к	зашел за забор заехать за здание забежит за угол
ОВ(О)-	Движение вокруг, в обход объекта. 	Что? Кого?	Вокруг	объехать лужу облетел весь город обойду вокруг дома
ПР(П)-	Движение мимо, параллельно (вдоль) или сквозь объект. 	Через что? Вдоль чего? Что? Кого?	через, мимо, вдоль	пройду вдоль дома проехал через стоянку, пробегаю мимо магазина
ПЕР(П)-	Движение через объект (с одной стороны на другую). 	Что? Кого?	через	Перейти через дорогу,

	другую), от одного объекта к другому. 	Через что?		перееду из этой дома в другой, перенёс из кухни в комнату
ПРИ-	Достижение цели. 	Куда? К кому?	в, на, к	родители пришли, приехал поезд, прибежит первым
У-	Отдаление от объекта. 	Откуда? От кого?	из, с, от	ушли с выставки, уехал из города, убежит от собаки
С-+-СЯ	Сближение нескольких объектов друг с другом. 	Откуда? — куда? От кого? — к кому? На что?	от, на	Слетелись к кормушке, съехались на встречу
РАЗ(С)-+-СЯ	Отдаление нескольких объектов друг от друга. 	Откуда? — куда? От кого? — к кому?	от, по, с, к	Разлетелись от кормушки, разъехались со встречи, разбегутся по углам

Упражнение 1. Раскройте скобки, употребите глагол движения в форме настоящего времени. Запомните, что с показателями времени, отвечающими на вопросы сколько раз? как часто? употребляются глаголы

однонаправленного движения; с показателями времени, отвечающими на вопросы на сколько? употребляются глаголы однонаправленного движения.

1. Не беспокойся, я (ехать — ездить) в командировку только на два дня. 2. Я (идти — ходить) играть в теннис два раза в неделю. 3. Каждое лето мы (ехать — ездить) на Черное море. 4. Обычно после работы я (ехать — ездить) по магазинам за продуктами. 5. По своей работе мне почти каждый месяц приходится (идти — ходить) в банк. 6. Каждое утро я (ехать — ездить) на машине в город. 7. Два раза в день бабушка (ходить — идти) на уколы в поликлинику. 8. Каждое утро я (водить — везти) сына в школу. 9. Мы (плыть — плавать) на теплоходе на остров Виктория два раза в год.

Упражнение 2. Раскройте скобки, употребляя глагол в нужном виде.

1. Мне нравится (гулять — погулять) в парке с собакой. 2. Бабушка не успева(е)т (ехать — приехать) к нам в гости. 3. Я все время забываю (возвращать — вернуть) тебе ключи от гаража. 4. После ужина мы продолжим (играть — играть) в волейбол на спортивной площадке. 5. Кате нравится (дарить — подарить) подарки друзьям. 6. Мой сын еще маленький, поэтому он не успе(е)т (одеваться — одеться) самостоятельно. 7. Студенты начали (изучать — изучать) русский язык три месяца назад.

8. Я не умею (готовить — приготовить) пельмени. 9. Илье нравится (слушать — послушать) рок-музыку. 10. Мы ушли, а дедушка остался (рыбачить — порыбачить) на озере. 11. Когда погладишь белье, не забудь (выключать — выключить) утюг. 12. Мы начали (изучать — изучать) французский язык в сентябре. 13. Я начал (переводить — перевести) интересный рассказ. 14. Ученики не успели (поздравлять — поздравить) своего учителя с днём рождения.

Упражнение 3. Вместо точек вставьте необходимые глаголы движения идти — ходить.

1. Сейчас мы ... в академию. Мы каждый день ... в академию. 2. Сейчас

он ... по улице Революции. Он всегда ... по этой улице. 3. Сейчас до нашего общежития я ... пешком. Я часто... пешком до общежития. 4. Обычно она ... в магазин утром, а сегодня она ... в магазин днём. 5. Сейчас мы ...домой быстро. Иногда мы ... домой медленно. 6. Я сейчас ... в библиотеку. Я часто... в библиотеку.

Упражнение 4. Из данных слов составьте предложения.

В, год, ездить, на, Черное, прошлый, море, мы.

Мой, часто, родители, дача, на, ездить.

Водить, мой, к, собака, вчера, я, ветеринар.

С, бассейн, каждый, друзья, мы, воскресенье, ходить, в.

Москва, на, неделя, мой, следующий, лететь, в, сестра.

Упражнение 5. Вставьте вместо точек приставку *во-* или *при-*

Дверь открылась, и в комнату ...шел Виктор.

Ко мне часто ...ходят мои друзья.

Когда преподаватель ...шел в аудиторию, студенты встали.

Я видел, как такси ...ехало в наш двор. Оказалось, что к нам ...ехали наши родственники.

Товарищ ...нес мне новый фильм.

Упражнение 6. Вставьте вместо точек приставку *вы-* или *у-*

Дома никого нет: все ...шли на работу.

Я ...шел на балкон подышать свежим воздухом.

- Можно ...видеть декана?

-Его нет. Он уже ...шел домой.

-А можно поговорить с директором?

-Да, конечно, но он ненадолго ...шел. Подождите, пожалуйста.

Отгадайте русские загадки:

1. Крылья есть, да не летает; ног нет, да не догонишь.

2. Не машет крылом, а летает. Не птица, а птиц обгоняет.

3. Желтая хозяйшка из леса пришла, всех кур посчитала и с собой унесла.

1. Летом бежит, а зимой стоит.

2. Дом по улице идет, на работу нас везет. Не на курьих тонких ножках, а в резиновых сапожках.

3. Пушистая вата плывет куда-то. Чем вата ниже, тем дождик ближе.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте текст;

2. Найдите в тексте глаголы движения с приставками.

Сотрудничество с вузами зарубежных стран

Международное сотрудничество в последние годы выходит в приоритетные направления деятельности вузов нашей страны.

Основополагающими видами сотрудничества являются:

развитие партнёрских отношений с вузами зарубежных стран;

подготовка кадров для зарубежных стран;

взаимодействие с международными фондами, организациями, вузами;

участие в программах в области образования и науки.

Международное сотрудничество значительно обогащает деятельность вуза, расширяет сферу интересов и практических результатов в науке, учебно-исследовательской работе, подготовке кадров, способствует приобщению коллектива к мировой культуре.

Международное сотрудничество в образовании развивает способность человека оценивать явления с позиции другого индивидуума, другой культуры, другой социально-экономической формации.

Словарная работа.

сотрудничество- *birga ishlashish*

направление- *yunalish*

основополагающий- *asoschi*

расширять- *kengaytirish*

оценивать- *baholash*

Послетекстовое задание:

При помощи приставок образовать приставочные глаголы из следующих глаголов: ходить, готовить, ценить.

Занятие 14. Имя прилагательное и его классификация.

Лексическая тема: Россия — история и культура.

Имя прилагательное — это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы: какой? чей?

Имена прилагательные по своему значению делятся на качественные, относительные и притяжательные.

Имена прилагательные зависят от существительных, согласуются с ними, т. е., ставятся в том же падеже, числе и роде, что и существительные, к которым они относятся:

но́вый дом, но́вая книга, но́вое окно́, но́вые столы́

Начальная форма имён прилагательных — именительный падеж в единственном числе мужского рода: но́вый, большо́й, ле́тний

На окончание -ой всегда падает ударение.

Имена прилагательные бывают в полной (хоро́ший, краси́вый, трудо́й) и в краткой форме (хоро́ш, краси́в, трудо́н).

Полная форма изменяется по падежам, числам и родам. Прилагательные в краткой форме изменяются по числам и родам, они не склоняются (рад, гото́в, за́нят, до́лжен, бо́лен).

Качественные имена прилагательные — это прилагательные, которые обозначают качество предмета, т. е. такой признак, который может быть у предмета в большей или меньшей степени:

си́льный, си́льнее, бо́лее си́льный

вкусный, вкуснее, са́мый вкусный

Качественные имена прилагательные могут обозначать разные признаки предмета:

по цвету: бе́лый, кра́сный, зеле́ный, че́рный

по форме и размеру: квадра́тный, кру́глый, о́громный, дли́нный, кро́ткий

по вкусу: сла́дкий, кислый, солёный, горя́чий, холо́дный

по времени: до́лгий, бы́стрый

по внешнему впечатлению: краси́вый, безобра́зный

по свойству: вяза́кий, хрупкий, про́чный

по весу: тяжё́лый, лёгкий, невесо́мый

по запаху: арома́тный, паху́чий, приторный

по температуре: горя́чий, холо́дный, те́плый

по звуку: гро́мкий, ти́хий

по особенностям характера и духовным качествам человека:

до́брый, весе́лый, хра́брый

по физическим качествам людей и животных: си́льный, сла́бый, то́лстый, сло́ной и другие.

Относительные имена прилагательные обозначают признак предмета через отношение к другому предмету, т. е. называют такой признак, который указывает на отношение:

к предмету или материалу: фарфо́ровая посу́да — посу́да из фарфо́ра

к лицу: де́тская посте́ль — посте́ль для дете́й

к животному: петуши́ный гребе́нь — гребе́нь петуха́

к месту: морско́й бе́рег — бе́рег мо́ря

ко времени: у́тренняя за́рядка — за́рядка, кото́рую де́лаем у́тром

ко времени: вче́рашняя га́зета — га́зета, кото́рая вы́шла вче́ра

к действию как свойству: раздви́жной стол — стол, кото́рый раздви́гается

к числу: тро́йной прыжо́к — прыжо́к в три приё́ма

Все относительные прилагательные обозначают постоянные, неизменяемые признаки предметов, они не имеют степени сравнения.

Одной из примет относительных прилагательных являются суффиксы: -ин- (-ян), -яни-, -онн-, -овск-, -инск-, -енск-, -анск-:

кожанный, глиняный, оловянный, демонстрационный, январский, украинский

Относительные прилагательные не имеют краткой формы, не сочетаются с наречиями *очень*, *совершенно*, не образуют наречий на -о.

Притяжательные имена прилагательные указывают на принадлежность предмета какому-нибудь лицу или животному и отвечают на вопросы чей? чья? чьё? :

мамино пальто, дедушкин дом, медвежья берлога, орлиное гнездо

Суффиксы, характерные для притяжательных прилагательных: -ин- (-ын-), -ов- (-ев-), -ий- (-й-).

мамин, папин, синицын, курицын, отцов, дедов, лисий, волчий

Сфера употребления притяжательных прилагательных – разговорная речь. В научном и публицистическом стилях они обычно не используются.

Притяжательные прилагательные мужского рода в именительном и винительном падежах единственного числа имеют нулевое окончание (дедушкин, волчий), а среднего и женского рода ед. и мн. числа – окончания кратких прилагательных (птицыно, отцова, дедушкины, лисьи).

Степени сравнения имён прилагательных

Степени сравнения прилагательных – это лексико-грамматические категории, благодаря которым можно выразить различные меры проявления какой-либо характеристики. Эта категория имеется только у качественных прилагательных – то есть у тех слов, с помощью которых мы описываем внешние признаки или свойства предметов. А вот, например, у относительного прилагательного «железный» нет и не будет степени сравнения, ведь один стол не может быть железнее другого, а стиральный порошок – самым стиральным из всех. Та же история и с притяжательным разрядом: платок мамин, машина только папина, и никакие сравнения здесь образовать не удастся.

Часто можно услышать, что у прилагательных две степени сравнения – сравнительная и превосходная.

Мы собрали полезную информацию по нашей теме. Прочитайте ее и помните! Эти знания пригодятся не только для выполнения домашнего задания по русскому языку, но и для грамотного повседневного общения.

Прилагательное в простой сравнительной степени не изменяется

После слов «более», «менее» нельзя употреблять прилагательные в простой сравнительной степени

Форма сравнительной и превосходной степеней может быть простой и составной (сложной)

Именно поэтому в словах, стоящих в простой сравнительной степени нет окончаний

Говорить «более дешево» или «менее красивее» неграмотно. Правильные варианты: «более дешевый» или «менее красивый»

Простая форма образовывается с помощью суффиксов, в формировании сложной участвуют дополнительные слова

Сравнительная степень прилагательных

Благодаря сравнительной степени можно показать, что конкретный признак проявляется с большей или меньшей силой.

В большинстве случаев простая форма образуется путем прибавления к основе слова одного из следующих суффиксов: «-е» и «-ее» («-ей»), «-ше» («-ще»):

вкусный – вкуснее,

большой – больше,

ароматный – ароматнее.

В корнях некоторых прилагательных в сравнительной степени можно наблюдать чередование согласных, то есть замену одних букв на другие:

дорогой – дороже,

сладкий – слаще.

А есть и такие слова, которые при образовании сравнительной степени вообще меняют корень. Их нужно запомнить:

хороший – лучше,

плохой – хуже.

Превосходная степень прилагательных

Показать, что какой-либо предмет преобладает по конкретному качеству, поможет превосходная степень сравнения.

Простую форму помогают образовать суффиксы «-ейш-», «-айш-»:

скромный – скромнейший,

великий – величайший.

В некоторых словах также можно заметить чередование. Оно происходит, если основа прилагательного оканчивается на буквы «-г-», «-к-», «-х-»:

звонкий – звончайший,

яркий – ярчайший.

Запомните формы превосходной степени следующих прилагательных.

дорогой – дражайший;

короткий – кратчайший;

тяжкий – тягчайший.

Составная форма превосходной степени образуется из начальной формы прилагательного и вспомогательных слов: «самый», «наиболее», «наименее»:

любимый – самый любимый,

прочный – наименее прочный.

Также можно взять сравнительную степень прилагательных и добавить к ней слово «всех». Это тоже корректный способ выразить превосходство:

милый – милее всех,

прекрасный – прекраснее всех.

Примеры

Теперь рассмотрим предложения, в которых есть прилагательные в превосходной степени.

Это был самый острый суп, который я когда-либо ел.

Кричайший мороз сковал реку льдом.

Нашему взору открылась чистейшая комната, которую мама приготовила к нашему приезду.

Мой папа – честнейший человек, он никогда меня не обманывал и всегда выполнял свои обещания.

Я очень хорошо помню этого человека, он сидел ко мне ближе всех.

Упражнение 1. Образуйте от этих прилагательных простую сравнительную степень.

Замечательный, наглый, хороший, притягательный, симпатичный, дорогой, молодой, стройный, питательный, крутой.

Упражнение 2. Образуйте от этих прилагательных простую превосходную степень:

Краткий, мощный, жестокий, старый, высокий, дорогой, подлый, редкий, страшный, тяжелый.

Упражнение 3. Распределите эти слова на две группы: в первую запишите прилагательные в составной форме сравнительной степени, во вторую поместите прилагательный в составной форме превосходной степени.

Более уверенный, менее истощенный, самый некрасивый, менее занятой, добрее всех, наименее вкусный, наиболее удачный, менее интересный, самый светлый, любознательные всех.

Упражнение 4. Поставьте прилагательные в скобках в форму простой сравнительной степени.

Этот фильм (интересный).

Зеленая кофта (дешевый), чем красная.

Путь через поле (короткий), чем через лес.

Сумка (тяжелый), чем я думала.

Учитель по биологии (строгий), чем преподаватель по географии.

Здесь дорога (широкий), а дальше становится (узкий).

Математика для меня (трудный), чем русский язык.

Отец (сильный) обнял дочь.

Этот подъем (опасный), чем предыдущий.

Лёд там (тонкий), поэтому туда опасно выходить.

Упражнение 5. Это задание для любознательных! Вставьте необходимые слова в предложения.

Тяжелее, теплее, самая большая, холоднее, ниже, самая маленькая, самая высокая, больше, самое глубокое, больше.

Байкал — ... озеро в мире.

Россия — ... страна в мире.

Платина ... золота.

Эйфелева башня ..., чем Останкинская башня.

Эверест — ... гора в мире.

Территория Франции ... территории Италии.

Колибри ... птица на Земле.

В Норильске ..., чем в Новосибирске.

В России женщин ..., чем мужчин.

В Калининграде ..., чем в Якутске.

Упражнение 6. Образуйте от данных имён существительных имена прилагательные и запишите их. Обозначьте орфограмму в словах.

Счастье, берёза, клён, ненастье, звезда, честь.

Упражнение 7. Спишите слова, подчеркните имена прилагательные.

Год, нашед, глубокий, крохотный, малыш, ласковый, сообразительный, спасть, красивый, маленький, глубина, красота, ласкать.

Упражнение 8. Определите род имён прилагательных. Выделите окончания.

Глубокий..., лужа. Поздний..., листопад, ленивый..., течение, вечерний..., мгла, детский..., театр, ночь..., разбойник, хлеб..., растение.

Упражнение 9. Определите число имён прилагательных, выделите окончания.

Зелёные листья, редкие дожди, осенние дни, сильный ветер, крупные капли, последний листок, лесная поляна, красивое село.

Упражнение 10. Вставьте пропущенные буквы. Определите число имён прилагательных.

После тёплых дней наступила з...лотая ос...нь. По опушкам лесов ещё растут грибы: красноголов..., подосиновики, зеленоват..., и розовые сыроеж..., грибы: е..., грузди и душист..., рыж...,ки. На стар..., больш..., пнях жмутся друг к другу тонконог..., опёнки.

Тесты для закрепления

1. В какой строке записаны только прилагательные?

А Веселый, веселая, веселье, веселиться

Б Мирный, примирение, мир, мировой.

В Холодная, красивые, колючая

Г В каком словосочетании прилагательное употреблено в женском роде?

А Белое облако

Б Лесная опушка

- С колючий ветер
3. Укажи строку, где имена прилагательные стоят в дательном падеже:

- С Сильному ветру, синего моря, крутым оврагом.
- С к школьному другу, на высокое дерево, близкому дому.
- С к учебному году, лесному зверю, прилежному ученику.

4. В каких сочетаниях слов прилагательное лишнее?

- С прилежный ученик
- С ветряная мельница
- С умный умник.

5. Выдели синонимы.

- С большой, огромный.
- С веселый, грустный.
- С малый, добрый.

Предтекстовые задания

1. Прочитайте текст;
2. Просклоняйте словосочетание: московский князь.

Россия - история и культура



В середине XV века московский князь Иван III решил объединить вокруг Москвы соседние земли, чтобы сделать Московское государство сильнее. К Москве присоединились Ярославль, Новгород, Ростов, Тверь. И в конце XV века Русь (старинное название России) начала существовать как

единое государство, столицей которого была Москва. А князь Иван III в 1489 году стал официально называться князем всея (всей) Руси и государем. Государственным гербом стал двуглавый орёл. Оба названия: Россия и Русь использовались долгое время. В 1721 году Россия стала Российской империей, а первым российским императором стал Пётр I.



Это был выдающийся государственный деятель, человек большого ума, большой физической силы и высокого роста. Пётр получил хорошее домашнее образование, знал несколько иностранных языков: немецкий, английский, французский и голландский. Петру нравилась европейская культура. Когда ему было 25 лет, он поехал в Европу, чтобы продолжить там своё образование. Пётр провёл за границей 15 месяцев.

Когда Пётр вернулся в Россию, он решил сделать Россию сильным европейским государством. Для этого России были нужны экономические отношения со странами Европы, был нужен выход в Балтийское море. Пётр решил вернуть русские земли на берегах реки Невы и Финского залива. В 1703 году на реке Неве, недалеко от Финского залива, началось строительство нового города, который Пётр назвал Санкт-Петербургом. А уже в 1712 году Санкт-Петербург стал новой столицей Российского государства.

Пётр Первый много сделал для развития экономики, науки и культуры. Деятельности Петра Первого очень велико. Вот почему в историю России он вошёл под именем Пётр Великий.

Гlossарная работа

существовать = hayot kechirmoq

объединять = birlaktirmoq

ветер = arbob

Послетекстовые задания:

1. Сделайте краткий конспект текста.
2. Составьте кластер на тему "История и культура России".

Занятие 15. Числительное как часть речи. Лексическая тема: Москва – столица России.

Имя числительное – часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте и отвечает на вопросы сколько? какой?

Имена числительные делятся на количественные и порядковые, изменяются по падежам.

Имена числительные могут быть разными членами предложения.

Имена числительные делятся на количественные и порядковые и отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие? сколько?

Количество могут обозначать и другие части речи.

Имя существительное кто? что? тройка лошадей, дружная семёрка	Имя числительное сколько? три товарища семь тетрадей сто дней второй год пятый дом шестой класс третий месяц
Имя прилагательное какой? какая? какое? семидневный поход, двойная подкладка сотый автомобиль	
Глагол что сделать? что делать? удвоить усилия, утроить энергию	

Количественные и порядковые имена числительные

Простые	Сложные	Составные
имеют один корень	имеют два и более корней	состоят из двух и более слов
один, два, четыре	семьдесят двести пятидесятый	тридцать шесть одна пятая

Разряды количественных числительных

Количественные числительные могут обозначать: а) целые числа: два, сто тысяч (это числительные, обозначающие целые числа); б) дробные числа: две трети, три четвертых (это дробные числительные); в) несколько предметов как одно целое: двое друзей (это собирательные числительные).

Числительные, обозначающие целые числа

Имена числительные, обозначающие целые числа, изменяются по падежам.

Числительное два в именительном падеже женского рода имеет форму две.

Числительное один изменяется, кроме того, по родам и числам.

Простые количественные числительные от пяти до тридцати склоняются как существительные 3-го склонения.

Дробное числительное обычно состоит из двух частей: первая часть называется числитель дроби и представляет собой количественное числительное, вторая часть называется знаменатель дроби и представляет собой порядковое числительное. При склонении дробных числительных изменяются обе части: первая часть склоняется как числительное, обозначающее целое число, вторая — как прилагательное во множественном числе, например: в трёх пятых (д. п.), с тремя пятыми (тв. п.). Если дробное

числительное обозначает количество, то существительное при нём ставится в родительном падеже.

Собирательные числительные двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро сочетаются:

а) с именами существительными, обозначающими лиц мужского пола, детей и детёнышей животных: четверо мальчиков, пятеро медвежат;

б) с существительными, употребляющимися только во множественном числе: двое саней, трое ножиц.

Собирательные числительные в косвенных падежах имеют такие же окончания, как и прилагательные во множественном числе.

Склонения числительных

От 50 до 80	От 500 до 900	200. 300, 400
И. пятьдесят	пятьсот	двести
Р. пятидесяти	пятисот	двухсот
Д. пятидесяти	пятистам	двумстам
В. пятьдесят	пятьсот	двести
Т. пятьюдесятью	пятьюстами	двумястами
П. о пятидесяти	о пятистах	о двухстах

Запомните!

1000000 — миллион

90 — девяносто

1000000000 — миллиард

11 — одиннадцать

200 — двести

400 — четыреста

40, 90, 100

Падежи	40	90	100
И. В.	сорок	девяносто	сто
Р. Д. Т. П.	сорока	девяноста	ста

В единственном числительным относятся слова:

полтора, полтора́ста. Полтора́ста обозначает количество предметов, равное ста пятидесяти.

Числительное полтора́ста имеет две падежные формы:

И. В. — полтора́ста (страниц)

Р. Д. Т. П. — полутора́ста

Числительное полтора́ обозначает количество, равное единице и половине единицы.

В этом числительном в именительном и винительном падежах различаются формы рода (полтора́ метра, полторы́ тонны). В остальных падежах употребляется форма полтора́ (килограммов яблок).

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос какой? (какая? какое? какие?).

Порядковые числительные, как и прилагательные, изменяются по падежам, числам и родам, например: в третью́ комнату — числительное третьи́ стоит в винительном падеже, в единственном числе, в женском роде.

В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово, например: в тысяча́ девятьсо́т пяти́м году (пр. п.).

Окончания порядковых числительных определяются так же, как и окончания прилагательных.

При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже: дат. п. род. п. тв. п. род. п. к первому сентября, перед десятым октября.

Порядковое числительное в названиях событий, праздников после слов праздник, дата, день ставится в именительном падеже, например:

Готовимся к знаменательной дате Восьмое марта.

При замене существительное, обозначающее название праздника, надо писать с маленькой буквы, а числительное — с большой.

Синтаксическая роль имени числительного

Порядковые числительные, как и имена прилагательные, чаще всего выполняют в предложении роль определения.

Мне подарили второй том увлекательной книги.

После шестого урока состоится классный час.

Пиши правильно!	Пиши правильно!
Числительные от 5 до 20 и 30 – с ь на конце	Числительные 50, 60, 70, 80 – с ь в середине
пять	пятьдесят
шесть	шестьдесят
семь	семьдесят
восемь	восемьдесят
девять	

Пиши правильно!	Пиши правильно!
Числительные от 500 до 900 – с ь в середине	Числительные 90, 200, 300 – пишутся
пятьсот	90 – девяносто
шестьсот	200 – двести
семьсот	300 – триста
восемьсот	400 – четыреста
девятьсот	

Упражнение 1. Выполните задание по образцу.

Образец: 1. Два человека, три брата, четыре цветка 2. Две девушки, три жезла, четыре тетради

1. Дед, сын, журналист, покупатель, инженер, учитель, карандаш, вопрос, плакат, экзамен, сосед, магазин, университет, зритель, окно, кресло, стул.

2. Кошата, ваза, булочка, картина, лампа, рубашка, шапка, газета, сумка, резка, свтанция, вилка, бутылка, артистка, лекция, сестра, конфета.

Упражнение 2. Употребите числительное: один, одна, одно, два, две.

1. В спортзале было только ... тренажера. 2. В комнате стояло ... пианино. 3.

У меня есть ... лишних билета. 3. Чтобы выполнить эту работу, нужно ...

человека. 4. Дайте мне, пожалуйста, ... рубля. 5. В нашем городе только ...

университет. 6. У меня ... подруги. 7. В вазе лежало ... яблоко и ... мандарина.

8. Продавец вышла только на ... минуты. 9. Маленькая девочка спросила,

почему у человека ... глаза, ... уха, ... ноги, ... руки, а рот ... 10. На нашем

этаже ... комнаты.

Упражнение 3. Закончите предложения.

1. В коробке осталось 2 (конфета). 2. Депутаты обсудили 4 (проект). 3. В

той книге 34 (страница). 4. Мне подарили 3 (книга). 5. Я купил в киоске 2

(журнал), 3 (газета) и 4 (ручка). 6. У нашей кошки 4 (котенок). 7. Хлеб стоит

34 (рубля). 8. Экзамены будут через 3 (неделя). 9. Ширина прямоугольника –

45 (сантиметр).

Упражнение 4. Ответьте на вопросы, используя образец.

Образец – В вашем доме четыре этажа?

Нет, в нашем доме пять этажей.

1. В вашей квартире четыре комнаты? 2. В вашем классе четыре медалиста?

3. У тебя четыре тетради? 4. Вы тренировались четыре недели? 5. У причала

стоят четыре лодки? 6. Этот спортсмен становился чемпионом мира четыре

раза? 7. Дедушка закончил четыре класса? 8. Эта война длилась четыре года?

9. Наша работа была выполнена в четыре этапа? 10. У вас осталось только

четыре фотографии? 11. Музыкант выпустил четыре альбома? 12. У твоей бабушки было четыре сына?

Упражнение 5. Закончите предложения.

1. Вчера было 30 (градус) тепла. 2. Ты положила в компот мало (сахар). 3. Эта книга стоит 250 (рубли). 4. Мой отец будет в Екатеринбурге 3 (неделя). 5. На нашем факультете работает 40 (преподаватели). 6. В нашей группе учатся 8 (мальчики) и 10 (девочки). 7. Сколько (комнаты) в вашей квартире? 8. У человека 32 (зуб). 9. В русском алфавите 33 (буква). 10. В моей коллекции 97 (монеты). 11. Международная научная конференция продлится 3 (день). 12. Если температура воздуха будет 25 (градусы), ученики не пойдут в школу.

Упражнение 6. Впишите в клетки количественные числительные с **и** на конце. Числительные не должны повторяться.

			ь																
						ь													
								ь											
									ь										
										ь									
											ь								
												ь							
													ь						

Тесты для закрепления

1. Найдите словосочетание с числительным.

- А) «тройка» за ответ;
- Б) третий по списку;
- В) утроить усилия;
- Г) трёхэтажный дом;

2. Найдите собирательное числительное.

- А) двадцать учеников;
- Б) две десятых урожая;

В) одиннадцать экземпляров;

Г) двое очков;

3. В каких числительных мягкий знак пишется на конце?

А) от 3 до 20; 30;

Б) от 3 до 20;

В) от 3 до 30;

Г) от 3 до 25;

4. С какими существительными не согласуется собирательное числительное?

А) двое учеников;

Б) двое учениц;

В) трио друзей;

Г) трио женщин;

5. Найдите простое числительное.

А) двадцать пять;

Б) сорок четыре;

В) пятьсот пятьдесят семь;

Г) одиннадцать;

6. Найдите числительное с неверным окончанием.

А) в ста метрах;

Б) девяносто диграми;

В) в сорок сочинениях;

Г) в ста лах;

Стихи о числительном

Как обойтись бы без числа

Наско точная могла?

Расчет во всяком деле нужен.

И с числительным будь дружен.

И

Нормальное количество!

Всегда, везде, во всем;

Без номера

Не встретите

На улице вы дом.

Понятно всем, что без меня

Никто б не мог считать,

И пальму первенства, друзья, вы мне должны отдать.

Пословицы и поговорки с числительными

Один в поле не воин.

Одна пчела немного меду натаскает.

Скупой платит дважды, лентяй работает дважды.

Как две капли воды.

Кто скоро помог, тот дважды помог.

Чтобы научиться трудолюбию, нужно три года, чтобы научиться лени-
только три дня.

Не узнай друга в три дня – узнавай в три года.

Без четырех углов изба не рубится.

На все четыре стороны.

Как свои пять пальцев.

Лук от семи недуг.

За семью печатями (морями)

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

Скороговорки с числительными

В один клин, Клим, колоти.

Два дровосека, два дроворуба, два дровокола.

Пара птиц порхала, порхала да выпорхнула.

В пруду у Поликарпа – три карася, три карпа.

Летели три вороны, черны, пестроголовы.

Летели три пичужки через три пустых избушки.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте текст;

2. Найдите из текста числительные и напишите эти числительные буквами

Москва – столица России.

Это один из древнейших городов мира. Возраст Москвы точно не известен. По мнению Александра Векслера, главного археолога города, ее возраст может превышать 1000 лет, о чем свидетельствуют монеты и вещи, найденные при археологических раскопках. Москва была основана в 1147 году князем Юрием Долгоруким на крутом холме между реками Москвой и Неглинной.

Появление названия города, как и названий многих городов мира, связано с именем реки Москвы.

В конце 15 века Москва стала столицей объединенных русских земель. До начала 18 века столицей России была Москва, затем ею стал Петербург. В 1918 году древняя русская столица вновь стала столицей.

Во время второй мировой войны Москва была символом надежды в победе над гитлеровскими войсками. Зимой 1941 – 1942 годов произошла знаменитая

битва под Москвой, в которой советские войска одержали первую в мире победу над фашизмом с момента начала Второй мировой войны. Именно с битвы под Москвой началось победное шествие нашей армии. В 1963 году Москве было присвоено звание "Город-герой". С каждым годом Москва благоустраивается. Расширены прежние узкие улицы, выросли районы многоэтажных домов. Метрополитен в Москве был построен в 1935 году.

Сегодня Москва-крупнейший политический, промышленный, научный и культурный центр страны. Здесь находится Академия наук, другие академии и научные институты, Московский государственный университет имени

М.В.Ломоносова, десятки высших учебных заведений, сотни библиотек. И Москве более 60 музеев: Исторический музей, Третьяковская галерея, Оружейная палата и другие. Россия начинается с Москвы, а Москва начинается с Кремля. Любой турист, приезжая в Москву, в первую очередь посещает Красную площадь и Кремль.

Словарная работа

превышать – oshib ketish

шестивне – yurish qilish

благоустраивается – obod bo'lmoq

Послетекстовые задания

I. Ответьте на опросы по тексту.

1. Где впервые упоминается сведение о Москве?

2. Когда была основана Москва и кем?

3. До какого времени Москва была столицей?

4. Когда Петербург стал столицей?

5. Когда Москве было присвоено звание "Город-герой"?

6. Когда был построен метрополитен?

7. Какие достопримечательности есть в Москве?

II. Просклоняйте словосочетание : пятьдесят домов.

Занятие 16. Определение. Определительные отношения в структуре словосочетания в простом и сложном предложениях.

Лексическая тема: Санкт-Петербург – северная столица России.

Различаем в предложении второстепенные члены – согласованные и несогласованные определения. Выясним, что такое согласованные и несогласованные определения в русской грамматике.

В предложении, кроме грамматической основы, могут быть второстепенные члены предложения, которые поясняют подлежащее или сказуемое. Подлежащее поясняют, как правило, определения.

Определение — второстепенный член предложения, который обозначает признак, свойство или качество предмета и отвечает на вопросы: какой? который? чей?

В предложении определение поясняет слово с предметным значением, которое может быть выражено именем существительным, местоимением или словом любой части речи в значении существительного.

В зависимости от того, словом какой части речи выражено определение, какой вид подчинительной связи существует между главным словом и зависимым, в синтаксисе русского языка различают согласованные и несогласованные определения.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ	
Согласованные определения	
1. Прилагательное	Поздравление <u>любимой</u> (какой?) бабушке
2. Местоимение	Я увидел <u>смеющегося</u> (какого?) мальчишку
3. Местоимение (ее, его, их)	<u>Этому</u> (какому?) мальчишке было весело
4. Порядковое числительное	<u>Пятый</u> (какой? который?) этаж
Несогласованные определения (связь: управление и примыкание)	
1. Существительное	<u>Остановка</u> (какая? чего?) <u>автобуса</u> перенесена
2. Наречие	Бабушка приготовила мясо (какое? как?) <u>по-французски</u> прим.
3. Инфинитив	Она обладает умением (каким?) <u>слушать</u> чужих сл. - прим.
4. Градусная степень прилагательного	Я купил ей <u>подарок</u> (какой?) <u>подороже</u> прим.
5. Притягательное местоимение ее, его, их	(чей?) Ее рассказ меня <u>тронул</u> примык.
6. Неопределённое словосочетание	<u>Дом</u> (какой?) <u>в пять этажей</u> управл.
Приложения	
1. Связь (с как-л. или без) – как	Мне, как <u>человек любопытному</u> , не хочется уходить.
2. Связь (с как-л. или без) – по имени, по названию, по прозвищу, родом и др.	Была у него собака <u>по прозвищу Шпидман</u> Он – <u>мужчина-красавец</u>
3. Место, время, причина, числ., выступающие в роли существительного.	Это она, <u>моя знакомая</u> <u>Лицо второго</u> Илюши было мне знакомо.

