

**Ш.И.БОТИРОВА,
О.Д.СУЛАЙМАНБЕКОВ**

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

					
ART	CRAFT	THEATRE	DANCE	MUSIC	POTTERY
					
YOGA	COOKING/ BAKING	LEARNING WEB TOOLS	LIFE SKILLS	PHOTO GRAPHY	PERSONALITY GROOMING

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Ш.И.БОТИРОВА, О.Д.СУЛАЙМАНБЕКОВ

**ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**
Учебное пособие

- 14004/45 -

ЎЗБЕКИСТОН RESPUBLIKASI O'LIY TAILIM,
FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
AXBOROT RESURS MARKAZI

Ташкент 2022
«YANGI CHIRCHIQ BOOK»

УДК 373:373.167.1

КБК-74.202.2

Б-32

Ш.И. Ботирова, О.Д. Сулайманбеков / Внеклассная работа в начальной школе / Учебное пособие/ Ташкент, «YANGI CHIRCHIQ BOOK» 2023. 140 стр.

В данном учебнике раскрыты теоретические, дидактические и практические основы преподавания нового предмета «Воспитание» для будущих учителей начальных классов в процессе высшего педагогического образования. Учебник составлен на основе требований кредитно-модульной системы образования и международных правил подготовки учебных материалов.

Пособие также может быть использовано учителями начальных классов, воспитателями, воспитателями, тренерами и исследователями в практической деятельности.

Этот учебник создан впервые в науке, и мы надеемся, что с его помощью будут исправлены все недостатки.

Рецензенты:

Умид Ходжамкулов – доктор педагогических наук, профессор;

Кувандик Кадилов – доктор педагогических наук, профессор.

ISBN 978-9910-9965-2-8

© Ш.И. Ботирова и др., 2022
© «YANGI CHIRCHIQ BOOK», 2022

Внеклассная деятельность. Организация факультативных занятий.

Внеклассная работа – это организация различных мероприятий для учащихся во внеурочное время. Эта работа направлена на развитие творчества школьников, приобщение их к здоровому образу жизни, содействие в профессиональном самоопределении, помощь в адаптации их к жизни в обществе.

Что входит во внеклассную работу?

В педагогической практике существуют такие формы внеклассной работы, как классные тематические часы, обсуждения книг и фильмов, экскурсии, этические беседы, читательские конференции, тематические диспуты, школьные вечера и утренники, соревнования (турниры, выставки, конкурсы и др.)

Внеклассные мероприятия — это не дополнительный школьный урок. Подобные внеурочные занятия проводятся в более свободной форме, где ребенок может проявить свои творческие способности, развить креативное мышление и освоить навыки групповой работы.

Внеклассные мероприятия – это события, занятия, ситуации и коллективы, организуемые преподавателями для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

С чего начинать организацию кружка?

Дело это совсем не такое простое как может показаться на первый взгляд. Прежде всего, следует обратить особое внимание на три основных момента: профиль кружка, материальная база мастерских и интересы учащихся. При выборе профиля кружка учителю следует считаться не только с субъективными, но и с объективными факторами. Организуя кружок, следует убедиться в наличии необходимого оборудования или возможности его достать. Учет интересов, учащихся – это бесспорно, очень сложный, ответственный момент в организации кружка. Интересы у ребят могут быть самые разнообразные даже в рамках одного какого-нибудь направления. Перед учителем стоит труднейшая задача – так

поставить дело, чтобы все кружковцы были удовлетворены. Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года. Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой представляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения, помогать в решении поставленной задачи.

В настоящее время кружок является наиболее распространенной формой организации внешкольной работы.

Организация кружка включает следующие элементы:

а) групповую форму обучения. Набор групп, учащихся осуществляется в строго определенное время, как правило, раз в год - в начале учебного года;

б) ограниченный период работы учебной группы. Группа работает один год, по истечении которого происходит новый набор в кружок, работающий по той же программе (циклическость работы). Если в кружке несколько групп, этот принцип также сохраняется. Учащиеся младших групп переходят в старшие, которые работают по той же программе, что и в предыдущий год;

в) преимущественно одновозрастной состав групп, хотя этот принцип не является обязательным. В кружке можно, например, формировать группы, набираемые не по возрасту, а по способностям учащихся;

г) строгая система учебных занятий, предусмотренных программой, ориентированная на приобретение знаний, их закрепление, творческое развитие, практическое применение;

д) преимущественная форма кружковых занятий - урок.

Организация кружковых занятий проходит следующие этапы:

1) Изучение и постановка воспитательных задач. Данный этап направлен на изучение особенностей учеников и коллектива класса, для эффективного воспитательного воздействия и определение наиболее актуальных для сложившихся в классе ситуаций воспитательных задач.

2) Моделирование предстоящей внеклассной воспитательной работы заключается в том, что педагог создает в своем воображении образ определенной формы.

3) Анализ проведенной работы направлен на сравнение модели с реальным воплощением, выявление удачных и проблемных моментов, их причин и последствий. В зависимости от поставленных задач руководители кружков на занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего, сочетая их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическую. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Основное место на занятиях отводится практическим работам. Руководителю необходимо продумать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям руководителю рекомендуется разнообразить методы работы. При составлении плана занятий надо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности имеющимся знаниям и навыкам.

Тема: Отличие внеклассной работы от уроков математики в начальных классах.

Особое внимание в образовательных стандартах основного общего образования уделяется внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-

воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности в школе. Остановимся на основных аспектах этого вопроса.

Можно выделить два вида внеклассной работы по математике:

– работа с учащимися, которые отстают от других в изучении программного материала;

– работа с учащимися, которые имеют повышенный интерес к изучению математики.

Главная цель внеклассной работы по математике — ликвидация у учеников каких-либо пробелов в знаниях и умениях по данному предмету.

Педагогический опыт и анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить положения об организации и проведении внеклассной работы по математике с отстающими учениками:

1. Внеклассную работу по математике следует проводить с небольшими группами отстающих учеников, по 3–4 человека в каждой. Учащиеся должны быть схожи в имеющихся у них пробелах в знаниях и в способностях к обучению;

2. Учителю следует постоянно анализировать причины отставания отдельных учеников, характерные ошибки, которые допускают учащиеся при изучении какой-либо темы для того, чтобы внеклассные занятия были более эффективными;

3. Занятия с отстающими учениками в школе разумно проводить не чаще одного раза в неделю, комбинируя данную форму занятий с домашней работой учащихся по индивидуальному плану;

4. Занятия необходимо как можно больше индивидуализировать. Например, предлагая каждому из таких учащихся заранее подготовленное индивидуальное задание и оказывая в процессе его выполнения конкретную помощь каждому;

5. Заканчивая изучение какого-либо раздела математики на внеклассных занятиях следует провести итоговый контроль и выставить оценки за тему.

Занятия с учащимися, которые проявляют к изучению математики повышенный интерес, должны отвечать нижеперечисленным целям: Пробудить и развить интерес учеников к математике и её приложениям; Воспитать высокую культуру математического мышления; Развить математические способности и привить некоторые навыки научно-исследовательской деятельности; Расширить и углубить знания учеников по программному материалу; Развить умения индивидуально и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой; Увеличить и углубить представления учеников о культурно-исторической ценности математики; Воспитать чувство содружества и умения сочитать индивидуальную работу с коллективной; Создать актив, способный оказывать учителю математики помощь в организации действенного обучения математике всего коллектива данного класса; Установить более плотные деловые контакты между учителем математики и учениками и на этой основе более глубокое изучение познавательных интересов и запросов школьников. Данные положения об организации и проведении внеклассной работы с отстающими учащимися и учащимися, проявляющими повышенный интерес к предмету, применимы апробацию в процессе обучения математике учащихся основной школы.

Что относится к внеклассной работе по математике?

Под **внеклассной работой по математике** понимаются **необязательные систематические занятия учащихся с преподавателем во внеурочное время.**

Следует различать два вида внеклассной работы по математике:

1) работа с учащимися, отстающими от других в изучении программного материала (дополнительные внеклассные занятия); 2) работа с учащимися, проявляющими к изучению математики повышенный, по сравнению с другими, интерес и способности (собственно внеклассная работа в традиционном понимании **смысла этого термина**).
Говоря о первом направлении внеклассной работы, следует отметить, что

этот вид внеклассной работы с учащимися по математике в настоящее время имеет место в каждой школе. Вместе с тем повышение эффективности обучения математике с необходимостью должно привести к снижению значения дополнительной учебной работы с отстающими. В идеальном случае первый вид внеклассной работы должен иметь ярко выраженный индивидуальный характер и проявляться лишь в исключительных случаях (например, в случае продолжительной болезни учащегося, перехода из школы другого типа т. п.). Однако в настоящее время эта работа требует еще значительного внимания со стороны учителя математики.

Роль внеклассной работы в подготовке учащихся, отстающих от других в изучении программного материала
Основной целью ее является своевременная ликвидация (и предупреждение) имеющихся у учащихся пробелов в знаниях и умениях по курсу математики. Передовой опыт работы учителей математики свидетельствует об эффективности следующих положений, связанных с организацией и проведением внеклассной работы с отстающими.

1. **Дополнительные (внеклассные) занятия по математике** целесообразно проводить с небольшими группами отстающих

(по 3-4 человека в каждой); эти группы учащихся должны быть достаточно однородны как с точки зрения имеющих у школьников пробелов в знаниях, так и с точки зрения способностей к обучаемости.

2. Следует максимально индивидуализировать эти занятия (например, предлагая каждому из таких учащихся заранее подготовленное индивидуальное задание и оказывая в процессе его выполнения конкретную помощь каждому).

3. Занятия с отстающими в школе целесообразно проводить не чаще одного раза в неделю, сочетая эту форму занятий с домашней работой учащихся по индивидуальному плану.

4. После повторного изучения того или иного раздела математики на дополнительных занятиях необходимо провести итоговый контроль с выставлением оценки по теме.

5. **Дополнительные занятия по математике, как правило,** должны иметь обучающий характер; при проведении занятий полезно использовать соответствующие варианты самостоятельных или контрольных работ из "Дидактических материалов", а также учебные пособия (и задания) программированного типа.

6. Учителю математики необходимо постоянно анализировать причины отставания отдельных учащихся при изучении ими математики, изучать типичные ошибки, допускаемые учащимися при изучении той или иной темы. Это делает дополнительные занятия по математике более эффективными.

2.3 **Роль внеклассной работы в подготовке учащихся,** проявляющих к изучению математики повышенный интерес и способности

Второе из указанных выше направлений внеклассной работы по математике - занятия с учащимися, проявляющими к ее изучению повышенный интерес, отвечает следующим основным целям:

1. Пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике и ее приложениям.

2. Расширение и углубление знаний учащихся по программному материалу.

3. Оптимальное развитие математических способностей учащихся и привитие учащимся определенных навыков научно-исследовательского характера.

4. Воспитание высокой культуры математического мышления.

5. Развитие у учащихся умения самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой.

6. Расширение и углубление представлений учащихся о практическом значении математики в технике и практике социального строительства.

