



Qo'qon DPI

**ILMIY
XABARLAR**

ISSN: 3030-3958

No 5/2025

**Qo‘qon DPI.
Ilmiy xabarlar**



**Кокандский ГПИ.
Научный вестник**

№5/2025

<p>УЎК 5/9(08) КБК 72я5 К 99</p>	<p>Bosh muharrir: Qo‘qon davlat pedagogika instituti rektori D.Sh.Xodjayeva Mas’ul muharrirlar: Ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo‘yicha prorektor N.S.Jurayev Xalqaro hamkorlik bo‘yicha prorektor N.A.Kadirova Mas’ul muharrir yordamchisi: Ilmiy-tadqiqotlar, innovatsiyalar va ilmiy pedagogik kadrlar tayyorlash bo‘limi boshlig‘i D.O‘rinboev Nashr uchun mas’ul: M.Z.Muydinov</p>
<p>MUASSIS: Qo‘qon davlat pedagogika instituti</p> <p>Qo‘qon DPI ИЛМИЙ ХАВАРЛАР- НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК. Кокандский ГПИ. Jurnal bir yilda o‘n ikki marta chop etiladi.</p> <p>O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiya agentligida 2020-yil 9-iyulda 1085 raqam bilan ro‘yxatga olingan.</p> <p>Jurnaldan maqola ko‘chirib bosilganda, manba ko‘rsatilishi shart.</p> <p>"Qo‘qon DPI. Ilmiy xabarlar" ilmiy jurnali OAK Rayosatining 2021-yil 31- martdagi qarori bilan OAK ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kimyo, biologiya, filologiya, tarix, 2023-yil 5-maydagi №337/6 sonli Rayosat qarori bilan Pedagogika hamda 2024-yil 8-maydagi 5/7-sonli OAK tartib qoida komissiyasi qarori bilan Jismoniy madaniyat, psixologiya va san’atshunoslik fan tarmoqlari bo‘yicha milliy nashrlar sifatida kiritilgan.</p> <p>Tahririyat manzili: 150700, Qo‘qon shahar, Turon ko‘chasi, 23-uy. Tel.: (0373) 542-38-38. Сайт: www.kspi.uz journal.kspi.uz ISBN: 978-9943-7182-7-2 "CLASSIC" nashriyoti 2025</p>	<p>TABIYIY FANLAR</p> <p>И.И.Гибадуллина, кандидат биологических наук, (РФ) Sh.S.Nomozov, texnika fanlari doktori, professor, akademik (O‘ZB) V.U.Xo‘jayev, kimyo fanlari doktori, professor (O‘ZB) I.R.Asqarov, kimyo fanlari doktori, professor (O‘ZB) A.A.Ibragimov, kimyo fanlari doktori, professor (O‘ZB) S.F.Aripova, kimyo fanlari doktori, professor (O‘ZB) Sh.V.Abdullayev, kimyo fanlari doktori, professor (O‘ZB) B.Yo.Abduganiyev, kimyo fanlari doktori, professor (O‘ZB) A.E.Kuchboyev, biologiya fanlari doktori, professor (O‘ZB) M.T.Isog‘aliyev, biologiya fanlari doktori, professor (O‘ZB) V.Yu.Isaqov, biologiya fanlari doktori, professor (O‘ZB) T.O.Turginov, biologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent (O‘ZB) A.M.Gapparov, kimyo fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent (O‘ZB) I.I.Oxunov, kimyo fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) (O‘ZB) A.Ж.Хусанов-физика-математика fanlari nomzodi, docent (O‘ZB) O.A.Turdiboyev, biologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent (O‘ZB) G‘.M.Ochilov, kimyo fanlari doktori, professor (O‘ZB) B.No‘monov, texnika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent (O‘ZB) M.Madumarov, biologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent (O‘ZB)</p> <p>FILOLOGIYA FANLAR</p> <p>Huseyin Baydemir filologiya fanlari doktori, professor, (TR) И.А.Киселёва, доктор филологических наук, профессор (РФ) В.В.Борисова, доктор филологических наук, профессор (РФ) К.А.Поташова, кандидат филологических наук, доцент (РФ) Э.Р.Ибрагимова, кандидат филологических наук, доцент (РФ) S.Muhamedova, filologiya fanlari doktori, professor (O‘ZB) G.Israilov, filologiya fanlari nomzodi, dotsent (O‘ZB)</p> <p>IJTIMOIIY FANLAR</p> <p>Л.Г.Насырова, кандидат исторических наук, доцент (РФ) З.В.Галлямова, кандидат исторических наук, доцент (РФ) D.N.Abdullayev, tarix fanlari doktori (DSc), dotsent (O‘ZB) M.Rahimov, tarix fanlari doktori (DSc), dotsent (O‘ZB)</p> <p>PEDAGOGIKA FANLAR</p> <p>Р.Ф.Ахтариёва, кандидат педагогических наук, доцент (РФ) Н.Н.Масленникова, кандидат педагогических наук, доцент (РФ) Л.А.Максимова, кандидат педагогических наук, доцент (РФ) X.I.Ibragimov, pedagogika fanlari doktori, professor, akademik (O‘ZB) B.X.Xodjayev, pedagogika fanlari doktori, professor (O‘ZB) B.S.Abdullayeva, pedagogika fanlari doktori, professor (O‘ZB) N.A.Muslimov, pedagogika fanlari doktori, professor (O‘ZB) N.M.Egamberdiyeva, pedagogika fanlari doktori, professor (O‘ZB)</p>