Согласованные определения так называются, потому что они согласуются в предложении с подлежащим или второстепенными членами подчинительной связью согласования.

Согласованное определение стоит в том же падеже, числе и роде, что и определяемый им член предложения.



Согласованными определениями являются, как правило, слова следующих частей речи и формы слов:

- прилагательные;
- местоимения-прилагательные;
- порядковые числительные;
- причастия одиночные и с зависимыми словами (причастный оборот).

Види твой жребий на светлом челе (А. С. Пушкин)

Жребий (какой?) твой (и. п., ед. ч., м. р. притяжательного местоимения).

Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени (К. Паустовский).

В этом предложении имеются согласованные определения, выраженные именами прилагательными:

стихи (сущ. в форме им. п. мн. ч.) какие? самые мягкие и трогательные (форма им. п. мн. ч. превосходной степени прилагательного);

поэтами (т.п., мн. ч.) какими? русскими (т.п., мн. ч.).

По реке несло желтоватую пену, похожую на сбитый белок (К. Паустовский).

пену какую? желтоватую (в. п., ед. ч., ж. р.);

пену какую? похожую на сбитый белок (в. п., ед. ч.).

Будем иметь в виду, что необособленные и обособленные определения, выраженные оборотами с главным словом в виде прилагательного или причастия, являются одним членом предложения – согласованным определением.

Присми полосами уходят вдаль сизые, покрытые ночной росой озими.

Озими (какие?) сизые, покрытые ночной росой – согласованные однородные определения, выраженные прилагательным и причастным оборотом.

Своей прищуренные веки он [кот] наблюдал за прыгающими по земле птицами, но те держались на безопасном расстоянии (М. Пришвин).

Своей веки (в. п., мн. ч.) какие? прищуренные (в. п. мн.ч. причастия);

за птицами какими? прыгающими по земле – согласованное определение, выраженное причастным оборотом;

на расстоянии каком? безопасном (п.п. ед.ч. ср.р. прилагательного).

Несогласованные определения

Несогласованные определения не совпадают по грамматической форме с определяемыми существительными (местоимениями и пр.). Они связываются с главным словом подчинительной связью управления, реже способом присоединения.

Несогласованные определения выражаются словами разных частей речи, например:

1. существительным, местоимением в форме косвенного падежа с предлогом или без него

На поверхности воды плавали огромные тёмно-зеленые листья белых кувшинок.

В этом предложении, кроме согласованных определений (огромные тёмно-зеленые листья, белых кувшинок) укажем ряд несогласованных, связанных с существительным способом управления:

на поверхности (п.п. ед.ч. ж.р.) чьей? воды (р. п. ед. ч. ж. р.);

листья (п.п. мн.ч.) чьи? кувшинок (р. п. мн. ч.).

Всё его лицо было невелико, худо, в веснушках (И. С. Тургенев)

Лицо чье? его (притяжательное местоимение в форме р. п. ед. ч.)

2. Несогласованное определение — синтаксически неделимое словосочетание (существительное и прилагательное, существительное и числительное)

Гардероб (какой?) черного дерева был огромных размеров.

Мальчик (какой?) лет двенадцати выбежал гостям навстречу.

3. В роли несогласованного определения выступает простая форма сравнительной степени прилагательного

Одна из девушек, (какая?) постарше, на меня едва обратила внимание (А. П. Чехов).

4. Несогласованное определение — наречие

В окна (какие?) нараспашку залетал игривый летний ветерок и стал надувать парусом занавески.

5. Неопределенная форма глагола (инфинитив) поясняет существительное

Стремление (какое?) побеждать, считают современники, было основным качеством полководца А. Суворова.

Простая форма сравнительной степени прилагательного, наречие и инфинитив присоединяются к главному слову способом примыкания.

Согласованные определения

Обычная школьница

Затаенная улыбка

Скромное желание

Крупную шишку

Задумчивый взгляд

Наша девочка

Несогласованные определения

Школьница из Москвы

Улыбка невзначай

Желание путешествовать

Шишку с чешуей

Взгляд исподлобья

Девочка в футболке

Тренировочное упражнение

Проверим себя и укажем в следующих предложениях согласованные и несогласованные определения.

1. Волею за чемоданом внесен был небольшой ларчик красного дерева с искусными выкладками из карельской березы, сапожные колодки и завернутая в синюю бумагу жареная курица (Н. В. Гоголь. Мертвые души).

2. Она росла на небольшой поляне, прямая и стройная береза с белым стволом, с пахучими, лаковыми листочками (Н. Вагнер).

3. Зеленоватый сумрачный воздух, наполненный солнечным дымом и желтыми отсветами скал, струился над нами (К. Паустовский).

Придаточные определительные предложения.

Придаточное определительное предложение — это зависимая часть сложноподчиненного предложения, которая поясняет слово с предметным значением в главном предложении и отвечает на вопросы какой? чей?

Узнаем, что такое определительное придаточное предложение, какие имеет грамматические особенности в составе сложноподчиненного предложения.

Определительное придаточное предложение относится в главном предложении к существительному, местоимению или слову другой части речи в роли существительного, давая ему характеристику или раскрывая более детально его признак. Эта зависимая часть сложноподчиненного предложения находится непосредственно за определяемым словом или отделяется от него несколькими словами.

От определяемого слова в главном предложении к придаточному определительному задаются вопросы какой? чей?

Мы шли лугом (каким?), который пестрел множеством цветов.

Небо отражалось в глазах (чьих?), что были у неё пронзительно синими.



Придаточное определительное присоединяется к определяемому слову в главном предложении с помощью только союзных слов — относительных местоимений и наречий: кто, что, какой, который, где, куда, откуда.

Это был сильный стук, какой заставил всех вздрогнуть.

Коридор, что вёл в гостиную, был заставлен старой мебелью.

Со стороны дома, откуда слышался громкий стук захлопнувшейся двери, нам навстречу шёл человек в низко надвинутой шляпе.

Придаточное определительное, относящееся к слову с предметным значением, всегда находится после главного предложения или внутри его и отделяется запятой или выделяется запятыми с обеих сторон.

А бывают случаи (какие?), когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно и незаметно теряет свое обаяние (С. Маршак).

Дети побежали к реке, которая приветливо манила их своей прохладой, и с разбегу бросились в воду.

Обратим внимание, что в качестве союзных слов в придаточной определительной часто могут выступать относительные местоименные наречия когда, где, куда, откуда, которые употребляются в значении который. Помним, что от существительного (местоимения) в главном предложении, невзирая на такое, казалось бы, «обстоятельное» союзное слово, в придаточной части все равно задаем вопрос определения какой?

Он выхватил добычу и, прижимая её к груди, побежал как раз в ту сторону (какую сторону?), откуда ехал доктор (Ю. Олеша).

Как видно из этого примера, существительное в главной части, к которому относится определительное придаточное, может иметь при себе указательное слово (тот, такой, этот и пр.).

Это был как раз тот поворот, за которым стоял дом бабушки.

К придаточным определительным отнесем предложения, поясняющие местоимения то, всё, тот, таков в главном предложении. Они отвечают на вопросы какой? каков? Их называют местоименно-определятельными предложениями, например:

Кто с пользой отечеству трудится, тот с ним легко не разлучится (И. Крылов).

Каков поп, таков приход.

Какова ботвинья, такова и Акулиня.

Тот, кто ищет, всегда найдет.

Андрей поднял глаза и увидел стоявшую у окна красавицу, какой ещё не называл отроду (Н. Гоголь).

Но есть удары, которые сильнее бьют по самому сердцу (И. Тургенев).

Я правду о тебе порасскажу такую, что хуже всякой лжи (А. Грибоедов).

Он с большой веселостью описывал мне семейство коменданта, его общество и край, куда завела меня судьба (А. Пушкин).

Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек (В. Маяковский-Кумач).

Упражнение 1. К выделенным словам подберите из скобок подходящее по смыслу определение. Предложения запишите.

Над согласованными определениями надпишите с., над несогласованными — и.

1) Дорожки устланы осенние листья (золотые, из золота).

2) Тётя относилась к Наташе с любовью (материнской, матери).

- 3) Мы ели свежий кисель (вишнёвый, из вишни).
- 4) инструменты положили кипятить (хирурга, хирургические).
- 5) Одежда вся промокла. Одежда продаётся в магазине (детская, ребенка).

Упражнение 2. Найдите грамматическую основу, выделите в тексте определения, объясните знаки препинания.

1) На дворе стояла совершенно чёрная, непроницаемая ночь. 2) Швейцар зажёл свечу и обошёл зелёные, оранжевые, серовато-голубоватые залы. 3) Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна. 4) В ста шагах от мельницы находился маленький, со всех сторон открытый навес. 5) Начал он свою карьеру мелким, необеспеченным чиновником.

Упражнение 3. Распространите данные предложения определениями, используя слова для справок. Подумайте, какую роль играют определения в тексте?

Стоят дни осени. На небе висят облака. В воздухе плывут нити паутины. На ели уселась стайка дроздов. Деревья уже утратили свои уборы. Листья ковром укрывают землю. Палитра красок удивительно гармонирует с запахами осени.

Слова для справок: последние, поздней, синем, белые, прозрачном, тонкие, высокой, черных, осенние, разноцветные, пёстрые, воздушным, холодную, яркая, пряными.

Упражнение 4. Найдите в предложениях несогласованные определения.

1. Расставьте недостающие знаки препинания. Один из них был Штольц, другой – его приятель, литератор полный с апатическим лицом задумчивыми как будто сонными глазами (Гончаров).

2. Синяя в созвездиях длится полночь (Луговской).

3. Это был Лёшка Шулепников только очень старый измятый с синими усами непохожий на себя (Трифонов).

4. Желание говорить с дочерью исчезло (Трифонов).

3. Широкоплечий коротконогий в тяжёлых сапогах в толстом кафтане цвета дорожной пыли он стоял среди степи точно вырубленный из камня (М. Горький).

6. Невя она в старенькой гимнастерке с выгоревшей пилоткой на тёмно-рыжих гладких волосах показалась Алексею очень усталой и утомлённой (Нолан).

Упражнение 5. Запишите предложения, подчёркивая грамматические основы и расставляя знаки препинания. Каким членом предложения является союзное слово который?

1) Каждый день проходил я мимо берёзы на которой чернело гнездо. 2) Он спускался с гор вершины которых уже не видны в темноте. Шаги и осыпавшейся глина всё нарастающий, всё призывней ревуший гул потока на котором выплывали и гасли ключья белой пены. 3) Наконец мы видим лес, тёмное небо в мохнатых тучах между которыми лишь (кое) где видна бледная зелень. На берегах бело и (от) того река кажется тёмной, (не) приветливой.

Упражнение 6. Продолжите предложения так, чтобы получились сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Подчеркните союзные слова. Укажите, какой частью речи они являются и роль каких членов предложения могут выполнять. Подведите итоги проделанной работы и сделайте выводы.

1) Первый раз в жизни увидел море (какое?), которое ... 2) Мы с замкнутым смотрели на льдины (к а к и е?), что ... 3) Машина свернула в ту сторону (какую?), куда ... 4) К утру мы наконец переправились на другую сторону реки (какой?), откуда ... 5) Мы живём теперь в доме (к а к о м?), где ...

6) Турнеты не спеша подошли к мосту (каком у?), которому ...

Упражнение 7. Преобразуйте данные предложения: на основе двух самостоятельных простых составьте одно сложноподчинённое, используя союзные слова *чей, который*.

- 1) На церемонии последнего школьного звонка выпускники с благодарностью говорили о своих учителях. Труд учителей благороден.
- 2) Я решил обратиться за помощью к другу. Преданность и порядочность друга проверены временем.
- 3) Волновало расставание с родным городом. Далёкие огни города уже растаяли в тумане.

Упражнение 8. Разделите сложное предложение на два простых.

- 1) Они сидели в лодке, которая плыла вниз по реке.
- 2) В лесу было много грибов, которые выросли сразу после тёплого летнего дождя.
- 3) Дети вбежали в комнату, посреди которой стояла ёлка.
- 4) На берегу пруда стояло дерево, ветви которого касались воды.
- 5) На доме, где жил Дмитрий Шостакович, была открыта мемориальная доска.
- 6) По телевидению выступал известный кинорежиссёр, чьи фильмы получили призы международных кинофестивалей.

Упражнение 9. Соедините предложения при помощи союзного слова который.

- 1) В день рождения девочке подарили красивую куклу. С этой куклой девочка играла целыми днями.
- 2) Мы ехали вдоль берега реки. Над рекой летали птицы.
- 3) С утра шёл сильный дождь. Из-за дождя мы не могли пойти в лес.
- 4) Студент подошёл к столу. За столом сидел экзаменатор.
- 5) Мы подошли к старинному дому. На стене дома висела мемориальная доска.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте текст

2. Выпишите незнакомые слова

Санкт-Петербург – северная столица России

Пётр I, одержав победу над шведами в 1702 году, решил заложить в дельте Невы новую крепость. День, когда приступили к сооружению новой крепости - 27 мая 1703 года принято считать днём основания Петербурга. В честь царя Петра I город называли Санкт-Петербургом, что значит город святого Петра. Он стал столицей России более чем на 200 лет: со дня

основания до 1918 года. За свою историю город не раз менял имя. Так, после начала I мировой войны, его переименовали в Петроград. В 1924 году город стал носить имя Ленинград. И только в 1992 году ему вернули историческое имя - Санкт-Петербург.

В годы второй мировой войны город выдержал 900-дневную осаду. За годы блокады от голода и в результате артобстрелов и бомбардировок погибло 678 тысяч жителей, сожжено свыше 3 тысяч жилых домов, около 400 школ, сотни предприятий. Сильно пострадало около 200 историко-архитектурных памятников. Но ещё во время блокады был разработан план восстановления города. В первое послевоенное пятилетие работы по восстановлению разрушенного города. С 1955 года в городе действует Петропавловск. В 1965 году за мужество и героизм Ленинграду было присвоено звание «Город-герой». Сегодня Санкт-Петербург - важнейший промышленный, культурный, научный центр России. В городе расположены: Российская Академия наук, театры, много НИИ, 43 вуза, 16 библиотек (Российская национальная библиотека), 47 музеев (Эрмитаж, Русский музей, Музей истории и т.д.) В Санкт-Петербурге есть ряд архитектурных шедевров: Петропавловская крепость, Александро-Невская лавра, Смольный, Дворцовая площадь с Зимним дворцом, Александровской колонной, площадь Декабристов, памятник Петру I (Медный всадник) и много другое. Санкт-Петербург привлекает внимание туристов со всего мира.

Главная работа:

называть = asol qolish, qo'yish

переименовать = qayta nomlanish

разрушая = qamal

восстановление = qayta tiklanish

Подтекстовые задания:

1. Составьте предложения со словами: столица, блокада, музей, турист;

2. Просклоняйте словосочетание: Северная столица.

3. Составьте синквейн на тему Санкт-Петербург.

Заполните таблицу:

«Знаю»	«Хочу узнать»	«Узнал(а)»

Занятие 17. Наречие. Лексическая тема: Великий русский ученый М.П. Ломоносов.

Наречие представляет собой самостоятельную часть речи, которая не изменяется ни при каких обстоятельствах.

Наречие – это часть речи, которая обозначает признак действия, признак предмета и другого признака.

Вечером мы пойдём в театр.

Наречие

Наречие – это самостоятельная неизменяемая часть речи, которая обозначает признак действия, предмета или другого признака и отвечает на вопросы *как? где? куда? когда? почему?* и др.

(грустно, вверху, направо, вечером, горяча)



Наречие может относиться к глаголу и показывает как, где, когда, зачём, с какой целью, по какой причине, в какой мере происходит действие.

Он живёт (как?) *весело*.

(Где?) *Везде* было много цветов.

Он это сделал мне (с какой целью?) *назло*.

Мы (когда?) *сегодня* вернулись из отпуска.

Наречие может относиться также к особым формам глагола – причастию и деепричастию, а также к имени существительному, имени прилагательному и другому наречию и указывать на их признаки:

Учитесь (как?) *хорошо*, живите (как?) *дружно*.

Этот студент (в какой мере?) *очень* старательный.

Она работает (как?) *весьма охотно*.

Тамс происходит движение (куда?) *вперёд*.

Он (когда?) *всегда* приветлив.

Наречие не изменяется, т. е. не склоняется и не спрягается, и в предложении обычно бывает обстоятельством.

В зависимости от того, к какой части речи относится наречие, оно может обозначать:

Признак действия – наречие примыкает к глаголу или деепричастию (читать *наизусть*, читать *внимательно*, высоко поставив, сказав *тихо*);

Признак предмета – примыкает к существительному (путь *напрямую*, *маленький* ребенок, платье *наизнанку*);

Признак другого признака – примыкает к прилагательному, наречию, причастию (достаточно *быстрый*, потрясающе *красивый*, очень *хорошо*, *какие* *попытки*, купленный *вчера*, сделанный *аккуратно*).

Грамматические особенности наречия

Наречие в русском языке не склоняется и не спрягается (не изменяется по родам, числам, падежам, как другие самостоятельные части речи). Настоящий морфологический признак наречий – разряд по значению.

Наречия, образованные от качественных прилагательных, имеют сравнительную и превосходную степени сравнения: плохо – хуже – хуже.

всего, звонко — менее звонко — звонче всего, смело — более смело — смелее всех.

Тесты для закрепления

1. Что такое наречие в русском языке?

- А) Изменяемая часть речи, обозначающая признак предмета
- Б) Изменяемая часть речи, обозначающая обстоятельство места
- В) Неизменяемая часть речи, обозначающая непроцессуальный признак
- Г) Неизменяемая часть речи, обозначающая действие

2. На какие вопросы отвечают наречия?

- А) как? где? сколько? Б) что делать? что сделать?
- В) какой? каков? чей?
- Г) кто? что? кем?

3. Какие существуют разряды наречий по значению?

- А) Глагольные и обстоятельственные
- Б) Определительные и сказуемые
- В) Местоименные и деепричастные
- Г) Обстоятельственные и определительные

4. В каком из словосочетаний употреблено наречие?

- А) Преподнести подарок
- Б) Спелые ягоды
- В) Быть уверенным
- Г) Вытереть начисто

5. В каком из словосочетаний не употреблено наречие?

- А) Посмотреть вверх
- Б) Находиться рядом
- В) Хорошая погода
- Г) Неожиданно появиться

6. В каком из словосочетаний употреблено обстоятельственное наречие?

- А) Сладко спать

В) Медленно ехать

В) Пять дней

Г) Танцевать вальс

7. В каком из предложений наречие выступает в роли обстоятельства?

А) Ребята оживленно обсуждали игру.

Б) Маше было весело.

В) Наня вышел во двор поиграть.

Г) Андрей и Катя были на рыбалке.

8. К какому разряду по значению относится наречие, которое используется в предложении «Миша засиделся за уроками допоздна»?

А) Обстоятельственное, времени

Б) Обстоятельственное, причины

В) Определительное, качественное

Г) Определительное, меры и степени

Проверьте результаты:

1. Наречие — это самостоятельная неизменяемая часть речи, которая обозначает признак действия, предмета или признак другого признака. Наречие указывает на непроцессуальный признак (на такой, который не изменяется во времени).

2. Наречия могут отвечать на вопросы «Как?», «Где?», «Сколько?», «Откуда?», «Почему?», «Когда?»

3. Существует 2 разряда наречий по значению: обстоятельственные (указывают на место, время, цель и причину) и определительные (включают в себя наречия способа и образа действия, меры и степени, а также качественные наречия).

4. Начисто — наречие. Оно неизменяемое, отвечает на вопрос «Как?». Принадлежит к глаголу и указывает на признак действия.

5. Хорошая — имя прилагательное, изменяемая часть речи, отвечает на вопрос «Какая?» и указывает на признак предмета. Погода — имя

существительное, изменяемая часть речи, отвечает на вопрос «Что?» и называет явление.

6. Днём — обстоятельственное наречие. Оно отвечает на вопрос «Когда?» и указывает на время.

7. Оживлённо — определительное наречие, указывает на образ действия. В предложении играет роль обстоятельства образа действия.

8. Допоздна — обстоятельственное наречие времени. Оно отвечает на вопрос «До каких пор?» и указывает на время выполнения действия.

Упражнение 1. От данных прилагательных, если возможно, образуйте наречия.

печальный - _____

интересный - _____

дубовый - _____

звонкий - _____

низкий - _____

книжный - _____

строгий - _____

Упражнение 2. Замените данные фразеологизмы (устойчивые словосочетания) наречиями.

Положа руку на сердце	Честно
У черта на куличках	Далеко
Рукой подать	Близко
Как в аптеке	Точно
На широкую ногу	расточительно
Черным по белому	Ясно
Битый час	Долго
На вес золота	Дорого
Душа в душу	дружно
Не покладая рук	Старательно

Упражнение 3. Объясните правописание наречий.

1. Справ_ и еле_ росли небольшие кудрявые берёзы.

2. Сначала_ подумай, а потом делай.

3. Напилась воды земля досыт_.

4. Если работа не удаётся, начни её занов_.

5. Небо было раскалено почти добел_.

6. Они проговорили допоздн_.

7. Изредк_ доносилась песня ещё не уснувшего соловья.

8. Мы начали повторение материала задолг_ до экзаменов.

9. Эскуранты отправились в поход ещё затемн_.

10. Турнеты повернули напра_в, а потом пошли от реки вле_в.

Упражнение 4. С помощью приставок образуйте наречия от следующих корней:

Приставки: с-, из-, ис-, до-

Приставки: в-, на-, за-

Корни: лев, прав, кос, нов, сыт, сух, бел,

Корни: сух, долг, темн, глух, бел, прост, чист, нов, лев, скор, одн

Наречия:

Наречия:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Упражнение 5. Вставьте, где нужно, Ъ

1. Лошад_ пустились вскач_.

2. Едет паревнч_ задумчиво проч_.

3. Матушка-рож_ кормит всех сплош_.

4. Нелюб_ дедушка отворил дверь настез_.

5. Парину неутерпѣж_ было мирно сидеть в тихой Астрахани.

6. Матрос навзнич_ рухнул на дощатую койку.
7. Уж_ небо осенью дышало, уж_ реже солнышко блистало.
8. И стало спорить ей невмоч_.
9. Богатырь ударил наотмаш_.
10. Уж_ замуж_ невтерпёж_.

Упражнение 6. Образуйте наречия от данных прилагательных. Составьте с наречиями несколько предложений и запишите их.

Образец: быстрый - быстро. По улице быстро помчалась машина.

Внимательный, хороший, плохой, правильный, медленный, громкий, тихий, холодный, яркий, жаркий, тёплый, мягкий, короткий, красивый, грустный, чистый, устный, весёлый, тёмный.

Упражнение 7. Замените наречия антонимами, используя слова для справок.

1. Через несколько месяцев больной снова почувствовал себя хорошо. 2. В комнате было уже почти темно. 3. На прощанье он крепко пожал мне руку.

4. Кто-то решительно постучал в дверь. 5. Она всегда говорила очень быстро. 6. Его кто-то громко позвал. 7. Старик нечаянно уронил чашку. 8. Весной у нас часто бывают сильные ветры. 9. Туристы внимательно смотрели по сторонам.

Слова для справок: *редко, плохо, медленно, рассеянно, нарочно, светло, тихо, слегка, осторожно.*

Упражнение 8. Вставьте вместо точек наречия очень, много, мало, совсем, почти.

1. Мне ... понравился новый фильм. 2. ____ не узнаю этого челове-ка. 3. Мы ... любим музыку. 4. Ранним утром на улице ... не было людей. 5. Я ... хочу встретиться с тобой. 6. Отец ... работает. 7. Мой брат ... читает. 8. Мы с сестрой...одинакового роста.

Предтекстовые задания:

1. Прочитать текст;

2. Выписать из текста наречия.

Михаил Васильевич Ломоносов

Михаил Васильевич Ломоносов гениальный русский ученый-энциклопедист и государственный деятель.

Родился М.В. Ломоносов 8 ноября 1711 года в деревне Денисовка Архангельской области в семье рыбака. С десятилетнего возраста он помогал отцу. Они выходили на рыбную ловлю в Белое море и Северный Ледовитый океан. Ломоносов был любознательным мальчиком. Он рано научился читать и писать и перечитал все книги, какие мог достать в деревне. Занятия письмом и арифметикой пробудили в нем огромный интерес к науке. Зимой 1730 года Ломоносов пешком отправился в Москву. Выдав себя за дворянина, он поступил в Славяно-греко-латинскую академию и в течение одного года прошел программу трех классов. В 1736 году в числе двенадцати лучших студентов Ломоносов был послан в Петербургский университет, через несколько месяцев в Германию для изучения специальных наук. В 1741 году Ломоносов вернулся в Петербург. Вскоре М.В. Ломоносов стал профессором химии. В 1748 году он построил первую в России химическую лабораторию. М.В. Ломоносов первый русский академик (избран в 1745 году). По его инициативе в 1755 году в Москве был основан первый в России университет. Умер М.В. Ломоносов в 1765 году. Он создал русскую грамматику и составил учебник по русскому языку. Он был не только великим ученым, но и поэтом.

Словарная работа:

государственный деятель – davlat arbobi

пробудить – o'uygotish

обогастил - boyitdi

происхождение – kelib chiqishi

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы

1. В каком году Ломоносов отправился в Москву?

2. Куда он поступил учиться?
3. Почему Ломоносов был отправлен в Германию?
4. Что построил Михаил Ломоносов?
5. По инициативе М В Ломоносова был основан первый в России ...

II. Образовать от следующих прилагательных наречия: радостный, счастливый, взволнованный, специальный.

Занятие 18. Выражение пространственных отношений в сложном предложении. (с союзными словами где, куда, откуда и соотносительными наречиями).

Лексическая тема: Музеи России: Третьяковская галерея. Эрмитаж.

Обстоятельства места отвечают на вопросы где? куда? откуда? и выражаются:

1. наречиями места: Работу можно найти везде. Машина резко свернула налево. Голос слышался издалека.

2. существительными с предлогами: Мы остановились на опушке леса. Птичка перелетала с ветки на ветку. Ребята вернулись из похода довольные.

Обстоятельства места, отвечающие на вопрос где? чаще всего выражаются существительными:

а) в предложном падеже с предлогами в, на, при. На поле голубыми звёздочками светились васильки. Только в нашем озере водилась эта редкая рыба. При университете были организованы подготовительные курсы.

б) в творительном падеже с предлогами под, над, за: За городом был разбит чудесный парк. Над лесом поднялась стая птиц. Под полом слышались какие-то странные звуки.

в) в родительном падеже с предлогами у, около, возле. Около остановки притормозила красивая машина. Возле дома росло громадное дерево. Гостя нерешительно остановилась у порога.

Обстоятельства места, отвечающие на вопрос куда? Чаще всего выражаются существительными:

а) в винительном падеже с предлогами за, под, на, в. Студенты отправятся на приватку в школу. За стол садились по старшинству. Ключ обычно клали под порог. Книги поставили на полку.

б) в родительном падеже с предлогом до. До станции обычно добирались пешком.

в) в дательном падеже с предлогом к. Кошка подошла к двери и осторожно выглянула на улицу.

Обстоятельства места, отвечающие на вопрос откуда? выражаются существительными в родительном падеже с предлогами из, с, из-за, из-под. Губка вылезла из будки и лениво залаяла. Лыжники быстро скатились с горы. Из-под стола выскочил чумазый малыш. Солнце выглянуло из-за тучи.

Занятие 19!

Где?	Куда?	Откуда?
в аптеке	в аптеку	из аптеки
в магазине	в магазин	из магазина
на почте	на почту	с почты
на стадионе	на стадион	со стадиона
на факультете	на факультет	с факультета
на работе	на работу	с работы
на станции	на станцию	со станции
на посту	на пост	с поста
на Кавказе	на Кавказ	с Кавказа
в Сибири	в Сибирь	из Сибири
в Азии	в Азию	из Азии
в саду	в сад	из сада
в лесу	в лес	из леса
на улице	на улицу	с улицы
на задании	в задание	из задания

Придаточное предложение — зависимая часть главного предложения

в сложноподчинённом предложении. Пример: Петя убежал с урока, чтобы не пропустить концерт.

По аналогии со второстепенными членами предложения (определениями,

дополнениями и обстоятельствами), выделяются четыре основных типа придаточных: определительные; изъяснительные; обстоятельственные (обстоятельства действия и степени, места, времени, условия, причины, цели, сравнения, уступки, следствия); присоединительные.

Придаточные места указывают на место, где совершается действие в главном предложении и отвечают на вопросы где? куда? откуда? Присоединяются с помощью союзных слов: где, куда, откуда. В главном предложении им обычно соответствуют указательные слова там, туда, откуда.

[Там теперь везде потоки цветов]. Везде где? (где мчались весенние потоки).

Там, где мчались весенние потоки, теперь везде потоки цветов.

[Никогда не следует возвращаться туда]. Не следует возвращаться куда? (где был несчастлив). Никогда не следует возвращаться туда, где был несчастлив.

Придаточные предложения со значением места обозначают место действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы где? куда? откуда? Придаточные со значением места присоединяются к главному с помощью союзных слов-наречий где, куда, где, там, где, куда, туда, откуда, оттуда, откуда, например: Я был там, где ты живёшь. Я был там, куда пошли вы. Я пойду туда, откуда пришли все. Придаточные со значением места нередко присоединяются к указательным словам в главном предложении, дополняя их смысл, например: Алексей пополз туда, куда ушёл самолёт. (Полевой.) Примечание. Придаточное со значением места, если присоединяется к указательному слову в главном предложении, может находиться до главного предложения: Куда конь с копытом, туда и рак с клешней. (Посл.) В сложносочинённом предложении

придаточным места обстоятельства места в главном предложении и союзные слова могут соотноситься по-разному.

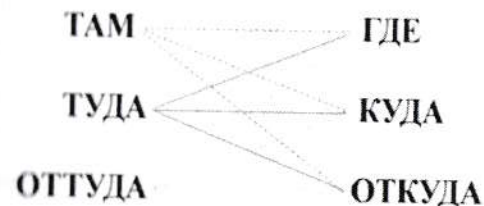


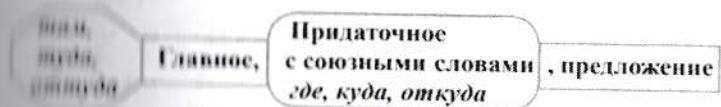
Схема сложноподчинённого предложения с придаточным места



Нам туда, куда тебя зовут.



2. Где раньше был пустырь, там теперь стоит огромный завод.



3. Там, где земля освободилась из-под снега, уже пробивается первая травка.

Обстоятельство места – это второстепенный член предложения, который обозначает место или направление действия. Обстоятельство места отвечает на вопросы *где? куда? откуда?*

Например:

- * Митинг состоялся (*где?*) на площади.
- * Студенты идут (*куда?*) на площадь.
- * (*откуда?*) Оттуда они вернулись в два часа дня.
- * (*на площади* – *maydonga*; *на площадь* – *maydonga*; *оттуда* – *u yerdan*).

Выражение пространственных значений

Средства выражения	Примеры
<i>У, возле, около, вблизи, из, из-за, с, от, вокруг</i> и т.д. + сущ. в род. п.	находиться <i>у</i> побережья океана; быть <i>около</i> отеля; остановиться <i>возле</i> центрального входа; расположиться <i>вблизи</i> экспедиции; вернуться <i>из</i> Японии; сойти с трапа; путешествовать <i>вокруг</i> Европы; приблизиться <i>к</i> месту назначения; подойти <i>к</i> микрофону; двигаться <i>по</i> кругу; идти <i>по</i> заданной траектории
<i>К, по</i> + сущ. в дат.п.	

Выражение пространственных значений

<i>В (во), на, за, под, через</i> + сущ. в вин. падеже	поехать <i>в</i> Китай (<i>во</i> Францию); пойти <i>на</i> работу; отправиться <i>за</i> рубеж; положить <i>под</i> стекло; пройти <i>через</i> таможенно (<i>через</i> паспортный контроль)
<i>За, под, над, перед, между</i> + сущ. в тв. п.	находиться <i>за</i> границей (<i>под</i> Москвой); лететь <i>над</i> пропастью; проходить <i>между</i> рядами; остановиться <i>перед</i> отелем
<i>В (во), на, при</i> + сущ. в п. п.	Жить <i>в</i> Японии (<i>во</i> Владивостоке, <i>на</i> Кавказе); познакомиться <i>на</i> выставке; организовать <i>при</i> университете

Упражнение 1. Запомните формы прошедшего времени глаголов.

Составьте по 2 предложения с каждым глаголом.

Войти – вошёл – вошла – вошло – вошли.

Влететь – влез – влезла – влезло – влезли.

Внести – внёс – внесла – внесло – внесли.

Везти – ввёз – ввезла – ввезло – ввезли.

Вести – ввёл – ввела – ввело – ввели.

Упражнение 2. Вставьте нужные глаголы с приставкой в- (во-).

Образец: Она ... все вещи в комнату - Она внесла все вещи в комнату.