7. Расширение и углубление представлений учащихся о культурно-исторической ценности математики.

8. Воспитание учащихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной.

9. Установление более тесных деловых контактов между учителем математики и учащимися и на этой основе более глубокое изучение познавательных интересов и запросов школьников.

10. Создание актива, способного оказать учителю математики помощь в организации эффективного обучения математике всего коллектива данного класса (помощь в изготовлении наглядных пособий, занятиях с отстающими, в пропаганде математических знаний среди других учащихся).

Предполагается, что реализация этих целей частично осуществляется на уроках. Однако в процессе классных занятий, ограниченных рамками учебного времени и программы, это не удается сделать с достаточной полнотой. Поэтому окончательная и полная реализация этих целей переносится на внеклассные занятия по математике этого вида.

Методика организации и проведения утренников

Внеклассная работа с учащимися самым своим названием предполагает, что ее проводят вне уроков, обязательных для всех. Ее основные формы:

- групповые занятия после уроков;
- кружковые занятия;
- вечера и сборы;
- математические олимпиады;
- добровольные зачеты;
- часы и минуты занимательной арифметики;
- математические игры;
- написание математических сказок и сочинений;
- математические уголки;
- математические стенгазеты;
- математические выставки и прочее.

Возможность массовой внеклассной работы обусловлена повышением интереса учащихся, к школьному курсу математики после его перестройки и созданием новых средств обучения, а также более ранним умственным развитием детей. Дети одного и того же возраста отличаются по физиологическим особенностям высшей нервной деятельности физическому духовному развитию, способностям, интересам и т.д. Поэтому во внеклассной работе большую роль приобретает принцип индивидуального подхода к учащимся.

Так как здесь несравненно больше чем на уроке, условий для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, признанная учитывать личные запросы школьников и стремиться к их удовлетворению, требует внимания к дифференциации и индивидуализации обучения.

Необходимость массовой внеклассной работы по математике с учащимися начальных классов вызвана тем, что наше общество ждет от школы всесторонней подготовки подрастающего поколения к жизни. Без формирования и воспитания, учащихся средствами математики, начиная с

младшего возраста, без хорошей взаимосвязи классных и внеклассных занятий школа не сможет выполнять этот заказ общества.

Внеклассная работа преследует следующие задачи:

1. Пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике.
2. Расширение и углубление знаний по математике.
3. Развивать логическое мышление, смекалку, математическую зоркость.
4. Выявлять наиболее одаренных детей, способствовать их дальнейшему развитию.
5. Развитие творческой самостоятельности, эстетического, нравственного воспитания школьников.
6. Воспитание у учащихся чувства коллективизма и умения сочитать индивидуальную работу с коллективной.
7. Вовлекать детей в занимательные задания, а этим укреплять дисциплину, воспитывать настойчивость, любовь к труду, организованность и коллективизм.

Основная часть.

Суть проблемы в создании формы организации внеклассной работы по математике в начальной школе.

Чтобы проводить внеклассные работы, многие учителя создают свой кружок. И в этом состоит проблема, прежде чем создать кружок, будущий руководитель должен разработать его программу, структура и содержание которой должны отвечать общепринятым дидактическим принципам доступность, научность, наглядность, связь теории с практикой, актуальность, учет общих (возрастных) и индивидуальных особенностей детей, их конкретных интересов и возможностей. Разумеется, что программа и содержание занятий будут заблаговременно обдуманы учителем. Следует основательно продумать тематику и формы участия школьников в кружковой работе. Четко продуманная тематика занятий даст возможность разделить весь состав кружка на подгруппы, которые

независимо друг от друга могут выполнять самые разнообразные задания.

Кружок целесообразно проводить во второй половине сентября, после того как в школе уже уточнено расписание уроков. Информация о наборе в кружок (краткие сведения о кружке, о возрасте принимаемых, о времени и месте записи) и должна быть своевременно доведена до сведения учащихся. Обычно кружок организуется для учащихся параллельных классов одной школы или нескольких школ (так называемый клуб юных математиков). Руководитель беседует с каждым из новичков, выявляет область его интересов и уровень подготовки. Запись проводится в специальном журнале или на отдельных бланках-карточках. Записавшимся в кружок сообщается расписание работы, время и место проведения первого занятия.

Для регулярного посещения школьниками кружковых занятий большое значение имеет регламент работы кружка. Режим его работы должен быть стабильным, согласованный с расписанием учебных занятий и проведением их мероприятий в школе.

Существенную помощь учителю в организации работы кружка могут оказать родители учащихся. Для этого их надо ознакомить с его задачами и программой, раскрыть возможности конкретного участия в кружковых занятиях, вовлечения в них детей.

Нередко случается, что, посетив 2-3 занятия, учащиеся бросают кружок. Причины этого могут быть разными, но основная - недооценка руководителем индивидуального подхода к кружковцам. Надо каждому из них помочь найти себя в кружке, преодолеть неизбежные трудности, заинтересовать увлекательной перспективой. Для этого следует создавать проблемные ситуации, вносить в работу элементы игры и соревнования, устраивать встречи с интересными людьми, посещение выставок и т.п. В методику работы следует обязательно включать в доступной детям форме знакомство со

способами разрешения технических противоречий объединение-разъединение, ускорение -замедление, уменьшение - увеличение и др., методов поиска решений творческих математических задач: «мозговой штурм», синектика, морфологический анализ, контрольные вопросы. Полезно также включаться в занятия решение кроссвордов, ребусов, задачи на смекалку, развитие воображения. При планировании занятий нужно стремиться к тому, чтобы практическая работа кружковцев сочеталась и с теоретическими беседами. Особое место в работе кружка должно занимать решение задач. Оно должно проводиться систематически на протяжении всего периода работы кружка. Почти на каждом занятии для этой цели можно найти несколько минут. Наибольший интерес ребята проявляют к занимательным задачам. В решении таких задач можно вносить элементы соревнования. На занятиях кружка используются и игры: математическое домино, лото и др.

Программа занятий кружка разрабатывается на полгода или на весь год. Организовывать работу кружка нужно так, чтобы разумно использовать часы, отведенные для его занятий.

Занятия каждой подгруппы целесообразно проводить один раз в неделю, в течение 30 минут. При установлении дня занятий и определении часов работы кружка учителю следует принять во внимание пожелания самих учащихся, так как им лучше, чем кому-либо, известно, какой день недели является для них наиболее трудным.

Установленное время и тематику занятий кружка следует согласовать с учебной частью школы. Важно всегда помнить, что при организации работы кружка нужно исходить из реальных, возможностей данной школы (посещения, интенсивности учебной работы).

В программе кружка раскрывается не только содержание, но и указываются прогнозируемые результаты - описание знаний, умений и навыков, которые получат воспитанники в ходе занятий, развиваемые способности и качества личности.

Программу дополняет построенный на её основе план учебно-воспитательной, хозяйственной и другой работы кружка. Оба эти документа утверждаются руководителем учебного заведения.

Необходимым подспорьем для руководителя кружка служит календарно-тематический план, в котором предусматриваются даты проведения занятий, названия разделов и тем, основные понятия, содержание практической деятельности, методическое обеспечение и оборудование. При его обсуждении с членами кружка следует по возможности учесть их предложения и пожелания. Важно, чтобы ребята сами стали организаторами жизни кружка, почувствовали ответственность за его работу, а руководитель умело, тактично управлял их деятельностью.

На основе календарно-тематического плана разрабатываются и проводятся конкретные занятия. Готовясь к каждому из них, руководитель кружка уточняет содержание работы, подбирает требуемое оборудование, материалы.

Основным отчетным документом в кружке является учебный журнал. В начале года в него вносятся сведения обо всех кружковцах. Здесь указывается тема каждого занятия, отмечаются присутствующие. Кроме этого, руководителю кружка рекомендуется вести дневник работы, в которой обычно вписывается план занятия, опорные понятия, перечень выполняемых заданий, краткие выводы из наблюдений за работой отдельных ребят и т.п.

Итоги работы кружка подводятся в конце учебного года и наряду с устной оценкой достижений каждого из кружковцев подкрепляются результатами олимпиадных работ, выставкой их творческих разработок. Очень полезно в конце учебного года провести заключительное занятие кружка в присутствии всех учащихся этих классов и родителей.

Организация кружковых работ и занятий.

С чего начинать организацию кружка? Дело это совсем не такое простое как может показаться на первый взгляд.

Прежде всего, следует обратить особое внимание на три основных момента:

- а) профиль кружка
- б) материальная база мастерских
- в) интересы учащихся.

При выборе профиля кружка учителю следует считаться не только с субъективными, но и с объективными факторами. Организуя кружок, следует убедиться в наличии необходимого оборудования или возможности его достать. Учет интересов, учащихся - это бесспорно, очень сложный, ответственный момент в организации кружка. Интересы у ребят могут быть самые разнообразные даже в рамках одного какого-нибудь направления. Перед учителем стоит труднейшая задача - так поставить дело, чтобы все кружковцы были удовлетворены. Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года. Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой представляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения, помогать в решении поставленной задачи.

В настоящее время кружок является наиболее распространенной формой организации внешкольной работы.

Организация кружка включает следующие элементы:

а) групповую форму обучения. Набор групп, учащихся осуществляется в строго определенное время, как правило, раз в год - в начале учебного года;

б) ограниченный период работы учебной группы. Группа работает один год, по истечении которого происходит новый набор в кружок, работающий по той же программе (циклическость работы).

Если в кружке несколько групп, этот принцип также сохраняется. Учащиеся младших групп переходят в старшие, которые работают по той же программе, что и в предыдущий год;

в) преимущественно одновозрастной состав групп, хотя этот принцип не является обязательным. В кружке можно, например, формировать группы, набираемые не по возрасту, а по способностям учащихся;

г) строгая система учебных занятий, предусмотренных программой, ориентированная на приобретение знаний, их закрепление, творческое развитие, практическое применение;

д) преимущественная форма кружковых занятий - урок.

Организация кружковых занятий проходит следующие этапы:

1) Изучение и постановка воспитательных задач. Данный этап направлен на изучение особенностей учеников и коллектива класса, для эффективного воспитательного воздействия и определение наиболее актуальных для сложившихся в классе ситуаций воспитательных задач.

2) Моделирование предстоящей внеклассной воспитательной работы заключается в том, что педагог создает в своем воображении образ определенной формы.

3) Анализ проведенной работы направлен на сравнение модели с реальным воплощением, выявление удачных и проблемных моментов, их причин и последствий. В зависимости от поставленных задач руководители кружков на занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего, сочетая их.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическую.

Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Основное место на занятиях отводится практическим работам.

Руководителю необходимо продумать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям руководителю рекомендуется разнообразить методы работы. При составлении плана занятий надо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности имеющиеся знания и навыки.

Проведение математических соревнований и школьных олимпиад.

Наиболее эффективным средством развития, выявления способностей и интересов учащихся являются конкурсы и олимпиады разных уровней.