**“ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМОДАЛЬНЫХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ НАВЫКАМ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ У
УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА”.**

Ахмедов Хусен Узаирович

Чирчикский государственный педагогический университет.

г. Чирчик, Узбекистан

E-mail: husenaxmedov024@gmail.com

Аннотация: Использование мультимодальных методик обучения для развития навыков чтения и письма у младших школьников — это актуальная тема в области педагогики и методики преподавания иностранных языков. Мультимодальные подходы включают использование различных каналов восприятия, таких как визуальные, аудиальные и кинестетические средства, что способствует лучшему усвоению материала, более глубокому вовлечению в процесс обучения и развитию всех аспектов языковой компетенции.

Ключевые слова: Преимущества мультимодальных методик для младших школьников заключаются в их способности эффективно стимулировать различные каналы восприятия, что способствует лучшему усвоению знаний и развивает у детей целый ряд навыков.

Abstract: The use of multimodal teaching methods to develop reading and writing skills in primary school students is a relevant topic in the field of pedagogy and methods of teaching foreign languages. Multimodal approaches include the use of various channels of perception, such as visual, auditory and kinesthetic means, which contributes to better assimilation of the material, deeper involvement in the learning process and the development of all aspects of language competence.

Keywords: The advantages of multimodal methods for primary school students lie in their ability to effectively stimulate various channels of perception, which contributes to better assimilation of knowledge and develops a number of skills in children.

Annotatsiya: Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida o‘qish va yozish ko‘nikmalarini rivojlantirish uchun multimodal o‘qitish usullaridan foydalanish pedagogika va chet tillarini o‘qitish metodikasi fanining dolzarb mavzusidir. Multimodal yondashuvlar idrok etishning turli kanallaridan, masalan, vizual, eshitish va kinestetik vositalardan foydalanishni o‘z ichiga oladi, bu materialni yaxshiroq o‘zlashtirishga, o‘quv jarayoniga chuqurroq jalb qilishga va til kompetensiyasining barcha jihatlarini rivojlantirishga yordam beradi.

Kalit so'zlar: Boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun multimodal usullarning afzalliklari ularning turli xil idrok kanallarini samarali rag'batlantirish qobiliyatidadir, bu bilimlarni yaxshiroq o'zlashtirishga yordam beradi va bolalarda bir qator ko'nikmalarni rivojlantiradi.