1. Клиент ... деньги в банк.
2. Инвестор опаздывал и поэтому ... на самолете в Кувейт.
3. Когда я ... в здание банка, там было многолюдно.
4. Дверь в холл открылась, и в комнату ... высокий темноволосый человек.
5. Менеджер был так увлечён делом, что не слышал, как я ... в его кабинет.
6. Управляющий банком всегда ... в кабинет первым.
7. Рабочие с большим трудом ... сейф из офиса.

Упражнение 3. Спишите предложения, ставя вместо точек подходящие по смыслу обстоятельства места из слов для справок.

1. Несмотря на тяжёлые рюкзаки, альпинисты быстро поднимались
2. ... из долины тянется лес, ... расстилается зелёное поле.
3. Башни замка были ...
4. Нельзя смотреть ..., когда идёшь над пропастью.
5. Вы идёте ..., и я буду встречать их ...
6. «Нет ли ... более удобной дороги?» - спросил ...

Слова для справок: туда, вниз, здесь, верх, впереди, справа, издалека, слева.

Упражнение 4. Дайте ответы на вопросы где? куда? откуда?

Образец: Берег – на берегу, на берег, с берега.

Адреса, факультет, почта, школа, Кавказ, Урал, пост, север, Крым, улица, край, сад, вокзал, библиотека, лес, собрание, задание, завод, фабрика.

Упражнение 5. Ответьте устно на вопросы, используя слова и словосочетания, данные справа.

Где хранятся книги?	библиотека
Где покупают продукты?	магазин
Где оказывают медицинскую помощь?	больница
Где можно отправить посылку?	почта
Где проводятся соревнования?	стадион
Где вы смотрели спектакль?	театр
Где вы с ним встретились?	остановка
Где находится ваша аудитория?	третий этаж
Куда едут студенты?	производственная практика

Упражнение 6. Ответьте на вопросы, используя обстоятельства места.

1. Где вы живёте? 2. Где вы учитесь? 3. Где находится ваш университет? 4. Где работают ваши родители? 5. Куда ты идёшь? 6. Куда его направили работать?
7. Куда положить вещи? 8. Откуда вы приехали? 9. Откуда пришло письмо?

Упражнение 7. Дополните придаточные предложения союзными словами где, куда, откуда.

1. Сарвар жил там, ... только на самолётах летают.
2. Врач полетел туда, ... его срочно вызвали.
3. Положите книги туда, ... вы их взяли.
4. Все посмотрели туда, ... он указывал, и увидели покрытые снегом горы.
5. Она приехала оттуда, ... недавно возвратилась Хадича.

Упражнение 8. Допишите подходящие по смыслу придаточные места.

1. Я был там, где ...
2. Мы пошли туда, куда ...
3. Он возвратился оттуда, откуда ...
4. Ребята отправились туда, куда ...
5. Деревья стояли там, где ...

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте текст;
2. Выпишите и запомните новые слова.

Третьяковская галерея

В Москве много замечательных памятников искусства, много различных музеев.

Наибольшей известностью среди них пользуется Третьяковская галерея.

Галерея получила своё название по имени её основателя Павла Михайловича Третьякова, который начал свою собирательскую деятельность в середине XIX (девятнадцатого) века и продолжал её более сорока лет.

В 1873 (тысяча восемьсот семьдесят втором) году П.М. Третьяков построил в Москве специальное здание для галереи, а в 1892 (тысяча восемьсот девяносто втором) году передал галерею в дар городу Москве.

Третьяков стремился наиболее полно представить в своём собрании всю историю русского искусства. Среди памятников древнерусского искусства, представленных в галерее, внимание посетителей привлекают работы знаменитого живописца Андрея Рублёва, которые могут быть поставлены в один ряд с наиболее выдающимися произведениями мирового искусства. В залах, посвящённых искусству XVIII (восемнадцатого) века, представлены все виды живописи.

Самыми ценными картинами Третьяковской галереи считаются произведения художников «передвижников». Передвижниками называют художников второй половины XIX (девятнадцатого) века, создавших «Товарищество передвижных выставок». «Товарищество» ставило своей целью создать искусство, близкое народу, выражающее его интересы. Лучшие представители «передвижников» - Репин, Крамской, Суриков. Знаменитые картины Репина «Бурлаки», «Не ждали» являются образцами социального реализма. С необыкновенной выразительностью написаны картины Сурикова, запечатлевшие эпизоды русской истории, картины Перова, рассказывающие о тяжёлой жизни обездоленных людей.

Эрмитаж

Санкт-Петербург называют культурной столицей России. И это не случайно. Так как в Петербурге много исторических, архитектурных и культурных достопримечательностей. В Петербурге и его пригороды находится около 200 (двухсот) самых разных музеев. Самый известный из музеев - это конечно, Эрмитаж.

Эрмитаж считается не только крупнейшим (самым крупным) музеем России, но и одним из самых больших музеев мира. Эрмитаж возник в 1764 году как частное собрание Екатерины II после того, как в Берлине она приобрела коллекцию из 225 (двухсот двадцати пяти) голландских и фламандских худож-

ников. Сейчас Эрмитаж занимает 5 зданий:

Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Новый Эрмитаж и Эрмитажный театр.

В самом Эрмитаже насчитывается 350 залов, в которых хранится около 3 (трёх) миллионов экспонатов.

Коллекция музея рассказывает о развитии искусства в разных странах мира. Она состоит из 15 000 (пятнадцати тысяч) картин, 12000 (двенадцати тысяч) скульптур, и множества других произведений искусства. Чтобы осмотреть (=посмотреть) все экспонаты, посетителю музея понадобится каждый день в течение 15 (пятнадцати) лет приходить в музей как на работу!

Словарная работа:

исторический – tarixiy;

картинная галерея – suratxona, rasmxona;

экспонат – ko'rgazmaga qo'yilgan narsa;

изобразительное искусство – tasviriy san'at;

живопись – rassomchilik;

пейзажист – tabiat manzarasini chizuvchi rassom.

Задания к тексту.

1. Ответьте на вопросы:

1) Какая галерея пользуется большим успехом?

2) Почему она так называется?

3) Где она находится?

4) Какие произведения искусства находятся в Третьяковской галерее?

5) Работы каких художников вы знаете?

Задание 19. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях.

Историческая тема: Музеи Узбекистана.

Временные отношения выражаются обстоятельствами времени и отвечают на вопросы *когда? с каких пор? до каких пор? на какой срок? на сколько времени?*

Обстоятельства времени выражаются наречиями времени: *сегодня, сейчас, завтра, ночью, утром, вечером, зимой, летом, обычно, сперва, давно, недавно, скоро, сначала, потом, ежегодно, однажды* и др. Сегодня была хорошая погода. Завтра мы пойдём на рыбалку. Вечером мы пили чай.

Слова и выражения со значением времени.

Всегда, иногда, никогда, вчера, сегодня, позавчера, зимой, осенью, утром, вечером, когда-то, когда-нибудь, издавна, снова, поздно, ежедневно, occasionally (нареч.).

Время от времени, в настоящее время, в недалёком будущем, во все времена, в один момент, каждую неделю, минуту, секунду, каждый час, из года в год, с утра до вечера, в одно мгновение, от зари до зари (фразеологизмы).

Для обозначения периода времени употребляются конструкции с предлогами *во время ..., в ходе ..., в течение ..., в процессе ..., на протяжении ...*

Обстоятельства времени могут выражаться существительными в разных падежах с предлогами и без них:

а) сочетанием местоимений *весь, целый, каждый* с существительным в винительном падеже без предлога: Каждый вечер мы смотрим телевизор. Пять дней я убирала свою комнату. Целый год мы ухаживали за больной бабушкой.

б) существительные с предлогами на, "в" в предложном падеже. Студенческий билет мы получили в прошлом месяце. Мы навестили учителя на прошлой неделе.

в) существительные с предлогами *в, на, через, за* в винительном падеже. Я купил книгу в магазине в прошлый понедельник. Звонок раздался через минуту. Анвар уехал учиться за границу на год. За неделю можно выучить много незнакомых слов.

г) существительные с предлогами *перед, за, между* в творительном падеже. Перед сном почисти зубы. Она рассказала эту историю за ужином. Между уроками школьники всегда отдыхают.

д) существительные с предлогами *до, после* в родительном падеже. После занятий мы собираемся идти в кино. До еды полезно пить сок.

е) существительные с предлогами *к, по* в дательном падеже. Мы встречаемся с друзьями по четвергам. Нельзя опаздывать к началу спектакля.

Образец кластера на сочетание «Обстоятельство времени»



1. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени

Придаточные времени указывают на время совершения действия или проявления признака, о которых говорится в главном предложении.

Придаточное времени относится ко всей главной части, отвечают на вопросы *когда? как долго? с каких пор? до каких пор?* зависят от всего главного предложения и присоединяются к нему временными союзами *когда, пока, как только, едва, прежде чем, в то время как, до тех пор пока, с тех пор как, как вдруг* и др.

Например: С тех пор как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме страданий. (М. Ю. Лермонтов) Когда граф вернулся, Наташа неучтиво обращаясь к нему и заторопилась уезжать. (Л. Толстой) Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон, в заботах суетного света он малодушно погружен. (А. Пушкин)

В главном предложении могут быть слова со значением времени, указательные слова *тогда, до тех пор, после того* и др.,

Расскажите о своем рабочем дне, опираясь на вопросы.

1. Во сколько вы встаете?
2. Когда вы завтракаете?
3. Когда начинается ваша учеба?
4. Во сколько начинаются занятия в университете?
5. Сколько времени вы добираетесь до университета?
6. Когда у вас большая перемена?
7. Сколько времени она длится?
8. Когда заканчивается четвертая пара?
9. Во сколько вы ужинаете?
10. Сколько времени в день вы занимаетесь языком?
11. Во сколько вы ложитесь спать?

Ответьте на вопросы:

1. Когда открывается магазин?
2. Когда вы встретили этого человека?
3. Когда вы получили письмо?
4. Когда начинаются занятия?
5. Когда вы идёте в гости?
6. Когда вы собираетесь в отпуск?
7. Когда вам позвонить?
8. Когда мне прийти?
9. Когда мы встретимся?
10. Когда будет конференция?
11. Как долго вы будете делать эту работу?
12. Когда вы уезжаете за границу?
13. Когда открывается музей?
14. Во сколько будет репетиция?

Когда действие главного предложения предшествует событиям в придаточной части, используются союзы «прежде чем», «перед тем как», «до того как» и др.

*Я пришел в отведенную мне комнату и долго стоял перед окном, **прежде чем** разделся и лег в постель (Тургенев).
Валя должна была сопровождать отца **до того, как** начнет светать (Фадеев).*

В главном предложении могут быть слова со значением времени, указательные слова **тогда, до тех пор, после того** и др., а также второй компонент союза **то**.

*Я сижу **до тех пор, пока** не начинаю чувствовать голод. (Д. Хармс)*

***Когда** зимой ешь свежие огурцы, **то** во рту пахнет весной (А. Чехов). Поэт чувствует буквальное значение слова даже тогда, когда даёт его в переносном значении (С. Маршак)*

*Ничего, **когда** я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике (М. Ю. Лермонтов)*

Упражнение 1. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу предлоги, раскройте скобки.

1. Самолёт опаздывает ... (два часа). 2. До аэропорта мы доберёмся ... (двадцать минут). 3. Наш преподаватель вернётся из Германии ... (неделя). 4. Семинар состоится ... (среда). 5. Выполни эту работу ... (сентябрь). 6. Шекспир родился ... 1516 (год). 7. ... (лекция) все очень устали. 8. Встреча с композитором состоялась ... (началом) концерта.

Упражнение 2. Закончите предложения так, чтобы получились сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Постарайтесь, чтобы каждое предложение содержало яркое и красочное описание.

- 1) Ветер дул с такой силой, что ...
- 2) Туча настолько надвинулась на солнце, что ...
- 3) Я чувствую в душе такую радость, что ...
- 4) Он был настолько интересным рассказчиком, что ...
- 5) Мы ехали так быстро, будто....

Упражнение 3. Выразите пространственные и временные отношения с помощью предлогов: через, между, в, на, около, до, с, по, среди, перед, за,

1. Мы часто гуляем ... улицам старого города.
2. Отец работает ... утра ... вечера.
3. Брат зайдёт к нам ... отъездом.
4. ... день ... отъезда брат пришёл попрощаться.
5. Он проснулся ... ночи, ... двенадцати часов.

Упражнение 4. Ответьте коротко на вопросы. Вставьте подходящий предлог.

1. Когда вы гуляли в парке? __ грозы.
2. Когда вы подошли к беседке? __ несколько минут.
3. Когда вы сидели в беседке? __ время грозы.
4. Когда вы вышли из беседки после грозы? __ пять минут.
5. Анна опоздала. Когда она пришла в театр? __ десять минут после начала.
6. Когда вы уйдёте? Я уйду __ час.
7. С какого времени работает почта? _ девяти _ пяти.
8. Сколько времени они работают? Пять дней, __ субботы.

Упражнение 5. Заполните пропуски нужными предлогами.

1. Мы занимаемся музыкой __ средам и пятницам.
2. На какой срок вы приехали? Я приехал к вам отдыхать __ месяц.
3. Мы смотрим телевизор __ вечерам все вместе.
4. __ неделю я прочитал новую книгу.
5. Присядьте ко мне __ полчаса.
6. __ отсутствия ветра наша лодка остановилась. _ хорошему ветру наша лодка пошла быстро.

Использование приема «ФИШБОУН».

Приём «ФИШБОУН», что в переводе обозначает «РЫБИЙ СКЕЛЕТ»

Приём «Фишбоун» (рыбный скелет)

Голова - вопрос темы, верхние косточки - основные понятия темы, нижние косточки — суть понятия, хвост — ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Пример.

Русский язык:

голова - Орфограммы-гласные буквы

верхние косточки - проверяемые гласные, непроверяемые гласные, чередующиеся гласные

нижние косточки - морфема, правило

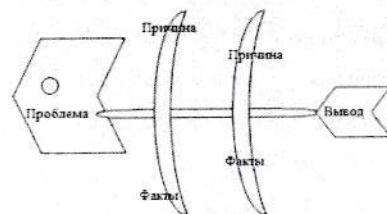
хвост- знать условия выбора буквы.

Источник: Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. - Под общей ред. Л.И.Семиной. - М.: Изд-во «Бонфи», 2002г.

Итак, голова рыбы — это наша проблема: что такое «Сложное предложение»?



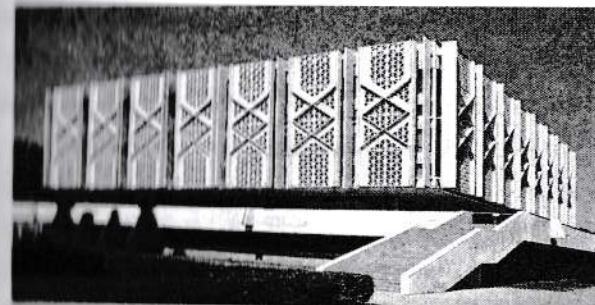
Прием «ФИШБОУН»



Предтекстовые задания:

1. Прочитайте текст
2. Выпишите незнакомые слова.

Государственный музей истории Узбекистана



Государственный Музей Истории Узбекистана был основан 12 июля 1876 года в качестве Народного Музея Туркестана, созданного в Ташкенте в 1876 году по инициативе русских учёных — членов Туркестанского отделения Императорского общества любителей природоведения, антропологии и этнографии. В короткое время с момента своего создания музей сумел организовать не только свою главную экспозицию, но также подготовил и провел ряд международных выставок: в Париже (в 1900 году), в Милане (в 1896 году). Также музей способствовал открытию музеев в Самарканде (1896 год) и в Фергане (1899 год).

1 февраля 1919 года музей стал называться Государственный Музей Туркестана, а позже получил название Главный Центрально-Азиатский музей.

На протяжении прошедшего XX века музей неоднократно менял своё название и местонахождение. В настоящее время Государственный Музей Истории Узбекистана располагается в здании на проспекте Рашидова, которое специально было построено в 1970 году для созданного этого музея.

1. Завершая работу:

написать — to'ldirish

располагается - joylashgan
на протяжении – davomida

Послетекстовые задания:

1. Просклоняйте словосочетание: государственный музей;
2. Придумайте предложения, используя слова с предлогами: за ужином, между переменами, через час, за неделю.

Занятие 20. Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях.

Текст по специальности: Австрия.

Объектные отношения в предложении устанавливаются между глаголом, обозначающим действие, и существительным, обозначающим предмет, на который направлено действие, или лицо, которому это действие адресовано: ценить дружбу, писать сочинение, встретиться с другом. Главное и зависимое слово в подобных словосочетаниях связаны по способу управления.

Основная функция дополнения – это обозначение объекта действия.

1. Дополнения могут относиться к глаголу (поливать цветы, любить сестру, решить задачу), существительному (аромат цветов, радость встречи, забота о сыне), прилагательному (резкий для слуха, свободный от занятий, добрый по натуре), наречию (громче всех, близко от университета, незаметно от бабушки).

Различаются: прямое дополнение и косвенное дополнение.

Прямое дополнение обозначает предмет, на который распространяется действие, выраженное только переходным глаголом. Прямое дополнение употребляется в форме винительного падежа без предлога и обозначает полный охват объекта действия: Подстрелить птицу в такие дни удастся не всякому. (С.М.)

Прямое дополнение может быть выражено также формой родительного падежа без предлога, при наличии отрицания или при обозначении частичного охвата предмета действием: не знать печали, не петь песен,

питье молока. Прямое дополнение возможно и при словах категории состояния: жаль брата, жаль девочку. Косвенное дополнение выражается формой винительного падежа с предлогом или другими косвенными падежами с предлогом или без предлога, а также инфинитивом: Что написано пером, не вырубишь топором (Посл.); Кто-то тронул его сзади за плечо (Евг.); Графиня хотела заставить его говорить (Л.Т.)

Словоформы, составляющие словосочетания, находятся в определенных синтаксических отношениях. Они строятся на основе взаимодействия лексических значений слов и их грамматических форм.

Все многообразие этих отношений обобщенно сводится к основным: атрибутивным (определятельным), объектным, обстоятельственным.

Определятельные отношения

Связь определений с определяемым словом – существительным формирует их основную функцию, название признака предмета. Между признаками и признаками возникают атрибутивные отношения.

По характеру синтаксической связи определения с определяемым словом все определения делятся на согласованные и несогласованные.

Согласованные определения уподобляются определяемому слову в формах числа, падежа, в единственном числе – и в роде. Вид подчинительной связи при атрибутивных отношениях – согласование.

Например:

Как параллельные обороты, они могут различаться по значению: Центр города весь в праздничных огнях, ср.: Городской центр весь в праздничных огнях – расходятся в значениях.

В русском языке словосочетания сущ. + сущ. в родительном падеже имеют более широкое употребление, чем синонимичные их конструкции сущ. + прилагат.:

Выражение объектных отношений в простом предложении

Объект (О) выражается обычно существительными и местоимениями в косвенных падежах с предлогами и без предлогов, чаще всего он относится к предикату (Р). Понятие о прямом и косвенном объекте Прямой объект относится к переходному глаголу или существительному и стоит в винительном или родительном падежах без предлога, обозначает объект, на который переходит действие глагола. Например: Студент пишет диктант (В.п.). Я встретил друга (В.п.). Если в глаголе есть отрицание НЕ, то прямой объект обычно стоит в родительном падеже.

Упражнение 1. Прочитайте предложения. Выделенные слова употребите в правильной форме.

1. Зимний лес. В воскресенье мы были ... Мы рассказали ... своим друзьям. 2. Сад. У моей бабушки ... много хороших деревьев. Она очень любит говорить ... 3. Новый год. Ахмед обещает хорошо учиться ... Студенты разговаривали ..., о новогоднем празднике. 4. Одесса. Ты уже раньше слышал...? Я часто отдыхаю ...

Употребление предлогов с объектами в косвенных падежах

Упражнение 2. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Вместо точек вставьте нужный предлог.

1. На уроке мы говорили ... (экзамены). 2. Отец спросил ... (сын) ... (его успехи). 3. Родители часто вспоминают ... (учёба в институте). 4. Антон превратился ... (настоящий специалист). 5. Заверни цветы ... (красивая бумага)! 6. Посмотри ... (небо): какое оно синее! 7. Сегодня в гостях ... (Антон) соберётся вся группа: надо разделить мамин торт ... (10 частей). 8. Мои родители всегда говорили, что они верят ... (я).

Упражнение 3. Перепишите предложение, раскрывая скобки. Вместо точек вставьте нужный предлог.

1. Антон взял сестру ... (рука) и повёл в зоопарк. 2. Ахмед посмотрел ... (фотография) подруги и вздохнул. 3. Я рад ... (друг), который сдал экзамены на "5". 4. Мой дедушка дожил ... (100 лет). 5. Умид две недели лечился

(грини). 6. Эту вазу сделали ... (металл). 7. Этот зонт защитит меня ... (дождь и солнце). 8. Дедушка попросил помощи ... (внук).

Упражнение 4. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Вместо точек вставьте нужный предлог.

1. Этот старинный рецепт всегда передавался ... (отец) ... (сын). 2. Мой друг всю зиму ходит ... (шапка). 3. Бабушка до сих пор читает ... (очки). 4. Возьми деньги ... (брат) и купи маме подарок ... (праздник). 5. Я потерял пуговицу ... (пиджак). 6. Я услышал ... (сосед), что мне пришло письмо ... (бабушка). 7. Мы узнали ... (газеты), что станция "Мир" продолжает работать. 8. Ахмед отказался ... (помощь) и сам решил трудную задачу.

Выражение объектных отношений в сложном предложении

Упражнение 5. Перепишите, вставляя нужные по смыслу союзы.

1. Ты не знаешь, ... живёт наш преподаватель? 2. Мы ещё не решили, ... поедем летом. 3. Вы не знаете, ... Мария говорит по-русски?

Упражнение 6. Выполните упражнения, поставьте слова из скобок в нужной форме, используйте предлоги.

1. Расскажите ... (ваши новые друзья). 2. Я ... (радость) узнал эту приятную новость. 3. Мои товарищи увлекаются ... (современная живопись). 31 4. Отец моего друга построил дом ... (его большая семья). 5. Студенты ... (истерические) ждут конца учебного года. 6. Девушки получили письма ... (арабские друзья). 7. Скажите, это правда, что Джон занимается (парашютный спорт)? 8. Я всегда ... (ошибки) решаю задачи по физике.

Упражнение 7. Вместо точек вставьте нужный союз или союзное слово.

1. Вы не слышали, ... он приехал. 2. Ты не помнишь, ... у нас будет экскурсия? 3. Я слышал, ... преподаватель говорил об этой книге. 4. Ты не знаешь, ... Ахмед пригласил к себе? 5. Я не понимаю, ... вы говорите. 6. Я знаю, ... зовут этого человека. 7. Мы не знаем, ... ему лет. 8. Я думаю, ... мы опоздали на концерт.

Предтекстовая работа

диаспора – национальность – нация – народность – единовере

достижение – успех – триумф – победа – торжество

родоначальник – основоположник – создатель

пейзаж – вид – картина – рисунок – ландшафт

статус – звание – положение – разряд

иммигрант – приезжий – чужак – иностранец – переселенец

Австрия



Сегодня Австрия – это необыкновенной красоты пейзажи, долгие велосипедные прогулки и лыжные курорты в Альпах. В Карантии можно насладиться чистейшими озерами и горячими минеральными источниками. Природа Австрии, ее мягкая зима и теплое, солнечное лето создают идеальные условия для отдыха в любое время года.

Вена – столица Австрии. Вдохновение, величие, умиротворение. Богатая история и высокое качество жизни Вены десятилетиями притягивает сюда ценителей красоты и благополучия. Величественная и в то же время романтическая архитектура Вены все еще хранит в себе дух Средневековья. Прогуливаясь по улицам этого города, соприкасаешься с отпечатками далекого прошлого: плодами интеллектуальной и творческой работы выдающихся людей того времени, буднями и праздниками венской богемы, стилем бидермейер, родоначальниками которого стали знаменитые венские композиторы и художники. В разное время улицы Вены служили вдохновением для Бетховена, Шуберта, Моцарта, Фрейда и многих других.

Пребывание в этом городе, его необыкновенная атмосфера как будто сами подталкивают людей на свершения, на духовный и интеллектуальный рост.

Не только Вена, но и Австрия в целом также по праву может называться центром мировой культуры и искусства. Первый поэт, писавший по-немецки, родился именно в Австрии. Позднее девушки по всему миру зачитывались произведениями Франца Кафки. Культурная жизнь здесь и сейчас просто кипит. Опера и балет, литература, архитектура, театральная и музейная жизнь Австрии строятся на вековых достижениях австрийцев в этих сферах искусства.

При этом Австрия не только является членом Евросоюза, но еще и одной из самых развитых стран Европы с очень высоким качеством жизни. Детские сады и школы в Австрии бесплатны, высшее же образование можно получить за невысокую плату, которая приблизительно равна 2 000 000 сумов в семестр. За обучение в ВУЗах Австрии вовсе не должны платить студенты с долговременной визой (Daueraufenthalt), а также студенты старейшего в Австрии ВУЗа – Венского Университета, приехавшие из Азербайджана, Армении, Беларуси, Грузии, Казахстана, Молдовы, Таджикистана, Украины и Узбекистана.

Жители Австрии могут не только не волноваться об образовании своих детей, но также и об их и своей безопасности. Повышенную безопасность своих граждан Австрия обеспечивает за счет международно-правового статуса постоянного нейтралитета. Уже более 50 лет Австрия не принимает участия в войнах, не заключает военных договоров, а кроме того иностранные войска не имеют права находиться на ее территории.

Не удивительно, что все это привлекает в Австрию иммигрантов. На сегодняшний день более 10% населения страны не являются австрийцами. Очень комфортно себя чувствует здесь и русская диаспора. Уже более 15 лет в Вене выходит ежемесячное издание на русском языке «Новый Венский

Журнал». По всей стране публикуются газеты «Соотечественник» и «Аргументы и факты Европа».

Желающим перебраться сюда полезно будет знать, что местный немецкий значительно отличается от немецкого языка Германии. Непривычным может также оказаться местный налог (1%) для католической церкви, который обязано платить все население, не зависимо от вероисповедания.

Некоторые факты:

государственный язык – немецкий с характерным австрийским произношением

столица - Вена

население – около 8 млн человек

денежная единица – евро

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы:

1. Назовите столицу Австрии.

2. В какое время года можно отдыхать в Австрии?

3. На каком языке разговаривают австрийцы?

Занятие 21. Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях.

Текст по специальности: Алушта.

Выражение целевых отношений в простом предложении.

Целевые отношения выражаются при помощи обстоятельств цели и придаточных предложений цели.

Обстоятельство цели – это второстепенный член предложения, который обозначает цель действия, отвечает на вопросы зачем? с какой целью? для чего? и выражается:

Наречиями цели (зачем, назло, напоказ и др.) Он делал всё напоказ.

Существительными в родительном падеже с предлогом для (Руководители стран прибыли в Тегеран для переговоров); существительными в винительном падеже с предлогами в, на (Картина была отправлена в мастерскую на реставрацию);

Неопределенной формой глагола. Ягнёнок в жаркий день пошёл к ручью пастись.

Дайте полные ответы на вопросы, используя слова из скобок в нужном падеже с предлогом для.

1. Зачем декан пригласил преподавателей? 2. С какой целью были вызваны специалисты из профильного института? 3. Для чего тебе нужны эти курсы?

4. Зачем тебе звонили из посольства? 5. С какой целью ты идёшь на эту встречу? 6. Зачем нужны тебе эти сведения?

(работа, ознакомления с директивными документами, карьера, проведение независимой экспертизы, обналичивание чека, расширение кругозора, проверка сведений).

Заполните предложения из колонки А подходящими по смыслу выражениями из колонки Б.

А

Аспирант пришёл к руководителю

Отряд МЧС вылетел

Мы собрались в кафе

Преподавателей отправили в Москву

Владение иностранными языками необходимо

Б

для повышения квалификации

отпраздновать день рождения друга

для чтения литературы по специальности

на поиски пропавшего ребёнка

обсудить структуру работы

Целевые предлоги указывают на цель:

для + кого? чего? (Родительный падеж) - для обозначения адресата или предназначения чего-либо

мы купили эти цветы специально для мамы.

он мечтал сделать этот мир лучшим для будущих поколений.

он приехал для подписания контракта.

ради + кого? чего? (Родительный падеж) - с целью чего-то или в интересах кого-либо или чего-либо.

Он делал всё ради счастья своей семьи.

Журналисты иногда готовы пойти на всё ради получения высоких гонораров.

Не стоит идти туда только ради меня.

на + что? (Винительный падеж) - для обозначения объекта или цели какого-либо действия.

Мы собрали яблоки на продажу.

Думаю, нам нужно идти на север.

Вы уверены, что сейчас возможно воздействовать на сотрудников?

в интересах + чего? (Родительный падеж) - для указания на что-либо, что содействует.

Сегодня мы собрались в интересах нашей компании.

Он делал всё только в интересах государства.

за + что? (Винительный падеж) - для указания на цели, за что-либо.

мы боремся за справедливость.

оппозиция собирает митинг за объединение страны

за + чем? (Творительный падеж) - для указания на цель или причину.

Нужно пойти в магазин за хлебом.

Ещё несколько предлогов, которые встречаются в официальном и научном стиле речи:

во имя + чего? (Родительный падеж)

во благо / на благо + чего? (Родительный падеж)

в пользу + чего? (Родительный падеж)

в целях / с целью + чего? (Родительный падеж)

Задания:

1. Напишите 3-4 фразы с глаголами, укажите цель. Используйте разные предлоги.

покупать // купить,

выполнять // выполнить,

отправляться // отправиться,

заниматься // заняться,

изучать // изучить,

рассматривать // рассмотреть.

2. Трансформируйте фразы, используйте другие предлоги цели.

Они поняли, что им нужно объединиться во имя человечества.

Глава государства принимает решения и действует в интересах народа.

Я давно работаю на благо современного общества.

Это было убийство с целью ограбления.

Его попросили отказаться от контракта в пользу государственной компании.

Выражение целевых отношений в сложноподчинённом предложении

Придаточная часть со значением цели указывает на цель или назначение того, о чём говорится в главной части, и отвечает на вопросы за чем? для чего? с какой целью?

В сложноподчинённых предложениях со значением цели употребляется союз — чтобы. В главной части могут быть указательные слова для того, с тем, затем.

1. Чтобы выяснить причину частых головных болей, вам необходимо обратиться к врачу.

2. Надо было проделать большую работу для того, чтобы широко внедрить наркоз в практику.

3. Я пришёл к вам с тем, чтобы поговорить.

Упражнение 1. Продолжите предложения, следуя грамматической конструкции выражения цели.

Образец: Покупать / купить что? (продукты, одежда, обувь, подарок), для чего?

А) 1. Купить продукты для... Покупать одежду для... 3. Купить обувь для...

4. Покупать подарок для...

Слова для справок: поздравление с юбилеем, приготовление ужина, обновление гардероба, занятие спортом

Б) 1. Пойти куда? на футбол, на соревнования, на спектакль с какой целью? с целью...+ инфинитив св (болеть за команду, поддерживать участника, смотреть спектакль)

Упражнение 2. Составьте сложноподчинённые предложения с придаточными цели, используя следующие пары простых предложений и союзы чтобы, для того чтобы.

1. В саду дымили костры. Мороз не повредил плодовые деревья. 2. Соня надела тёмные очки. Солнце не слепило глаза. 3. Чайник быстро закипел. Мальчики подбросили в огонь еловых шишек. 4. Пограничники пошли напрямик через болото. Шпион не ушёл от преследования. 5. Рана не загрязнилась. Медсестра смазала руку йодом. 6. Чабан всю ночь сторожил отару. Волк не утащил овцу.

Тесты для закрепления

1. Обстоятельства цели отвечают на вопросы

А) почему? отчего?

Б) зачем? для чего?

В) где? куда? откуда?

Г) когда? как долго? с каких пор? до каких пор?

3. В каком предложении есть обстоятельство цели?

А) Душно стало в сауне, и я вышел на воздух освежиться.

Б) Кругом кричали коростели.

В) Сеняков запоздал из-за дождей.

Г) От мороза побелели деревья, лошади, борода.

3. В каком предложении есть обстоятельство цели?

А) Ты едешь в Оренбург служить под его начальством.

Б) Через минуту попадая вышла ко мне в сени.

В) Я горько заплакал и громко произнёс имя моей любимой.

Г) Мама была необыкновенно хороша в этот миг.

4. В каком предложении есть обстоятельство цели?

А) Вокруг не было ни души.

Б) Вспыхав я оставил билет дома.

В) Ломоносов отправился в Москву учиться.

Г) Вскоре прозвенел звонок.

5. Обстоятельство цели есть в предложении

А) Я приехал повидать тебя.

Б) Дует очень холодный ветер.

В) На перевале караван задержался.

Г) Звенит кукушка вдали куковала.

Алушта

Алушта – курортный город в Крыму, расположенный на берегу Черного моря в окружении гор Демерджи, Чатырдаг, Бабуган и Кастель. Вместе с расположенными небольшими поселками она образует единую курортную зону, называемую Большой Алуштой.

Алушта – один из древнейших городов крымского побережья, известный курорт, раскинувшийся в живописной холмистой долине, в окружении возвышенных гор. Его история началась в VI веке, когда византийцы построили крепость Алустон, вокруг которой образовалось селение. В

качестве курорта Алушта стала развиваться в начале XX века, а настоящий курортный бум начался в 1950-х годах. Можно сказать, что с тех пор он и не прекращался. Чистое и теплое море, хвойные и можжевеловые рощицы, наполняющие воздух неповторимым ароматом, горы, защищающие от холодных северных ветров и в то же время дающие легкую прохладу в летний зной, сделали Алушту одним из самых популярных крымских курортов.