Значительно продвинулось развитие конкурсов, олимпиад благодаря использованию новых информационных и коммуникационных технологий. Так, широко известно, в школах России через Интернет получили Международной конкурс-игру «Кенгуру. Математика для всех» (М.И. Башмаков), «Русский медвежонок» (И.С. Рубанов), дистанционная олимпиада «Эйдос» (А.В. Хуторской), Московский интеллектуальный марафон, турниры Архимеда, математические бои, турниры городов и др.

Несмотря на то, что современная школа накопила богатый опыт проведения кружковых занятий по математике, неразрывно связанных с подготовкой к участию в конкурсах, олимпиадах, в этом направлении имеются свои проблемы.

Недостаточно разработан вопрос участия и подготовки к конкурсам, олимпиадам школьников младшего и среднего

звена, хотя в последнее время наблюдается тенденция снижения возраста участников

В настоящее время учителя общеобразовательных школ испытывают нехватку современной методической литературы, предназначенной для работы со способными учащимися начального и среднего звена по организации и проведению кружковых занятий, конкурсов, олимпиад по математике.

Математические конкурсы, олимпиады являются одной из важных форм внеклассной работы по предмету. Они не только помогают выявить одаренных, способных учащихся, но и стимулируют углубленное изучение предмета, служат развитию интереса к математической науке. Кроме того, конкурсы, олимпиады способствуют пропаганде научных знаний, укреплению связи общеобразовательных учреждений, созданию необходимых условий для поддержки одаренных, способных детей.

«Конкурс, олимпиада — это, прежде всего интеллектуальные соревнования способных учащихся. Данное определение достаточно точно отражает их суть.»

Школьные математические конкурсы, олимпиады представляют собой массовые соревнования, поскольку они охватывают учеников не одного класса.

Интеллектуальные соревнования в школе проводятся несколько раз в год с целью повышения интереса учеников к математике, расширения их мировоззрения, выявления наиболее способных учеников, подведения итогов работы математических кружков или клуба юных математиков, повышение общего уровня преподавания математики.

Основными целями и задачами предметных конкурсов, олимпиад являются:

- пропаганда научных знаний и развитие у обучающихся интереса к научной деятельности;
- создание необходимых условий для выявления одаренных детей;

- организация работы факультативных занятий, кружков

- активизация (мотивация, привлечение) к деятельности учащихся в научном обществе учащихся

«Одной из важных целей проведения конкурсов, олимпиад является развитие интереса учащихся к изучаемым предметам, привлечение учащихся к занятиям внеурочной деятельности. У учащихся имеется большое желание проверить свои силы, способности, умение решать нестандартные задачи. Их привлекает возможность добровольного участия в соревнованиях, необычность всей обстановки на конкурсе, олимпиаде.»

Олимпиады дают уникальный шанс добиться признания не только в семье и в учительской среде, но и у одноклассников. Последнее особенно важно.

Для тех школьников, которые впервые сталкиваются с более интересными, чем задания из учебника, задачами, участие в олимпиаде, конкурсе - первый шаг к научной деятельности.

«Подготовка к конкурсам, олимпиадам делится на системную и интенсивную.

Системная работа проводится через кружки, факультативные занятия, обучение в заочных школах, через индивидуальные задания с учащимися и т.п.

Интенсивная подготовка проводится непосредственно перед конкурсами, олимпиадами.»

Таким образом, учащиеся, которые постоянно участвуют в конкурсах, олимпиадах, проходят системную, непрерывную подготовку. При интенсивной подготовке к конкурсам, олимпиадам важную роль играет правильная расстановка сил и учет возможностей каждого ученика.

В работе со способными детьми, с детьми, принимающими участие в конкурсах, олимпиадах, можно выделить несколько этапов:

1 этап: Прежде всего, необходимо просто отыскать таких детей, разглядеть среди множества учеников несколько «звездочек», восприимчивых к новой информации, не боящихся трудностей, умеющих находить нетривиальные способы решения поставленных перед ними задач.

2 этап: Разработка личности - ориентированного подхода к обучению одаренных, способных детей. Талантливые дети всегда жаждут чего-то нового, более сложного, и если их информационный голод останется неутоленным, они быстро потеряют интерес к предмету. Поэтому система их обучения должна отличаться от системы обучения других детей: дополнительные занятия в рамках предметного кружка, факультативного занятия, спецкурсов, исследовательская деятельность, позволяющие выйти за рамки школьной программы. То есть на этом этапе необходимо поддерживать и развивать интерес учащихся к предмету.

На 3 этапе надо развить в способных учащихся психологию лидера, осторожно чтобы это не привело к появлению «звездной болезни». Они должны не стесняться показывать свои способности, не бояться выражать свои мысли, хотя бы потому, что они нестандартны и не имеют аналогов.

Математический кружок - одна из наиболее действенных и эффективных форм по подготовке учащихся к участию в конкурсах, олимпиадах. «При организации математического кружка необходимо заинтересовать учащихся, показать им, что работа в кружке не является дублированием классных занятий, четко сформулировать цели и раскрыть характер предстоящей работы. К организации работы математического кружка целесообразно привлекать самих учащихся (поручать им подготовку небольших сообщений по изучаемой теме, подбор задач и упражнений по конкретной теме, подготовку справок исторического характера, изготовление моделей и рисунков к данному занятию и т. д.)

Также основным видом подготовки учащихся к участию в предметных соревнованиях являются факультативные занятия по математике

«Главной целью факультативных занятий по математике является углубление и расширение знаний, развитие интереса учащихся к предмету, развитие их математических способностей

Программа основного курса математики вместе с программой факультативных занятий по математике для средней школы составляют программу повышенного уровня по данному предмету для учащихся.

В какой бы форме и какими бы методами не проводились факультативные занятия по математике, они должны строиться так, чтобы быть для учащихся интересными, увлекательными, а подчас и занимательными

Что необходимо школьнику для успешного участия в интеллектуальном состязании?

Учитывая особенности математики как естественной науки, можно выделить три составляющих такого успеха:

- развитый математический кругозор;
- умение решать нестандартные задачи, владение необходимым для этого математическим аппаратом;
- практические умения и навыки, знание основных приемов, способов решения математических задач.

Эти ключевые моменты и определяют основные направления подготовки школьника.

При подготовке необходимо обращать особое внимание на отработку основных направлений и разделов таких как:

- Ребусы, криптограммы.
- Текстовые задачи.
- Теория чисел.
- Планиметрия.
- Стереометрия.
- Уравнения, неравенства и их системы.
- Доказательства числовых неравенств.

- Задачи на взвешивание.

- Логические задачи.

- Комбинаторные задачи.

- Построение графика сложной функции.

- Тригонометрические преобразования.

Из каждого раздела не стоит рассматривать случайную подборку задач, нужно выделить основные темы, методы, способы.

Олимпиады подводят итог всей внеклассной работы по математике в каждой школе, районе, области, республике. Школьные и районные олимпиады позволяют сравнить качество математической подготовки и математического развития учащихся, а также состояние преподавания математики в отдельных классах школы, в отдельных школах района. Областные и республиканские олимпиады дают возможность в некоторой степени сравнить состояние математического образования в отдельных областях, краях и республиках страны.

В нашей стране ежегодно проводятся пять туров олимпиад: школьные, районные, областные, республиканские и всероссийские олимпиады.

Для успешного проведения олимпиад необходимо выполнение в первую очередь следующих условий: 1) систематическое проведение всей внеклассной работы по математике; 2) обеспечение регулярности проведения олимпиад; 3) серьезная, содержательная и интересная подготовительная работа перед проведением каждой олимпиады; 4) хорошая организация проведения олимпиад; 5) интересное математическое содержание соревнований.

Проведение всех олимпиад предполагает соответствующую подготовку учащихся. Поэтому в каждой школе должны систематически работать кружки по классам или параллелям классов.

Для проведения каждого тура математических олимпиад создаются оргкомитет и жюри. Они обеспечивают всю

подготовительную работу, предшествующую непосредственному проведению соответствующей олимпиады, обеспечивают подбор заданий для проведения соревнований, проверку работ участников, присуждают призы победителям. Причем, как правило, для проведения школьных олимпиад задания подбирают или составляют сами члены жюри, для проведения районных олимпиад можно использовать и задания, присылаемые областными оргкомитетами, но, естественно, некоторые из них можно заменить заданиями, подготовленными жюри районной олимпиады.

При подборе заданий для проведения каждого тура олимпиад целесообразно придерживаться такого принципа, при котором из 5 задач, предлагаемых каждому участнику олимпиады, примерно 1 - 2 задачи должны быть посильны для большинства участников олимпиады. На школьных олимпиадах это примерно задачи на уровне наиболее сложных задач текущих контрольных работ. Такие задачи всеяют уверенность в силы большинства участников олимпиады, не отпугивают их от занятий математикой, хотя и не дают права на получение приза.

2-3 задачи даются повышенной трудности. Их может решить не более половины участников. Решившие хотя бы одну из таких задач получают возможность на получение определенного поощрения за успешное участие в олимпиаде. И 1-2 задачи сложные, как говорят, с изюминкой. Эти задачи требуют очень хорошей математической подготовки, более широкого математического кругозора, особой математической смекалки и твердых навыков в решении нестандартных задач. Такие задачи позволяют выявить наиболее способных, наиболее подготовленных по математике учащихся. При этом весьма желательно, чтобы на школьных олимпиадах хоть один ученик из каждой параллели классов получил первый приз. Для проведения школьной олимпиады необходимо подобрать задачи с учетом общего математического развития, качества математической подготовки учащихся соответственно класса

или школы. Но занижать уровень задач третьего вида ради обеспечения возможности награждения хоть одного из участников первым призом было бы неверно. Олимпиады в значительной степени объективно характеризуют качество работы учителя с наиболее сильными учащимися.

Олимпиады имеют большое значение при решении ряда вопросов относящихся проблеме математического образования и общеобразовательных школах. По этому проведение математических олимпиад и подготовка к ним через математические кружки и часы для дополнительной работы по математике должны привлекать детей своей индивидуальностью и интересными методами их проведения.

Роль учителя в этом деле огромная. В первую очередь учитель обязан создать благоприятные условия, для того чтобы ученик смог постигать новое и новое в интересующей его науки. С помощью знаний учителя, умением методически правильно поставить перед учеником задачу посильную ученику, и после её решения вызвавшую чувство победы, ученик с большим азартом будет заниматься предметом заинтересовавшим его

В нашей школе мы организуем школьные соревнования и олимпиады на недели математики !Вот несколько конкурсов и соревнований которые мы проводили среди учащихся 5-9 классов .

Но так как в классах учеников мало ,мы объединяли классы для проведения командных соревнований ,так например для игры в Математический Брейн-Ринг мы объединили два класса 5 и 6 (и покажу эту игру в виде презентации)

Для 8-9 классов мы также проводили игру « Кто хочет стать олимпиадником» (Показать презентацию).

Для учащихся 7 классов игра АУПО

На этой неделе мы также стараемся проводить ,для более подготовленных учеников, конкурсы на решения

нестандартных задач. Вот пример презентации нестандартных задач для шестиклассников.