Основные идеи мультимодальных методик: **Визуальные средства:** использование картинок, схем, инфографики, видеоматериалов и презентаций помогает младшим школьникам лучше воспринимать и запоминать информацию. Для обучения письму и чтению это могут быть картинки, ассоциированные с буквами или словами, что позволяет детям легче запомнить новые символы и их значение. **Аудиальные средства:** включение аудио-материалов, таких как записи с произношением, песни, стихотворения, аудиокниги и диалоги, помогает детям развивать навыки аудирования, а также усваивать правильное произношение и интонацию. Аудиовизуальные сочетания, например, когда на экране появляется текст, а звучит его правильное произношение, являются очень эффективными для формирования навыков чтения и понимания на слух. **Кинестетические и практические методы:** использование тактильных материалов, например, букв, вырезанных из картона, или игры с буквами на доске, помогает детям закрепить материал через физическое взаимодействие. Это помогает развивать не только когнитивные, но и моторные навыки, которые важны для письменной речи. **Интерактивные технологии:** современные обучающие приложения, игры и программное обеспечение, основанные на мультимедийных средствах, помогают младшим школьникам активно участвовать в учебном процессе. Они могут выполнять задания на экране, где нужно нажимать на соответствующие буквы или составлять слова, а затем прослушивать правильные произношения. **Игровые методики:** использование игровых элементов, таких как ролевые игры, головоломки, викторины или соревнования, позволяет сделать обучение более увлекательным и мотивирующим. Например, игры, где дети должны расставить буквы или слова в правильном порядке, стимулируют их к активному обучению и развитию. **Преимущества мультимодальных методик для младших школьников:** **Улучшение восприятия материала:** дети воспринимают информацию через разные каналы, что способствует лучшему запоминанию. **Активное вовлечение:** использование разнообразных методов помогает удерживать внимание учеников, что особенно важно для младших школьников с коротким временем концентрации. **Развитие различных навыков:** чтение, письмо, восприятие на слух и речевые навыки развиваются одновременно. **Повышение мотивации:** игры, мультимедийные материалы и практическая деятельность делают обучение более интересным и увлекательным. **Развитие самостоятельности и критического мышления:** дети учатся работать с разными источниками информации и самостоятельно решать задачи, что способствует формированию их когнитивных способностей. **Применение в обучении чтению и письму:** Визуальные пособия (картинки, комиксы, книги с иллюстрациями) помогают в понимании прочитанного.

Использование аудиозаписей, на которых читаются тексты, способствует правильному восприятию интонации и произношения. Интерактивные задания на чтение, например, с выбором правильных слов или предложений, развивают навыки анализа текста. Для младших школьников важно работать с буквами и словами с помощью тактильных материалов, например, буквенных картинок или магнитных букв. Визуальные и аудиовизуальные методы, такие как создание коротких видео или запись собственных текстов, развивают навыки письменной речи. Мультимедийные приложения для письма позволяют детям тренироваться в написании букв и слов в увлекательной и игровой форме. **Необходимость в подготовке педагогов:** для эффективного применения мультимодальных методов учителям нужно обучаться новым технологиям и подходам. **Ограничение времени и ресурсов:** внедрение таких методик требует дополнительных ресурсов, как материальных, так и временных. **Проблемы с доступом к технологиям:** в некоторых регионах могут быть трудности с доступом к необходимым техническим средствам для мультимедийного обучения. **Улучшение восприятия материала** Мультимодальные методики используют различные виды информации (визуальную, аудиальную, кинестетическую), что помогает детям воспринимать материал с разных точек зрения. Например, текст, иллюстрации, звук и движение, используемые вместе, создают более яркую и запоминающуюся картину. Это помогает детям лучше запоминать информацию и понимать её. **Развитие всех типов интеллекта** У детей могут быть разные типы интеллекта (например, визуальный, аудиальный, кинестетический), и мультимодальные подходы дают возможность развивать их разнообразные способности. Когда учащиеся взаимодействуют с текстом через разные каналы (слышат, видят и выполняют практические задания), их навыки становятся более всесторонними. **Активное вовлечение в процесс обучения** Дети младшего возраста склонны быстро терять внимание и интерес в традиционных уроках, поэтому использование мультимодальных методов помогает удержать их вовлечённость в занятие. Включение игр, видеоматериалов, интерактивных заданий и других средств делает обучение более увлекательным и мотивирующим. **Повышение мотивации**

Мультимедийные инструменты (например, видеоуроки, игры, интерактивные приложения) создают обучающий процесс, который воспринимается как развлечение, а не как обязанность. Это позволяет повысить внутреннюю мотивацию учащихся и сделать обучение более интересным, что особенно важно в младшем возрасте, когда дети только начинают осваивать учебный процесс. **Поддержка различных стилей обучения**

Каждый ученик имеет свой индивидуальный стиль обучения. Одни дети лучше воспринимают информацию на слух, другие — через зрительные образы или действия. Мультимодальные методы позволяют учитывать все эти различия, помогая каждому ученику найти свой способ восприятия и усвоения материала. **Развитие навыков критического мышления и самостоятельности** Мультимодальные методики требуют от детей не только пассивного восприятия, но и активного участия в учебном процессе.