В Алуште созданы все удобства для отдыхающих. Здесь открыто более восьмидесяти здравниц, множество баз отдыха и мини-гостиниц на любой вкус. По своим климатическим факторам алуштинская курортная зона считается одной из самых благоприятных для общего оздоровления. Практически все местные развлечения, такие как всевозможные аттракционы, дискотеки, летний концертный зал, кинотеатры и др., сосредоточены на центральной набережной Алушты. Также здесь бесчисленное количество кафе, баров и ресторанов, многие из которых работают до самого утра. К развлечениям стоит добавить и алуштинские аквариум и дельфинарий.

Богата Алушта и на культурно-исторические достопримечательности. В городе и его окрестностях сохранились византийская крепость Алустан, возведенная в VI веке, сторожевые башни XIII-XV веков, крепость Фуна XIII-XV веков, дача генерала Голубева, дворец княгини Гагариной, храм во имя всех Крымских святых и другие.

В Алуште снимались многие популярные советские кинофильмы, включая всем хорошо известную ленту Леонида Гайдая «Кавказская пленница».

В Алуште из-за наличия двух горных перевалов, благодаря которым происходит постоянное перемещение воздушных масс, сложился уникальный микроклимат. Воздух в городе постоянно обновляется. Известный врач Боткин считал, что «Алушта здоровее Ялты».

Выпишите из текста неизвестные слова.

Ответьте на вопросы:

1 В каком море расположена Алушта?

2 Какие горы окружают Алушту?

3 Какие древние достопримечательности есть в городе?

Задание 22. Конструкции простых и сложных предложений, выражающих условные отношения. Выражение реального и нереального условия.

Текст по специальности: Ессентуки.

места (пришел оттуда, движемся по дороге);

время (работал от зари до зари, вернулся затемно);

причина (признаться сгоряча, ослабеть из-за болезни);

цель (вернулся спросить, приготовим для исследований);

образ действия (запомнить легко, сделать нарочно);

мера и степень (настолько грустный, абсолютно неподготовленный);

сравнение (кричал петухом; быстрый, как ветер);

условие (несмотря на темноту, вопреки настойчивой просьбе) и пр.

Обстоятельство условия — второстепенный член предложения

В составе предложения сказуемое, выраженное глаголом, может пояснять второстепенный член, описывающий условие, благодаря которому совершилось, происходит или возможно действие.

При грозе с проливным дождем добрый хозяин не выгонит и собаку из дома.

Не выгонит при каком условии? при грозе с проливным дождем.

От глагола-сказуемого задается вопрос к указанному словосочетанию: при каком условии?

Это второстепенный член предложения — обстоятельство условия.

Обстоятельство условия — второстепенный член предложения, который зависит от слов со значением действия, обозначает условие совершения действия и отвечает на вопрос: при каком условии?

В случае необходимости (при каком условии?) обращай ко мне за помощью без опасения.

Чем выражается обстоятельство условия?

В предложении обстоятельство условия зависит от сказуемого и выражается:

существительными в форме косвенных падежей;

словосочетаниями;

деепричастными оборотами.

При разыгравшемся шторме рыбакам не стоит выходить в открытое море.
Имея непромокаемый плащ, я мог бы ловить рыбу под дождём.

Не зная броду, не суйся в воду.

Сложное предложение с союзами если, когда, если бы

Условные отношения в сложном предложении выражаются придаточной частью с союзами если (когда), если бы, в случае если, при условии если, раз.

Придаточная часть сложного предложения указывает на условие действия (события, факта), о котором говорится в главной части предложения.

Придаточная часть сложного предложения может иметь различные значения:

1) значение реально-потенциального условия.

В предложениях реально-потенциального условия взаимосвязь двух событий основана на возможности выбора, альтернативы.

В зависимой части предполагается две возможности; от реализации выбора в зависимой части зависит реализация выбора в главной части. Например: Если понизить (понижают) давление, точка кипения соответственно понижается.

2) условно-предположительное значение. В этом случае в качестве сказуемого употребляется глагол совершенного вида в неопределенной форме или в 1-м лице множественного числа. Например: Если принять (мы примем) за единицу количество тепла, выделяемого за одну минуту, то вычисление значительно упростится.

3) условно-определяющее. В качестве сказуемого обычно используется глагол несовершенного вида в 3-м лице множественного числа или краткий

формы прилагательного и причастия. Например: Определите площадь круга, если его диаметр равен 20 см;

4) условно-временное значение. В этом случае в качестве сказуемого употребляется глагол в будущем и настоящем, иногда в прошедшем времени или краткая форма прилагательного и причастия. Например:

В том случае, если (когда) известны координаты точки, можно найти ее положение в пространстве.

Выбор из двух возможностей в предложениях реально-потенциального условия может быть однократным или многократным. В предложениях это выражается соотношением видовременных форм сказуемого.

Значение повторяемости создается за счет употребления в обеих частях сложного предложения форм несовершенного вида глагола.

Значение нереального условия. Зависимая часть обозначает желаемое, предполагаемое условие. В этом случае зависимая часть присоединяется к главной с помощью союза если бы, а глагол в обеих частях сложного предложения стоит в условном наклонении в форме прошедшего времени. Например:

Если бы на Луну не действовала сила земного притяжения, (то) она унеслась бы в просторы Вселенной.

В условных предложениях могут использоваться повторяющиеся частицы *ли* и *ли*. Использование этих частиц указывает на выполнение действия в главной части при любом условии. Например:

Не сдают ли студенты сессию, возникают ли проблемы с преподавателями, экзамен должен всегда быть в курсе событий.

В главной части условных предложений могут употребляться частицы *то*, *так*, *тогда*, *тут*. Частица *то* является нейтральной. Частица *тогда* имеет оттенок временного значения. Частицы *так* и *тут* употребляются только в разговорной, непринужденной речи.

Союз если может выступать в сочетании со словами в случае, в том случае, при условии, при том условии, которые могут находиться в составе либо главной, либо зависимой части. Они могут сопровождаться словами единственно, лишь, только.

Упражнение 1. Прочитайте предложения. Определите, какой тип условия выражает зависимая часть, укажите средства связи.

1. Если бы камни могли говорить, они рассказали бы нам о героях Брестской крепости. 2. Писатель не был бы писателем, если бы в своем творчестве он не отражал боль, печаль, надежду и радость своего народа. 3. Если не наблюдать со спутников за динамикой движения льдов, нельзя дать точного прогноза погоды. 4. Если в университете будут работать ведущие специалисты отрасли, он превратится в престижный научный центр. 5. Она решила, что, если будет возможность, устроится работать учительницей в одном из ближайших сел.

Упражнение 2. Из двух простых предложений составьте сложное.

1. Надо лечиться. Он болен.
2. Будет достигнута договоренность о запрещении космического оружия. Победит мир и добрая воля.

Упражнение 3. Скажите, что вы будете делать в следующих ситуациях. В ответе используйте глаголы в форме будущего времени.

Образец. Что вы будете делать, если вам надо отправить письмо?

— Если мне надо отправить письмо, я пойду на почту.

Что вы будете делать, если:

- 1) вы не знаете номера телефона знакомого, которому нужно позвонить?
- 2) вам нужно позвонить другу, а у вас нет телефона?
- 3) вам нужно узнать, когда принимает врач?
- 4) вам нужно узнать, когда будет экзамен?
- 5) вам нужно узнать, когда прибывает поезд?

Упражнение 4. Закончите следующие высказывания, используя различные союзы и союзные сочетания.

1. Если люди хорошо понимают друг друга,
2. Если вы хотите овладеть русским языком в совершенстве,
3. Если я хорошо сдам экзамены,
4. Если бы он не был болен,
5. Если бы у меня было время,
6. Если бы студент ходил на все занятия,

Предложения (с реальным условием)	Предложения (с желаемым, возможным или предполагаемым условием)
Придаточные присоединяются при помощи союзов если, ежели, коли (коль), как скоро, как, раз, когда, ли...	Придаточные присоединяются при помощи союзов если, ежели, когда, коли в сочетании с частицей бы, а также посредством специального союза кабы
... и кабы он, если они дают такие результаты. ... кабы и была царица, - третья молвила сестрица, - а б для великий-царя родила богатыря.	

Условные отношения в сложном предложении выражаются придаточной частью с союзами если (когда), если бы, в случае если, при условии если, раз.

Придаточная часть сложного предложения указывает на условие действия (события, факта), о котором говорится в главной части.

Придаточная часть сложного предложения может иметь различные значения.

Значение реально-потенциального условия. В предложениях реально-потенциального условия взаимосвязь двух событий основана на возможности выбора, альтернативы. В зависимой части предполагается две возможности; при реализации выбора в зависимой части зависит реализация выбора в главной части. Например: Если понизить (понижают) давление, точка кипения соответственно понижается.

Значение персального условия. Зависимая часть обозначает желание, предполагаемое условие. В этом случае зависимая часть присоединяется к главной с помощью союза *если бы*, а глагол в обеих частях сложного предложения стоит в условном наклонении в форме прошедшего времени. Например: Если бы на Луне не действовала сила земного притяжения, то она унеслась бы в просторы Вселенной.

Упражнение 5. Ответьте письменно на вопросы, формулируя свою мысль в форме сложноподчинённых предложений с придаточным условия.

- 1) При каком условии два однородных члена предложения не разделяются запятой?
- 2) При каком условии в предложениях с однородными членами ставится двоеточие?
- 3) При каком условии не пишется раздельно с отрицательными местоимениями?
- 4) При каком условии обособляется распространённое определение, выраженное причастным оборотом, стоящим перед определяемым словом?

Упражнение 6. В соответствии с данной схемой преобразуйте сложноподчинённые предложения с придаточными цели в сложноподчинённые предложения с придаточными условия. Объясните, что меняется в предложении при таком преобразовании.

(Чтобы ...), [...]. - (Если ...), [...].

- 1) Чтобы жареная рыба приобрела приятный вкус, следует перед жареньем подержать её в молоке, а затем обвалить в муке. 2) Чтобы мясо приобрело приятный вкус, за несколько часов до жаренья или тушения его нужно смазать горчицей. 3) Для того чтобы лук при жаренье приобрёл золотисто-жёлтый цвет, предварительно обвалите его в муке. 4) Посолите рыбу за 10-15 минут до жарки, чтобы она не развалилась.

Упражнение 7. Прочитайте предложения. Определите, какой тип сложного условия выражает зависимая часть, укажите средства связи.

1. Если бы камни могли говорить, они рассказали сынам о героях Брестской крепости.
2. Писатель не был бы писателем, если бы в своем творчестве он не отражал боль, печаль, надежду и радость своего народа.
3. Если не наблюдать со спутников за динамикой движения льдов, нельзя дать точного прогноза погоды.
4. Если в университете будут работать ведущие специалисты отрасли, он превратится в престижный научный центр.

Упражнение 8. Из двух простых предложений составьте сложное.

1. Надо лечиться. Он болен.
2. Будет достигнута договоренность о запрещении космического оружия. Наведет мир и добрая воля.

Предтекстовые задания:

Прочитайте текст;

Выпишите из текста незнакомые слова.

Ессентуки

Ессентуки – небольшой город в эколого-курортном регионе Кавказские Минеральные Воды, который получил широкую известность не только в России, но и за ее пределами, благодаря своим углекислым соляно-щелочным источникам. Официальная дата основания – 1825 год, до этого момента здесь было небольшое поселение. Несмотря на туристическую популярность, он остается тихим и спокойным и вряд ли подойдет желающим шумно веселиться.

Все основные достопримечательности Ессентуков сосредоточены в центре города, поэтому даже просто прогуливаясь по местным улицам, туристы могут увидеть самое главное. Однако есть несколько мест, которые нельзя пропустить.

Бальнеогрязелечебница им. Семашко. Среди всех архитектурных памятников города наиболее сильно выделяется местная бальнеогрязелечебница. Монументальное здание, построенное более ста лет назад. Колонны, барельефы, скульптуры людей и львов – все это создает непревзойденную атмосферу, ради которой и приезжают туристы.

Но не только внешним видом привлекает лечебница, она предлагает широкий спектр различных услуг, в том числе ванны, души и аппликации из лечебной грязи, массажи, дерматологические и косметологические процедуры. Ежегодно ее посещают несколько десятков тысяч человек, чтобы отдохнуть и оздоровиться.

Дача "Орлиное гнездо". Это трехэтажное здание с лепниной, разными по форме окнами, арками и мезонинами. Свое название оно получило благодаря скульптуре на фасаде, которая изображает трех орлов в гнезде. Когда-то "Орлиное гнездо" было дачей полицейского пристава И.Г. Зимина, сейчас здесь располагается центральная курортная библиотека.

Ессентуки – зеленый город, во многом благодаря благоустроенным природным зонам. Все они прошли реконструкцию совсем недавно, поэтому особенно интересны в качестве мест для отдыха.

Гора Машук. Высота горы составляет примерно 1 км, поэтому для ее покорения необязательно быть профессиональным альпинистом. Здесь множество туристических троп с плавными или крутыми подъемами. С горы открываются великолепные пейзажи, на склонах расположены интересные достопримечательности, например, природный колодец "Провал", две скалы, соединенные мостом "Ворота солнца" и место дуэли М.Ю. Лермонтова. Находится гора всего лишь в 20 км от Ессентуков.

Послетекстовые задания:

1. Запишите и запомните слова:

источник – manba

достопримечательность – diqqatga sazovor joylar

колодец – quduq

здание – xizmat

пейзаж – manzara

реконструкция – qayta qurish

2. Составьте вопросы к тексту.

Занятие 23. Выражение причины в простом и сложном предложениях.

Текст по специальности: Древние города Узбекистана.

Обстоятельство причины – это обстоятельство, которое раскрывает причину, влияющую на совершение действия или проявления признака в настоящем, в прошлом, либо будущем.

Например: Из-за спешки мальчик не положил в портфель тетрадь.
Не положил по какой причине? – из-за спешки.

«Из-за спешки» является обстоятельством причины, которое разъясняет действие глагола «не положил».

Обстоятельство причины отвечает на вопросы: почему? отчего? по какой причине?

Вопросы к обстоятельству причины задаются от сказуемого, например:

С непривычки я проспала первый рабочий день.

Я проспала по какой причине? – с непривычки.

Мое лицо покраснело от его взгляда.

Покраснело отчего? – от взгляда.

Из-за болезни я пропустил тренировку по теннису.

Пропустил по какой причине? – из-за болезни.

Чем выражается обстоятельство причины в предложении?

Обстоятельство причины обычно выражается словами следующих частей

речи:

1. *словами причины*

вспомогательные

поступил со зла

2. местоименными наречиями

почему-то злой

отчего грустишь

почему опаздываете

3. существительными в форме косвенных падежей с предлогами

от ярости покраснел

совершил без умысла

4. деепричастиями и деепричастными оборотами

Взглянув на него, она потеряла дар речи.

Расстроившись, Александр включил грустную песню.

5. словосочетаниями

Из-за нехватки времени, я отложила подготовку к экзаменам на понедельник.



Придаточные причины отвечают на вопросы *почему? отчего? из-за чего? по какой причине?*

2. Средства связи: придаточные причины прикрепляются к главному предложению союзами: так как, поскольку, ибо, потому что, оттого что, из-за

из-за того что, вследствие того что, благодаря тому что, в связи с тем что, тем более что, затем что и др.

Составные союзы из-за того что, вследствие того что, благодаря тому что, в связи с тем что, потому что, оттого что и др. могут полностью выполнять функцию союза. Однако в зависимости от смысла и логического ударения составной союз может разбиваться на две части. Первая часть входит в состав главного предложения и является указательным словом – обстоятельством причины: из-за того, вследствие того, благодаря тому, в связи с тем, потому, оттого и др.; вторая часть составного союза (что) остаётся в придаточном предложении и самостоятельно выполняет функцию простого подчинительного союза. Запятая в этом случае ставится один раз – в середине составного союза.

Общие правила расчленения составного союза на указательное слово и простой подчинительный союз. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.

3. Место в предложении: придаточные причины могут стоять после главного предложения, перед главным предложением, в середине главного предложения.

В русский язык по необходимости вошло множество иностранных слов [почему?], потому что в русскую жизнь вошло множество иностранных понятий.

[], (потому что – союз).

[Почему?] Оттого что выпавший ночью снег точно покрыл всё ватой и простынями, кругом стало светло, как в операционной (Полевой). (оттого что – союз), [].

Бомбы падают в воду, в песок, в болото потому

[почему?], что строй вражеских самолётов разбит и разорван (Гайдар). (потому что – союз), [].

Вследствие того [почему?], что перестали по его приказу посылать ребятищ-женщин с грудными детьми на барщину, эти самые ребятищ тем труднейшую работу несли на своей половине (Л. Толстой). [указ. сл., (что союз),].

Союз так как полностью входит в состав придаточного и не может разбиваться на две части — указательное слово в главном предложении и простой союз в придаточном.

Сложноподчиненное предложение с придаточными причины
Вопросы: почему? отчего?

Союзы:

(потому что..., оттого что..., так как..., ибо... и др.)

Примеры: Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели.
Оттого что было жарко, трава быстро высохла.
Так как был сильный ветер, тучи быстро рассеялись.

Обстоятельство причины

Медведев (почему? отчего?) по болезни на месяц освобождён от занятий физкультурой.

(Почему отчего?) За неимением времени мы не смогли пойти на стадион.

(Почему? отчего?) Сгоряча он не почувствовал боли.

(Почему? отчего?) Сжалившись над дрожащей собачонкой, девочка впустила её в дом.

Обстоятельства причины выражаются существительными в косвенных падежах, наречиями, деепричастиями и деепричастными оборотами.

Обстоятельства причины, выраженные деепричастиями или деепричастными оборотами, выделяются запятыми.

Упражнение 1. Прочитайте предложения, выделите придаточную часть, поставьте к ней вопрос. Обратите внимание на употребление союзов.

1. Я радуюсь, потому что получил долгожданное письмо.

2. Никогда не отказывайтесь от малого в работе, так как из малого строится великое (И. Павлов).

3. Деревья стали желтеть, оттого что приближалась осень.

4. Верить хотелось, ибо книги внушали мне веру в человека (М. Горький).

5. Благодаря тому, что был применен новый метод, нормы перевыполнялись.

6. Из-за того, что студент нерегулярно посещал занятия, он не смог сдать экзамены в срок.

7. Оттого нам невесело и смотрим мы на жизнь так мрачно, что не знаем края (А. Чехов).

Упражнение 2. Закончите предложения придаточными причины.

1. Дети вчера не гуляли, ...

2. Всем было весело, ...

3. Книга не понравилась мне, ...

4. Мы поехали не на автобусе, а на такси, ...

5. Саша вернулся домой поздно, ...

6. Мы хотим досрочно сдать сессию, ...

7. Мы очень обрадовались, ...

Упражнение 3. Образуйте из каждой пары простых предложений сложное с союзами «потому что», «так как».

1. Ярко светило солнце. Снег быстро таял.

2. Он был болен. Он не был на занятиях.

3. Было уже поздно. Мы пошли домой.

4. Деревья стали желтеть. Приближалась осень.
5. Тучи закрыли небо. Стало совсем темно.
6. На факультете никого не было. Занятия давно кончились.
7. Существовала угроза наводнения. Вода в реке сильно поднялась.

Упражнение 4. Замените простые предложения сложными.

Образец. Дети не пошли в школу из-за сильного мороза.

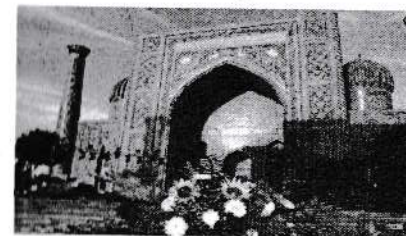
– Дети не пошли в школу из-за того, что был сильный мороз.

1. Мальчик учится хорошо благодаря хорошим способностям и усидчивости.
2. Студентка сделала ошибку по невнимательности.
3. От скуки он стал играть в компьютерные игры.
4. Асфальт был мокрым от дождя.
5. От множества мягкой и красивой мебели в комнате было тесно (М. Горький).
6. Свежая листва зашевелилась от набежавшего ветерка (Л. Толстой).
7. Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно ярки и пышны (М. Пришвин).

Предтекстовое задание:

1. Расскажите, какие города Узбекистана вы знаете, где вы побывали и что видели. Какие города знают во всём мире и почему?
2. Прочитайте текст, выпишите незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Самарканд



Самарканд - один из древнейших городов мира. В IV веке до нашей эры город был известен под названием Мараканда. В конце XIV и в начале XV века Самарканд был центром науки и культуры на Востоке. "Жемчужиной Востока" называли Самарканд летописцы, историки и поэты. В этом городе долгое время жил и создавал свои замечательные произведения великий узбекский поэт и мыслитель Алишер Навои.

Самарканд - архитектурный заповедник. Своеобразным центром города является площадь Регистан, что значит «песчаное место». Возведение архитектурных памятников на этой площади началось в XV веке, во время правления Улугбека - внука Темура, выдающегося ученого-астронома. Площадь, вымощенная каменными плитами, с трёх сторон обрамлена монументальными зданиями с голубыми куполами, каждое из которых покрыто, словно ковром, пёстрой мозаикой. По бокам зданий - стройные минареты медресе Улугбека, Ширдор, Тилля-Кари, которые сохранили до наших дней свежесть и яркость красок. Строительство медресе Улугбека было закончено в 1420 году. В то время медресе играло роль университета. В нём преподавалось не только богословие, но и светские науки. Лекции читали лучшие ученые того времени. Есть сведения, что и сам Улугбек преподавал здесь.

Под голубым куполом мавзолея Гур-Эмир, в полумраке подземелья покоятся грозный правитель Амир Темура и блестящий учёный Улугбек.

Особое место среди памятников Самарканда занимает обсерватория Улугбека. На протяжении нескольких веков астрономы всего мира сверяли результаты своих наблюдений с астрономическими таблицами Улугбека.

Группа мавзолеев расположена на северной окраине города. Это ансамбль Шахи-Зинда. Мавзолеи, увенчанные голубыми куполами, производят неизгладимое впечатление.

Но Самарканд — это и современный город, крупный промышленный и культурный центр Узбекистана. Самарканд является одним из центров отечественного и международного туризма. Его замечательные архитектурные памятники привлекают внимание путешественников и любителей старины.

Хива

Город Хива находится на юге Хорезмской области Узбекистана. Это один из древнейших городов Востока и единственный в Средней Азии сохранившийся город-памятник. В 1997 году город отметил свой славный 2500-летний юбилей.

Тысячелетия отделяют нас от того времени, когда возник город Хива. О возникновении его существует ряд легенд. Одна из них гласит, что Хива была построена Симом, сыном Ноя.

Кочуя со своим племенем, Сим пришёл в эти края и ночью во сне увидел множество факелов, горящих на барханах. Проснувшись, он приказал выкопать колодец и возвести стены. Это место он назвал Хейвак (маленькая деревушка). Отсюда, как гласит легенда, и пошло название Хивы. И ныне в древней части Хивы можно увидеть остатки древнего колодца, с которого и начинался город.



Нынешняя Хива — уникальный город, музей архитектуры. Хива делится на два города: Дишан-калу (внешний город) и Ичан-калу (внутренний город), который занимает площадь в 26 гектаров. Ичан-кала обнесена старинными стенами: в прошлом они служили для защиты от врагов. В Ичан-кале находились резиденция хана, дворцы феодалов, мечети, медресе. В Дишан-кале жили ремесленники и дехкане. В 1968 году Ичан-кала была объявлена городом-заповедником. Ичан-кала внесена в список Всемирного культурного наследия.

Символом Хивы является минарет Ислам Ходжа. Это один из самых высоких (его высота 56 метров) и красивых памятников Хивы.

Мавзолеем Пахлавана Махмуда — другой великолепный архитектурный памятник, состоящий из центрального здания под высоким куполом с золотыми шарами поверху и небольшой постройки, где находится могила Пахлавана Махмуда.

Изящные орнаменты, затейливая роспись покрывают величественные строения XVII-XVIII вв.: медресе Араба Мухамедда Ширгазихана.

Вокруг Ичан-калы простирается и растёт новая, современная Хива — город с учебными заведениями, фабриками и заводами, культурно-просветительскими учреждениями. Огромный ковроткацкий комбинат сохраняет и возрождает древнее народное искусство ковроделия.

Послетекстовые задания:

1. Составьте предложения со словами: город-памятник, легенда, минарет, мавзолей, орнамент.

2. Ответьте на вопросы:

1. Когда Хива отметила свой 2500-летний юбилей?
2. Какая существует легенда о возникновении Хивы?
3. Что означает слово Хейвак?
4. Что вы можете сказать о Дишан-кале и Ичан-кале?

Занятие 24. Общее понятие о стилях речи русского литературного языка. Лексические особенности разговорного и художественного стилей.

Текст по специальности: Спасская башня.



Стиль — это разновидность литературного языка, которая применяется в какой-либо сфере общественной жизни и имеет характерные для него черты, языковые средства и жанры.

В русском литературном языке различают следующие стили речи:

- научный стиль;
- публицистический стиль;
- официально-деловой стиль;

художественный стиль;

разговорный стиль.

Каждому стилю речи принадлежат отличительные признаки:

сфера применения;

цель (задача речи);

стилевые черты;

языковые средства;

жанры.

Стиль	Сфера использования	Жанры	Языковые средства
Научный	Наука, техника, образование	Научная статья, монография, учебник, реферат, доклад и др.	Абстрактные существительные, термины, усложненный синтаксис и др.
Публицистический	Средства массовой информации	Очерк, статья, заметка, интервью, эссе, репортаж, фельетон	Общественно-политическая лексика, экспрессивная лексика, фразеологизмы, оценочная лексика
Официально-деловой	Законодательство, делопроизводство	Законодательные акты, документы (конституция, устав, кодекс), стандартные	Официальная и канцелярская лексика, стандартные

Художественный	Художественная литература	деловые бумаги выражения, (приказ, договор безличные и др.)	предложения
		Роман, повесть, рассказ, поэма, стихотворение, пьеса и др.	Широкое применение образных средств, восклицательные, вопросительные предложения
Разговорный	Повседневное общение	Бытовая беседа, просьба, личное письмо, телефонный разговор, комплимент и др.	Разговорная и просторечная лексика, эмоционально-оценочные слова, побудительные предложения, обращения, прямая речь

Цель художественного стиля — воздействовать на чувства и мысли читателей с помощью ярких образов, созданных мастером слова.

Так же, как и другие стили речи, он базируется на нейтральной лексике и вместе с тем сочетает языковые средства других стилей, и не только. Чтобы сделать восприятие читателя многоплановым и ярким, художник слова использует эмоционально окрашенную лексику, а также слова ограниченной сферы использования (диалектизмы, профессионализмы) и даже просторечия.

Образность и выразительность художественного стиля речи создают тропы и стилистические фигуры речи: метафоры, эпитеты, олицетворения, гиперболы, сравнения, аллегории, анафоры, эпифоры и пр. Эти языковые средства увеличивают возможность объективного отображения действительности, усиливают эмоциональный фон произведения и в то же время помогают образно и лаконично передать суть персонажа, явления, события.

Художественный стиль востребован в прозе, поэзии и драматургии, где существуют определенные жанры:

трагедия, комедия, драма, фарс;

роман, повесть, новелла, рассказ;

поэма, стихотворение, ода, басня, романс и пр.

Художественный стиль — это способ самовыражения писателей, поэтому, как правило, он используется в письменной речи. Устно же (например — в пьесах) зачитываются написанные заранее тексты. Исторически художественный стиль функционирует в трех родах литературы — лирике (стихотворениях, поэмах), драме (пьесах) и эпосе (рассказы, повести, романы).

Черты художественного стиля таковы:

Совпадение автора и рассказчика, яркое и свободное выражение авторского «я».

Языковые средства являются способом передачи художественного образа, эмоционального состояния и настроения рассказчика.

Использование стилистических фигур — метафор, сравнений, метонимий и др., эмоционально-экспрессивной лексики, фразеологизмов.

Многостильность. Применение языковых средств иных стилей (разговорного, публицистического) подчинено выполнению творческого замысла. Из этих сочетаний постепенно складывается то, что называют авторским стилем.

Использование речевой многозначности — слова подбираются так, чтобы и их помощью не только образы «рисовать», но и вкладывать в них скрытый смысл.

Функция передачи информации часто скрыта. Цель художественного стиля — передать эмоции автора, создать у читателя настроение, эмоциональный настрой.



Разговорный стиль — это разновидность русского литературного языка, которая используется в неофициальной обстановке и характеризуется свободным выбором языковых средств.

Разговорный стиль используется в непринужденной бытовой и профессиональной речи. Основной его целью является непосредственное неофициальное общение (коммуникация), обычный обмен мыслями и впечатлениями собеседников в неформальной обстановке, в быту или на службе. Этот стиль речи реализуется чаще всего в форме диалога между участниками разговора.

Разговорная речь может использоваться в форме монолога, который затем переходит в диалог, если слушатель начинает задавать уточняющие вопросы и интересоваться дополнительной информацией.

Разговорный стиль — функциональный стиль речи, используемый для неформального общения, в частности для обсуждения бытовых вопросов в неформальной обстановке.

Для этого стиля характерно использование разговорной и просторечной лексики.

С одной стороны, этот стиль речи является разновидностью литературного языка. С другой стороны, он отличается от книжных стилей (научного, публицистического и т. д.) сферой употребления, стилистическими чертами и особенностями используемых языковых средств.

Укажем жанры разговорного стиля, с помощью которых реализуется его коммуникативная функция.

Жанры разговорного стиля

Как уже отмечалось, разговорный стиль уместен в сфере бытовых и профессиональных неофициальных отношений.

Его преобладающая форма — это устная речь, которая реализуется в жанре беседы, телефонного разговора, спора, комплимента, поздравления и пр.

Разговорный стиль используется также в некоторых письменных жанрах: записках, личной переписке (письма), дневниковых записях, блогах в интернете, еме-сообщениях.

Мастера слова употребляют этот стиль и в художественной литературе как средство характеристики персонажа.

Стилистические черты

Для разговорного стиля русского языка характерны следующие стилистические черты:

- непринужденность, неофициальность;
- непрессивность;
- неподготовленность;
- свободный выбор языковых средств;

использование невербальных средств общения (мимика, жесты, реакция собеседника).

В отличие от публицистики, науки, официально-деловой сферы и непринужденном общении говорящий не отбирает тщательно языковые средства, а свободно применяет весь спектр слов, оборотов речи, фразеологических сочетаний, известных ему и востребованных непосредственно в момент речи.

Особенности языковых средств разговорного стиля речи

Разговорный стиль кардинально отличается от книжных стилей выбором языковых средств. Важную роль в его звуковом оформлении играет фонетическая сторона речи: интонация, паузы, ритм и темп речи, логическое ударение, индивидуальное произношение звуков и слов.

В разговорной речи отметим быстрый темп речи, меньшую тщательность артикуляции звуков, результатом чего является неотчетливое произношение и искажение (редукция) звуков. Некоторые слова произносятся с другим ударением, отличающимся от акцентологической нормы литературного языка:

звóнит, звóнишь вместо звонít, звонíшь;

кухóнный вместо кúхонный;

бáловать вместо баловáть;

пóняла вместо понялá и т.д.

В непринужденном общении говорящие не стремятся подбирать слова и обороты речи. Для разговорного стиля характерен непреднамеренный выбор лексических средств языка.

Такой подход обусловил специфику лексики разговорного стиля:

сочетание нейтральной и разговорной лексики;

употребление просторечных слов и выражений (стырить, нафиг, влипнуть);

конкретные слова преобладают над абстрактными существительными;

Упражнение 1. Запишите данные ниже слова по группам:

а) общепотребительные;

б) разговорные;

в) просторечные.

Азнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, по порядку, беспр. дел, вкалывать, ручеек, дурачье, бабуля, зайчишка, расклевка, печка, замаскировать (в переносном значении), дом, навор..вать, стога, наханатъ, приработок, большущий, скрыть, шабашка, заморозки, лесник, небосклон, горизонт, побережье.

Упражнение 2. Из данных ниже фразеологизмов выберите только относящиеся к двум стилям: а) к официально-деловому; б) к разговорному. При определении стилевой принадлежности фразеологизма вспомните характерные особенности лексики этих стилей. К каждому фразеологизму запишите (если это возможно) синонимичное ему слово или словосочетание.

Бросать слова на ветер, входящие и исходящие бумаги, взять под стражу, внести вклад, вылететь в трубу, довести до сведения, дурыю маяться, ждаться, заключить в объятья, левый заработок, надуть губы, отдать Богу душу, очная ставка, покрыто тайной, поставить на вид, прокладывать дорогу, протануть ноги, раскинуть мозгами, сделать карьеру, стереть с лица земли, уйти из жизни.

Упражнение 3. Прочитайте слова и определите их стилистическую принадлежность.

Водичка, кисонька, дождик, бродяга, достоинство, болтун, беленький, толстенный, сестрица, ножик, толстенный, говорунья, нажарить, поговорить, билетерша, ночевка, кусачий, нарвать, лгунишка³, голосище, развеселый, прованский, добряк, хвостун, вечерка, дворняга, старичье, сорвиголова, голубушка, светелка, нисходить, передатчик, перелет, антисанитарный, разговорность.

Выпишите слова, относящиеся к разговорному стилю речи.

Упражнение 4. Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку.

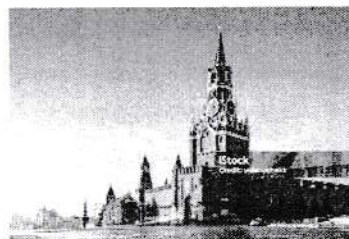
Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

Предтекстовые задания:

Прочитайте текст

Выпишите незнакомые слова

Спасская башня



Самая стройная, нарядная, украшенная знаменитыми часами-курантами и светящейся звездой – Спасская башня стала символом России, Кремля и Красной площади столицы. Она значит для Москвы то же, что Тауэр для Лондона, Лувр и Эйфелева башня для Парижа. Поэтому неудивительно, что вид Спасской башни изображается на значках, эмблемах, плакатах и используется в телепередачах. Когда ее видишь, сразу понимаешь, о каком городе идёт речь.