Приготовление газет и буклетов по родному языку и математике.

С чего начинать организацию кружка? Дело это совсем не такое простое как может показаться на первый взгляд.

Прежде всего, следует обратить особое внимание на три основных момента:

- а) профиль кружка
- б) материальная база мастерских
- в) интересы учащихся.

При выборе профиля кружка учителю следует считаться не только с субъективными, но и с объективными факторами. Организуя кружок, следует убедиться в наличии необходимого оборудования или возможности его достать. Учет интересов, учащихся - это бесспорно, очень сложный, ответственный момент в организации кружка. Интересы у ребят могут быть самые разнообразные даже в рамках одного какого-нибудь направления. Перед учителем стоит труднейшая задача - так поставить дело, чтобы все кружковцы были удовлетворены. Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года. Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой представляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения, помогать в решении поставленной задачи.

В настоящее время кружок является наиболее распространенной формой организации внешкольной работы.

Организация кружка включает следующие элементы:

а) групповую форму обучения. Набор групп, учащихся осуществляется в строго определенное время, как правило, раз в год - в начале учебного года;

б) ограниченный период работы учебной группы. Группа работает один год, по истечении которого происходит новый набор в кружок, работающий по той же программе (циклическая работа).

Если в кружке несколько групп, этот принцип также сохраняется. Учащиеся младших групп переходят в старшие, которые работают по той же программе, что и в предыдущий год;

в) преимущественно одновозрастной состав групп, хотя этот принцип не является обязательным. В кружке можно, например, формировать группы, набираемые не по возрасту, а по способностям учащихся;

г) строгая система учебных занятий, предусмотренных программой, ориентированная на приобретение знаний, их закрепление, творческое развитие, практическое применение;

д) преимущественная форма кружковых занятий - урок.

Организация кружковых занятий проходит следующие этапы:

1) Изучение и постановка воспитательных задач. Данный этап направлен на изучение особенностей учеников и коллектива класса, для эффективного воспитательного воздействия и определение наиболее актуальных для сложившихся в классе ситуаций воспитательных задач.

2) Моделирование предстоящей внеклассной воспитательной работы заключается в том, что педагог создает в своем воображении образ определенной формы.

3) Анализ проведенной работы направлен на сравнение модели с реальным воплощением, выявление удачных и проблемных моментов, их причин и последствий. В

зависимости от поставленных задач руководители кружков на занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего, сочетая их.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическую.

Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Основное место на занятиях отводится практическим работам.

Руководителю необходимо продумать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям руководителю рекомендуется разнообразить методы работы. При составлении плана занятий надо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности имеющимся знаниям и навыкам.

Основные формы организации внеклассной работы по математике в начальных классах.

Внеклассная работа по математике зарождается, в сущности, на занятиях в классе. Задачи повышенной трудности, логические задачи и занимательный материал, предлагаемый в учебниках (особенно много таких заданий в учебниках по развивающим системам), это собственно упражнения для внеклассных занятий. Однако часть этих упражнений может быть и должна быть решена в классе при всех учащихся. Именно эти упражнения (или им подобные) связывают содержание и формы классных и внеклассных занятий.

Внеклассная работа с учащимися самим своим названием предполагает, что ее проводят вне уроков, обязательных для всех. Ее основные формы:

- групповые занятия после уроков;
- кружковые занятия;
- вечера и сборы;

- математические олимпиады;
- добровольные зачеты;
- часы и минуты занимательной арифметики;
- математические игры;
- написание математических сказок и сочинений;
- математические уголки;
- математические стенгазеты;
- математические выставки и прочее.

Невозможно не указать на то, что внеклассная работа по математике в начальных классах сильнодействующее педагогическое средство. Оно может принести пользу, но в руках невнимательно относящегося к делу педагога эта работа может обратиться против учащихся, отпугивая их от занятий математикой, оказывая вредное влияние на здоровье детей. Поэтому, вовсе нет необходимости заставлять каждого ученика решать все запланированные учителем упражнения. Пусть дети решают столько задач, сколько могут.

Это будет достаточно для постепенного математического развития каждого учащегося в отдельности и всего класса в целом.

Остановимся подробнее на некоторых формах внеклассной работы.

Кружковые занятия

Проведение кружковых занятий в значительной степени близко к урокам. Сходство классных и внеклассных занятий определяется организационной формой коллективной учебной работы, когда учитель ведет занятие с группой учащихся, проводит необходимые пояснения, спрашивает учащихся и тому подобное. При этом желательнее учащимся предоставлять больше инициативы, давать им больше возможностей высказывать собственные суждения по обсуждаемому вопросу. Надо учесть, что иногда ошибочные рассуждения и их опровержения, тренировка в "разговоре" на математические темы дает учащимся больше пользы, чем изложение учителем готовых решений. Ребята нуждаются в развитии собственной

инициативы, своего личного подхода к решению данной задачи. Важно поощрять различные способы решения задач, не стремиться навязывать свое решение. Вместе с тем, учителю необходимо следить за тем, чтобы тематика занятий и методы работы в кружке были разнообразной. Ценность содержания внеклассной работы и определяется разнообразием тематики и методов решения задач, новизной по отношению к содержанию урока математики в классе. Но основной отличительной особенностью кружковой работы является принцип добровольности вовлечения в работу.

На кружковых занятиях школьников обязательно надо учить ориентироваться в незнакомых ситуациях и областях, решать задачи на незнакомую фактуру, с непривычным для них математическим содержанием. Темп проведения кружковых занятий должен постепенно возрастать. Непосредственно на занятиях кружка проводить систематическое повторение ранее пройденных вопросов, так как основная задача кружковой работы - развитие творческого подхода, повышение уровня математической подготовки, но не сообщение учащимся определенных математических фактов, подлежащих обязательному усвоению. Учитель на занятиях не должен стеснять инициативы и находчивости учащихся в поисках решения задачи, облегчения вычислений. Кроме того, для занятий необходимо подбирать такие задания, которые представляют собой развитие типовых задач, предусмотренных или непредусмотренных программой.

К занятию учителю необходимо готовиться. Следует обдумывать план каждого занятия кружка, учитывая разнообразие методов работы с учащимися. Включать в этот план отдельные фрагменты бесед учителя, рассказов, выступлений учащихся с короткими сообщениями по истории математической теории, биографии ученых, интересными решениями задач, сообщениями о самостоятельных исследованиях" и так далее. Это поможет обобщению опыта

внеклассной работы, систематическому улучшению ее организации и методики.

Математические вечера

Цель и характер проведения математических вечеров (утренников) несколько отличны от обычных целей и привычного образа действий, когда учащийся "занимается" математикой: решает задачи, доказывает теоремы, выполняет геометрические построения или является зрителем и слушателем литературно-художественного вечера.

Прежде всего, на таких вечерах, как правило, присутствуют не только те учащиеся, которые проявили свои способности в математике, но и школьники, которые такого интереса к математике еще не имеют, а их успехи по этому предмету весьма скромны. Степень их участия в математическом вечере зачастую ограничивается лишь таким видом деятельности, который прямо не связан с предметом: подготовкой оформления вечера, выпуском газеты, исполнением ролей в инсценировках, подготовкой билетов и премий, декламацией стихотворений, раздаткой материала для игры и так далее.

Организация математических вечеров для школьников младшего возраста имеет своей целью:

- заинтересовать предметом;
- представить серьезные математические идеи в занимательной форме;
- вызвать удивление, желание пометчать;
- вызвать стремление самому сформулировать и решить задачу.

Конечно, нужно при этом помнить, что чрезмерное увлечение занимательной стороной математики не даст желаемого результата. На одних шутках и внешних эффектах не привьешь учащемуся настоящего и устойчивого интереса к занятиям математикой.

Ценность математических вечеров не только и не, сколько в их математическом содержании, сколько в характере деятельности на этих вечерах. Это вечер, на котором дети

фантазируют, учатся рассуждать, правильно мыслить и говорить. Таким образом, время, проведенное на математическом вечере, для учащихся работает не на одну только математику, а имеет общекультурную ценность и воспитательное значение.

• Формы математических вечеров бывают разными. Они могут проходить в виде

- викторин,
- КВНов,
- соревнований одной группы учащихся с другой, утренников.

При этом содержание вечера не может ограничиваться одними лишь математическими вопросами. Математическая тематика предстает перед учащимися в игровой форме в виде ребусов, кроссвордов, викторин, занимательных вопросов и ответов, загадок, софизмов и тщательно замаскированных ошибок в рассуждениях, которые учащиеся должны обнаружить, и другие.

Занятия такого вида вызывают острый интерес у учащихся, дают им возможность вдоволь пофантазировать, опираться как на интуицию и здравый смысл, так и на рассуждения, подчиняющиеся логике, принятой в математических доказательствах.

В методике проведения вечера следует учитывать особенности возраста учащихся 1-4 классов, а именно, детям необходима постоянная активная деятельность. Поэтому большая часть времени у учащихся должна быть занята выполнением упражнений, решение которых не требует пространных рассуждений, длительного времени, не связано с громоздкими вычислениями и тождественными преобразованиями. Краткость решения, неожиданность результата, занимательность, связь с другими предметами вот основные направления при разработке содержания конкретного математического вечера.

При организации вечера необходимо добиваться активного участия школьников в работе, вызывать дискуссии, споры, публичный обмен мнениями, утверждениями и подробный и популярный разбор правильного решения вопроса, оглашение фамилий учащихся, которые способствовали отысканию истины.

Содержание вечера должно перекликаться со школьным курсом математики и отчасти отражать содержание занятий в кружке и в достаточной мере быть доступным и вновь пришедшим учащимся, не уделявшим до этого большого внимания занятиям математикой.

Математические вечера целесообразно проводить часто. Их подготовка занимает немало времени, в нее вовлечены многие учащиеся, поэтому таких вечеров должно быть один-два в год. Целесообразней включить их в общешкольный план работы.

Можно также устраивать вечера для всех классов параллели. В этом случае вечер можно провести в качестве соревнования команд от каждого класса. Ученики, не занявшие место в команде, должны организовать группу поддержки, можно придумать даже кричалки. Наиболее уместным концом такого вечера может явиться дискотека. Сценарием такого вечера может служить сценарий классного КВНа, викторины или утренника.

Весь порядок проведения вечера должен быть подробно спланирован и расписан: материал и задания учащимися должны быть заранее даны. Необходим и четкий порядок контроля за выполнением заданий. Здесь в помощь следует привлечь старших учащихся, учителей смежных классов, которые совместно готовят вечер. В поручениях необходимо учесть: оформление зала, приглашение гостей, проведение отдельных фрагментов вечера, выставки работ учащихся (классные тетради, лучшие контрольные работы, оригинальные решения задач, лучшие задачи, составленные самими учащимися, лучшие газеты).

Вечер занимательной математики замышляется как определенный о состоянии математического образования в классах данной параллели.

Одним из разделов вечера может быть оглашение результатов работы кружковцев, результатов проводимого математического конкурса, а в конце года и объявление результатов проведенного зачета. Не следует забывать и различные занимательные фокусы, отгадки задуманных чисел и прочее.