Это способствует развитию критического мышления, умения анализировать информацию, а также навыков самостоятельной работы. Например, дети могут быть вовлечены в разбор текста с помощью различных методов — сначала слушая его, затем анализируя с картинками или видео, а затем выполняя задания. **Развитие когнитивных и моторных навыков**

Использование интерактивных и практических элементов (например, игры с буквами или словообразованием) способствует развитию как когнитивных, так и моторных навыков. Это важно для детей младшего возраста, так как развитие моторики (например, навыков письма и письма от руки) связано с развитием их интеллектуальных способностей. **Гибкость и адаптация под нужды учеников** Мультимодальные подходы можно легко адаптировать под различные потребности детей, включая тех, кто сталкивается с трудностями в обучении. Например, для детей с особыми образовательными потребностями можно использовать более простые визуальные или аудиовизуальные средства, что поможет им понять материал и успешно справляться с заданиями. **Обогащение учебного опыта** Использование различных медиа (видео, аудио, графики) позволяет ученикам расширить свой образовательный опыт, познакомиться с разными формами информации и лучше понимать окружающий мир. Такой подход способствует всестороннему развитию личности. **Лучшие результаты в долгосрочной перспективе** Обучение с использованием мультимодальных методов способствует лучшему закреплению знаний и навыков. Дети, которые учат язык через разные каналы восприятия (например, с помощью видеоуроков, игр, песен и практических заданий), скорее всего, покажут более высокие результаты в чтении, письме и других областях в будущем, так как они обучаются более комплексно и глубоко. **Обогащение учебного опыта с помощью мультимодальных методик** означает создание более разнообразной и насыщенной образовательной среды, которая помогает учащимся развивать широкий спектр навыков и знаний. Мультимодальные методы включают в себя использование различных форм информации и каналов восприятия — визуальных, аудиальных, кинестетических — и они оказывают значительное влияние на обогащение учебного опыта детей. Вот как это происходит: **Многообразие источников информации** Мультимодальные подходы позволяют ученикам взаимодействовать с материалом через различные формы: текст, изображения, видео, аудио, инфографика и даже игры. Это помогает учащимся воспринимать информацию не только через один канал (например, через текст), но и через другие, что способствует более полному и глубокому пониманию материала. Например, при изучении текста о природе ребенок может одновременно видеть изображения животных, слышать звуки природы и взаимодействовать с интерактивными заданиями. **Погружение в контекст** Мультимодальные методы создают условия для погружения в изучаемую тему. Например, если ребенок изучает культуру другой страны, использование видеосюжетов, традиционной музыки и изображений с фрагментами повседневной

жизни помогает ребенку ощутить атмосферу этой культуры, а не только прочитать о ней. Такое «живое» восприятие материала значительно расширяет горизонты знаний, делая процесс обучения более насыщенным и многогранным. **Развитие критического мышления**

Мультимодальные подходы включают задания, которые требуют от учащихся анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию с разных источников. Например, после просмотра видеоролика и чтения текста на одну тему детям можно предложить задание на обсуждение, где они должны выразить свое мнение, аргументировать свои мысли, а также связать информацию из различных источников. Это помогает развивать навыки критического анализа и умение работать с несколькими источниками информации одновременно. **Индивидуализация обучения** Каждый ученик воспринимает информацию по-разному — кто-то лучше усваивает материал на слух, кто-то через зрительные образы, а кто-то через активные действия. Мультимодальные методики позволяют учителям адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности детей, предоставляя им возможность выбирать, как лучше усваивать материал. Например, один ребенок может предпочесть слушать аудиоурок, другой — работать с картинками, а третий — выполнять задания с движением или при помощи интерактивных приложений. **Интерактивность и вовлеченность** Использование мультимодальных технологий (интерактивных досок, образовательных приложений, видеоигр) делает процесс обучения более динамичным и вовлекающим. Дети становятся активными участниками учебного процесса, а не просто пассивными слушателями. Интерактивные задания и игры, основанные на мультимедийных материалах, развлекают детей, но одновременно требуют от них умственного усилия, что помогает лучше усвоить материал и поддерживать интерес к обучению. **Обогащение словарного запаса и навыков выражения мыслей** Мультимодальные методы способствуют не только улучшению понимания прочитанного или прослушанного, но и расширяют словарный запас. Например, при использовании видеоматериалов и изображений дети могут познакомиться с новыми словами и выражениями, которые в контексте выглядят более живо и понятнее. Также мультимодальные методики помогают развивать навыки вербального и письменного выражения мыслей, когда ребенок, опираясь на визуальные и аудиоматериалы, сам учится создавать тексты, пересказывать прочитанное или рассказывать о своих впечатлениях. **Развитие творческих способностей** Мультимодальные методы часто включают элементы творчества — например, создание собственных проектов, видеороликов, презентаций, комиксов или рисунков, связанных с изучаемым материалом. Такой подход способствует развитию креативности у детей, помогает им научиться выражать свои мысли и идеи не только через традиционные письменные задания, но и через различные формы искусства. Это значительно обогащает учебный опыт. **Мотивация и интерес к учебе**