Спасская башня – это живой портрет Москвы, объединивший в себе многовековую историю города.

Свое название «Спасская» башня получила в XVII веке по иконе, которая находилась над ее воротами. До этого времени башня называлась Фроловской, так как была расположена рядом с церковью Фрола и Петра.

Спасская башня была построена итальянским архитектором из Милана Пьетро Антонио Солари в 1491 г. Об этом говорят надписи, сделанные на плитах над воротами башни.

В Средние века зодчие (строители) из Италии считались лучшими в Европе. Поэтому Москва, как богатый и уже известный город, последовала примеру других европейских городов и пригласила для строительства башни итальянского мастера.

Конечно, за 500 лет башня не раз обновлялась, хотя в основном осталась без изменений.

Среди Кремлевских башен Спасская башня считается одной из самых сложных по оформлению конструкций. Первые сто лет высота была наполовину меньше современной, которая сейчас достигает 71 метра.

В 1625 г. на башне появились часы с колокольным звоном – куранты, сделанные и установленные английским мастером Хрисофором Галовеем. Интересно, что в XVII веке эти часы показывали время от восхода солнца до заката, а ночью часы не работали.

На пятиметровом циферблате был изображен небосвод: на голубом небе были нарисованы звезды, Луна, Солнце. Механизм первых часов отличался тем, что вращался сам циферблат, а стрелки при этом не двигались. Часы-куранты, которые можно увидеть сейчас, были установлены уже в 1851 г. братом Витенком. Во время революционных событий в Москве в 1917 г. часы были повреждены и восстановлены после революции мастером Беренсом.

Часы на башне занимают 4 этажа. Общий вес часов 25 тонн, длина часовой стрелки 2,97 м., а минутной 3,28 м.

Кремлёвские часы-куранты являются самыми точными часами в России. Бой кремлёвских курантов по радио хорошо знаком не только в России, но во всем мире. Когда его слышат, все понимают: говорит Москва.

Ответьте на вопросы:

1. Что является символом России?
2. Почему вид Спасской башни часто изображается на плакатах, используется в телепередачах?
3. Как Спасская башня получила свое название и как она называлась раньше?
4. Кем была построена Спасская башня?
5. Почему Москва пригласила для строительства башни итальянского мастера?
6. Какие изменения произошли в конструкциях башни?
7. Когда на башне появились куранты, кто их установил?
8. Как работали эти часы в XVII веке?
9. Что изображено на циферблате?
10. Чем отличался механизм первых часов?
11. Каким мастером и когда были установлены часы, которые можно увидеть сейчас?
12. Каким мастером после революции были восстановлены часы?
13. Что представляют собой часы-куранты?
14. Какие часы являются самыми точными в России?

Задание 25. Общее понятие о стилях речи русского литературного языка. Лексические особенности публицистического стиля.

Текст по специальности: Барнаул.



Публицистический стиль – функциональный стиль речи, который используется в жанрах: статья, очерк, репортаж, интервью, памфлет, ораторская речь. Публицистический стиль служит для воздействия на людей через СМИ.

Слово публицистический образовано от латинского слова *publicus*, что значит «общественный, государственный».

Речевая ситуация: митинги, конференции, ораторская или судебная речь, телевидение, газеты, журналы.

Публицистический стиль представлен множеством жанров:

Газетные – очерк, статья, фельетон, репортаж;

Телевизионные – аналитическая программа, информационное сообщение, диалог в прямом эфире;

Ораторские – выступление на митинге, тост, дебаты.

Публицистический стиль характеризуется наличием общественно-политической лексики, логичностью, эмоциональностью, оценочностью, яркостью. В нём широко используется, помимо нейтральной, высокая,

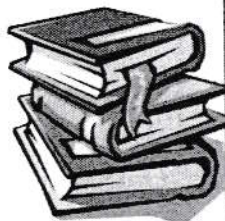
торжественная лексика и фразеология, эмоционально окрашенные слова, употребление коротких предложений, безглагольные фразы, риторические вопросы, восклицания, повторы и др.

Это язык газет, общественно-политических журналов, радио и телепередач, комментариев к документальным фильмам, язык выступлений на собраниях, митингах, торжествах и т.п.

Информационная функция присуща всем стилям речи. Ее специфика в публицистическом стиле заключается в тематике и характере информации, в ее источниках и адресатах. Так, телевизионные передачи, газетные и журнальные статьи информируют общество о самых разнообразных сторонах его жизни: о парламентских дебатах, об экономических программах правительства и партий, о происшествиях и преступлениях, о состоянии окружающей среды, о повседневной жизни граждан.

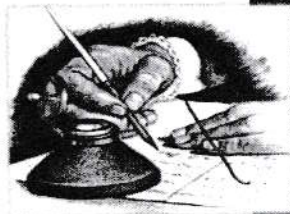
Публицистика

- **Публицистика** – это особый тип литературных произведений, в которых освещаются, разъясняются актуальные вопросы общественно-политической жизни, поднимаются нравственные проблемы.



Публицистический стиль

- **Публицистический стиль** используется в общественно-политической сфере деятельности. Это язык газет, общественно-политических журналов, радио и телепередач, комментариев к документальным фильмам, язык выступлений на собраниях, митингах, торжествах и т.п.



Жанры публицистического стиля

1. **газетные** – очерк, статья, фельетон, репортаж;

2. **телевизионные** – аналитическая программа, информационное сообщение, диалог в прямом эфире

3. **ораторские** – выступление на митинге, тост, дебаты;

4. **коммуникативные** – пресс-конференция, встреча "без галстука", телемосты

5. **рекламные** – очерк, объявление, плакат, лозунг.



Основные признаки газетно-публицистического стиля:

- Сфера деятельности – политика, культура.
- Автор – политик, журналист.
- Адресат – широкий круг читателей и зрителей средств массовой информации.
- Цель – дать информацию о последних актуальных событиях, воздействовать на аудиторию, создать общественное мнение.
- Тип речи – преимущественно рассуждение.
- Форма речи – письменная или подготовленная устная.
- Вид речи – монолог, диалог, полилог.
- Тип коммуникации – общественная.

Упражнение 1. Среди представленных словосочетаний выделите речевые клише, относящиеся к публицистической фразеологии. Укажите случаи лексической несочетаемости.

1. Допустить ошибку, допустить грубость, допустить недоделки, допустить неосведомлённость, допустить дефекты, допустить низкое качество изделий. 2. Оказать содействие, оказать доверие, оказать дружбу, оказать воздействие, оказать грубость, оказать невнимание, оказать заносчивость, оказать поражение. 3. Проявить заботу, проявить желание, проявить дисциплину, проявить энергичность, проявить медлительность, проявить уважение, проявить грубость, проявить порядок, проявить равнодушие. 4. Провести совещание, провести перестройку, провести контроль, провести организацию, провести завершение, провести помощь,

провести оценку. 5. Достичь успеха, достичь намеченных рубежей, достичь выполнения, достичь повышения, достичь порядка, достичь послушания, достичь победы. 6. Изжить потери, изжить прогульщиков, изжить брак, изжить грязь в помещении, изжить бесхозяйственность, изжить низкое качество изделий.

Упражнение 2. В следующих речевых клише, относящихся к публицистической фразеологии, представлен как плеоназм (речевая избыточность), так и стилистические ошибки. Проанализируйте словосочетания с этой точки зрения.

1. Увеличить уровень благосостояния, удешевить себестоимость, улучшить ветеринарное обслуживание животноводства, уменьшить уровень жизни, снизить продолжительность жизни, дешевые цены, главная суть, повседневная обыденность, предчувствовать заранее, ценные сокровища, тёмный мрак, вооружённая перестрелка, в конечном итоге.

Упражнение 3. В целях создания выразительности авторы газетных статей «разрушают» фразеологизмы, афоризмы и хорошо известные клише. Прочитайте следующие заголовки газетных статей и восстановите фразы, положенные в их основу.

1. Неделя начинается в полдень. 2. Страшнее белки зверя нет. 3. Свет мой, зеркальце, заткнись. 4. Генерал Максимов и вся ветеранская рать. 5. Истина в игре. 6. Ключики наголо. 7. Буря болью нервы кроет. 8. Чем бы жена ни тешилась, лишь бы не била. 9. Взяточным рекам – законные берега! 10. Мой дядя самых зверских правил. 11. В товарищах уже давно согласия нет?

Переведите цитату на родной язык: «Путешествовать необходимо тем, кто учится» – Марк Твен.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте текст;

Барнаул

Барнаул расположен в центре Алтайского края, в зоне лесной степи Западно-Сибирской равнины, на левом берегу Оби. Город основан только в 1730 году, но не смотря на его незначительный возраст город имеет очень богатую историю и великое прошлое. Этот город постигли сильнейшие пожары и наводнения. В годы Великой Отечественной войны в Барнауле эвакуировали жителей всех республик Советского Союза. Но, если война и обвила город, то его жители не остались безучастны к ней. Каждый человек хотел помочь в войне насколько он только мог. После войны город будто расцвел, стали появляться различные фабрики, заводы и различные предприятия, так же росло количество университетов и институтов, город начал свое активное развитие.

На сегодняшний день Барнаул – это столица мира, как говорят сами жители, так же Барнаул по-другому называют маленьким Петербургом со своими неповторимыми достопримечательностями.

В 2006 году Барнаул получил звание «самый лучший по благоустройству город России», этот город украшают красивые улицы, просто утопающие в зеленом пространстве чистые улицы, которые никого не оставят равнодушными.

Архитектура Барнаула совершенна, особенна, не похожа ни на какой город. Особенно нужно отметить проспект Ленина, который является гордостью Барнаула. Этот бульвар пользуется популярностью у туристов и жителей Барнаула, этот проспект еще называют «Студенческим», поскольку вдоль этого проспекта расположены ВУЗы города, поэтому здесь можно всегда увидеть много молодежи.

Климат Барнаула контрастный за счет того, что со стороны Алтайских гор, Северного Ледовитого океана и районов Северной Азии одновременно поступает с различных сторон воздушные массы с разными свойствами, благодаря которым создаются контрастные условия погоды.

В Барнауле теплое лето и не суровая зима с незначительным количеством снега. В городе много мест, где можно провести время с друзьями, а также развлечений на любой вкус.

Словарная работа:

степь – dasht

эвакуировать – evakuatsiya qilish

утопать – cho'kmoq

пространство – bo'sh joy

расцветать – gullash

Послетекстовые задания:

Подготовьте пересказ текста.

Занятие 26. Стилистические особенности научного стиля. Работа с терминами.

Текст по специальности: Йошкар-Ола.



Научный стиль речи – это разновидность русского литературного языка, которая применяется в сфере науки с использованием терминов, абстрактных слов и сложных синтаксических конструкций.

Научный стиль – функциональный стиль речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи.

Научный стиль является одной из разновидностей книжных стилей русского языка. Он принадлежит сфере научных исследований и формулированию их результатов. Эта разновидность литературного языка используется в трудах учёных и исследователей в какой-либо области знаний.

Основная задача научного стиля – сообщить точные сведения, проанализировать их, объяснить причинно-следственные связи, обобщить результаты исследований.

Обычная форма реализации исследуемого стиля – это монолог.

Языку науки характерны следующие стилевые черты:

- объективность изложения;
- подчеркнутая логичность;
- точность формулировок;
- авторитарность.

Самой общей специфической чертой этого стиля речи является логичность изложения.

Этим качеством должно обладать любое связное высказывание. Но научный текст отличается подчеркнутой, строгой логичностью. Все части в нем жестко связаны по смыслу и располагаются строго последовательно; выводы вытекают из фактов, излагаемых в тексте. Это осуществляется средствами, типичными для научной речи: связь предложений при помощи повторяющихся существительных, часто в сочетании с указательным местоимением.

На последовательность развития мысли указывают и наречия: сначала, прежде всего, потом, затем, далее; а также вводные слова: во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, наоборот; союзы: так как, потому что, чтобы, поэтому. Преобладание союзной связи подчеркивает большую связь между предложениями.

Другим типичным признаком научного стиля речи является точность.

Смысловая точность (однозначность) достигается тщательным подбором слов, использованием слов в их прямом значении, широким употреблением терминов и специальной лексики. В научном стиле считается нормой повторение ключевых слов.

Отвлеченность и обобщенность непременно пронизывают каждый научный текст.

Научный стиль реализуется в следующих жанрах:

диссертация, научный доклад, статья, монография, аннотация, тезисы, лекция, курсовые и дипломные работы студентов, энциклопедия, учебник, справочник и пр.

Для этого книжного стиля характерно предварительное обдумывание излагаемого материала, строгий отбор языковых средств, соблюдение лексических, морфологических и синтаксических норм русского языка. С этой точки зрения научный стиль — это нормативный язык науки.

Термины — точное название какого-либо понятия из области науки, техники, искусства, общественной жизни и т. д.

Особенности средств научного стиля

Научный стиль требует точности в изложении материала, поэтому слова употребляются в прямом значении. Для научного стиля речи характерно использование множества терминов и однозначных слов.

В текстах преобладают абстрактные имена существительные. В соответствии с областью применения (математика, медицина, психология,

лингвистика и пр.) отметим существенные отличия в терминологии текстов научного стиля, но основные стиливые черты остаются неизменными.

Разговорная лексика отсутствует. Эмоционально окрашенные и экспрессивные слова употребляются редко.

В области морфологии научного стиля речи отметим следующие характерные черты: использование единственного числа имён существительных в значении множественного при обозначении целого класса предметов с указанием их характерных признаков.

Для синтаксиса научного стиля характерны признаки: прямой порядок слов в предложении; преобладание сложных предложений; использование вводных слов и конструкций.

В зависимости от задач текста различают следующие разновидности научного стиля:

научно-популярный;

научно-деловой;

научно-технический;

научно-публицистический;

учебно-научный.

СЖАТОСТЬ

Обязательное качество научной речи краткость, т.е. умение не допускать в тексте словесного мусора: тавтологии (повторения того же самого другими словами, не уточняющего смысла), канцеляризмов, понятий, не несущих никакой смысловой нагрузки или, напротив, имеющих излишнюю конкретизацию (*10 человек туристов, в марте месяце, схематический план и т.п.*).



ТОЧНОСТЬ

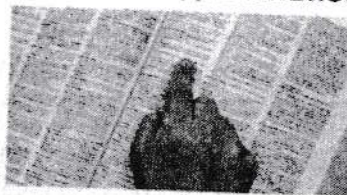
Смысловая точность – важнейшее условие, определяющее культуру научной речи.

Требованиям точности речи обусловлены и употребление терминов, и реализация преимущественно одного значения многозначного слова, и повторение одних и тех же слов в узком контексте, и смысловая полнота высказывания.



ВЫСОКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЧНОСТЬ

Терминология воплощает точность научной речи. Термин – это слово или словосочетание, точно и однозначно обозначающее понятие специальной области знания или деятельности.



АРГУМЕНТИРОВАННОСТЬ

Для аргументированности должен быть привлечен достаточный фактический, статистический, иллюстративный и теоретический материал. Нужно помнить, что основными средствами доказательства тезисов служат аргументы. Ими могут быть как теоретические доводы, так и факты.



Тесты для закрепления

1. Автор научного текста обычно пишет от имени:

- А) 1-го лица единственного числа;
- Б) 1-го лица множественного числа;
- В) 2-го лица множественного числа;
- Г) 3-го лица единственного числа.

2. Для научного стиля речи не характерна лексика:

- А) Общеупотребительная;
- Б) общенаучная;
- В) просторечная;
- Г) терминологическая.

3. Отметьте предложение, предпочтительное для письменной научной речи.

- А) Архейская эра, по-видимому, характеризовалась вулканической деятельностью.
- Б) Архейская эра, видно, характеризовалась вулканической деятельностью.
- В) Егоринт клеста лучше сосновыми да еловыми шишками.
- Г) Эта пшеница хорошо растёт и дает много зерна.

4. Найдите предложение, которое не содержит речевой ошибки.
- А) Рецензия о прочитанной книге должна быть сдана на следующей неделе.
 - Б) Конспекты лекций по специальности надо сохранить.
 - В) Тезисы к статье получились очень неудачными.
 - Г) Аннотация к монографии написана научным руководителем.
5. Какое значение реализует глагол «считать» в научном тексте: Мы считаем возможным изложить свою точку зрения на данный вопрос.
- А) Называть числа в последовательном порядке;
 - Б) определять точное количество кого-чего-нибудь;
 - В) делать какое-нибудь заключение, признавать, предполагать;
 - Г) принимать в расчет, во внимание.
6. Отметьте фразу, содержащую положительную оценку научного сочинения
- А) Мы придерживаемся другой точки зрения...
 - Б) Трудно согласиться с автором...
 - В) Представляется ошибочным...
 - Г) Следует признать достоинство такого подхода к решению...
7. Найдите фразу, содержащую отрицательную оценку научного сочинения.
- А) Автор справедливо указывает на...
 - Б) Автор критически относится к...
 - В) Автор упускает из вида очевидное несоответствие...
 - Г) Можно согласиться с автором, что...
8. Найдите языковую формулу, неуместную в научной речи.
- А) Мы довольны полученными результатами...
 - Б) Мы жутко довольны полученными результатами...
 - В) Результатами, полученными в ходе исследования, мы довольны.
 - Г) Результаты нас вполне удовлетворяют.
10. Что означает знак P.S.?
- А) Так!
 - Б) Хорошо, заметить себе.

В) Приписка к тексту.

Г) Очень важно.

Ответьте на вопросы:

1. Какой вид речи преобладает в научном стиле?
2. Одна из стилистических черт научного стиля, характеризующаяся обобщенностью высказывания...
3. Как называется более мелкая разновидность стиля, определяющаяся своими специфическими целями?
4. Специальные слова, встречающиеся в научном стиле и обозначающие понятия...
5. Что является основным понятием стилистики?
6. Один из способов доказательств, широко используемый именно в научном стиле...
7. Что отличает все тексты научного стиля?
8. Что обычно выражает первое предложение научного текста?
9. Как называется наука, изучающая законы построения текстов научных книг, официальных документов и прочее?
10. Какой функционально-смысловой тип речи преобладает в научном стиле?
11. Основное требование к термину, который используется в научном стиле...
12. Стилистическая черта научного стиля, позволяющая исключить возможность непонимания текста...
13. Основное средство связности текста в научном стиле...
14. Один из экстралингвистических факторов, влияющих на стиль...
15. Одна из стилистических черт научного стиля...
16. Какая форма речи преобладает в научном стиле?
17. Что обозначает абзац в научном тексте?
18. Какие предложения чаще всего используются в научном стиле?
19. Тип коммуникации, обслуживаемый научным стилем...

20. Стилистая черта научного стилиа, позволяющая воздействовать на адресата лишь с помощью логики и доказательств

21. Какую сферу деятельности обслуживает научный стили?

22. Какие стили изучает стилистика?

Предтекстовые задания:

Прочитайте текст.

Йошкар-Ола

Йошкар-Ола — город, история которого насчитывает уже более 425 (четырёхсот двадцати пяти) лет. В переводе на русский язык, Йошкар-Ола означает Красный город. Это далеко не единственное название, которое носил город за всю свою долгую историю.

Сам город зародился еще в 1584 году. С тех пор прошло немало лет. Сегодня население города составляет 259, 2 тысяч человек.

Мало кто знает, что имя Йошкар-Ола носит еще и малая планета солнечной системы.

Как и множество других городов, Йошкар-Ола входит в список исторических городов России. Во время Великой Отечественной войны, город приблизил победу интенсивным строительством промышленной техники. В 1984 году Йошкар-Ола награжден Орденом Трудового Красного знамени.

Проблем с транспортом в городе нет, так как Йошкар-Ола является главной и важнейшей транспортной развязкой всей Республики Марий Эл. В городе действует более 400 (четырёхсот) транспортных средств общественного пользования.

По общей численности, в городе имеется более 300(трёхсот) улиц, проспектов, переулков и бульваров.

Что касается культурной жизни города, Йошкар-Ола может похвастаться шестью домами культуры, пятью театрами, также кукольным театром и двумя кинотеатрами, пятью музеями несколькими детскими школами искусств и художественной школой с библиотекой.

Образовательная сфера города Йошкар-Ола представлена тремя Государственными Высшими учреждениями, а также филиалами ВУЗов Москвы и Казани. В целом, в городе более 90 образовательных учреждений. Также стоит отметить, что дошкольное образование производит 61 (шестьдесят одно) образовательное учреждение.

В Йошкар-Оле преобладает умеренно-континентальный климат. Здесь холодная зима и жаркое лето. Средне-высокая температура, зафиксированная летом — 25 С. Средний температурный минус — 18 С.

В городе очень много растительности и зеленых насаждений. Можно сказать, что в Йошкар-Оле достаточно развиты «лёгкие» города, и что касается воздуха, экология считается удовлетворительной.

Город Йошкар-Ола, как и другие города, имеет свою символику: герб, флаг и гимн.

Среди национальностей города большую долю занимают русские — 88%, далее марийцы — 24%, и татары — 4,3%.

Среди обычной жилой и промышленной инфраструктуры города, стоит выделить и мосты Йошкар-Олы. Их насчитывается семь. Они разделяются на группы автомобильных, пешеходных и железнодорожных мостов.

В городе высоко развита спортивная жизнь молодежи. В истории города немало значительных побед и значимых традиций. В Йошкар-Оле развиваются как и традиционные виды спорта, такие как футбол, легкая атлетика, волейбол, так и новые — скалолазание, альпинизм, алтимат фризби, пейнтбол и другие. Основные спортивные учреждения города — стадион «Дружба», ледовый дворец Марий Эл, Теннисный корт.

Йошкар-Ола имеет города-побратимы и города-партнеры. Например, в Венгрии есть город Сомбатхей, с которым с 1971 года Йошкар-Ола в партнерских отношениях. Во Франции — город Бурж и Принстон, США также являются городами-побратимами Йошкар-Олы.

Словарная работа:

учреждение – muassasa

насаждение – skish

ледовый дворец – muz saroyi

города-побратимы – qardosh shaharlar

Послетекстовые задания:

Ответьте на вопросы:

1. Как переводится название города Йошкар-Ола?

2. Какие достопримечательности имеются в городе?

3. Какие виды спорта развиты в Йошкар-Оле?

Занятие 27. Аннотация как жанр научного текста.

Принципы составления глоссариев по специальности.

Текст по специальности: Ялта.

Аннотация – краткая характеристика книги, статья в виде перечня главных вопросов (аннотация статьи, монографии и др.), имеющая следующую структуру: а) Ф.И.О. автора и название аннотируемой работы; б) выходные данные издания; в) собственно аннотация; г) указание адресата.

Различаются виды аннотации по следующим признакам:

- по целевому назначению: справочные (описательные, информативные), характеризующие тематику документа и сообщающие какие-либо сведения о нем, и рекомендательные, характеризующие документ и содержащие критическую оценку документу относительно его пригодности для определенной категории людей, которым адресована данная аннотация;

- по полноте охвата содержания документа и читательскому назначению: общие, характеризующие документ в целом, и специализированные, рассчитанные на узкий круг специалистов.

В научной сфере наибольшее распространение имеет справочная аннотация, которая включает информацию следующего содержания:

- тип и назначение научного произведения;

- задачи, поставленные автором;
- метод, которым пользуется автор;
- принадлежность автора к определенной научной школе, направлению;
- структура аннотируемой статьи;
- предмет и тема работы;
- основные положения;
- характеристика вспомогательного и иллюстрируемого материала;
- выводы автора;

кому адресовано данное произведение.

Синтаксические конструкции для составления аннотации:

- в книге исследуется (что?)
- большое место в работе занимает рассмотрение (чего?)
- в работе дается характеристика (чего?)
- в работе анализируется (что?)
- главное внимание обращается на (что?)
- подчеркивается (что?)
- особое внимание уделяется вопросам (чего?)

Рецензия и отзыв как жанровые разновидности научной речи

Рецензия – критическая оценка научного, художественного и т.п. сочинения, спектакля, кинофильма (рецензия на статью).

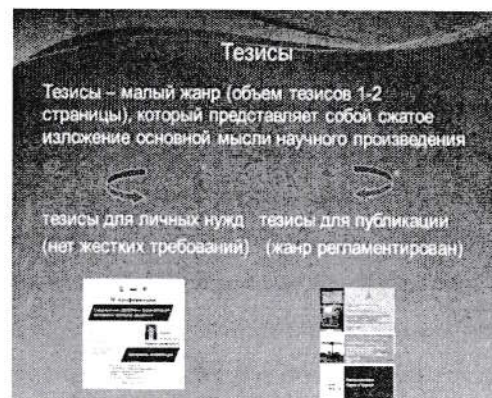
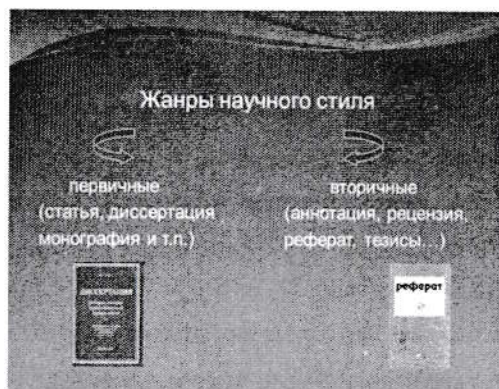
Отзыв – небольшое критическое произведение, кратко описывающее книгу, фильм, картину, спектакль (отзыв о просмотренном фильме, написать отзыв).

Термины «рецензия» и «отзыв» являются синонимами. Они отличаются от других жанров научной речи (аннотации, тезисов, реферата) наличием оценки первоисточника. Они составляются в произвольной форме по следующему плану:

1. Объект критики:

а) Ф.И.О. автора, название работы;

- б) выходные данные: название журнала, год издания, количество страниц;
2. Краткое изложение вопросов, поднимаемых автором в статье, книге: основная тема, характеристика сути поднимаемой проблемы,
 3. Положительные моменты исследования: актуальность, новизна, проблематичность, оригинальность подхода автора к решению проблемы;
 4. Спорные моменты исследования: факты, положения, вызывающие сомнения;
 5. Собственный подход к решению проблемы (рациональные замечания и предложения);
 6. Вывод, оценка, рекомендации рецензента.



Жанр аннотации

Аннотация – краткая характеристика документа, его части или группы документов с точки зрения назначения, содержания, формы и других особенностей. Аннотация дает сжатую характеристику самого источника информации и отвечает на вопрос, о чем говорится в первичной литературе



Реферат

- Реферат – краткое изложение содержания статьи (книги), включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней
- Цель реферата – ответ на вопрос о том, что именно говорится в статье (книге) нового, существенного




Глоссарий – это словарь, в котором содержатся толкования всех слов, которые могут быть незнакомы читателю. Глоссарий значительно облегчает восприятие текста, так как человек в любой момент имеет возможность обратиться к словарю и проверить значение определённого термина.

Упражнение 1. Пользуясь толковым словарем русского языка, объясните значение слов: поправка, облигация, заём, заёмщик, инфляция.

Упражнение 2. Объясните значение слов. В случае затруднения обращайтесь к толковым словарям русского языка.

Доскональный, полемика, раритетный, речь, авторитетный, оратор, мастерство, риторический, созвучие, риторика, совокупность.

Упражнение 3. От каких глаголов образованы данные слова. Объясните их значение.

О б р а з е ц: наступательность - наступать.

Аргументированность, убедительность, обвинение, выступление, произнесение.

Упражнение 4. Подберите синонимы к данным словам.

О б р а з е ц: подлинный - настоящий, истинный, действительный.

Авторитетный, курировать, манера, слог, насыщенный, гармоничный, тактичный, абсолютный.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте текст.
2. От данных слов образуйте прилагательные: образованность, интеллигентность, тактичность, энергичность, послушность.

Ялта

Красавица Ялта, главный город-курорт Южного берега Крыма, надежно укрыта от ветра горными грядками. Это один из самых красивых, шумных и дорогих курортов полуострова.

Легенд о названии города много, но все они говорят об одном: Ялта – это «берег», или же «на берегу». Благословенные берега Ялты давным-давно облюбовали для себя тысячи отдыхающих. В состав Большой Ялты входит не только сам город, но и Алушка, Гаспра, Гурзуф, Кореиз, Ливадия, Массандра, Симеиз и Форос.

Самое популярное место в Ялте – набережная. Сутки напролет здесь кипит жизнь – работают кафе и рестораны, магазины; здесь можно встретить музыкантов и уличных художников; дети будут рады аттракционам. Из Ялты легко уехать практически на любой Крымский курорт. Можно воспользоваться уникальной троллейбусной линией «Симферополь – Ялта» и покататься на ретро-троллейбусах.



Неподалеку от Ялты находится Массандра со знаменитым винным заводом. Кроме экскурсии с дегустацией, посетите Массандровский дворец, который строился специально для императора Александра III. Роскошный замок украшен витыми лестницами, галереями, балконами. В огромном парке, разбитом близ дворца, растут кипарисы, можжевельник, апельсины и лимоны, цветут магнолии.

Словарная работа:

легенда – afsona

кипит – qaynaydi

курорт – kurort

дегустация – tatib ko'rish

роскошный – hashamatli

Послетекстовые задания:

1. Написать образец рецензии;

2. Установите разницу между пересказом и аннотацией. Перескажите

текст.

Занятие 28. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность литературного языка.

Официально-деловой стиль обслуживает сугубо официальные человеческие взаимоотношения: отношения между государственной властью и населением; между странами; между предприятиями, организациями, учреждениями; между личностью и обществом; между человеком и различными организациями.

Официально-деловой стиль речи можно подразделить на две разновидности – два подстиля:

а) официально-документный, то есть язык дипломатии, законов: международный договор, нота (дипломатическое обращение одного правительства к другому), коммюнике (официальное сообщение, преимущественно по вопросам международного характера), меморандум (дипломатический документ с детальным изложением взглядов правительства на какой-нибудь вопрос), закон, устав, гражданский акт, официальное сообщение и др.;

б) обиходно-деловой, то есть канцелярский (распоряжение, приказ, служебная переписка, деловые бумаги: заявление, характеристика, автобиография, доверенность, расписка, справка, отчёт, протокол, докладная записка и др.).

Основным, определяющим признаком такого текста, доминантой официально-делового стиля в целом является предельная точность, не допускающая инотолкований. Это определяет такие признаки стиля, как строгая тональность, стандартность средств выражения. В целом официально-деловому стилю присущи стилистическая однородность и строгость, объективность и отчасти безличность изложения. Ему противопоставлены эмоциональность, субъективная оценочность и разговорность. Для деловых текстов характерна содержательная полнота, точность, ясность, громоздкость

конструкций (из-за стремления к точности). В этом отношении деловой стиль приближается к научному.

Однако тождества между этими стилями нет. Для деловых текстов эти требования, в отличие от научных, являются жизненно важными. Без них деловой текст не может стать документом. Собственно, документ тогда становится документом, когда он составлен и заверен по определённой, стандартной форме. Не случайно в деловом общении так широко используются специальные формы, бланки и т.д.

Языковые средства	Примеры
Уровень языка: Лексика	
Общелитературные слова, получившие специальные значения (наименования лиц по их функции; документов и их частей; обозначение действий официальных лиц, служебных процедур).	Истец, ответчик, налогоплательщик, вкладчик, арендатор, подрядчик, распоряжение, приказ, инструкция, телефонограмма, акт, лицевой счёт, повестка дня, присутствовали, слушали, утверждаю, не возражаю, согласовано.
Канцеляризмы (то есть слова, которые за пределами делового стиля не употребляются).	Надлежащий, вышеуказанный, нижеподписавшийся, поименованный.
Малочастотная, часто архаическая (устаревшая) лексика, используемая в дипломатических документах.	Его высочество, Его превосходительство.
Сложносокращённые слова, графические сокращения при строго установленных правилах их сокращения.	Технадзор, Минэнерго, райфо, обл. (область), зав. (заведующий), чл.-корр. (член-корреспондент), и т.д. (и так далее), см. (смотри).
Стандартные формы изложения документа (штампы).	Принимая во внимание; в целях обеспечения; за отчётный период; отмечены следующие недостатки; в духе взаимопонимания; договаривающиеся

Языковые средства	Примеры
	стороны; прослушав и обсудив; привлечь к ответственности; на основании вышеизложенного.
Уровень языка: Морфология	
Преобладание имен существительных (особенно отглагольных, которые часто образуют словосочетания с неполнозначными глаголами).	Выполнение, решение, указание, принятие, вручение; принимать участие, выразить сожаление, иметь применение, оказывать влияние.
Частотность «нанизывания» родительных падежей зависимых имён существительных (и прилагательных).	Важность укрепления режима нераспространения ядерного оружия; санитарное содержание общего имущества жилого дома муниципального жилищного фонда.
Почти полное отсутствие личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола (исключение составляют заявления, доверенности и другие специальные документы, а также приказы, где используется форма – приказываю).	Я, Петрова Нина Васильевна, доверяю Петровой Анне Ивановне... получить мою стипендию...; Прошу освободить меня от учебных занятий...
Частотность глаголов в неопределённой форме, а также преобладание форм настоящего времени со значением должностования и предписания.	Зачислить, уволить, назначить, одобрить, инициативу, рекомендуется удержать, следует рассмотреть.
Использование форм мужского рода при наименовании женщин по профессии.	Учитель Т.П. Сосновская, начальник участка И.Г. Хохлова.

Языковые средства	Примеры
Замена простых предлогов (из-за, по и др.) именными.	Ввиду недостатка в продовольствии, в связи с началом отопительного сезона, согласно приказу.
Обязательное использование прописной буквы в личном и притяжательном местоимении.	Прошу Вашего согласия, обращаюсь к Вам с просьбой.
Уровень языка: Синтаксис	
Неиспользование сложных синтаксических построений с большим числом обособленных и уточняющих оборотов, однородных членов, вводных и вставных конструкций.	Я, Иванова Светлана Павловна, студентка 1 курса филологического факультета Кубанского государственного университета, доверяю Петровой Анне Ивановне, проживающей по адресу: г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 3, кв. 5; паспорт: серия 63 00, № 354974, выдан Комсомольским ОВД г. Краснодара 3 мая 2002 г., получить мою стипендию в сумме 1200 (одна тысяча двести) рублей.
Широкое употребление бесличных предложений со значением предписания, приказа, необходимости.	Необходимо улучшить, поручить старосте, предоставить справку, считать необходимым, усилить контроль.
Отсутствие замен существительного местоимением и соответственно повтор и словосочетаний.	Явка подсудимого обязательна и слушание дела в отсутствие подсудимого допускается лишь: 1) при прямо выраженном согласии подсудимого; 2) если доказано, что подсудимый уклонился от вручения повестки о вызове в суд или скрывается от суда.