Организация вечера или проведение математической викторины требует значительной подготовительной работы. При этом не следует забывать, что сама подготовка не менее полезна для учащихся, чем проведение мероприятия.

Математические игры

Большую роль на внеклассных занятиях по математике играют игры, главным образом дидактические. Основная их ценность в том, что они возбуждают интерес детей, усиливают эффект самого обучения. Создание игровых ситуаций приводит к тому, что дети увлечены игрой и незаметно для себя и без особого труда и напряжения приобретают определенные знания, умения и навыки. Игра делает отдельные элементы внеклассной работы по математике эмоционально насыщенными, вносит бодрый настрой в детский коллектив, помогает эстетически воспринимать ситуацию, связанную с математикой: праздничное оформление класса, красочные оригинальные газеты, красоту древней легенды, включающей задачу, драматизацию математического задания, наконец, стройность мыслей при решении логических задач.

Игра так же содействует воспитанию дисциплинированности, так как проводится по правилам.

Чтобы игра была наиболее эффективной, необходимо, чтобы учитель тоже включался в игру. Но не следует забывать, что игра - это не самоцель, а средство для развития интереса к математике. Поэтому математическая сторона должна выдвигаться на передний план. Однако при проведении

математических игр учителю необходимо соблюдать некоторые правила. Правила должны быть простыми, точно сформулированными, доступными.

- Игра не должна вызывать слишком бурной реакции детей.
- Дидактический материал должен быть прост в изготовлении и удобен в использовании.
- Если игра предполагает соревнование команд, то должен быть контроль и открытый учет результатов.
- Дети должны активно участвовать в игре, а не бездействовать в длительном ожидании.
- Легкие игры должны чередоваться с более трудными.
- В конце должна быть проведена наиболее легкая и живая игра.

• Если на нескольких занятиях проводятся игры, связанные со сходными мыслительными действиями, то по содержанию математического материала должен соблюдаться принцип от простого к сложному, от конкретного к абстрактному.

• Подвижные игры должны чередоваться со спокойными.

Игровой характер проведения внеклассных занятий по математике должен иметь определенную меру.

Игры имеют познавательное значение, поэтому на первом плане должны оказаться умственные задания, для решения которых в мыслительной деятельности должны использоваться сравнение, анализ и синтез, суждения и умозаключения. Надо предоставлять детям возможность высказаться.

В процессе игры должно быть выполнено определенное законченное действие, решено конкретное задание, а после игры сделан вывод.

Что касается подбора игр, то здесь учителю предоставляется полная свобода, ведь, как говорил Б.А. Кордемский: "Любая игра является математической, если ее исход может быть предопределен предварительным теоретическим анализом".

При подборе игр учителю необходимо продумывать следующие моменты:

- цель игры;
- количество участвующих;
- необходимые материалы и пособия;
- как ознакомить детей с правилами игры в минимальные сроки;
- длительность игры (игра не должна быть "затянутой", чтобы дети захотели вернуться к ней);
- как обеспечить наиболее полное участие детей в игре;
- как организовать наблюдение за детьми в процессе игры, чтобы понять интереса ли она им;
- как можно использовать основу игры с другим математическим материалом;
- какие выводы должны сделать дети после игры.

Кроме того, математические игры могут быть настольными и подвижными. В первом случае материал для нее могут изготовить сами дети на уроках труда или рисования (например, математическое лото). Примером подвижной игры может стать математическая эстафета.

Таким образом, формы внеклассной работы по математике очень разнообразны. Педагогу, проводящему внеклассную работу систематически, можно их комбинировать.

Методика организации факультативных занятий по математике в начальных классах.

ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

Новая форма учебной работы - факультативные занятия - была введена постановлением от 10 ноября 1966 г. в целях углубления знаний по физико-математическим, естественным и гуманитарным наукам, развития разносторонних интересов и способностей учащихся. Введение факультативных занятий по выбору учащихся явилось важным шагом в деле дальнейшего совершенствования системы всеобщего среднего образования.

За десятилетия, прошедшие со времени введения факультативных занятий в школах, они получили значительное

развитие. Миллионы учащихся 7-11 классов углубили свои знания основ наук, расширили кругозор, проверили способности и с учетом опыта факультативного изучения тех или иных предметов выбрали свой жизненный путь.

Изучая состояние факультативов по математике, нельзя не обратить внимания на особую роль, которую они сыграли в деле перестройки среднего математического образования. Они явились фактически широким и естественным каналом проникновения в школу нового содержания курса математики.

Непосредственной разработкой содержания и методики факультативных занятий по математике занимались такие видные ученые, как академик А.Н. Колмогоров, академик Б.В. Гнеденко, А.И. Маркушевич, И.М. Гельфанд, В.Г. Болтянский.

Факультативные занятия появились в советской школе в момент осуществления коренной реформы математического образования, затрагивавшей весь курс математики с 1 по 11 класс. С самого начала было ясно, что факультативные курсы по математике в этот период будут носить временный характер, поскольку последовательно вводились новые программы. Поэтому в первый период организации факультативных занятий по математике им сознательно была придана цель служить естественной массовой лабораторией разработки методики и содержания нового курса математики; т.е. программы факультативов были ориентированы на новую школьную программу по математике.

Учитывая эту особенность, все исследования в области теории и практики факультативных занятий можно условно разделить на две группы. К первой из них относятся работы, направленные на решение актуальных методических задач начального периода развития математических факультативов, как-то: разработка содержания и методики проведения

факультативных занятий, создание научно-методического обеспечения математического факультатива, изучение и обобщение опыта факультативных занятий. Работы этой группы были ориентированы на исследование проблем

преподавания общего курса математики. Работы второй группы направлены на выявление специфики собственно факультативных занятий, разработку теории этой формы обучения, исследование перспектив развития факультативных занятий по математике и разработку нового содержания и методики обучения.

Особенностью первых программ факультативных занятий было включение в них важнейших тем проекта программы школьного курса, не изучавшихся в то время в школе. К этим темам относятся следующие: «Множество и операции над ним» (7-9 классы), «Начало дифференциального и интегрального исчисления» (9 и 10 классы), «Геометрические преобразования» (7-9 классы), «Элементы комбинаторики и теории вероятностей» (10 класс), «Метод координат» (8 класс), «Принцип математической индукции» (9 класс).

Это позволило учителям к моменту введения новых программ уже приобрести некоторый опыт в изложении новых программных вопросов, что должно было облегчить дальнейший переход школы на новое содержание математического образования.

Методика изучения русских народных сказок на занятиях внеклассной работы по родному языку в начальных классах.

Методика работы над сказкой.

Вначале младшим школьникам сообщаются сведения о сказке, ее источниках, жанровых особенностях, ведущих идеях (торжество добра над злом, утверждение нравственных норм жизни, представления народа о счастье, достоинствах человека и т.п.). Важно, не нарушая по-этичности сказки, показать младшим школьникам, что в сказках сочетаются реальный и нереальный миры, а все герои делятся на положительных и отрицательных. Задания предлагают оценить поступки героев, обратить внимание на особую манеру их

описания, народный язык, наличие повторов, приказок, зачинов и т.д.

Следующий этап работы - формирование представлений о том, что сюжеты многих сказок имеют сходство, хотя они и отличаются манерой изложения, тем, как создавались в разное время, в разных местах и рассказывались разными сказителями.

Младшие школьники сравнивают сказки со сходными сюжетами, знакомятся со сказками, включившими загадки, и героями, которые побеждают врагов не силой, а мудростью, умом и смекалкой. Сказки-загадки также изучаются в сопоставлении.

И, наконец, мы рассматриваем сказку как источник творчества писателя. Народная и авторская сказки часто похожи по сюжету и изучаются в сопоставлении (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»).

Работа с текстом обычно проводится на рассказах познавательного характера и очерках. При работе над сюжетом план привлекается, когда рассказ велик по объему.

В первом-втором классах младшие школьники овладели свободным и выборочным пересказами. В третьем классе начинается обучение пересказыванию и рассказыванию, которые сохраняют художественные особенности текста. Начинать желательно с пересказа отдельных эпизодов, чтобы можно было сохранить (а значит, заметить) все выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и т.д.), а также передать интонационный рисунок текста, что позволяет не только понять авторскую точку зрения, но и выразить собственное отношение к читаемому.[3]

Обучение художественному пересказу следует проводить, когда младшие школьники уже хорошо усвоили содержание произведения, составили план, выделили особенности каждого эпизода. Учитывая, что произведения для чтения в третьем классе достаточно объемны, на их изучение отводится 2-3 урока. Для обучения художественному рассказыванию

целесообразнее привлекать сказки. Например, сказку Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре». Прочитав сказку, обсудив ее, следует поработать над формой изложения и планом. Вместе с младшими школьниками определите, каким содержанием можно дополнить каждый пункт плана, как передать при пересказе настроение каждого персонажа, какие авторские слова следовало бы полностью сохранить при пересказе и почему.

Художественный пересказ позволяет не только хорошо усвоить содержание произведения, но и увидеть особенности его построения, заметить необычные слова, передать диалоги, представить героев и их отношения. Наблюдения над художественными особенностями сказки проводятся в процессе работы с текстом. Обратите внимание учащихся на необычный зачин сказки Ц. Топелиуса и спросите, что и как изменится, если использовать зачины русских народных сказок: «Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...» и т.д. (Другое начало сказки изменило бы ее ритм, нарушило авторскую интонацию, не вызвало бы желания узнать, что будет дальше.) [1]

Такая работа с текстом необходима для раскрытия образа героя сказки: описание его внешнего вида, поступков, отношения к другим персонажам. Она заставляет младших школьников вслушиваться, вычитывать, всматриваться в авторский текст, чтобы понять, что хотел сказать автор, и определить свое отношение к героям и всему произведению.

В третьем классе младшие школьники не только узнают о том, что сказки бывают о животных, бытовые и волшебные, но и наблюдают за их формой (сказки-загадки, сказки в прозе и в стихах, загадки, построенные на основе противопоставления явлений и предметов, загадки-вопросы, загадки, в основе которых лежат конкретные признаки). Познакомившись с новым литера-туроведческим понятием, прочитав о нем в учебнике, младшие школьники оформляют материал для рубрики. Например, изучив разные сказки - о животных,

бытовые, волшебные, - младшие школьники обобщают свои знания в виде таблицы:

Сказки бывают о животных волшебные бытовые.

Важно постоянно обращаться к этим понятиям, знакомясь с новым произведением, анализируя текст. Например, младшие школьники узнают слово сюжет. Его нужно написать крупно в «уголке чтения», чтобы младшие школьники запомнили его. А понятие сюжета можно раскрыть в рубрике «Что это значит?» в виде схемы «сюжетно-го треугольника».

СЮЖЕТ

Самый напряженный момент
(кульминация)

Развитие Продолжение
действия

Вступление Начало действия Конец действия
(место, время действия) (связка)

«Сюжетно-композиционный» треугольник помогает детям понять, когда происходили события, как развивалось действие, какое важное событие случилось (кульминация), как продолжились события дальше и чем все закончилось (развязка).