Когда ученики видят, что обучение не ограничивается только традиционными методами (книгами и уроками), а включает в себя увлекательные мультимедийные элементы (игры, видео, музыку, технологии виртуальной реальности), их мотивация и интерес к учебе значительно возрастают. Мультимодальные методики делают процесс обучения более увлекательным и интересным, что помогает удержать внимание учеников и стимулирует их желание учиться. **Понимание и запоминание информации**

Мозг детей легче усваивает и запоминает информацию, если она представлена не в одном формате, а через несколько видов восприятия. Мультимодальные подходы активируют различные участки мозга, что способствует лучшему закреплению материала. Например, изучая новый язык, дети могут слушать и произносить слова, видеть их написание, а также выполнять действия с этими словами, что помогает быстрее запомнить их значение и правильное использование. **Междисциплинарный подход**

Мультимодальные методики позволяют интегрировать различные дисциплины в один урок. Например, урок, посвященный экологии, может объединять элементы географии, биологии, искусства и литературы. Это расширяет представление детей о связях между различными областями знаний, способствует развитию целостного восприятия мира и позволяет увидеть учебный процесс как единую систему.

Список литературы :

1. Богатырева И.И., Антонов А.В., Курзинер Е.С. Гипертекст, контекст и подтекст в поисково-аналитической системе «Галактика-Zoom»//www.dialog21.ru/dialog2006/materials/html/Bogatyreva.htm. С. 2. - 30.09.2008. 2 См., например: Залевская А.А. Понимание текста: Психолингвистический подход. Калинин, 1988; Рафикова Н.В. Динамика ядра и периферии семантического поля текста: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Тверь, 1994.

2. Дейк Т.А. ван, Кинч В. Стратегия понимания связного текста// Новое в зарубежной лингвистике. М., 1988.

С. 175.

3. Залевская А.А. Некоторые проблемы понимания текста// Вопросы языкознания. 2002. № 3.С. 64.

4. Дейк Т.А. ван, Кинч В. Указ. соч. С. 175. 13 См.: Воскресенский И.В. Эффект обманутых ожиданий// Психолингвистические исследования слова и текста. Тверь, 2001. С. 132-139.

5. Богин Г.И. Школа рефлексии и рефлексивности// Методология современной лингвистики: проблемы, поиски, перспективы. Барнаул, 2000. С. 43.

6. Итоговые наблюдения над сюжетом// en.wikipedia.org/wiki/Hills_Like_White_Elephants. - 30.09.2008. 16 Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации. М., 1980. С. 89.

7. Akhmedov, H. U. (2024). USING INNOVATIVE METHODS IN TEACHING SPEAKING SKILLS. *European Science Methodical Journal*, 2(6), 539-542.

8. Akhmedov, H. U. (2023). Assimilation is the process of changing the adopted word *International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finland Academic Research Science Publishers Journal*

9. Ахмедов, Х.У., ПРЕИМУЩЕСТВА И РИСКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. *Academic research in educational sciences* pp.54-57

10. Ахмедов, Х.У., 2024. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И СТРУКТУРА КОМПЕТЕНЦИЙ, РАЗВИВАЕМЫХ НА БАЗЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. *Academic research in educational sciences*, 5(2), pp.92-95.