Официально-деловой стиль речи - это разновидность русского литературного языка, которая используется в оформлении документов с использованием стандартных выражений.

Официально-деловой стиль является одной из разновидностей книжных стилей русского языка. Он принадлежит сфере деловых отношений между государствами, учреждениями и гражданами. В официально-деловом стиле речи оформляется международная, государственная и служебная документация. Этот стиль используется в переписке учреждений с гражданами и граждан с учреждениями.



Официально-деловой стиль — функциональный стиль речи, средство письменного общения в сфере деловых отношений: в сфере правовых отношений и управления. Эта сфера охватывает международные отношения, юриспруденцию, экономику, военную отрасль, сферу рекламы, общение в официальных учреждениях, правительственную деятельность. Подстили: законодательный (используется в сфере управления государством, проявляется волюнтеризм функции); административно-канцелярский (ведение личных деловых бумаг, документов учреждения, подчёркивает характер административных отношений — кредиты, авансы); дипломатический подстиль (на международном уровне, отношения между правительством и дипломатами).

Исследуемая разновидность литературного языка используется преимущественно в письменной форме. Основная цель этого стиля — информация.

Задача официально-делового стиля

Проинформировать, дать чёткие указания, инструктировать, узаконить отношения между государством и гражданами.

Понаблюдаем, как реализуется эта задача в инструкции по охране труда.

Работник должен:

соблюдать требования по охране труда, Правила внутреннего трудового распорядка государственного учреждения; использовать и правильно применять средства индивидуальной и коллективной защиты; немедленно сообщать руководителю работ о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью работающих и окружающих, нарушении правил по охране труда, аварии, несчастном случае.

Обычная форма реализации официально-делового стиля — это монолог.

Сфера использования: Законодательство, делопроизводство.

Основная цель речи: Сообщение, констатация факта, установление административно-правовых отношений.

Характерные черты стиля: точность, стандартизованность, отсутствие средств выразительности.

Жанры: Законодательные документы (конституция, указ, кодекс), деловые бумаги (приказ, протокол, договор, справка и т.п.).

Языковые средства: Официальная и канцелярская лексика, фразеология, использование аббревиатур; преобладание существительных над глаголами, стандартные обороты, страдательные конструкции, неопределённо-личные и безличные предложения.

Типы речи. Рассуждение. Стилиевые черты.

При составлении любого документа не приемлема двусмысленность или неясность формулировок. Официально-деловой стиль требует предельной ясности выражений и их точности, которая исключает разное толкование текста. Беспристрастное, непредвзятое изложение исключает личностное

отношение составителя документа. С этих позиций язык документов имеет специфичные стилевые черты: чёткость, строгость, бесстрастность,

клиширование

Жанры официально-делового стиля

Деловые отношения на международном и государственном уровне, между гражданами и учреждениями реализуются в виде следующих жанров документации: закон, указ, устав, приказ, инструкция, договор, протокол, соглашение, доверенность, расписка, справка, деловое письмо и т. д.



Многие из документов имеют обязательную форму со стандартным расположением текста.

Пример официально-делового стиля речи

Доверенность
Фирменный бланк

№ _____

От _____ 20__ г.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ ДОВЕРЕННОСТЬ

Настоящая доверенность выдана (наименование предприятия) ФИО, предъявителю паспорта серии №АА XXXXXXXX, выданного XX.XX.20XX г., (место выдачи паспорта), проживающего по адресу город _____, _____ района, улица _____, дом ____.

Для производства следующих операций:

Осуществлять документооборот с АО «Узбекистон темир йуллари».

Доверенность действительна до XX.XX.20XX г.

Подпись ФИО представителя (место подписи) удостоверяем.

Директор

(ФИО директора компании)

Главный бухгалтер

(ФИО главного бухгалтера)

Место печати

Клише — это готовые обороты, стандартные выражения, речевые стереотипы, которые не применяются в живой речи.

Клише является органичной составляющей языковых средств официально-делового стиля речи. Приведем примеры стандартных выражений, востребованных в нём: квалифицированная помощь; встреча на высшем уровне; гарантия высокого качества; максимальный эффект; комплекс услуг; ведущий производитель; всестороннее содействие; значительные результаты и пр.

Несмотря на довольно обширное многообразие жанров официально-делового стиля, для документов характерны следующие отличительные общие признаки в использовании языковых средств: терминология (административная, юридическая, дипломатическая); канцелярская лексика и фразеология; сложносокращенные слова и аббревиатуры; отглагольные существительных (исполнение, постановление, содержание); слова со значением долженствования (нужно, необходимо, обязан, должен, следует и пр.); отыменные предлоги (в связи с, в соответствии с, по причине, на основании, за счёт) и составные союзы (в связи с тем, в силу того, ввиду того что устойчивые сочетания (таким образом что..., на том основании, что..., с тем условием, что..., по той причине... и пр.).

В построении предложений в текстах официально-делового стиля отметим прямой порядок слов; безличные и неопределенно-личные предложения;

номинативные предложения с перечислением; преимущество сложных предложений; повествовательный тип речи.

Образец официально-делового стиля

ТИПОВОЙ ДОГОВОР

на оказание услуг (выполнение работ)*

_____ N _____ "_____" _____ 200 ____ г.
(место заключения договора)
_____, именуемое в дальнейшем
(наименование фермерского хозяйства)
"Хозяйство", с одной стороны, в лице главы фермерского хозяйства
_____, действующего на основании устава фермерского
(Ф.И.О.)
хозяйства, и _____,
(наименование предприятия, организации)
именуемое в дальнейшем "Исполнитель", в лице
(должность, Ф.И.О.) _____,
(устава, постановления, доверенности)
с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору Исполнитель обязуется по заказу Хозяйства оказать услуги (выполнить работы) (далее - "Услуги"), а Хозяйство обязуется принять и оплатить эти Услуги.

Конкретные виды Услуг, их количество и цена, а также сроки оказания Услуг приводятся в приложении, которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

II. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Права Хозяйства:

требовать от Исполнителя обеспечения действующими государственными стандартами и другими нормативными документами, необходимыми для выполнения договора;

требовать от Исполнителя оказания Услуг соответствующего качества согласно заявке, подаваемой в соответствии с настоящим договором;

в случае оказания Услуги ненадлежащего качества по своему выбору потребовать:

- замены на аналогичную Услугу надлежащего качества;
- безвозмездного устранения недостатков Услуги или возмещения расходов на исправление недостатков Хозяйством либо третьим лицом;
- соразмерного уменьшения цены;

требовать от Исполнителя возмещения нанесенного ущерба в результате неисполнения или ненадлежащего исполнения условий договора.

2.2. Обязанности Хозяйства:

принять оказанные по его заявке Услуги в соответствии с настоящим договором;

оплатить Услуги по цене, указанной в пункте 3.1 настоящего договора, в течение _____ дней с момента подписания акта приема-сдачи.

2.3. Исполнитель вправе:

требовать от Хозяйства осуществления предварительной оплаты и окончательных расчетов за оказываемые Услуги в порядке и объемах, установленных действующим законодательством;

требовать от Хозяйства возмещения нанесенного ущерба в результате необоснованного отказа от принятия оказанных Услуг в соответствии с поданной заявкой.

2.4. Исполнитель обязан:

оказывать Хозяйству Услуги в сроки, количестве и качестве в соответствии с настоящим договором или по заявке Хозяйства, подаваемой им в порядке, предусмотренном пунктом 4.8 настоящего договора;

по требованию Хозяйства в _____ -дневный срок безвозмездно исправить все выявленные недостатки, если в процессе оказания Услуг Исполнитель допустил отступления от условий договора и нормативов.

III. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена настоящего договора составляет: _____ сум. (сумма цифрами и прописью). Цены оказываемых Услуг указаны в приложении к настоящему договору.

3.2. Хозяйство осуществляет предварительную оплату в размере _____ процентов от оказываемой части Услуг. Окончательные расчеты за оказанные Услуги производятся в _____ -дневный срок после подписания акта приема-сдачи.

3.3. Расчеты за оказанные Услуги производятся в безналичном порядке путем _____

(указывается форма расчетов)

IV. ИСПОЛНЕНИЕ ДОГОВОРА

4.1. Договор должен исполняться надлежащим образом в соответствии с условиями и требованиями настоящего договора и законодательства. Договор считается исполненным в том случае, если стороны обеспечили исполнение всех принятых на себя обязательств.

4.2. Не допускается односторонний отказ от исполнения договора или одностороннее изменение условий договора, за исключением случаев, установленных законодательством.

4.3. Датой исполнения обязательств по договору считается дата составления акта приема-сдачи Услуг. Датой исполнения обязательств Хозяйства по оплате Услуги считается дата, указанная в штампе учреждения банка на расчетном документе.

4.4. С согласия Хозяйства Услуги могут быть оказаны досрочно. Оказанные и принятые Хозяйством Услуги оплачиваются и засчитываются в счет Услуги, подлежащей оказанию в последующие периоды.

4.5. Хозяйство вправе отказаться от приемки, оказанной с нарушением сроков Услуги.

4.6. Оказание Услуги одного наименования сверх предусмотренного количества не рассматривается в качестве восполнения недооказанной Услуги другого наименования, входящей в этот же ассортимент, и недооказанные Услуги должны быть восполнены, за исключением случаев, когда оказание таких Услуг осуществляется по предварительному письменному согласию Хозяйства.

4.7. Оказанные Услуги принимаются непосредственно ответственными работниками Хозяйства по акту, в котором указываются количество оказанных Услуг, их качество.

4.8. Оказание предусмотренных в договоре Услуг осуществляется в соответствии с настоящим договором или в течение указанного в настоящем договоре периода в сроки и объемах, указанных в заявке Хозяйства. В этих

целях Исполнитель ведет Книгу регистрации заявок хозяйств. Заявка подается не позднее пяти дней до предполагаемой даты оказания соответствующих частей Услуг нарочно, по почте или иным образом. При приеме заявки нарочно сотрудник Исполнителя проставляет в экземпляре, остающемся у Хозяйства, отметку о ее принятии с указанием даты.

4.9. Хозяйство вправе отменить ранее выданную заявку либо изменить дату оказания соответствующих частей Услуг, о чем извещает Исполнителя как минимум, за один день до наступления даты, указанной в заявке.

V. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. В случае выявления фактов неправильного определения Исполнителем качества, количества оказываемых Услуг, неправильного установления и взимания их стоимости Исполнитель производит перерасчет с учетом качества оказанных Услуг, а также их количества и, помимо этой рассчитанной суммы, уплачивает хозяйству штраф в размере 20% неправильно рассчитанной суммы.

5.3. В случае, если качество, ассортимент, сортность оказанных Услуг не отвечают требованиям стандарта, техническим условиям, образцам (эталонам) или другим условиям, определенным в договоре, виновная сторона уплачивает штраф в размере 20% стоимости оказанных Услуг, качество которых оказалось не на должном уровне.

5.4. За отказ от исполнения предусмотренных договором обязательств по оказанию Услуг Исполнитель уплачивает Хозяйству, помимо установленных надбавок, штраф в размере 25% стоимости подлежащих оказанию Услуг. Кроме штрафа Исполнитель уплачивает Хозяйству ущерб, нанесенный в результате неокказания Услуг.

5.5. В случае просрочки или недооказания услуг Исполнитель уплачивает Хозяйству пеню в размере 0,5 процента неисполненной части обязательства за каждый день просрочки, но при этом общая сумма пени не

должна превышать 50 процентов стоимости недооказанных Услуг. Уплата пени не освобождает сторону, нарушившую договорные обязательства, от надлежащего исполнения договора и возмещения убытков, причиненных просрочкой или недооказанием Услуг.

5.6. При несвоевременной оплате оказанных Услуг Хозяйство уплачивает Исполнителю пеню в размере 0,4 процента суммы просроченного платежа за каждый день просрочки, но не более 50 процентов суммы просроченного платежа.

5.7. При привлечении Хозяйства к ответственности за невыполнение или ненадлежащее выполнение им соответствующего договора контрактации рассматривается также ответственность Исполнителя, в результате действий (бездействия) которого Хозяйством не выполнены (не надлежаще выполнены) договорные обязательства по договору контрактации. Ущерб, причиненный в результате невыполнения (ненадлежащего выполнения) Хозяйством договора контрактации по вине Исполнителя, возмещается последним в установленном порядке.

5.8. Меры ответственности сторон, не предусмотренные в настоящем договоре, применяются в соответствии с нормами гражданского законодательства.

VI. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

6.1. При возникновении разногласий и спорных вопросов стороны, как правило, самостоятельно либо с участием районного отдела сельского и водного хозяйства принимают меры по их досудебному разрешению.

6.2. Стороны вправе за разрешением разногласий и споров обратиться непосредственно в суд.

VII. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в действие со дня его регистрации согласно пункту 8.4 настоящего договора и действует до выполнения сторонами своих обязательств по настоящему договору.

7.2. Отношения между сторонами прекращаются при выполнении ими всех условий настоящего договора и полного завершения расчетов.

VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор может быть расторгнут по соглашению сторон или в судебном порядке по требованию одной из сторон, в случае существенного нарушения другой стороной условий договора.

8.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежаще уполномоченными на то представителями сторон.

8.3. Настоящий договор заключен в трех экземплярах по одному экземпляру для каждой из сторон и отдела сельского и водного хозяйства. Все экземпляры договора имеют равную юридическую силу.

8.4. Настоящий договор, изменения (дополнения) к нему подлежат исполнению после регистрации в районном отделе сельского и водного хозяйства по местонахождению Хозяйства.

IX. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН:

ХОЗЯЙСТВО

ИСПОЛНИТЕЛЬ

ИНН _____

ИНН _____

М.П. _____

М.П. _____

подпись главы фермерского
хозяйства, Ф.И.О.

подпись, должность, Ф.И.О.

Лексические особенности официально-делового стиля

- существительные, а также прилагательные, причастия и местоимения в значении существительных, называющие субъекты социальных отношений: не конкретных людей (*Иван Иванович Иванов*), а граждан, органы власти (*истец, ответчик, потерпевшие от преступлений, малоимущие*), или указывающие на обобщенный субъект - любое лицо, оказывающееся в определенной ситуации (*каждый, никто, любой гражданин*);
- слова и словосочетания, указывающие на обязательность закона (*имеет право, гарантируется, вправе, обязан, устанавливает*);
- архаические по происхождению предлоги и союзы, имеющие нейтральные синонимы (*дабы, во имя, в целях, ибо, в силу, нежели, в отношении*);

Морфологические особенности официально-делового стиля

- отсутствие личных местоимений (*я, ты, он, она, они* - вместо них - *этот, данный, настоящий, вышеуказанный, нижеследующий*), а также неопределенные местоимения (*некто, какой-то, что-либо*);
- обилие глаголов-связок (*является, становится, осуществляется*), в том числе в составе глагольно-именных сочетаний (*оказывать помощь, проводить контроль, осуществлять заботу*);
- обилие причастных и деепричастных оборотов;
- использование инфинитивов и глаголов настоящего времени в значении повелительного наклонения (*принять к сведению, внести предложения, предприятия несут ответственность*);

Проверь себя

Оплатить что-либо
 Скучать по вас
 Разбил вазу из-за невнимательности
 Пренебрегать опасностями
 Преклоняться перед мужеством
 Доказывать необходимость
 Уделять внимание проблемам
 Описывать жизнь
 Отметить то, что...
 Указать на недостатки



Добавь 1 балл за безошибочный ответ.

Тесты для закрепления

1. К официально-деловому стилю не относится ...

- А) аннотация
- Б) доверенность
- В) резюме
- Г) заявление

2. Официальный документ, удостоверяющий получение чего-либо (денег, документов, ценных вещей), заверенный подписью получателя - это...

- А) чек
- Б) протокол
- В) расписка
- Г) акт

3. Совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, – это...

- А) научный стиль

Б) публицистический стиль

В) разговорная речь

Г) официально-деловой стиль

4. Определите вид служебного письма. «Искренне благодарим Вас за ценную информацию относительно маркетинга наших товаров. Готовы оказать Вам аналогичную услугу».

- А) письмо-сообщение
- Б) письмо-запрос
- В) письмо-благодарность
- Г) письмо-напоминание

5. Какой из перечисленных жанров деловой речи не относится к юридическому подстилю?

- А) восстановление
- Б) конституция
- В) закон
- Г) докладная записка

6. К числу речевых клише относятся словосочетания...

- А) в установленном порядке
- Б) занятия окончены
- В) без уважительной причины
- Г) на собрании решили

7. Какое словосочетание характерно для официально-делового стиля?

- А) давать деньги на семью
- Б) освободить от занимаемой должности
- В) отправиться в поход
- Г) заседать два часа

8. Укажите, какой документ может иметь определение: «... – это документ, который содержит сведения биографического характера. Его цель – место, на которое претендует составитель».

- А) резюме
- Б) договор
- В) автобиография
- Г) контракт

9. Из текста какого жанра деловой речи мог быть взят следующий фрагмент?
Извещаю Вас, что для проведения олимпиады по математике необходимо закупить канцелярские принадлежности и бумагу...

- А) докладная записка
- Б) резюме
- В) протокол
- Г) постановление

Занятие 29. Тексты разных жанров. Типы речи (описание, повествование, рассуждение)

Текст по специальности: Сочи.

В русском языке, исходя из наличия содержательных и композиционных признаков текста, выделяют следующие типы речи: повествование, описание, рассуждение. Укажем отличительные признаки каждого типа речи с примерами текстов.

Типы речи в тексте

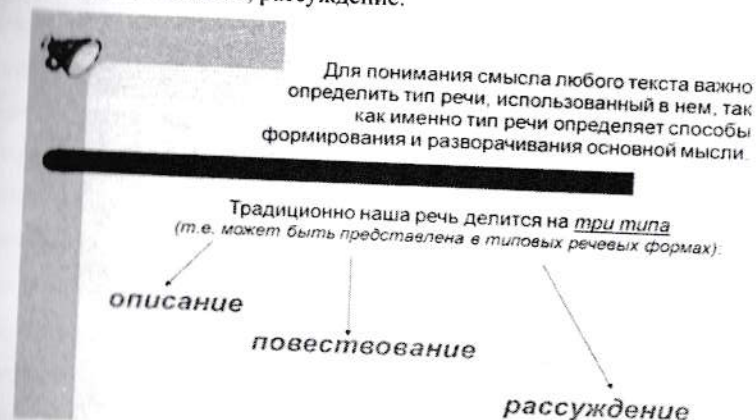
Текст объединяет несколько предложений, связанных темой и основной мыслью.

Текст
Текст отражает конкретный фрагмент окружающей действительности.
Текст может состоять и из одного слова.

Тема — это то, о чем говорится в тексте. Это предмет речи. В тексте всегда присутствует главная мысль, которую выразил автор, что он хотел объяснить или в чем стремился убедить читателя.

Для понимания смысла любого текста важно выяснить тип речи, который определяет способы формирования и развертывания главной мысли.

Типы речи — это функциональные разновидности текстов: повествование, описание, рассуждение.

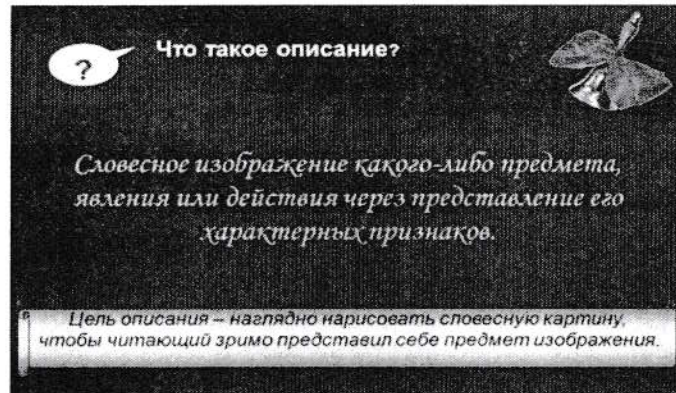


Чтобы научиться правильно определять типы речи, выясним, как и с какой целью изображается предмет, укажем структуру построения текста, основной вопрос, заключенный в нем. Рассмотрим основные типы речи, указав особенности их языкового оформления.

Что такое описание?

С помощью описания подробно рассматривается предмет речи (человек, животное, объект действительности), указываются как существенные, так и несущественные признаки и качества. Окружающий мир в описании чаще изображается статично, без динамики во времени.

В тексте, содержащем описание, дается ответ на основной вопрос: каков предмет? каков человек?



Описание имеет следующую композиционную структуру:

- общее впечатление от предмета речи;
- признаки предмета речи;
- авторская оценка описываемого.

Особенности языкового оформления описания

В описании автор использует следующие языковые средства:

- преобладают имена существительные и прилагательные;
- глаголы в форме настоящего времени несовершенного вида;
- составные именные сказуемые;
- обстоятельства места.

В повествовании рассказывается о событиях, которые развиваются последовательно, от начала до конца, то есть в течение какого-то отрезка

времени. Окружающий мир представлен в динамике, в развитии, в постоянном изменении.

Повествование как тип речи – это сообщение о действиях предмета в определенной последовательности.

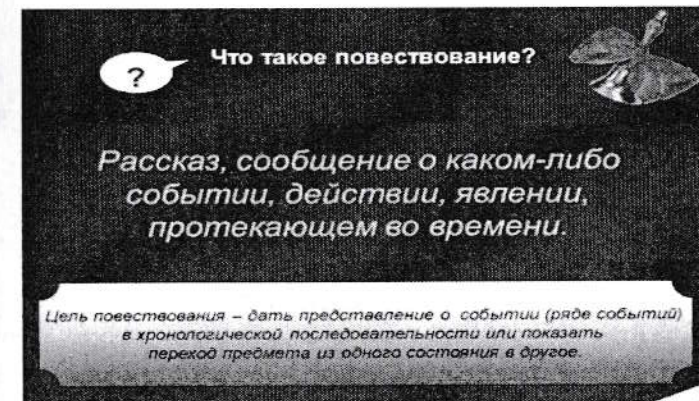
Этот тип речи, в отличие от описания, динамичен, в нем постоянно меняются временные планы.

Основной вопрос, который задается в повествовании: что произошло? что происходит?

Например, вот как изображается весной разлив реки:

Весна в этом году была поздней, зато дружной. В три дня снег, которого навалило очень уж много, превратился в ревущие потоки. Спустившись по многочисленным оврагам с гор, они устремились вниз, и река, умолкнувшая на всю зиму, закованная в двухметровую толщу несокрушимого, казалось бы, льда, в одну ночь вскрылась, пробудилась от спячки.

Громовые раскаты лопающихся ледяных громадин прокатились над рекой. Освобожденная от оков, она двинулась навстречу потокам, соединилась с ними, затопляя все, что было выше её уровня: поляны, огороды и ближние избы.



В тексте-повествовании всегда имеется начало события, его развитие и завершение. Укажем композиционную структуру повествования:

завязка (начало действия);
 развитие действия;
 кульминация (самый острый, интересный момент);
 развязка (конец действия)

Средства языкового оформления повествования

Повествование создают следующие языковые средства:
 преобладают глаголы и глагольные формы;
 глаголы в форме прошедшего времени совершенного вида;
 простые и составные глагольные сказуемые;
 обстоятельства времени.

Тщательно и старательно шёл Бим по лугу челноком, разыскивая разбросанный сыр, и вдруг среди разных запахов трав, цветов, земли, реки ворвалась струя воздуха, необычная и волнующая: пахло какой-то птицей, вовсе не похожей на тех, что знал Бим. Пахло чем-то неизвестным, что будоражило кровь. Бим остановился и оглянулся на Ивана Ивановича. Потом, тихо переступая лапами, стал приближаться к неведомому, уже не глядя на Ивана Ивановича. Шажки становились все реже, он как бы выбирал точку для каждой лапы, чтобы не зашуршать.

Наконец запах оказался таким сильным, что дальше идти уже невозможно. И Бим замер на месте, будто окаменел. Это была статуя собаки, будто созданная искусным скульптором. Вот она, первая стойка! Первое пробуждение охотничьей страсти до полного забвения себя (Г. Тропольский).

Рассуждение – тип речи, в котором исследуются предметы или явления, раскрываются их внутренние признаки. Рассуждением может стать словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-то мысли. Рассуждая, говорящий объясняет что-то, доказывает или опровергает с помощью аргументов свою точку зрения на предмет или явление действительности.

В рассуждении задается основной вопрос: почему предмет такой? Почему так поступают, а не иначе? Почему мы утверждаем это?

Рассуждение как тип речи направлено на выяснение причин и следствий объясняемых явлений, событий, поступков людей. При рассуждении говорящий приходит к новому суждению.

Рассуждение — это тип речи, при помощи которого *доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий и явлений, оценках и чувствах (о том, что нельзя сфотографировать).*

Рассуждение — это мысли о мире, а не сам мир	Типичная композиция текстов-рассуждений включает: 1) тезис (мысль, требующую доказательства или опровержения); 2) обоснование (аргументы, доводы, доказательства, примеры); 3) вывод	Разновидности рассуждений: 1) рассуждение-доказательство 2) рассуждение-объяснение 3) рассуждение-размышление	Почему так, а не иначе? Что из этого следует? Что это такое? (Толкование понятия, объяснение сути явления) Как быть? Что делать? (Раздумья над различными жизненными ситуациями)
--	---	--	--

РАССУЖДЕНИЕ

Можно ли по тексту повести составить представление о национальных традициях малороссии и назвать "Ночь перед Рождеством" энциклопедией народной жизни?

Да, потому что в произведении Гоголя мы находим сведения о традициях и обычаях празднования Рождества, получаем представление о вере и суевериях, приметах и предрассудках, знакомимся с бытом казачества: с одеждой, предметами утвари, блюдами рождественского стола и святочными гуляниями.

Это поэтический очерк Малороссии, очерк, полный жизни и очарования.

Тезис

Аргумент

Вывод

Понаблюдав за тем, как строится текст-рассуждение, укажем его композиционную структуру:

- тезис (основная мысль);
- аргументы (доказательства или опровержение);
- вывод.

Рассуждение обладает некоторыми особенностями в использовании языковых средств:

- преобладает абстрактная лексика;
- имеются вводные слова;
- используются обстоятельства цели, причины, следствия, уступки;
- сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели, следствия, уступки.

Всякое искусство есть диалог между художником и публикой. Об этом хорошо знают актеры на сцене, ибо у них это проявляется нагляднее и резче. Грубее всего, но зато и точнее всего можно сравнить всякое искусство с игрой в теннис, где хорошая, красивая игра зависит от обеих сторон, ибо если игрок будет делать хорошие посылки мяча, но в ответ не будет получать обратных подач, то никакой игры вообще не получится (В. Солоухин).

Цитата про путешествие: «Ничто так не развивает ум, как путешествие» — Эмиль Золя.

Задание № 1 Ответьте на вопросы ниже, опираясь на материал, который мы разобрали в этой статье.

Как называется тип речи, при котором автор рассказывает о признаках и качествах предмета или человека?

Какие существуют 2 подтипа повествования?

На какие вопросы отвечает текст типа речи «рассуждение»?

Как называется тип речи, при котором автор текста рассказывает о событиях и их последовательности?

Какие существуют 3 подтипа рассуждения?

Для какого типа речи характерно большое количество прилагательных?

Задание 2 «Соберите» кластер из «рассыпанных» элементов композиции: 1) текста-описания; 2) текста-повествования; 3) текста-рассуждения.

Начало события; общее впечатление; завязка, тезис, развитие события, существенные и несущественные признаки; аргументы; кульминация; вывод, развязка (концовка), оценка.

Задание 3. Прочитайте. Определите, к какому типу речи относится эссе.

Эссе — один из актуальных жанров общественной коммуникации, который используется в электронных средствах массовой информации, телекоммуникационных и сетевых формах общения. Востребованность эссе объясняется рядом причин: открытость этого жанра для всех желающих вне зависимости от сферы деятельности и статуса, личностное начало, свободная форма изложения, небольшой объём, многообразие тематики, ориентация на разговорную речь и др.

Предметом изображения в эссе может стать всё что угодно: факты, явления, события. Оценочность, интерпретация их подразумевают индивидуальное, личностное видение проблемы, раскрытие своего внутреннего «я». Жанр даёт право на субъективный подход к теме и свободную композицию. Эссе требует от автора определённой смелости в представлении личностной позиции. Для того чтобы писать эссе, нужно думать самому, более того, получать удовольствие от своей мысли. Создание эссе — процесс творческий, требующий мобилизации нравственно-интеллектуальных усилий автора. Для успешного написания эссе необходимо сравнительно свободное владение различными стилями речи (разговорным, художественным, научным, публицистическим), типами речи (рассуждением, повествованием, описанием). Умение пользоваться изобразительно-выразительными возможностями русского языка, создавать собственные оригинальные средства (метафоры, сравнения, аналогии, ассоциации и т.п.)

становится важным условием написания «личностного» эссе. Работа над сочинением-эссе формирует навык умного словесного общения.

Эссе – это непременно диалог и, прежде всего, с самим собой.

Предтекстовое задание:

1. Напишите эссе на тему: «Хорошая книга – это неиссякаемый сосуд, наполненный человеческими мыслями, знаниями, чувствами».

Сочи

Сочи находится на побережье Чёрного моря, почти у самой границы с Абхазией. Административно город приписан к Краснодарскому краю. Крупнее курорта в стране нет. В народе его неофициально называют курортной столицей России. Сочи располагается на той же широте, где находятся города Торонто, Ницца и Владивосток. С севера от «большой земли» город отрезает Главный хребет Западного Кавказа.

Протяжённость так называемого Большого Сочи достигает 100 км! По площади город превосходит такие страны как Маврикий, Люксембург или Бахрейн. Значительная протяжённость вызвана тем, что под застройку можно использовать лишь узкую прибрежную полосу. Выше начинаются горы. Почти 80% городской территории занимают охраняемые территории. Это, в частности, Сочинский природный заказник, Сочинский природный парк, Кавказский биосферный заповедник.



Здесь выращивают апельсины, мандарины, киви и фейхоа. Визитной карточкой являются пальмы. Правда, тепло и влажно далеко не везде. Зимой Сочи согревает море. Летом оно, напротив, выполняет роль кондиционера.

Горы круглый год защищают от северных ветров. Побережье отличается обилием осадков. Их максимум приходится на зиму. Правда, это не снег, а дождь. В городе не четыре, а два времени года – лето (с первой половины мая до второй половины октября) и прохладный осенне-весенний сезон (конец октября – начало мая). Климатической зимы нет. Самым холодным месяцем считается февраль со средней температурой $+3^{\circ}\text{C}$. Самым жарким – август ($+23,6^{\circ}\text{C}$)

Словарная работа

выдвигаться-oldinga intilmoq

предел- chegara, oxir, nihoyat

возникают-paydo bolish, yuzaga kelish

потребность-ehitiyoj

воображаемый-xayoliy, koz oldiga keltirilgan

позволять- yo'l qoymoq

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

1. О чём говорится в тексте «описание»?
2. Как называется тип речи, при котором автор размышляет над причинами событий?
3. Какие 4 подтипа описания существуют?

Занятие 30. Виды документов и их особенности на государственном языке.

1. Понятие «документ».

Человека окружают многочисленные документы, которые служат для фиксации социального опыта и впоследствии используются в многообразных сферах деятельности. Документом выступают внешние по отношению к человеку материальные объекты – материальные носители с зафиксированной в их структуре информацией, предназначенной для хранения и распространения в социуме. Мир документов бесконечно разнообразен.

Папирусный свиток, берестяная грамота, глиняная табличка, рукопись и газета, технический чертеж, фотография, паспорт, кинофильм – все это суть документы. Их объединяет цель – сохранить информацию разной формы, содержания и предназначения в структуре материального носителя и представить людям возможность ее использования по мере необходимости для решения научных, производственных, экономико-финансовых, учетно-регистрационных и идентификационных задач.

Термин "документ" происходит от латинского слова "documentum" – доказательство или свидетельство. Этим словом обозначают любые письменные источники, соответствующим образом оформленные и поэтому имеющие юридическую силу.

В русский язык это слово было введено Петром I в правовом, т.е. одном из нескольких значений, как «письменное удостоверение». Значение этого слова дается в «Толковом словаре русского языка»:

«Документ - 1. Деловая бумага, подтверждающая какой-либо факт или право на что-либо. 2. Письменное свидетельство каких-либо исторических событий».

В известном «Толковом словаре» В. И. Даля документ определяется как «всякая важная деловая бумага, а также диплом, свидетельство». Согласно его определению документы – это: «всякая бумага, составленная законным порядком и могущая служить доказательством прав на что-нибудь (прав имущественных, прав состояния, прав на свободное проживание) или выполнение каких-либо обязанностей (условия, договоры, контракты, деловые доказательства); вообще всякое письменное доказательство». К 1920-м гг. это содержание распространилось на все важные свидетельства и, таким образом, приобрело два смысла: узкий (паспорт, пропуск, диплом, аттестат) и широкий (исторический документ, правительственный документ и т.д.).