При изучении сказок желательно использовать схемы, таблицы и кроссворды. В курсе литературного чтения это форма самостоятельной работы учащихся, которая вводится для обобщения полученных знаний, повышения читательской зоркости, воспитания внимания к слову.

Такая работа помогает учащимся глубже понять произведение, увидеть его особенности, обнаружить народные истоки сказок А.С. Пушкина и др. Задания такого типа лучше выполнять в группах, куда входят младшие школьники с разными уровнями подготовки.

Русская литература в школе с родным (нерусским) языком обучения изучается в нерусской языковой и культурно-исторической среде, что оказывает большое влияние на определение содержания и структуры предмета «русская

литература» в узбекской школе. Специфика преподавания литературы в такой школе предполагает широкое использование методических возможностей, заложенных во взаимосвязях двух близких друг другу культур - русской и узбекской литературы, т.е. в контексте «диалога культур».

Изучение русской народной сказки в контексте «диалога культур» отвечает положениям новой концепции литературного образования, требующей от учащихся глубоких знаний, широты ассоциативных связей, умения сравнивать и сопоставлять.

Являясь одной из форм фольклора, русская народная сказка несет в себе высокие моральные принципы, нравственные ценности, эстетические идеалы народа. Изучение русской народной сказки в школе решает одну из важнейших проблем гуманизации и гуманитаризации образования - приобщение подрастающего поколения к истокам национальной культуры и искусства.

Сказка как особая, образная модель мира близка и понятна детям младшего и среднего школьного возраста. Она помогает ребенку справиться с избытком информации при недостатке знаний, по-своему понять окружающий мир. Благоприятно влияя на интеллектуальное, эмоционально-психологическое развитие детей, сказки способствуют воспитанию патриота своей страны, помогают формированию таких качеств, как стойкость, правдивость, оптимизм, доброта, человечность, трудолюбие.

Многолетние наблюдения над процессом преподавания в школе показывают, что нередко в пятом классе учителя только повторяют сведения о русской сказке, хорошо известные ученикам из начальной школы: её содержание (победа добра над злом, прославление доброты, трудолюбия, верности), роль волшебного начала, специфические сказочные приемы повествования (наличие зачина, концовки, устойчивых оборотов). Но между тем изучение русской народной сказки может быть более глубоким, продуманным и целенаправленным. С одной стороны, необходимо помочь

детям постичь специфику содержания и формы русской народной сказки, выстроив материал в систему, а с другой стороны - необходимо в ходе этой работы сопоставить русскую и татарские народные сказки, выявив общенациональные и типологические черты в их содержании и форме.

При изучении русской народной сказки в контексте «диалога культур» в школе с родным (нерусским) языком обучения следует учитывать особенности восприятия культурного произведения нерусскими учащимися, своеобразие их эстетических вкусов, национальных традиций, черт национального характера.

Продолжить трудности, осложняющие изучение русской народной сказки учащимися нерусской национальности, помогает использование факторов, свидетельствующих о сходных явлениях в русской и родной литературах, их взаимосвязях, сравнительный анализ произведений русского и узбекского устного народного творчества.

Сказки являются одним из древнейших жанров устного народного творчества. Это любимые учащимися начальных классов произведения, при чтении которых развивается творческое мышление младших школьников, формируются гуманные личностные качества. В учебниках «Книга для чтения» для начальных классов в дополнение к различным темам представлены сказки, несущие в себе разные идеи. При изучении сказок нами были использованы интерактивные методы работы с художественным текстом, которые дают хороший результат, в частности на уроках внеклассного чтения. В процессе чтения сказок учащиеся отвечали на тестовые вопросы. Приведем пример организации уроков внеклассного чтения, целью которых было ознакомление учащихся с образцами устного народного творчества. Девочка по имени Сенара, ученица четвертого класса, во время летних каникул решила навестить свою бабушку, которая жила в лесу. Девочка шла по дороге долго, одна. Она очень устала и проголодалась. Вдруг перед ней оказалась большая яблоня. На дереве висели

спелые красные яблоки, которые так и притягивали взгляд. Девочка была очень голодна и захотела съесть одно яблочко. А дерево было волшебное, вдруг заговорило и потребовало рассказать сказку, прежде чем девочка получит яблоко. Девочка вспомнила сказку «Правдивый мальчик», которую она прочитала в 1 классе в «Книге для чтения» и решила пересказать её. «У одного падишаха не было наследника, поэтому он всегда был опечаленным, как-то визирь посоветовал падишаху раздать цветочные семена мальчикам с условием посадить их. И у кого вырастет самый красивый цветок, того падишах возьмет к себе как сына. Прошло какое-то время. Падишах решил проехать по городу и посмотреть, кто какой цветок сумел вырастить. Многие ребята вышли, чтобы показать свои цветы. А на одной улице падишах увидел мальчика, сидящего около пустого горшка. Падишах подошел к нему, спросил: — А где твой цветок? Мальчик на это ответил, что у него ничего не выросло и 3 семени. Тогда падишах сказал: — Я искал именно такого мальчика. Оказывается, семена, которые раздал падишах, были негодными». Выслушав с интересом эту сказку, волшебное дерево дало девочке одно яблоко. Девочка продолжила свой путь. Вдруг перед ней оказался черный див (колдун). Девочка вежливо поздоровалась с ним. Див смягчился, спросил у девочки, куда она идет. Девочка ответила. Див сказал, что покажет ей самую короткую дорогу к бабушке, но прежде она должна правильно ответить на тестовые вопросы.

Тесты были составлены к сказке, которую учащиеся читали в втором классе.

1. Верблюд с всадником спас лисицу от змеи. В какой сказке описан этот эпизод.

А) «Плюющийся тополь». Б) «На добро злом» В) «Прохожий парень и лев».

2. В сказке «Упрямая рыбка» в какой ситуации оказалась упрямая рыбка?

А) Запуталась в морских водорослях. Б) Была поймана рыбаком на удочку.

В) Была выброшена на сушу.

3. Что подарил падишах дехканину (крестьянину) за его мудрые ответы на вопросы (сказка «Мудрый крестьянин»)?

А) Десять золотых Б) Двадцать золотых В) Полное решето пшеницы и десять золотых.

4. Что подарил Лайлаквой старику в сказке «Бей, дубинка!»? (лайлак-аист).

А) Скатерть — само бранку Б) Кипящий горшочек (сам варит кашу) и дубинку В) А и Б

5. В какой сказке участвует мальчик-сирота по имени Аллон?

А) «Олень с золотыми рогами» Б) «Добродушный старик и окупной бай»

В) «Кто много видел, тот много знает».

Девочка правильно ответила на все вопросы, и див показал ей близкую дорогу. Когда девочка подошла к дому бабушки, перед ней появилась баба-яга. Она стала загадывать девочке загадки и сказала при этом, что если девочка даст правильный ответ, то баба-яга пропустит её в дом.

Вот пять загадок: Цвет разный, имя (название) одинаковое. (Карандаш) Не птица, а крылья есть, Величественный и красивый, Летит — сокол не догонит, Сильный, мощный и не знает усталости. (Самолёт) Листок за листочком, Станешь умным, не бросай её (Книга) День и ночь ходит, А всегда на одном месте стоит. (Часы) Цвет красный, как рубин. На вкус разный, то кислый, то сладкий Кожа твёрдая, горьковатая. Перед у него друзья. Что это, девочка Гульнор (красавица)? Это, дедушка, анор (Гранат). Девочка отвечала не торопясь, обдумывая свой ответ. Баба-яга была довольна сообразительностью девочки и пропустила её в дом. Бабушка, увидев внучку, очень обрадовалась. Та ей рассказала про все приключения, которые случились с ней в дороге. Бабушка тоже восхищалась тем, какая у неё умная внучка и дала ей подарок.

Применение описанного выше метода позволило повысить интерес учащихся к уроку, закрепить знания прочитанных сказок, активизировать творческое и логическое мышление, формировать качества трудолюбия. Мы использовали такие приемы, как пересказ содержания сказок с изменением лица, разные виды творческих пересказов, что также способствовало повышению эффективности уроков внеклассного чтения.

Литература:

1. И. А. Каримов "Юсак маънавият-энгилмас куч" Тошкент "Маънавият" 2009
2. 1 синф "Ў?иш китоби" дарслиги. "Шар?" нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси бош таърифи. Тошкент-2007
3. 2 синф "Ў?иш китоби" дарслиги. "Ў?итувчи" нашриёт-матбаа ижодий уйи. Тошкент-2007
4. 4 синф "Ў?иш китоби" дарслиги. Тошкент-2011.

Использование устного народного творчества на занятиях внеклассной работы по родному языку в начальных классах

Что же такое скороговорка? Это-род складной речи, шуточный, небольшой текст, в котором имеется специальный состав слов, обладающих сложным сочетанием звуков, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка. Скороговорки иногда еще называют «потешками» или «чистоговорками». История скороговорок начинается со времён Древней Руси, но при этом они до сих пор популярны как в России, так и во многих странах мира, которые обладают богатейшим фольклором. Скороговорка – это уникальное явление языковой культуры любого народа. Скороговорки – своего рода доступный тренажёр, который помогает ребёнку быстрее освоить родную речь и научиться хорошо говорить. Первым, кто обратил внимание на скороговорки, был известный собиратель русского фольклора В. И. Даль, который в своей книге «Пословицы русского народа» их записал.

Всеи предельть этих замечательных фраз в том, что сразу их ни за что не повторить. Весёлая разнообразная игра звуков, которые меняются местами, путаются, пропадають, подменяют друг друга, зеркально повторяются. Они как будто дразнятся и предлагают померяться с ними силами, испытать наш язык, память и слух. Ведь скороговорки почти всегда воспринимаются на слух, а не читаются по книжке, и от того, как услышишь, что запомнишь и поймёшь, будет зависеть результат. А уж темп, с которым можно совладать, обусловлен лишь подвижностью языка, губ и нижней челюсти, то есть артикуляционного аппарата каждого человека. Скороговорка почти всегда использует знакомые понятия и слова, но соединяет их в весёлые оригинальные коротенькие истории, которые могут быть срифмованы и записаны в двух- или четырёхстишие. Скороговорки кратки, лаконичны, динамичны и ритмичны. Они содержат меткие замечания, комические случаи, анекдотические нелепицы, а завершаются всегда неожиданно, непредсказуемо и оригинально. Скороговорка будет фантазией ребёнка, помогает проявить интерес к многообразно звуков, к познанию и творению слов, к занимательности и богатству языка и, конечно, развивать артикуляционный аппарат, освоить и ощутить красоту чистой речи.

Как работаем со скороговорками?

1. Для начала стоит проговорить текст медленно, будто по слогам. Учитель показывает карточку, лучше с рисунком, рассказывает скороговорку.

2. Дети повторяют ее с учителем: сначала медленно и громко, затем тише и быстрее. Важно четко произносить все звуки в словах.

3. Просим объяснить сложные слова в скороговорке или учитель объясняет их сам.