11. Ахмедов, Х.У 2024 КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ СТОЯЩИЕ ПЕРЕД ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЕЙ *FORMATION OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY AS INTERDISCIPLINARY SCIENCES* 87-96

12. Ахмедов, Х.У 2024 ПРИМЕНЕНИЕ ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ "СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ" А.С. ПУШКИНА В РАМКАХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ « ZAMONAVIY FILOLOGIK TADQIQOTLAR: NAZARIY, AMALIYOT VA INNOVATSION METODLAR » (Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya dasturi) 75-79

13. Ахмедов, Х.У 2024 ОСОЗНАНИЕ СКРЫТЫХ СМЫСЛОВ В ЛИТЕРАТУРЕ “YOSH OLIMLAR, MAGISTR VA IQTIDORLI TALABALARNING ILMIY FAOLIYATINI OSHIRISHDA ULARGA QARATILGAN KREATIV G‘OYALAR, YECHIM VA TAKLIFLAR” MAVZUSIDAGI KO‘P TARMOQLI RESPUBLIKA ILMIY-ONLAYN 40-46

14. Ахмедов, Х.У 2024 КРИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНТЕГРАЦИИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКАМ *Ta'lim va Rivojlanish tahlili Onlayn ilmiy jurnal* 38-41

<i>Narзуллаева Шоира Бахшиллоевна</i>	
ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СЛОВСОЧЕТАНИЙ <i>Хушманова Гулшод Ибрагимовна</i>	2395
O‘ZLASHMALARDA SINIQ KO‘PLIK SHAKLLARI <i>Rayhonoy G‘oyibboyeva Ahmadjonovna</i>	2399
АРАБ ТИЛИДАГИ ЎРИН ВА ПАЙТНИ ИФОДАЛОВЧИ ОТ- КЎМАКЧИЛАРНИНГ ТУРЛАРИ ҲАМДА ТАСНИФИ <i>Султонбек Болтабоев</i>	2405
ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ <i>Ш.Б.Садикова</i>	2412
GID HAMROHLIGI VA TARJIMONLIK YO‘NALISHI TALABALARIDA MULOQOT KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH MODELLARI <i>Akhmedov Hasan Uzairovich</i>	2420
ALISHER NAVOIY VA XX ASR O‘ZBEK G‘AZALIYOTI <i>Haydarova Gulhayo Ahmadaliyevna</i>	2424
INGLIZ TILI FONETIK TUZILISHINING TARKIBIY QISMLARI <i>Xasanov Elyorjon Odiljonovich</i>	2428
“ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМОДАЛЬНЫХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ НАВЫКАМ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА”. <i>Ахмедов Хусен Узаирович</i>	2434
XUSHMUOMALALIK STRATEGIYALARI VA MAKSIMLARINING MUQADDAS MATNLARDA AKS ETTIRILISHI <i>Otaboyeva Mazmuna Raximovna</i>	2441
ALISHER NAVOIY VA XX ASR O‘ZBEK G‘AZALIYOTI <i>Haydarova Gulhayo Ahmadaliyevna</i>	2445
OLAMNING LISONIY TASVIRI VA TILNING MADANIY-KOGNITIV FUNKSIYALARI <i>Mamatova Nilufar Yorkinovna</i>	2449
XORIJIY VA MILLIY ASARLARINING KONSEPSIYALARI ASOSIDA TIL O‘RGATISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH <i>Mamashoyev Ulugbek o‘g‘li</i>	2453
SAYYID SHARIF JURJONIYNING “TA’RIFOT” ASARIDA HADISLARDAN IQTIBOS KELTIRILISHI <i>Abdullayev D.</i>	2458
FOLKLOR DISKURSIDA KONSEPTUALIZASIYA JARAYONI <i>Abdulahabova Mahina Azatovna</i>	2463
O‘ZBEK TILIDA OLMOSHLARNING TASNIFI <i>Abduxalikova Maftuna Mirali qizi</i>	2470
INGLIZ VA O‘ZBEK FOLKLOR DISKURSINING KOGNITIV-DISKURSIV TADQIQI <i>Abdulahabova Mahina Azatovna</i>	2474
PRAGMATIC DEVELOPMENT OF LEARNERS BASED ON 21ST-CENTURY SKILLS: IMPLICIT COMPETENCE IN UZBEK HIGH SCHOOL TEXTBOOK TASKS <i>Alibekova Mokhira Abduvaliyevna</i>	2483
RASMIY E-MAIL XATLARINING SINTAKTIK TAHLILI <i>Ashurova Muxayyoxon Sanjarbek qizi</i>	2487
SON GRAMMATIK KATEGORIYASINING UMUMIY MOHIYATI	2494