Вторая половина XX в. вывела на первый план огромное количество документов на других материальных носителях с информацией, зафиксированной иными способами. Таким образом, указанные определения термина предстали устаревшими, архаичными. Наступила другая эпоха, эпоха информатики, глобального распространения информационных коммуникаций, что потребовало и нового наполнения объема содержания термина «документ». В информатике документ стал рассматриваться как материальный объект, содержащий информацию в закреплённом виде. Под это определение попадает необъятное число объектов, в том числе и природных. Поскольку документ используется во многих сферах жизнедеятельности человека, то каждая из них предъявляет к нему свои требования. «Документ – материальный объект с информацией, закреплённой созданным человеком способом для ее передачи во времени и пространстве».

Официальный документ – документ, созданный организацией или должностным лицом и оформленный в установленном порядке. Под должностным лицом понимается лицо, которое осуществляет функцию представителя власти или занимает должность, связанную с выполнением организационно распорядительных или административных обязанностей. Подлинник официального документа – первый или единственный экземпляр официального документа. В качестве синонима слова "подлинник" иногда употребляется термин "оригинал", хотя по своему смыслу определение "подлинник" (достоверный, действительный) имеет иное значение, чем то, которое вкладывается в понятие "оригинал" (самобытный, первоначальный). В установленной форме, иметь удостоверяющие реквизиты (подпись и иногда печать), дату и индекс.

Личный документ — официальный документ, удостоверяющий личность человека, его права, обязанности, служебное или общественное положение и который может содержать другие сведения биографического характера. Документ личного происхождения – документ, созданный лицом вне сферы

его служебной деятельности или выполнения служебных обязанностей. Копия — как указывает происхождение этого слова (от лат. *copia* — множество), связано с размножением документов, повторением документа любого вида. Копия документа — документ, воспроизводящий информацию другого документа и все его внешние признаки или часть их. Развитие документации привело к широкой дифференциации понятия "копия". Прежде всего, копии можно разделить на выписки и отпуски.

Выписки — это копии части документа (выписка из приказа, выписка из протокола); к ним относятся и документы, получаемые с использованием факса.

Нотариальные копии — соответствие подлиннику подтверждено официальным должностным лицом — нотариусом. Официально заверенные копии — соответствие подлиннику подтверждается другими должностными лицами и сопровождается формальностями (ставится печать и подпись должностного лица).

Особый вид копий — дубликат. Это копия, имеющая юридическую силу подлинника. Дубликат не характеризуют как второй экземпляр подлинника, так как это повторение документа, то есть он обладает наиболее характерными признаками копии. Расценивать дубликат как умноженный оригинал неверно, поскольку дубликат иногда имеет отклонения от оригинала (например, дубликат паспорта может быть выдан другим отделением милиции и подписан другим лицом).

Дипломатические «копии» — их название происходит от слова "дипломатика", обозначающего вспомогательную историческую дисциплину, изучающую древние акты. Такие копии воспроизводят документ со всеми особенностями (старое правописание, ошибки, пунктуация и т.д.).

Акты управления (правоприменительные акты), издаваемые учреждениями, предприятиями, организациями, должностными лицами и влекущие за собой

определенные юридические последствия (приказы, распоряжения, решения, постановления и др.).

- договорные документы, фиксирующие договорные отношения.
- удостоверительные документы, имеющие юридическое значение (метрические свидетельства, паспорта, дипломы об образовании и др.)
- оправдательные финансовые документы (приемные и сдаточные акты, накладные и др.). В принципе, любой документ может быть доказательством, тем самым он временно будет наделен правовой функцией.

Документ — это в делопроизводстве материальный носитель любого вида зафиксированной на нем информации, имеющий юридическую значимость. Юридическую силу документа материальный носитель информации приобретает при наличии заполненных основных реквизитов.

Элементы документа — наименование, автор, адресат, текст, дата, подпись, резолюция, гриф согласования, утверждения — называются его реквизитами. Цели их создания, в свою очередь, определяют количество реквизитов и их состав. От правильного оформления реквизитов в большинстве случаев зависит юридическая сила официальной бумаги, т.е. свойство, которым она наделена законодательно.

Отсутствующий обязательный основной реквизит лишает бумагу юридической значимости и делает ничтожной любую сделку и недостоверной любую информацию. Совокупность реквизитов составляет форму документа — формуляр. Практически для каждого вида документов существует собственная типовая форма — набор обязательных реквизитов и в определенной последовательности. Каждый вид документа (письмо, приказ, счет-фактура, акт) имеет свой формуляр.

Современные службы делопроизводства в основном имеют дело с официальными документами. Их создают юридические или физические лица для реализации основных функций управления: учета, планирования, финансирования, снабжения, прогнозирования и контроля.

Помимо происхождения, существует множество признаков, по которым классифицируются виды документов в делопроизводстве.

Виды документов в делопроизводстве: таблица признаков классификации:

Признак классификации	Вид документов
Способ фиксации информации	Письменные (рукописные или машинные), графические (чертежи, рисунки, карты, схемы), фото- и кинодокументы, акустические записи
Сфера использования	Организационно-распорядительные, финансово-отчетные, кадровые
Наименование	Приказы, договоры, инструкции, служебные записки, протоколы и т.д.
Особенности составления	Индивидуальные, примерные, типовые
Степень сложности	Сложные и простые
Назначение	Внутренние и внешние
Срок хранения	Временного (до 10 лет), долговременного (свыше 10 лет), постоянного хранения

По происхождению



В свою очередь, внутри каждого классификационного признака также есть своя система градации. Чаще всего применяется классификация видов документов в делопроизводстве, связанная со сферой использования.

Официальный язык — язык, имеющий привилегированный статус в государстве или международной организации. Применительно к официальному языку государства часто используется термин «государственный язык», хотя главы и правительственные институты некоторых государств настаивают на разграничении.

Государственный язык — это прежде всего язык Конституции данного государства, а поэтому можно считать, что государства, не имеющие конституции, не имеют и государственного языка. Чаще всего государственным (официальным) языком является язык наиболее многочисленного народа (этнической группы) данного государства. В то же время законодательством некоторых государств определено, что официальные государственные документы должны издаваться и на иных языках.

Государственный язык — язык, выполняющий интеграционную функцию в рамках данного государства в политической, социальной и культурной сферах, выступающий в качестве символа данного государства.

Официальный язык — язык государственного управления, законодательства, судопроизводства.



Тесты для закрепления

1. Что такое документирование?

- а) деятельность, охватывающая документирование и организацию работы с документами в организации
- б) создание документированной информационной базы на различных носителях для использования управленческим аппаратом в процессе реализации его функций
- в) запись информации на различных носителях по установленным правилам
- г) совокупность документов по определенному вопросу

2. Каким образом следует определить информацию, основанную на документе, подтвержденную документом?

- а) документная
- б) документированная
- в) документационная
- г) документа

3. Какая из функций документа является основной?

- а) социальная
- б) правовая

в) информационная

г) управленческая

4. Какая из функций документа служит для фиксации, закрепления и изменения правовых норм и правоотношений?

- а) правовая
- б) управленческая
- в) учета
- г) коммуникативная

5. Действие какой из перечисленных функций не ограничено во времени?

- а) коммуникативная
- б) социальная
- в) правовая
- г) учета

6. Чистый лист бумаги формата А4 или А5, на котором воспроизведено название юридического лица:

- а) формуляр
- б) бланк
- в) реквизит
- г) образец

7. Совокупность реквизитов определенного вида документа:

- а) бланк
- б) формуляр
- в) образец
- г) реквизит

8. Совокупность работ, связанных с созданием документов, их регистрацией, классификацией, движением, учетом и хранением:

- а) делопроизводство
- б) документационное обеспечение
- в) документооборот

г) документоведение

9. Датой протокола является:

а) дата события

б) дата подписания

в) дата отправления

г) дата оформления

ГЛОССАРИЙ

Русский	Uzbekcha	Английский
антонимы-слово противоположного значения	antonim - biror so'zga qarama qarshi ma'noli so'z	antonyms is a word opposite in meaning to another word
синонимы - слово или выражение, совпадающее или близкое по значению с другим словом или выражением	sinonim - tovush sostavi, talaffuzi jihatidan boshqa boshqa, ammo ma'nosi bir, o'xshash yoki juda yaqin so'zlardan har biri	synonyms - a word or expression that matches or is close in meaning to another word or expression
фразеологизм- совокупность устойчивых оборотов речи и выражений, свойственных данному языку	frazeologizm - tilshunoslikning biror tilga xos barqaror so'z birikmalari va iboralari	Phraseologizm s,idiom-a set of stable expressions and expressions peculiar to a given language
поговорки - краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не оставляющее, в отличие от половицы,	matal - tugal ma'no ifodalamaydigan obrazli ibora, hikmatli so'z	sayings - short stable expression, mostly figurative, not amounting, in contrast to Proverbs,

законченного высказывания		finished statements
пословицы - краткое народное изречение с назидательным смыслом, ставшем общеизвестным с какой-нибудь стороны	maqol - hayotiy tajriba asosida xalq tomonidan yaratilgan, odatda pand nasihat mazmuniga ega bo'lgan ixcham, obrazli va hikmatli ibora, gap.	Proverbs - short popular saying with edifying meaning, which became well-known with some side
высказывание - высказанное суждение; в грамматике: любая интонационно-оформленная синтаксическая единица, содержащая сообщение	ibora - biror tushuncha va fikr ifodalovchi so'zlar birikmasi, ta'bir.	the statement asserted; in the grammar: any intonational-syntactic feature unit that contains the message, the phrase
афоризм- краткое выразительное изречение	aforizmi - chuqur ma'noli qisqa, ixcham ibora, hikmatli so'z	aphorisms- a brief expressive saying
толковый словарь-словарь	izohli lug'at - so'zning ma'nolarini	dictionary - containing
содержащий в себе толкования, объяснения	izohlab, tushuntirib beruvchi lug'at	the interpretation, explanation
энциклопедия-научное справочное пособие по всем или отдельным отраслям знания в форме словаря	qomus - mukammal, to'liq lug'at	encyclopedia scientific reference book for all or specific fields of knowledge in the form of a dictionary
этнография - особенности быта, нравов, культуры	etnografiya - tarix fanining xalqlarning kelib chiqishini, turmushini, rasm -rusumlarini,	Ethnography - especially life, morals, culture

какого-нибудь народа	moddiy, ma'naviy va ijtimoiy madaniyatini ko'pincha bevosita kuzatish yo'li bilan o'rganadigan bo'limi	and some of the people
этнография - особенности быта, нравов, культуры какого-нибудь народа	etnografiya - tarix fanining xalqlarning kelib chiqishini, turmushini, rasm -rusumlarini, moddiy, ma'naviy va ijtimoiy madaniyatini ko'pincha bevosita kuzatish yo'li bilan o'rganadigan bo'limi	Ethnography - especially life, morals, culture and some of the people
язык науки и техники - совокупность определённых лексических единиц, относящихся к какой-либо сфере деятельности	ilm va fan tili - biror bir faoliyat turiga tegishli muayyan leksik birliklar (atamalar)yig'indisi	language science and technology - a set of certain lexical units, belonging to any field of activity
профессия - основной род занятий, трудовой деятельности	kasb-hunar - ish faoliyatining ma'lum tajriba, tayyorgarlik talab etadigan biror turi, sohasi	Profession profession - occupation, work
трудовая деятельность - деятельность, основанная на применении труда	mehnat faoliyati -kishining aqli yoki kuchi bilan amalga oshadigan maqsadli faoliyat	Labour activity based on the use of labour
специальность - отдельная отрасль науки, техники, мастерства или искусства, в которой кто-нибудь работает	mutaxassislik - fan, texnika, hunarandchilik, san'at sohasining, biror kishi faoliyat yuritadigan muayyan sohasi	specialty - a separate branch of science, engineering, craftsmanship or art in which someone works
группа- несколько предметов или людей животных,	guruh - to'da, to'p	Group - a group of objects or people animals

расположенных близко друг от друга; совокупность людей или предметов, объединённых общностью интересов признаков, профессий, деятельностью ит.п		are located close to each other; a set of persons or objects, United by common interests, characteristics, occupations, and it.p
признак- показатель, примета, знак, по которым можно узнать, определить что-нибудь	belgi - taniqli qiluvchi, farqlovchi nishon, alomat, tamg'a	the symptom is an indicator, a sign, a sign by which to recognize anything
действие - проявление какой-нибудь энергии, деятельности, а также сама сила, деятельность, функционирование чего-нибудь	harakat - kishi va narsalarning yoki ularning qismlarining qimirlashi, o'z holatini o'zgartirishi; tek turishga nisbatan qarama qarshi holat	Actionaction is manifestation of some energy, activity, as well as the strength, activities, functioning something
приём - отдельное действие, движение, способ в осуществлении чего-нибудь	uslub - yozuvchining biror asar yoki adabiyot janrining til vositalaridan foydalanishdagi g'ziga xos yo'li, usuli. Ishlash boshqarishdagi g'ziga xos yo'l, usul.	Method ,reception - ardeleneasca, traffic, way in implementing something
учёба - усваивать какие-нибудь знания, навыки	o 'qish - yozilgan narsani yoki matnni undagi belgilar, harflar vositasida aynan aytib bermoq yoki bilib olmoq. O'qish yozishni o'rganmoq, bilim olmoq.	Study, learning - to acquire some knowledge, skills
человек - живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью	inson - odam, bashar	Human, the man is a living being, possessing the gift of thinking and speaking, the

создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда		ability to create instruments and use them in the process of social labor
способности- талант, дарование	qobiliyat - biror ishga qobillik, yaroqlilik; biror ishni bajara, qila olish hususiyati, layoqati	Capability, ability— talent, talent
задача- то, что требует исполнения, разрешения	vazifa - amalga oshirilishi, hal qilinishi lozim bo'lgan masala	Task that requires execution permissions
проблема -сложный вопрос, задача, требующая разрешения, исследования	muammo - tushunib bo'lmaydigan, jumboqli narsa. Hal qilinishi lozim bo'lgan masala, narsa.	Problem - is a complex issue, a task that needs to be addressed, research
качество - совокупность, существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет или явление от других и придающих ему определенность	sifat - narsa, voqea, hodisa va sh.k.ni, ularning o'ziga xos belgi va ichki hususiyatlariga ko'ra, xarakterlovchi asosiy filosofik kategoriyalardan biri	Quality — the totality of essential features, properties, characteristics that distinguish an object or phenomenon from others and gives it a certainty
расчет - намеренное предположение, выгода, польза	hisob-kitob - daromad va harajatlarning miqdorini qayd etish, hisoblash, raschyot	Bill, the calculation is a deliberate assumption, benefit, advantage
жизнь - физиологическое существование человека, животного, всего живого	hayot - materiyaning o'z rivojlanishining muayyan bir davrida paydo bo'ladigan yashash va harakat qilish formasi; tirik organizmda, hayvon va o'simlikda sodir bo'ladigan hodisalar majmui	Life— physiological existence of man, animal, all

общение- взаимное	muomala qilish - kishilar bilan	Communication—the
сношение, деловая или дружеская связь	munosabat, so'zlashuv, shunday munosabat yo'sini	mutual intercourse of business or friendship
ученый- энциклопедист - много знающий в области какой-нибудь науки, относящийся к науке	qomusiy olim - fanning bir nechta sohalarida har tomonlama ma'lumotga ega bo'lgan, o'qimishli kishi	Scientist-encyclopedist - a lot of knowledgeable in the field of any science related to science
исследовательская работа - работа, относящаяся к научному исследованию чего-нибудь	ilmiy-tadqiqot ishi - biror narsani ilmiy jihatdan tadqiq etishga bag'ishlangan ish	Research work-work related to research anything
наука - система знаний о закономерностях в развитии природы, общества и мышления, а также отдельная отрасль таких знаний	fan - tabiat va jamiyatning taraqqiyot qonunlarini ochib beruvchi hamda atrofdagi muhitga ta'sir ko'rsatuvchi bilimlar tizimi.	Science - system of knowledge about the regularities, society and thought, as well as a separate branch of such knowledge
вклад- ценное достижение в области науки, культуры и т.д	hissa - biror narsaning ayrim bir qismi; bo'lak, ulush; kimsaning umumiy ishga qo'shgan yoki qo'shadigan ulushi, umumiy ishdagi ishtiroki	Contribution is a valuable achievement in the field of science, culture, etc
опыт- совокупность практически усвоенных знаний, навыков, умения	tajriba - amaliy ishda, hayotda o'zlashtirilgan, orttirilgan bilimlar, malakalar, uquvlar majmui	Experience experience-almost the totality of knowledge, skills, abilities

выдающийся - выделяющийся среди других талантом, какими-нибудь качествами	buyuk - ulug', katta, boshqalar orasida iste'dodi bilan ajralib turuvchi	Well-known, outstanding - standing out among the other talent, some qualities
сочинения-то, что сочинено, художественное, научное и др. произведения	insho - o'quv yurtlarida ona tili va adabiyotdan yozma ish turi	Essay on what is written, artistic, scientific, etc. works
автор- создатель какого-нибудь произведения	muallif - biror bir asar yaratuvchisi	Author is the Creator of some works
публикация - публиковать, то же, что объявление	nashr - bosma asar chop qilish, chiqarish	Publication - publish, the same as the ad
произведение - создание, продукт труда, творчества; число, полученное в результате умножения.	asar - biror narsadan qolgan yoki undan darak beruvchi belgi; ijodiy mehnat mahsuli	Novel, artwork creation, product, creative work; the number obtained by multiplying.
научный анализ - анализ, произведенный на основе принципов науки, отвечающий требованиям науки вопросу	ilmiy tahlil - fan talablariga javob beradigan, ilmi tamoyillar asosida amalga oshirilgan tahlil	Scientific analysis - the analysis made on the basis of the principles of science that meet the requirements of science
патриотизм - преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины	vatanparvarlik - o'z vatanini xalqini cheksiz sevisht, vatan manfaatlarini uchun jonbozlik ko'rsatish	patriotism - devotion and love for his country, his people and readiness for any casualties and feats in the name of the interests of their homeland

взять курс - направление движения, путь	yo'nalish olmoq, belgilamoq	To take direction- to take the course, direction, way
гуманный - человечный, отзывчивый, гуманный	insonparvar - odamlarga g'amxo'r, odamlarni sevuvchi; odamparvar	humane - humane, sympathetic, humane
общество - совокупность людей, объединённых способом производства материальных благ на определенной ступени исторического развития, определёнными производительными отношениями	jamiyat tarixi - taraqqiyotning ma'lum bosqichida moddi boyliklar yaratishning muayyan usullari va muayyan ishlab chiqarish munosabatlari bilan xarakterlanadigan ijtimoiy munosabatlar majmui	society - a group of people United by a method of production of wealth at a certain stage of historical development, defined relations
разоружение - система мероприятий, направленных к ликвидации или сокращению средств ведения войны и создающих предпосылки для устранения угрозы её возникновения	qurolsizlanish - qurolni tashlamoq	Demilitarization, disarmament - system of the actions directed to the elimination or reduction of weapons of war and create preconditions to eliminate the threat of its occurrence
присоединиться - то же, что соединиться	qo'shilmoq - birga bo'lmoq, aralashmoq, elikmoq; to'g'ri deb bilmoq, qo'llab - quvvatlamq	To join - same as to connect
дать возможность -	imkon bermoq - biror ish, maqsad,	To give a chance allow
предоставить средство, условие, обстоятельство, необходимое для осуществления чего- нибудь.	talab va shu kabilarni amalga oshirish, yuzaga chiqarish, bajarish uchun zarur yoki qulay shart sharoit, imkoniyat	- to provide a means, condition, circumstance, necessary to implement something.

историческое наследие- явление духовной жизни, быта уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников	tarixiy meros - tarixda qoladigan, tarixga kiradigan, muhim mulk	Historical - the phenomenon of the spiritual life, life life, legacy received from previous generations, from its predecessors
возродить- восстановить, сделать вновь действенным, живым	qayta tiklash - buzilgan, ishdan chiqqan, xarob bo'lgan va shu kabi narsalarni asl holiga keltirmoq	regenerate to revive, to restore, to make re active, alive
упрочение - сделать прочным	mustahkamlash - mustahkam qilmoq, mahkamlamoq	stabilization , consolidation -to make solid
ликовать - торжествовать, восторженно радоваться	xursand bo' lmoq - tantana qilmoq, quvonmoq	exult is to rejoice, rejoice rarely repetitive, appearing
редко - повторяющийся, появляющийся через большие промежутки времени	kamdan-kam - katta vakt oralig'ida pado bo'ladigan, takrorlanadigan	seldom through long periods of time
перспектива - будущее, ожидаемое, виды на будущее	Istiqbol- kelgusi zamon, kelgusidagi hayot, kelajak	perspectivity -the future, expected for the future
духовный потенциал - степень мощности в каком-нибудь отношении, совокупность средств, возможностей, необходимых для чего-нибудь	ma'naviy kuch- biror bir munosabatlardagi kuch darajasi, biror narsa uchun zarur bo'lgan vositalar yig'indisi	Spiritual potential -the degree of power in any relationship, a set of tools and capabilities needed for anything
нравственные ценности - важность, значение	ma'naviy qadriyatlar - muhimlik, ahamiyatlilik, qadrlilik	Moral valuables - the importance, the value
гордость - чувство собственного достоинства, самоуважения	g'urur - insonning o'z qadr- qimmatini bilish, uni hurmat qilish hissi	Priority, pride - customerstore dignity, self- respect

самобытный - своеобразный, непохожий на других, идущий своими путями, самостоятельный в своем	o 'ziga xos- boshqalariga o'xshamagan, o'z yo'liga ega, rivojlanishda mustaqil	distinctive - unique, different, going their own ways, independent in its development
источник - то, что даёт начало чему- нибудь, откуда исходит что-нибудь	manba -biror narsa olinadigan, chiqadigan yoki ishlab chiqariladigan joy, qurilma va shu kabilar; ilmiy tadqiqot ishlari uchun asos bo'lgan asar, hujjat va sh.k.	the source is what gives rise to something, where something
укрепление – оборонительное сооружение	qal'a- dushman hujumiga qarshi mustahkam devor va xandaq bilan o'ralgan, mudofaa vositalari	Strength, fortification - fortification
вклад -достижение в области науки и культуры	hissa- biror narsaning ayrim bir qismi; bo'lak, ulush	contribution - achievement in science and culture gratitude- feeling of
свидетель- человек, который лично присутствовал при каком-нибудь событии, очевидец	Guvoh -biror voqea -hodisa ro'y bergan paytda shaxsan bo'lgan, uni ko'zi bilan ko'rgan kishi, shohid	witness- a person who was personally present at some event, the eyewitness
приветствие- обращение кому- нибудь с приветом; речь с выражением добрых пожеланий, расположения	salomlashish- bir-biriga salom bermoq, bir-biriga salom berib ko'rishmoq	greeting- treatment to someone with greetings; expressing good wishes, location
знакомство- отношения между людьми, знающими друг-друга	tanishuv - bir-birini bilgan odamlar orasidagi munosabatlar	Acquittance , introduction - the relationship between people who know each other
благодарность- чувство признательности к кому-нибудь за оказанное добро,	minnatdorchilik - mamnunlik, xursandlik ifodasi	Gratitude to someone for their welcome, attention and service; the words

внимание, услугу; слова выражающие эти чувства		expressing these feelings
просьба - обращение кому-нибудь, призывающее удовлетворить какие- нибудь нужды, желания; прошение	iltimos -biror muddaoni qondirish haqida kimsaga qilingan murojaat, so'rov	request and appeal to someone calling to satisfy any need, desire; request
поздравление- приветствие по случаю чего-нибудь приятного, радостного	tabrik- biror shodiyona sababi bilan qutlash	Congratulation, greetings- welcome to something pleasant, joyful
извинение-основание для оправдания	uzr so'rash- o'zini oqlash uchun asos	Excuse, apology- the basis for justification
вежливость- соблюдение правила приличия, воспитание,	xushmuomalalik- muomalasi.gap- so'zlari, hatti-harakati yoqimli; xushfe'l	Politeness, courtesy- respect the rules of decency, manners,
взлёт- взлететь,подъём, воодушевление	parvoz -osmonga ko'tarilish, uchish	Flight, take off- take off,climb, enthusiasm
смутные времена- неясные, неотчётливые времена	olag'ovur damlar -bir- biriga qovushmagan, tartibsiz, g'ovur g'uvur, qiy chuv vaqt	Troublous times, troubled times- vague, indistinct times
осаждать- устроить осаду, заблокировать, окружить	qamal qilmoq- tashqariga chiqarmay va kiritmay o'rab olish	besiege
ежечь дотла- сжигать до пепла	butkul yoqib yubormoq -yondirib, o't, alanga hosil qilmoq, kulga aylantirmoq	Burn to a crisp, to besiege is to create a siege, to block, to surround
пепел-пылевидная серая масса, остающаяся от чего- нибудь сгоревшего	kul -biror narsaning yonib - kuyishidan hosil bo'ladigan oq- qora yoki ko'kish changsimon mineral qoldiq	ash-dust-like gray mass that remains of anything
средневековые- относящийся к средним векам	o'rta asrlar	Middle Ages , burnt medieval relating to the middle ages

чёрные дни- тяжёлые времена	qora kunlar- og'ir, tashvishli kunlar	Black days, dark days - hard times
нашествие- вторжение неприятеля в страну, а также насильственное вторжение	bosqinchilik -kuch zo'rlik bilan bostirib kelib talash, o'g'rilik, bosmachilik	invasion- the invasion of the enemy into the country, as well as a violent invasion
разорение - нарушение, разрушение чьего-нибудь материального благополучия, довести до нищеты, опустошение	honavayron bo'lmoq- biror kishining moddiy ahvolining yomonlashuvi, kambag'allik	devastation the ruin - of the violation, the destruction of somebody's material well-being, to bring to poverty, desolation
шедевр- исключительное по своим достоинствам произведение искусства, образцовое создание мастера	noyob asar - chuqur mazmunli, qimmatli asar	шедевр- исключительное по своим достоинствам произведение искусства, образцовое создание мастера
необозримый - огромный, беспредельный	ko'z ilg'amas -ulkan, cheksiz	Boundles, simmente huge limitless
оазис- место в пустыне или полупустыне, где есть растительность и вода	voha -sahro bilan o'ralgan obod, suvli o'lka	Oasis- place in the desert or semi-desert where there is vegetation and water
уникальный- единственный в своем роде, неповторимый	ajoyib -juda qiziq, hayron qoldiradigan, taajjub, g'alati	Unique- one of a kind, unique
духовность- свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных	ma'naviyat -kishining ichki, ruhiy hayotiga oid, moddiy qadriyatlardan ustun bo'lgan ma'naviy, ahloqiy va intellektual manfaatlar	Spirituality - of the soul, which consists in the predominance of spiritual, moral and intellectual

интересов над материальными		interests over material
нация- исторически сложившаяся устойчивая общность людей, образующаяся в процессе формирования общности их территорий, экономических связей, литературного языка, особенностей культуры и духовного облика	millat -tarixan tashkil topgan, madaniyati, tili, territoriyasi, iqtisodiy hayoti va ruhiy hususiyatlarining umumiyligi asosida vujudga kelgan kishilar guruhi	Nation is a historically constituted, stable community of people, formed during the formation of the community of their territory, economic ties, literary language, culture and spiritual image
прядь волос -пучок, прилгших друг к другу волос, волокон	soch tutami - bir -biriga yotib ketma-ketlikda turmaklangan soch to'plami	Span haira , strand of hair -beam priligy to each hair fiber
культура- совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей	madaniyat- jamiyatning ishlab chiqarish, ijtimoiy va ma'naviy hayotida qo'lga kiritgan yutuqlari majmui	Culture -a set of industrial, public and spiritual achievements of people
просвещение-знания, образованность, их распространенность	ma'rifat - kishilarning ong, bilimini, madaniyatini oshirishga qaratilgan ta'lim tarbiya, maorif	Enlightenment , education is knowledge, education, their prevalence
религия- одна из форм общественного сознания- совокупность духовных представлений, основывающихся на вере	din -ilohiy kuchga ishonishga asoslangan dunyoqarash va tasavvurlar	religion is one of the forms of social consciousness - a set of spiritual ideas, based on faith in supernatural
инициатива-почин, внутреннее	tashabbus- biror ishga boshlovchi, da'vat etuvchi; sa'y-harakat, g'ayrat	initiative-the initiative, internal

побуждение к новым формам деятельности		motivation to new forms of activities
сила воли- воспитание воли, сознательное стремление к осуществлению чего-нибудь	iroda -maqsdni, vazifani va umuman har qanday ishni bajarish, yuzaga chiqarish uchun kishida bo'lgan matonat, qat'iyat	Power of, willpower- the education of the will, a conscious pursuit of something
скоропортящиеся продукты-быстро портящиеся продукты при ненадлежащих условиях хранения	tez ayniydigan mahsulotlar	products ,perishable- perishable products for improper storage conditions
питательная ценность- важность, значение питания	ozuqaviy qiymati ozuqlanish, ovqatlanish ahamiyatining muhimligi	Feed value, nutritional value - the importance, the importance of nutrition
предварительная кулинарная обработка - заранее подвергнуть выделке, отделке или сделать готовым для чего-нибудь	birlamchi pazandalik ishlovini berish	Preliminary culinary handling, pre-cooking - pre-exposed dressing, finishing or make ready for anything
сухожилие - плотная и упругая мышечная связка	pay- tana suyaklarini mushakka biriktirib turuvchi mustahkam, elastik to'qima	Sinew tendon - dense muscle and elastic ligament
крупa- цельное или дроблёное зерно некоторых растений, употребляемых в пищу	yorma -oqlab tuyilgan butun don, oqlangan g'alla mahsuloti	croups cereal, whole or crushed grain of some plants used in food
фарш- мясо, измельченное в мясорубке для приготовления пищи, мясная или иная рубленая начинка для кушаний	qiyma- chopqi bilan chopib yoki myasorubkadan o'tkazib maydalangan go'sht	mince - meat, minced in a meat grinder for cooking meat or other chopped toppings for dishes
свойство сырья- качество, признак,	xom ashyoning xususiyatlari- xom ashyoning o'ziga xos belgilari	Raw staff , material

составляющий отличительную особенность сырья		properties-quality, characteristic, constituting a distinctive feature of someone or something
опыт- совокупность практически усвоенных знаний, навыков, умения; отражение в человеческом сознании объективного мира, общественной практики, направленной на измерение мира	tajriba- amaliy ishda, hayotda o'zlashtirilgan, orttirilgan bilimlar, malakalar, uquvlar majmui	Experience - almost the totality of knowledge, skills, abilities; a reflection in human consciousness of the objective world, social practice, aimed at measuring the world
Слиток- застывший кусок, расплавленного металла	quyma- quyish yo'li bilan tayyorlangan, quyilgan	bullion ,ingot is a frozen piece of molten metal
Плоский-ровный без возвышений и углублений, с прямой и гладкой поверхностью	yassi- yuza, yoyiq, yalpoq, sayoz; o'nqir-cho'nqirsiz tekis; yuza	Flat-smooth, without elevations and depressions, with straight and smooth surface
Предположение- догадка, предворительное соображение; Предварительный план, намерение	taxmin- o'ylab, chamalab, mo'ljallab yoki qandaydir mulohaza va shu kabilarga asoslanib qilingan faraz, chama, gumon	Suggestion, guess - guess a prior consideration; Preliminary plan, intention
Противоречие- взаимодействие противопоставленных и взаимосвязанных сущностей; Положение при котором одно (высказывание, мысль поступок)	qarama-qarshilik-ikkinchisini inkor etadigan, o'zaro zid fikr, hodisa va shu kabi ziddiyat, ixtilof	Opposition,

исключает другое несовместимое с ним		
мировоззрение- система взглядов, воззрений на природу и общество	dunyoqarash -ob'ektiv voqelikka, hayotga, ularning ayrim voqea - hodisalariga bo'lgan qarashlar tizimi	World outlook, worldview - a belief system, views on nature and society
закладывать фундамент- основание, служащее опорой для стен здания, для машин сооружений; база, опора, основа	poydevor qo 'ymoq -bino, inshoot yoki ularning ayrim qismi ostiga tayanch uchun quriladigan mustahkam asos; zamin, negiz, baza	Fundament, to lay the Foundation - base, which serves as a support for the walls of the building, for machines constructions; the base, support, basis
недвижимость - недвижимое имущество, состоящее из земельного участка или строения	ko'chmas mulk -er uchastkasi yoki qurilmadan iborat bo'lgan xususiy mulk	Immovable, real estate - real estate consisting of land or buildings
зодчество - то же, что архитектура; искусство проектирования и строения зданий, сооружений	me'morchilik- binokorlik, arxitektura bilan shug'ullanish	architecture - the same as architecture; the art of design and structure of buildings
обнесённый - ограждённый, окруженный	o'ralgan- ixotalangan, qal'a qilib chegaralangan	Covered, enclosed - fenced, surrounded by
союзник - тот кто находится в союзе, действует в согласии с кем-чем-нибудь	ittifoqchi - hamkorlik qiluvchi, o'zaro ittifoqlikda birga harakat qiluvchi; hamkor	confederate ally - the one who is in the Union, acting in concert with anyone anything
ров - длинное углубление, вырытое в земле	xandaq- dushman o'tolmasligi uchun qazilgan katta uzun chuqurlik	Trench, ditch - a long depression dug in the ground
оживленная улица - улица, где усиленное	gavjum - ko'cha serharakat, mashinalar va odamlarning qatnovi ko'p bo'lgan ko'cha	Crowded street, busy street - the street where