4. Далее произносим текст шёпотом. Не шипя, а шёпотом! Звуки, которые произносит ребёнок, должны быть тихими, но четкими!

5. Когда ребёнок полностью выучил и проработал текст, его можно произнести с разной интонацией.

6. Ритмично подбрасывая и ловя мяч двумя руками на каждое слово или слог, проговаривать скороговорку.

7. Проговорить, прохлопывая ритм ладошками, как будто лепишь снежки.

8. Можно попробовать спеть скороговорку.

9. Предложить рассказать скороговорку, оттаив её по рисунку.

И только потом продемонстрировать скорость речи. Учиться выговаривать скороговорки надо по одной, пока не научились произносить одну, не начинаем изучать другую. А когда дети смогут произносить скороговорку быстро, то обучение можно превратить в игру.

Пока мяч находится в воздухе, ребёнку можно предложить выговорить небольшую скороговорку. Можно усложнить: произнести первоначальный вариант скороговорки, а затем проговорить, меняя местами начало и конец.

«Снежный ком». Первый игрок произносит первое слово скороговорки, второй – первое и второе, третий – первое, второе и третье и т. д. Игра происходит в быстром темпе. Её удобнее использовать на начальном этапе освоения скороговорки.

«Я начну, а ты продолжи». В игре используется мяч. Игроки становятся в круг. Ведущий, стоящий в центре, произносит начало скороговорки и бросает мяч одному из игроков, который должен договорить конец скороговорки и вернуть мяч ведущему. Не справившиеся с заданием из игры выбывают. Игрок, поддерживавшийся дольше всех, становится ведущим.

«Скороговорная лента». Для игры – соревнования потребуются длинная лента, концы которых закреплены на двух палочках. Два игрока по сигналу ведущего начинают сматывать ленту, продвигаясь к центру. Одновременно они произносят скороговорки. Побеждает тот из участников, который сматывает

большой кусок ленты и при этом не сбывается в проговаривании скороговорок.

Такие игры-занятия можно проводить на любом уроке и на удобном для учителя этапе: на математике это может быть физкультминутка, на литературном чтении использовать как подготовку артикуляционного аппарата. На внеклассном мероприятии можно смело планировать игру-соревнование: «Кто больше знает скороговорок?». Так как в процессе этой работы развивается речь, память и мышление, детям становится легче усваивать учебный материал, высказывать свои мысли, общаться со сверстниками. Вот некоторые формы работы со скороговоркой: скороговорные разминки; скороговорные игтиминутки; скороговорные диктанты; скороговорные мастерские; скороговорные иротеки; скороговорные выступления; скороговорный КВН.

Для концентрации внимания, настроя на положительную эмоциональную волну, снятия напряжения, подготовки артикуляционного аппарата школьников к уроку может быть использована скороговорная разминка, которая проводится в начале урока. Как для разминки, так и для игтиминутки подбираются скороговорки, которые могут быть обыграны.

Для снятия интеллектуального напряжения данного урока, смены вида деятельности в середине урока или в конце урока проводится скороговорная игтиминутка, ведь скороговорки, это не только звуки, это ещё и темп, ритм, и мелодика.

Текст, предназначенный для диктанта обязательно должен нравиться детям, вызывать у них положительные эмоции; с текстом детей нужно познакомить за несколько уроков до написания; в данном виде работы обязательно должен присутствовать элемент занимательности.

Готовясь к открытию мастерской скороговорения, необходимо позаботиться о создании праздничного настроения. Продумать всё до мелочей, начиная с написания сценария, мотивирования школьников, оформления помещения, чтобы сразу создать атмосферу волнующего праздника.

Скороговорята - ведущие предлагают игры- конкурсы, в которых принимают участие все. В качестве заданий могут быть использованы и перечисленные выше упражнения и следующие: « Кто кого перескороговорит». Представители команд хором произносят скороговорки по очереди. По условиям игры повторять скороговорки нельзя.

«Скороговорный обменный пункт». Два человека встречаются в обменном скороговорном пункте. Они приходят для того, чтобы обменять известные скороговорки на неизвестные. Один из участников обмена предлагает свой товар, а другой выбирает. Затем они меняются ролями. Прежде чем обмен состоится, передающий скороговорку произносит её без запинки 5-7 раз, а принимающий, закрепляя процесс передачи, проговаривает её менее количество раз.

«Скороговорный марафон». На скороговорную марафонскую дистанцию выходят те, кто знает достаточно много скороговорок и умеет их проговаривать. Перед стартом игроки договариваются о том, каким может быть допустимый промежуток между произнесёнными скороговорками. На старт марафонцы выходят одновременно, но они должны находиться на некотором расстоянии друг от друга, чтобы не слышать, что говорят соперники. Побеждает тот, кто дольше продержится на дистанции, не повторяя при этом одну и ту же скороговорку два раза и не сбиваясь при этом.

Скороговорение способствует значительному улучшению дикции, развитию коммуникативных навыков младших школьников, вырабатывает речевую ответственность перед собой и товарищами, воспитывает интерес, любовь и уважение к родному слову, к его звуковой и эмоциональной наполненности, дарит хорошее настроение и радость человеческого общения. Использование скороговорок в развитии детей остается актуальным на сегодняшний день.

Методика проведения занятий со скороговорками

Цели и задачи: работа над чистотой и правильностью речи, развитие голосового аппарата, слухового внимания,

фонематического слуха, наблюдательности, образного мышления, всех видов памяти, обогащение словарного запаса. Оборудование: карточки с картинками, на обратной стороне которых написаны скороговорки.

Время проведения занятий: 3-5 минут.

Обязательное условие: систематичность проведения занятий.

Порядок проведения.

Занятие №1.

Учитель показывает карточку с рисунками (рис. 1), рассказывает скороговорку. Дети повторяют ее с учителем: сначала медленно и громко, затем тише и быстрее. (Важно четко произносить все звуки в словах.)

(оборотная сторона карточки)

Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку

Занятие №2.

Учитель показывает первую карточку (рис. 1), повторяет скороговорку с детьми. Показывает вторую карточку (рис 2.), заучивает с детьми новую скороговорку.

(оборотная сторона карточки)

Наварила щука щей.

Утощила двух лещей

Занятие №3.

Повторение первой и второй скороговорок, заучивание новой (рис. 3).

(оборотная сторона карточки)

У маленькой Сани

Санки едут сами

Занятие №4-5.

Аналогичная работа.

Результат: дети самостоятельно по рисункам карточек рассказывают скороговорки.

Впоследствии полученные скороговорки убираются. Можно использовать заранее подготовленного ученика (все ребята по очереди), выступающего в роли учителя.

Такие игры-занятия можно проводить на любом уроке и на удобном для учителя этапе: на математике это может быть физкультминутка, на литературном чтении использовать как подготовку артистического аппарата. На внеклассном мероприятии можно смело планировать игру-соревнование: "Кто больше знает скороговорок?".

И если проводить систематические последовательные занятия, результаты не заставят себя долго ждать. Так как в процессе этой работы развивается речь, память и мышление, детям становится легче усваивать учебный материал, высказывать свои мысли, общаться со сверстниками и взрослыми.

Благодаря этой работе мои ученики смело выступают на общешкольных мероприятиях, концертах и регулярно становятся победителями конкурсов чтецов.

Развивающая познавательная функция русских народных сказок

Методика работы над сказкой.

Вначале младшим школьникам сообщаются сведения о сказке, ее источниках, жанровых особенностях, ведущих идеях (торжество добра над злом, утверждение нравственных норм жизни, представления народа о счастье, достоинствах человека и т.п.). Важно, не нарушая по-этичности сказки, показать младшим школьникам, что в сказках сочетаются реальный и нереальный миры, а все герои делится на положительных и отрицательных. Задания предлагают оценить поступки героев, обратить внимание на особую манеру их описания, народный язык, наличие повторов, приказов, зачинов и т.д.

Следующий этап работы - формирование представлений о том, что сюжеты многих сказок имеют сходство, хотя они и

отличаются манерой изложения, тем, как создавались в разное время, в разных местах и рассказывались разными сказителями. Младшие школьники сравнивают сказки со сходными сюжетами, знакомятся со сказками, включающими заглавки, и героями, которые побеждают врагов не силой, а мудростью, умом и смекалкой. Сказки-загадки также изучаются в сопоставлении.

И, наконец, мы рассматриваем сказку как источник творчества писателя. Народная и авторская сказки часто похожи по сюжету и изучаются в сопоставлении (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немулёр»).

Работа с текстом обычно проводится на рассказах познавательного характера и очерках. При работе над сюжетом план привлекается, когда рассказ велик по объему.

В первом-втором классах младшие школьники овладели свободным и выборочным пересказами. В третьем классе начинается обучение пересказыванию и рассказыванию, которые сохраняют художественные особенности текста. Начинать желательно с пересказа отдельных эпизодов, чтобы можно было сохранить (а значит, заметить) все выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и т.д.), а также передать интонационный рисунок текста, что позволяет не только понять авторскую точку зрения, но и выразить собственное отношение к читаемому. [3]

Обучение художественному пересказу следует проводить, когда младшие школьники уже хорошо усвоили содержание произведения, составили план, выделили особенности каждого эпизода. Учитывая, что произведения для чтения в третьем классе достаточно объемны, на их изучение отводится 2-3 урока. Для обучения художественному рассказыванию целесообразнее привлекать сказки. Например, сказку Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре». Прочитав сказку, обсудив ее, следует поработать над формой изложения и планом. Вместе с младшими школьниками определите, каким

содержанием можно заполнить каждый пункт плана, как передать при пересказе настроение каждого персонажа, какие авторские слова следовало бы полностью сохранить при пересказе и почему.

Художественный пересказ позволяет не только хорошо усвоить содержание произведения, но и увидеть особенности его построения, заметить необычные слова, передать диалоги, представить героев и их отношения. Наблюдения над художественными особенностями сказки проводятся в процессе работы с текстом. Обратите внимание учащихся на необычный зачин сказки Ц. Топелиуса и спросите, что и как изменится, если использовать зачины русских народных сказок: «Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...» и т.д. (Другое начало сказки изменило бы ее ритм, нарушило авторскую интонацию, не вызвало бы желания узнать, что будет дальше.) [1]

Такая работа с текстом необходима для раскрытия образа героя сказки: описание его внешнего вида, поступков, отношения к другим персонажам. Она заставляет младших школьников вслушиваться, читать вслух, всматриваться в авторский текст, чтобы понять, что хотел сказать автор, и определить свое отношение к герою и всему произведению.

В третьем классе младшие школьники не только узнают о том, что сказки бывают о животных, бытовые и волшебные, но и находят за их формой (сказки-загадки, сказки в прозе и в стихах; загадки, построенные на основе противопоставления явлений и предметов, загадки-вопросы, загадки, в основе которых лежат конкретные признаки). Познакомившись с новым литературоведческим понятием, прочитав о нем в учебнике, младшие школьники оформляют материал для рубрики. Например, изучив разные сказки - о животных, бытовые, волшебные, - младшие школьники обобщают свои знания в виде таблицы:

Важно постоянно обращаться к этим понятиям, знакомясь с новым произведением, анализируя текст. Например, младшие

школьники узнают слово сюжет. Это нужно написать крупно в «уголке чтения», чтобы младшие школьники запомнили его. А понятие сюжета можно раскрыть в рубрике «Что это значит?» в виде схемы «сюжетно-го треугольника».