движение, оживленность		asiline movement, liveliness
опека - наблюдение за недееспособными лицами (малолетними душевнобольными) и попечение об их воспитании, правах и т.п.	vasiylikka olish - voyaga etmagan etim bolalarga g'amxo'rlik qilish, ularga meros qolgan mol mulkka qarab turish, ma'naviy otalik.	Guardianship, custody - supervision for incapacitated persons (minors, mentally ill) and care about their education, rights, etc.
наслоение - образование в виде ряда налегающих друг на друга пластов осадочных пород	qatlam- ma'lum qalinlikdagi yoki qat-qat yoniq narsalar qavati, qat	Layer, layering - education in the form of a series nuihausa each other the layers of sedimentary parody
возрождение - появление вновь, возобновление, подъём после периода упадка, разрушения	tiklanish- yangidan barpo bo'lish, yangilanish, o'sish, rivojlanish	Regeneration, rebirth - re- emergence, renewal, rise after a period of decline, destruction
торжественное шествие - торжественное прохождение, процессия, манifestация	tantanavor yurish - baland ruh va tantana, shodiyonalik bilan qadam tashlash	Cortege, a solemn procession - solemn passage, procession, demonstration
благородный - высоко нравственный ; самоотверженно честный и открытый; исключительный по своим качествам изяществу	olijanob - yuqori darajada odobli, xulq atvori, odamgarchiligi juda baland, ulug', asl	noble - moral, self- sacrificing honest and open; for its exceptional qualities of elegance
раскопки - работы по вскрытию пластов земли в поисках памятников,	qazilma ishlari- qadimiy, buyumlar, yodgorliklarni qidirish bo'yicha er qatlamlarini kavlab ochish	excavation work for opening the layers of the earth in search of

предметов древности, а также места, где ведутся такие работы		monuments, objects of antiquity, and the place where such work is underway
моложавый - о взрослом или пожилom человеке: выглядящий моложе своих лет	yosh ko'rinadigan - yoshi katta yoki qari odam haqida: yoshiga nisbatan ko'rinishi yosh	Youngish, youthful - adult or elderly person: looking younger than his years
простодушный - безхитростно - добродушный, наивно доверчивый	soddadil- quvlik-shumlikni bilmaydigan, ko'ngli ochiq, ko'ngli toza, sofdil	Simple-hearted, ingenuous - unsophisticated - natured, naive and trusting
детская непосредственность - откровенность, непринужденность, наивность	bolalarcha beg'uborlik- ko'nglida kiri yo'q, sofdil, sidqidil, pok, pokiza	Nursery spontaneity childlike frankness, spontaneity, naivety holding water on the field and increase its reserves in the soil
телосложение - сложение, форма тела, фигуры	gavda tuzilishi -inson yoki hayvon vujudining ko'rinishi; jussa, qad , tana	Bodybuilding ,figure - addition, body shape, shapes
дерзкий - непочтительный, оскорбительно-грубый; исполненный дерзанием, смелый (высок)	qo'pol- kishiga qattiq tegadigan, dag'al, qo'rs, tund, yoqimsiz	bold ,audacious, disrespectful, insulting, rude; commingled with daring, daring (high)
орошение - создать благоприятные по влажности условия путём проведения воды на поля и увеличения её запасов в почве	sug'ormoq - ekin maydonlarini suv bilan ta'min etish, suv yo'lini ochib o'simlikni suvga qoniqtirmoq, suv qo'yumoq	Serviceably for smth ,irrigation to create favorable moisture conditions by

обитать- постоянно жить где-нибудь	yashamoq -qaerdadir doimiy istiqomat qilmoq	to dwell - to live permanently somewhere
истребить- уничтожить, погубить	butkul qirib tashlamoq	exterminate - to destroy, to ruin
млекопитающие - высшее позвоночное животное, вскармливающее детёнышей своим молоком	sut emizuvchilar- oliy umurtqali jonivor, o'z bolasini suti bilan boquvchi	Mammalia, mammals - vertebrate a higher animal, suckling babies with their milk
безвозвратно - невозвратный, такой который уже не вернется	qaytmas - butunlay qirilib ketgan, qirib tashlangan (hayvonlar)	Beyond retrieve permanently unrecoverable, that will not return
черты лица - очертания, облик лица	yuz tuzilishlari - inson betining u yoki bu tomoni, a'zolarining joylashishi, shakli	Lineament, facial features - the shape, the shape of the face
желанный - ожидаемый, такой которого ждут	istalgan - kutilgan	Wished, welcome - anticipated, one that I wish
бороться - борение во имя защиты осуществления чего-нибудь	kurashmoq -biror narsaga erishish, biror maqsadni ro'yobga chiqarish uchun harakat qilmoq ,kuch sarflamoq, urinmoq	To struggle to fight the agony in the name of protecting the implementation of something
душистый -имеющий приятный сильный запах	yoqimli hidli, iforli - kuchli, hushbo'y hidga ega	perfumed fragrant - having a pleasant strong smell
субъект-познающий и действующий человек, существо, противостоящее внешнему миру как объекту познания; предмет суждения	ega - gapning kim yoki nima haqida aytilganligini bildiruvchi so'z.gapning bosh bo'laklaridan biri - hokimi	subject-the knowing and acting person, creature, opposed to the external world as the object of cognition; object of judgement

век- то же, что столетие; исторический период, эпоха характеризующееся чем	asr - yuz yillik davr, yuz yil	century - that century; historical period, the era characterized by something
договор - соглашение, обычно письменное о взаимных обязательствах	shartnoma- biror masala yuzasidan o'zaro kelishilganlik haqidagi yozma bitim	Contract - an agreement, usually written on mutual obligation
соглашение - взаимное согласие договоренность	kelishuv- o'zaro maslahatlashib bayon etilgan fikr, hulosa,qaror, bitim, shartnoma	Agreement - mutual acceptance arrangement
признать - узнать по внешнему признаку; согласиться считать законным существующим действительным	iqrar bo'lmoq - tan olish, bo'yniga olish, e'tirof etish	To admit ,to recognize is to know on the basis of appearance; to agree to consider lawful existing valid
передовой- неоснамливающийся в развитии, прогрессивный	ilg'or - ishda, safda oldinda boruvchi, peshqadam	advanced - development, progressive
ценная - с обозначенной стоимостью, ценой, имеющий большую цену	qimmatbaho - katta pul turadigan , juda qimmat, qimmatli	valuable - marked prices, with a great price
наука - система знаний о закономерностях развития природы, общества и мышления, а также отдельная отрасль таких знаний	fan - tabiat va jamiyatning taraqqiyot qonuniyatlarini ochib beruvchi hamda atrofdagi muhitga ta'sir ko'rsatuvchi bilimlar tizimi	Science - system of knowledge about the laws of development of nature, society and thought, as well as a separate branch of such knowledge
представлять - являться чемнибудь, выражать собою что-нибудь, действовать	tasavvur etmoq, tanishtirmoq- kishining narsa, hodisa va shu kabilar haqidagi tajribaga asoslangan bilim-tushunchasi	To presentto imagine is to be something, to Express

по чьему-нибудь поручению, быть чьим-нибудь представителем в сверхъестественные силы и существа(богов, духов), которые являются предметом поклонения		themselves, something to deytvovat on whose behalf something, to be somebody's representative forces and beings(gods, spirits) that are the subject of worship
уроженец-человек родом из определенной местности, родившийся в определенной местности	tug'ilgan- ma'lum bir hududda tug'ilib o'sgan kishi	Original native man native to a particular area, born in a certain area
племя-народ, народность, люди, поколение людей	qabila- sinfiy jamiyatgacha, qarindoshlik munosabatlari, urf-odati, til va hudud jihatidan o'zaro bog'langan kishilar birlashmasi	tribe -people, nation, people, generation
искусство-творческое отражение, воспроизведение действительности художественных образов; умение, мастерство, знание дела	san'at- badiiy ijodiyot, uning har bir ayrim sohasi; yuksak mahorat ustalik	art is a creative reflection, reproduction of the reality of artistic images; the ability, skill, knowledge
рисовать-изображать предметы на плоскости при помощи графических средств	surat chizmoq - tekislikda grafik vositalar yordamida biror narsani tasvirlamoq	To draw -to depict objects in the plane using graphical tools
красота- всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение	go 'zallik -juda ham chiroyli,husndor,xushro'y,gulcheh ra	beauty- all the beautiful, wonderful, everything that gives aesthetic and moral pleasure

живопись-изобразительное искусство - создание художественных образов с помощью красок	tasviriy san'at - tasvirga oid, badiiy tasvir shaklidagi	painting-fine art - the creation of artistic images using paint
картина-произведение живописи	surat - qo'lda chizilgan tasvir, rasm	picture - painting
художник- человек, который творчески работает в какой -нибудь области искусства, живописец	musavvir - rasm soluvchi san'atkor, suratkash	artist- a person who works creatively in any field of art, painter
скульптура - искусство создания объёмных художественных произведений путём резьбы, лепки или отливки	haykaltaroshlik - yo'nish, o'yish, quyish yo'li bilan tosh, bronza, yog'och, gips va shu kabilardan haykal yasash	sculpture - the art of creation of three dimensional works of art by carving, modelling or casting
знаменитый-пользующийся всеобщей известностью	mashhur - shuhrat qozongan, dong'i ketgan, nom chiqargan, atoqli, taniqli, tanilgan	famous- enjoy universal popularity
народные мастера-специалисты, достигшие высокого искусства в своём деле	xalq ustalari - o'z ishlarini san'at darajasiga olib chiqqan mutaxassislar	Masters of people, folk artists-specialists who have reached a high art in his work
талант-выдающиеся врожденные качества, особые природные способности	iste'dod - o'ziga xos tug'ma, tabiiy qobiliyat	talent-outstanding natural quality, special natural ability
гений-высшая творческая способность, человек, обладающий такой способностью	daho - favqulodda zehn va zakovat, eng yuqori ijodiy mste'dod	genius-the highest creative ability, a person possessing such ability

ресурс - запасы, источники чего-нибудь; средство, к которому обращаются в необходимом случае	zaxira -kelajakda foydalanish uchun g'amlab qo'yilgan narsa, zapas	resource - stock or source of something; a means to cothromboplastin in necessary case
эффективность - дающий эффект	samaradorlik - samara beruvchi	Effectiveness, efficiency - giving the effect
нагревать до кипения - степень нагревания чего-нибудь	qaynash darajasiga olib boorish-biror narsaning isitilish darajasi	Heat to ebullience, heat to boiling - degree heat anything
бытовые нужды-бытовой недостаток в необходимом, бедность, потребность	maishiy ehtiyojlar - tirikchilikka oid etishmovchiliklar, kambag'allik	For technical support,household needs - betweenstate in poverty, the need
сырая нефть - первоначальная, непереработанная, свежедобытая	xom neft- birlamchi, qayta ishlanmagan, yangi qazib chiqarilgan	Rock-tar- the original, unprocessed, freshly
примесь-то, что прибавлено, примешано к чему -нибудь	aralashma -turdosh jinsdosh bo'lmagan moddalarning, elementlarning mexanik qo'shilmasi	addition -content that's added, mixed to something
целёбное свойство полезный, способствующий излечению, сохранению здоровья	shifobaxsh hususiyat -foydali, davolash, salomatlikni asrash hususiyatiga ega	Healing property - useful, promote healing, preserve one's health
лютый мороз- злой, свирепый, беспощадный, очень сильный, причиняющий мучения	ayozli sovuq, izg 'irin -havoning ochiq va achchiq sovuq pati	Severe frost , frost is a wicked, merciless, very strong, causing suffering
испытывать нужду - пережить бедность	ehtiyoj sezmoq- biror narsaga bo'lgan talab; hojat, zarurat, muhtojlik	To be thirsty ,feel the need to experience the poverty

бесконечный - не имеющий конца, пределов,		
непрекращающийся	cheksiz-cheki, chegarasi, oxiri, poyoni yo'q; poyonsiz, bepoyon	Infinitely, infinite - having no limits, continuing
керамика-изделия из обожжённой глины, глиняных смесей	sopol - loydan yasab maxsus ko'rada pishirilgan buyum	ceramics products made of baked clay, clay mixtures
гончарный-относящийся к изготовлению изделий из глины	loydan yasalgan -turli sopol idishlar	Fictile - relating to the manufacture of products from clay
пушные звери-животные с меховой шкурой	mo'ynali hayvonlar -junli teriga ega bo'lgan hayvonlar	Furred animals-fur-bearing animals-animals with fur skin
редкоземельный-встречающийся в природе редко и разрозненно	tarqoq- bir erga g'uj bo'lib to'planmagan, siyrak joylashgan, tarqalgan, sochilgan	Rare-earth - occurring rare and scattered
медь - химический элемент, металл красновато-жёлтого цвета, вязкий и ковкий	mis -kimyoviy element, qayishqoq va cho'kichlanuvchan qizg'ish rangli metall	copper - a chemical element, metal of a reddish-yellow color, ductile and malleable
свинец - мягкий, очень тяжёлый металл синевато-серого цвета	qo'rg'oshin- kimyoviy element, og'ir, yumshoq, tez eriydigan, ko'kish-kul rang metall	lead is soft, very heavy metal bluish-gray color
коррозия - разрушение, разъедание твёрдых тел, вызванное химическими и электрохимическими процессами	zang -metallarning kimyoviy ta'sir ostida emirilishi	Corrosion - the destruction, the erosion of solids caused by chemical and electrochemical processes
естественные науки -	tabiiy fanlar- gumanitar va texnika	Humanitarian

богатство - обилие материальных ценностей, денег	boylik- dunyo, davlat, mol mulk; moddiy rusurslar majmui	Wealth - abundance of material values, money
совокупность-сочетание, соединение, общий итог чего-нибудь	yig 'indi, to 'plam, majmua-ma'lum tartibda to'plangan bir turdagi narsalar yig'indisi	Collection -the combination, the overall result is something
разнообразный-различный, неодинаковый по каким-нибудь признакам	turli-tuman - xilma-xil, har xil	Variety, diverse - different, different in some characteristics
посредник, брокер -лицо или организация, при участии которых ведутся переговоры между сторонами	o'rtada turuvchi, dallol - savdo sotiqa oluvchi bilan sotuvchi o'rtasida vositachilik qiluvchi, molga narx qo'yib, ularni bitishtiruvchi kishi	mediator -realtor, broker - person or organization which participated in the negotiations between the parties
заключение - последняя часть, конец чего-нибудь	xulosa - yuritilgan fikr yoki mulohazaning mantiqiy natijasi, yakuni	Conclusion - the last part, the end of something
сделка-двусторонний договор о выполнении чего -нибудь	bitim- o'zaro kelishuv , to'xtam, qaror; xalqaro munosabatlarda axdnoma, shartnoma	the deal is a bilateral agreement on the implementation of something
ластик - кусочек специально		
обработанной резины для стирания написанного, нарисованного	o'chirg'ich - yozuv yoki chizgini o'chirish uchun maxsus ishlov berilgan rezina bo'lagi	eraser - a piece of specially treated rubber to erase writing, drawing
одаренный - то же, что талантливый	iqtidorli- qobiliyatli	Gifted - the same as talented
профессиональный - такой, который полностью отвечает требованиям данного производства, данной области деятельности	kasbiy- ushbu ishlab chiqarish, faoliyat turining talablariga to'liq javob beradigan	professional - one that fully meets the requirements of the production, this area of work

чиновник - в буржуазных странах государственный служащий, имеющий чин, служебное звание; тот, кто ведёт свою работу с холодным равнодушием, без интереса	mansabdor shaxs - biror mansabga, lavozimga ega bo'lgan amaldor	functionary - in bourgeois countries a public servant having a rank, the official title; one who operates with cold indifference, without interest, bureaucratic
составление - собрав, соединив, объединив что-нибудь, поставив рядом, соединить	tuzish- barpo etmoq, vujudga keltirmoq, yaratmoq	Structure ,Compiling - gathering, connecting, joining something, putting next, to connect
толковый словарь - словарь, где даются краткие толкования значений слова	izoxli lug'at - so'z, ibora yoki voqea, hodisa va shu kabilarga tushuntirish ; sharh bermov	Explanatory dictionary- a dictionary where we give a brief interpretation of the meanings of the word
удостоить - наградить, признав достойным	sazovor etmoq - qilmishi, xizmati yoki belgilariga ko'ra biror bahoga arziydigan, munosib, loyiq kishini taqdirlamoq	Condescend- to honor, to reward, recognizing worthy
отражать - отражающие световые или теплые лучи, электромагнитные волны изображают предмет, получающийся на гладкой поверхности	aks etmoq - biror narsaning silliq,yarqiroq sathda ko'ringan tasviri, shakli	To reflect - reflecting light or warm rays, electromagnetic waves represent the object, resulting on a smooth surface
говоря- территориальный диалект, а также его местная разновидность	shevalar- umumxalq tilining ma'lum hududga xos tarmog'i, mahalliy til	Dialects - regional dialect and its local variety

сравнение-слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому, одной ситуации- другой	taqqoslash - bir predmetni yoki bir vaziyatni ikkinchisi bilan solishtirish	Comparison simile-a word or expression containing the likeness of one object to another, one situation to another
раскрывать, раскрыть - обнаружить, сделать известным, объяснить	ochmoq - ma'lum qilmoq, tushuntirmoq	To open up, to reveal, uncover - discover, make known, explain
словосочетание- в грамматике сочетание двух или нескольких слов (в составе предложения), объединенных грамматически и по смыслу.	so'z birikmasi -grammatikada bir yoki bir nechta so'zlarning grammatik mazmuniga ko'ra birlashishi (gap tarkibida)	Word combination, the phrase - grammar a combination of two or more words (in a sentence), combined grammatically and in meaning.
источник - то, что даёт начало чему-нибудь, откуда исходит что-нибудь	manba- biror narsa olinadigan, ishlab chiqariladigan, joy qurilma va sh.k.	Source is what gives rise to something, where something
обновление - сделать новее, совершеннее, возродить, придать новый вид	yangilanish - eski narsani yangisiga almashtirmoq , yangi qilmoq, takomillashtirmoq	Renovation- update to make newer, better, to revive, to give a new look
речь - способность говорить, говорение, публичное выступление, разновидность или стиль языка	nutq - fikrni so'z orqali ifodalash qobiliyati, mahorati	Speech - the ability to speak, speaking, public performance, variety or style of language
чужеродный - инородный, обладающий совсем иными свойствами, посторонний, чуждый	begona - umuman boshqa jihatlariga ega bo'lgan, yot	Entheti calien - alien, possessing quite different properties, outsider, alien

заимствование - взять (брать), перенять, усвоить откуда-нибудь	o 'zlashtirmoq - boshqaga qarashi narsani o 'ziniki qilib olmoq, egallab olmoq	adoption ,borrowing - to take (to take), to adopt , to learn from somewhere
неисчерпаемый родник - обильный, непрекращающийся; неиссякаемые запасы	tuganmas buloq - to'xtamas, bitmas-tuganmas	Inexhaustible source, inexhaustible spring - abundant, inexhaustible reserves of
своеобразный- отличный от других, не похожий на обычные, оригинальный	o 'ziga xos- boshqalaridan farqli, odatdasisiga o 'xshamaydigan	Typical- peculiar different from the others, not like the normal, original
актуальность- очень важный для настоящего момента	dolzarb- ayni vaqt uchun o'ta muhim	Actuality, relevanc e is a very important for present
противоположный - расположенный напротив, совершенно несходный противоречащий другому	teskari - o'ng, to'g'ri deb qabul qilingan holatga, vaziyatga, yo'nalishga, tuzilish , tartib va shu kabilarga qarama-qarshi bo'lgan, ters	Opposition, opposite - opposite totally different contrary to the other
глубокий - имеющий большую глубину; обладающий глубиной большой и сильный; достигший полноты своего проявления, высшего предела	chuqur - qazilgan, o'yilgan yoki tabiiy chuqurlik, o'yi; sathdan ancha past, cho'nqir, har tomonlama keng, asosli , atrofli, teran	Deep - having great depth; with depth is large and strong; has attained the fulness of its manifestation, the highest limit
мелкий - состоящий из небольших по величине однородных частиц, небольшой незначительный по величине, размеру, стоимости	mayda- bir turdagi kichik bo'laklardan iborat bo'lgan; unchalik katta bo'lmagan , kichik	Small- consisting of small-size uniform particles, small small size, size, value

длинный- имеющий большую длину, протяжение	uzun- bo'yiga qarab cho'zilgan, cho'ziq	Long having great length, for
короткий - небольшой в длину; непродолжительный небольшой по времени	qisqa- bo'ylama o'lchami, uzunligi uncha katta bo'lmagan, kalta; uzoq davom etmaydigan, oz vaqt davom etadigan	Short - small in length, small in a short time
ненавидеть - питать ненависть к кому- чему-нибудь; испытывать неприязнь	yomon ko'rmoq, nafratlanmoq	hate to fuel the hatred of someone something; to feel hostility
низкий - меньше по высоте, чем нужно	past- bo'y jihatidan boshqa narsaga nisbatan kichik	Low - smaller in height than you need
высокий - большой по протяженности или далеко расположенный в направлении снизу вверх	baland- bo'y jihatidan pastdan yuqoriga qarab joylashishda uzunroq	High - of great length or far in the upward direction
воевать - вести войну, участвовать в войне	kurashmoq- urush olib bormov, ishtirok etmoq	To battle ,to fight, to wage war, to participate in the war
похвала- хороший, лестный отзыв о ком- нибудь, одобрение	maqto'v - maqtab aytilgan yoki yozilgan so'z, gap	Praise is good, lestinitsy someone about something, approval
молвить- то же, что говорить	so'z aytmoq, gapirmoq- og'zaki ravishda fikr bayon etmoq	To utter - to say what to say
промолчать- неответить, уклониться от ответа	jim bo'lmoq- javob bermaslik, javobdan qochish	To keep silence - silent - no answer, to answer
слабость-недостаток физических сил, энергии	zaiflik- jismoniy kuchning, quvvatning etishmasligi	Weakness -lack of physical strength, energy
верх - наиболее высокая, расположенная над другими часть чего - нибудь	balandlik- biror narsaning boshqalariga nisbatan yuqori joylashishi	Above, the top is located over the other part of something

низ - часть предмета, ближайшая к основанию, а также само основание	pastlik - asosga yaqin yoki asosning o'zi	Down ,the bottom part of the object closest to the ground and the very Foundation
печальный - проникнутый печалью, вызывающий печаль, грустный	g'amgin - g'am yoki tashvishga botgan, g'am bosgan, qayg'uli, ma'yus, xafa	Sad , imbued with sorrow, causing sorrow, sad
расцветать - стать лучше, сильнее, выше в каком-нибудь отношении	gullamoq- biror narsaga nisbatan yuqorroq, yaxshiroq, balandroq bo'lishi; gulning ochilishi	To flowerish - to become better, stronger, higher in any respect
увядать - то же, что вянуть	so'lmoq- o'sib turgan yoki yangi uzilgan vaqtidagi tirik holatini yo'qotmoq, shalpaymoq	To fade - same as wilt
впереди - то же, что с передней стороны кого или чегонибудь	oldinda - biror kim yoki narsaning oldi tarafida bo'lmoq	In front of ,ahead - same thing with the front side of someone or something
сзади- с задней стороны, то же что позади кого или чего-нибудь	orqada- biror kim yoki narsaning orqa tarafida bo'lmoq	Behind, back from the back, the same behind someone or something
спорный- вызывающий споры	bahsli- munozarali	disputable ,controversial- causing spores accessory item supplied with
принадлежность - предмет, входящий в комплект с чем-нибудь, дополняющий что-нибудь	egalik- ega bo'lish va undan kelib chiqadigan holat va haq- huquqlar	To belong
плестись - идти медленно, вялой походкой, тащиться	zo'rg'a, sudralib yurmoq - juda sekin harakatlanmoq	To trail, to trudge - to walk slowly, limp, walk, trudge
совпадать - произойти в одно	mos kelmoq - bir biriga to'g'ri, o'xshash, monand bo'lmoq	To substitute, coincide - to occur

время с чем-нибудь или оказаться общим, тождественным, однородным		at one time with something or to be shared, identical, uniform
стилистический оттенок- совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики	stilistik farq - stilistikaga oid, uslubiyl xilma-xillik	stylistic connotation-the set of methods of the use of linguistic resources for the expression of certain ideas, thoughts in various conditions of speech practice
выражать - воплотить, обнаружить в каком-нибудь внешнем проявлении	bildirmoq, ifodalamoq	To express - to embody, to detect any external manifestation
избегать - сторониться, уклоняться от чего-нибудь	qochib qutilmoq, omon qolmoq- ta'qib, havf-xatar va shu kabilardan qutulish, saqlanish yoki yashirinish uchun yugurib ulardan uzoqlashmoq, yugurib, chopib o'zini biron tomonga urmoq	To avoid - to shun, to shy away from anything
аромат-душистый приятный запах	ifor, hid - har bir narsa va moddaning kishilarning is bilish sezgilariga ta'sir etadigan xossasi	Aroma -a pleasant smell fragrant
вывод - умозаключение, то, что выведено	xulosa - yuritilgan fikr yoki mulohazaning mantiqiy natijasi, yakun	Summary conclusion - the conclusion that is derived
надежда - вера в возможность осуществления чего-нибудь радостного благоприятного	umid- biror istakning amalga oshishiga bo'lgan ishonch, ishonch bilan kutish	Hope is faith in the possibility of something joyful favorable

Список литературы

Список учебной методической литературы и электронно-образовательных ресурсов:

Основная литература

1. Асилова Г.А., Давлатова М.М. Русский язык: Учебное пособие.- Т.:2008
2. Кельдиев Т. Учебник русского языка (под ред. Кариевой Ш.М.) – Т.:ТГЭУ,2009.
3. Насирова Н.А. Практический курс русского языка (Часть I). Учебное пособие. Т.: 2022.
4. Фарсиянц Э.А., Хамидова Н.Т. Книга для чтения: Учебное пособие.- Т.:2013.
5. Хамраева Г.А. Практический курс русского языка (Часть II). Учебное пособие Т.:2022.

Дополнительная литература

1. Мирзиёев Ш.М. Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы. - №УП-60 от 28.01.2022 г. «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы». <https://lex.uz/ru/docs/58410772>.
2. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. Доклад на расширенном заседании Кабинета Министров, посвящённом итогам социально-экономического развития страны в 2016 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2017 год. 14 января 2017 г.- Узбекистон, 2017.- 104 с.

3. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева “О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования”.- [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3171587>
4. Агеев Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. - Москва.2000.
5. Аркадьева Э.В., Горбаневская Г.В., Кирсанова Н.Д., Марчук И.Б. Когда не помогают словари. Практикум по лексике современного русского языка. – Москва: Флинта: Наука,2006.
6. Бабаева З.С. Культура русской речи. Учебно-методический комплекс. – Т.: 2021.
7. Ермаченкова В.С. Слушать и услышать. Пособие по аудированию. – Санкт-Петербург: Златоуст,2010.
8. Исакова Р.К. Учебное пособие по русскому языку (для самостоятельной работы). Электронное учебное пособие. – Ташкент: НУУЗ,2017.
9. Кариева Ш.М., Кельдиев Т.Т. и др. Русский деловой язык Ч.1,2, - Ташкент, 1994.
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - Кожина М.Н., Дускаева Д.Р., Салимовский В.А. – Москва Флинта. 2011.
11. Красивова А.Н. Деловой русский язык: Учебно-практическое пособие. – М.: Изд-во ,МФА 2001.
12. Ожегов С.И. Словарь русского языка.
13. Русча-ўзбекча луғат. Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 2013.
14. Словарь антонимов русского языка.
15. Словарь омонимов русского языка.
16. Учебные и методические пособия по языку специальности (исходя из специфики направлений бакалавриата).
17. Фразеологический словарь русского языка.

- 18 Цыганова Т.Ф. Нормы современного русского литературного языка. – Дмитров, 2012.
19. Шокаримова К.А. Учебное пособие по русскому языку. – Чирчик: ЧГПУ, 2023. – 128 с.

Интернет ресурсы:

- Мирзиёев Ш.М. Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы. - №УП-60 от 28.01.2022 г. «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы». <https://lex.uz/ru/docs/58410772>.
- Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. Доклад на расширенном заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2016 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2017 год. 14 января 2017 г.- Узбекистон, 2017.- 104 с.
- Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева “О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования”.- [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3171587>
- Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. -Москва.2000.
- Аркадьева Э.В., Горбаневская Г.В., Кирсанова Н.Д., Марчук И.Б. Когда не помогают словари. Практикум по лексике современного русского языка. – Москва: Флинта: Наука,2006.
- Бабаева З.С. Культура русской речи. Учебно-методический комплекс. –Т.: 2021.
- Ермаченкова В.С. Слушать и услышать. Пособие по аудированию. – Санкт-Петербург: Златоуст,2010.
- Исакова Р.К. Учебное пособие по русскому языку (для самостоятельной работы). Электронное учебное пособие. – Ташкент: НУУз,2017.
- Кариева Ш.М., Кельдиев Т.Т. и др. Русский деловой язык Ч.1,2, -Ташкент, 1994.

- Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - Кожина М.Н., Дускаева Д.Р., Салимовский В.А. – Москва Флинта. 2011.
- Красивова А.Н. Деловой русский язык: Учебно-практическое пособие. – М.: Изд-во МФА 2001.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка.
- Русча-ўзбекча лугат. Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 2013.
- Словарь антонимов русского языка.
- Словарь омонимов русского языка.
- Учебные и методические пособия по языку специальности (исходя из специфики направлений бакалавриата).
- Фразеологический словарь русского языка.
- Цыганова Т.Ф. Нормы современного русского литературного языка. – Дмитров, 2012.

Интернет сайты:

- [www. ziynet. uz.](http://www.ziynet.uz)
- [www. edu. uz.](http://www. edu. uz)
- [www. cspi. uz.](http://www. cspi. uz)
- [https://therules.ru\(пособия\)](https://therules.ru(пособия))
- e-mail: kursy@online.ru (пособия)
- <https://slovari.yandex.ru>
- [www. gramota. ru.](http://www. gramota. ru)
- e-mail: kursy@online.ru (пособия)
- <http://slovari. yandex. ru>
- [www. gramota. ru.](http://www. gramota. ru)
- www. krugosvet. ru (доклады, рефераты)
- www. google. ru (поисковая система).
- [www. rki- site. ru.](http://www. rki- site. ru)
- www. zlat. spb. ru

Оглавление

Предисловие	3
Практические занятия	4
Занятие 1. Вводно-установочное занятие. Речевой этикет (формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета.). Контроль стартового уровня	4
Занятие 2. Языковая норма. Понятие, типы норм.	16
Занятие 3. Языковая норма. Понятие типы норм. Орфографические нормы русского языка.	23
Занятие 4. Лексическое богатство русского языка (многозначные слова, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы).	28
Занятие 5. Лексическое богатство русского языка (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованные слова).	38
Занятие 6. Лексическое богатство русского языка (фразеологизмы, пословицы и поговорки).	46
Занятие 7. Субъект предложения и типы его выражения. Сказуемое. Типы его выражения: простое глагольное, составное глагольное, именное. Лексическая тема: Знание языков – путь к успеху.	54
Занятие 8. Имя существительное. Категории рода и числа. Лексическая тема: Профессия педагога.	66
Занятие 9. Склонение имён существительных. Лексическая тема: Великие педагоги: К. Д. Ушинский.	74
Занятие 10. Местоимение и его классификация. Лексическая тема: Система образования в Узбекистане.	80
Занятие 11. Глагол как самостоятельная часть речи. Лексическая тема: История нашего университета.	98
Занятие 12. Однонаправленные – разнонаправленные бесприставочные глаголы движения. Лексическая тема: Образование за рубежом.	115
Занятие 13. Глаголы движения с приставками в-(во-); вы-; под-; до-; от-(ото-) при-, с-(со) пере-; у-; по; про-. Лексическая тема: Сотрудничество с вузами зарубежных стран.	125
Занятие 14. Имя прилагательное и его классификация. Лексическая тема: Россия – история и культура.	132

Занятие 15. Числительное как часть речи. Лексическая тема: Москва – столица России.	142
Занятие 16. Определение.Определительные отношения в структуре словосочетания в простом и сложном предложениях. Лексическая тема: Санкт-Петербург – северная столица России.	152
Занятие 17. Наречие. Лексическая тема: Великий русский ученый М.В. Ломоносов.	164
Занятие 18. Выражение пространственных отношений в сложном предложении. (с союзными словами где, куда, откуда и соотносительными наречиями). Лексическая тема: Музеи России: Третьяковская галерея. Эрмитаж.	172
Занятие 19. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях. Лексическая тема: Музеи Узбекистана.	181
Занятие 20. Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях. Текст по специальности: Австрия.	188
Занятие 21. Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях. Текст по специальности: Алушта.	194
Занятие 22. Конструкции простых и сложных предложений, выражающих условные отношения. Выражение реального и нереального условия. Текст по специальности: Ессентуки.	201
Занятие 23. Выражение причины в простом и сложном предложениях. Текст по специальности: Древние города Узбекистана.	209
Занятие 24. Общее понятие о стилях речи русского литературного языка. Лексические особенности разговорного и художественного стилей. Текст по специальности: Спасская башня.	218
Занятие 25. Общее понятие о стилях речи русского литературного языка. Лексические особенности публицистического стиля. Текст по специальности: Барнаул.	229
Занятие 26. Стилистические особенности научного стиля. Работа с терминами. Текст по специальности: Йошкар-Ола.	234
Занятие 27. Аннотация как жанр научного текста.	244
Принципы составления глоссариев по специальности. Текст по специальности: Ялта.	244
Занятие 28. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность литературного языка.	250

Занятие 29. Тексты разных жанров. Типы речи (описание, повествование, рассуждение) Текст по специальности: Сочи.....	268
Занятие 30. Виды документов и их особенности на государственном языке.....	277
Список литературы.....	318

Т.А.Юлдашева, К.А.Шокаримова

ПРАКТИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебное пособие по русскому языку

для направления «Туризм»

Редактор:	Х. Тахиров
Технич. редактор:	С. Меликузиева
Корректор:	М. Юнусова
Верстальщик:	А. Зиямухамедов

Лицензия издательства № 2044, 25.08.2020 й.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура "Cambria" 16 кегль,.

Напечатано офсетным способом. Условная печатная форма 20,5.

Кол-во 100 шт. Заказ № 2664552.

Напечатано в ООО Ilm nurli kitob.

**Тел. номер 94 673 66 56
94 017 01 01**

ISBN 978-9910-9398-4-6