СЮЖЕТ

Самый напряженный момент
(кульминация)

Развитие Продолжение

действия

Вступление Начало действия Конец действия
(место, время действия) (завязка) (развязка)

«Сюжетно-композиционный» треугольник помогает детям понять, когда происходили события, как развивалось действие, какое важное событие случилось (кульминация), как продолжались события дальше и чем все закончилось (развязка).

При изучении сказок желательно использовать схемы, таблицы и кроссворды. В курсе литературного чтения это форма самостоятельной работы учащихся, которая вводится для обобщения полученных знаний, повышения читательской зоркости, воспитания внимания к слову.

Такая работа помогает учащимся глубже понять произведение, увидеть его особенности, обнаружить народные истоки сказок А.С. Пушкина и др. Задания такого типа лучше выполнять в группах, куда входят младшие школьники с разными уровнями подготовки.

Русская литература в школе с родным (нерусским) языком обучения изучается в нерусской языковой и культурно-исторической среде, что оказывает большое влияние на определение содержания и структуры предмета «русская литература» в узбекской школе. Специфика преподавания литературы в такой школе предполагает широкое использование методических возможностей, заложенных во взаимосвязях двух близких друг другу культур - русской и узбекской литератур, т.е. в контексте «диалога культур».

Изучение русской народной сказки в контексте «диалога культур» отвечает положениям новой концепции литературного образования, требующей от учащихся глубоких знаний, широты ассоциативных связей, умения сравнивать и сопоставлять.

Являясь одной из форм фольклора, русская народная сказка несет в себе высокие моральные принципы, нравственные ценности, эстетические идеалы народа. Изучение русской народной сказки в школе решает одну из важнейших проблем гуманизации и гуманитаризации образования - приобщение подрастающего поколения к истокам национальной культуры и искусства.

Сказка как особая, образная модель мира близка и понятна детям младшего и среднего школьного возраста. Она помогает ребенку справиться с избытком информации при недостатке знаний, по-своему понять окружающий мир. Благоприятно влияя на интеллектуальное, эмоционально-психологическое развитие детей, сказки способствуют воспитанию патриота своей страны, помогают формированию таких качеств, как стойкость, правдивость, оптимизм, доброта, человечность, трудолюбие.

Многолетние наблюдения над процессом преподавания в школе показывают, что нередко в пятом классе учителя только повторяют сведения о русской сказке, хорошо известные ученикам из начальной школы: её содержание (победа добра над злом, прославление доброты, трудолюбия, верности), роль волшебного начала, специфические сказочные приемы повествования (наличие зачина, концовки, устойчивых оборотов). Но между тем изучение русской народной сказки может быть более глубоким, продуманным и целенаправленным. С одной стороны, необходимо помочь детям постичь специфику содержания и формы русской народной сказки, выстроив материал в систему, а с другой стороны - необходимо в ходе этой работы сопоставить русскую

и татарские народные сказки, выявив общенациональные и типологические черты в их содержании и форме.

При изучении русской народной сказки в контексте «диалога культур» в школе с родным (нерусским) языком обучения следует учитывать особенности восприятия художественного произведения нерусскими учащимися, своеобразие их эстетических вкусов, национальных традиций, черт национального характера.

Преодолевать трудности, осложняющие изучение русской народной сказки учащимися нерусской национальности, помогает использование факторов, свидетельствующих о сходных явлениях в русской и родной литературе, их взаимосвязях, сравнительный анализ произведений русского и узбекского устного народного творчества.

Сказки являются одним из древнейших жанров устного народного творчества. Это любимые учащимися начальных классов произведения, при чтении которых развиваются творческое мышление младших школьников, формируются гуманные личностные качества. В учебниках «Книга для чтения» для начальных классов в дополнение к различным темам представлены сказки, несущие в себе разные идеи. При изучении сказок нами были использованы интерактивные методы работы с художественным текстом, которые дают хороший результат, в частности на уроках внеклассного чтения. В процессе чтения сказок учащиеся отвечали на тестовые вопросы. Приведем пример организации уроков внеклассного чтения, целью которых было ознакомление учащихся с образцами устного народного творчества. Девочка по имени Севера, ученица четвертого класса, во время летних каникул решила навестить свою бабушку, которая жила в лесу. Девочка шла по дороге долго, одна. Она очень устала и проголодалась. Вдруг перед ней оказалась большая яблоня. На дереве висели спелые красные яблоки, которые так и притягивали взгляд. Девочка была очень голодна и захотела съесть одно яблочко. А дерево было волшебное, вдруг заговорило и потребовало

рассказать сказку, прежде чем девочка получит яблоко. Девочка вспомнила сказку «Правдивый мальчик», которую она прочитала в 1 классе в «Книге для чтения» и решила пересказать её. «У одного падишаха не было наследника, поэтому он всегда был опечаленным, как-то визирь посоветовал падишаху раздать цветочные семена мальчикам с условием посадить их. И у кого вырастет самый красивый цветок, того падишах возьмет к себе как сына. Прошло какое-то время. Падишах решил проехать по городу и посмотреть, кто какой цветок сумел вырастить. Многие ребята вышли, чтобы показать свои цветы. А на одной улице падишах увидел мальчика, сидящего около пустого горшка. Падишах подошел к нему, спросил: — А где твой цветок? Мальчик на это ответил, что у него ничего не выросло и 3 семян. Тогда падишах сказал: — Я искал именно такого мальчика. Оказывается, семена, которые раздал падишах, были негодными». Выслушав с интересом эту сказку, волшебное дерево дало девочке одно яблоко. Девочка продолжила свой путь. Вдруг перед ней оказался черный див (колдун). Девочка вежливо поздоровалась с ним. Див смылчился, спросил у девочки, куда она идет.

Девочка ответила. Див сказал, что покажет ей самую короткую дорогу к бабушке, но прежде она должна правильно ответить на тестовые вопросы.

Тесты были составлены к сказке, которую учащиеся читали в втором классе.

1. Верблюд с всадником спас лисицу от змеи. В какой сказке описан этот эпизод.

А) «Поющий тополь». Б) «На добро злом» В) «Прохожий парень и лев».

2. В сказке «Упрямая рыбка» в какой ситуации оказалась упрямая рыбка?

А) Запуталась в морских водорослях. Б) Была поймана рыбаком на удочку.

В) Была выброшена на сушу.

3. Что подарили падишах дехканину (крестьянину) за его мудрые ответы на вопросы (сказка «Мудрый крестьянин»)?

А) Десять золотых Б) Двадцать золотых В) Полное решето пшеницы и десять золотых.

4. Что подарил Лайлаквой старику в сказке «Бей, дубинка!»? (лайлак-анст).

А) Скаторть — само бранку Б) Кипящий горшочек (сам варит кашу) и дубинку В) А и Б

5. В какой сказке участвует мальчик-сирота по имени Антон?

А) «Олень с золотыми рогами» Б) «Добродушный старик и скупой бай»

В) «Кто много видел, тот много знает».

Девочка правильно ответила на все вопросы, и див показал ей близкую дорогу. Когда девочка подошла к дому бабушки, перед ней появилась баба-яга. Она стала загадывать девочке загадки и сказала при этом, что если девочка даст правильный ответ, то баба-яга пропустит её в дом.

Вот пять загадок: Цвет разный, имя (название) одинаковое. (Карандаш) Не птица, а крылья есть, Величественный и красивый. Летит — сокол не догонит, Сильный, мощный и не знает усталости. (Самолёт) Листок за листочком, Станешь умным, не бросай её (Книга) День и ночь ходит, А всегда на одном месте стоит. (Часы) Цвет красивый, как рубин, На вкус разный, то кислый, то сладкий Кожура твердая, торжковатая. Везде у него друзья. Что это, девочка Гильнор (красавица)? Это, бабушка, анор (Гранат). Девочка отвечала не торопясь, обдумывая свой ответ. Баба-яга была довольна сообразительностью девочки и пропустила её в дом. Бабушка, увидев внучку, очень обрадовалась. Та ей рассказала про все приключения, которые случились с ней в дороге. Бабушка тоже восхищалась тем, какая у неё умная внучка и дала ей подарок. Применение описанного выше метода позволило повысить интерес учащихся к уроку, закрепить знания прочитанных сказок, активизировать творческое и логическое мышление,

формировать качества трудолюбия. Мы использовали такие приемы, как пересказ содержания сказок с изменением лица, разные виды творческих пересказов, что также способствовало повышению эффективности уроков внеклассного чтения.

Литература:

1. И. А. Каримов “ Юксак маънавият-енгилмас куч” Ташкент “Маънавият” 2009
2. 1 синф “Ў?иш китоби” дарслиги. “Шар?” нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси бош таърифи. Ташкент-2007
3. 2 синф “Ў?иш китоби” дарслиги. “Ў?итувчи” нашриёт-матбаа ижодий уйи. Ташкент-2007
4. 4 синф “Ў?иш китоби” дарслиги. Ташкент-2011.

Использование исторических материалов по математике в начальных классах.

Использование исторического материала в процессе обучения математике в начальной школе способствует повышению интереса учащихся к изучению математики и углублению понимания ими изучаемого фактического материала, расширение умственного кругозора учащихся и повышение их общей культуры.

Что можно воспитывать на уроках математики?

На уроках математики вполне возможно и даже естественно воспитывать у школьников такие качества как фантазия, трудолюбие, дисциплина мышления, любознательность. Мирозозрение, политические убеждения, нравственный облик ученика, сознательное отношение к труду складываются под влиянием различных факторов.

Какие приемы можно использовать на уроке математики?

К таким приемам относят: дидактические игры, логические задачи, упражнения на сравнение и обобщение, самостоятельные работы и т. д. Метод и прием могут меняться местами. Но независимо от этого, учитель обязан включить в структуру своего урока тот или иной прием, метод.

Чему способствует использование элементов истории в уроках по математике?

Использование в преподавании элементов истории развития математики способствует осознанию значения математики в повседневной жизни человека; формированию представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки, о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке .

Почему без знания математики нельзя изучать историю?

Математика очень важна даже в истории потому, что там используются цифры для обозначения дат, которые в свою очередь подчеркивают момент произошедшего события. Так мы можем судить о том, как давно произошло то или иное историческое событие, что является очень важным при изучении исторических данных.

С использованием исторического материала, как отмечают С. А. Васи, Н. С. Наумчик, связываются две области знания — математика и история. Исторические сведения приближают эти предметы, история обогащает математику гуманитарным и эстетическим содержанием, способствует развитию образного мышления школьников. Математика в свою очередь, развивающая логическое и абстрактное мышление, помогает лучше понять историю. Использование исторического материала на уроках математики, как отмечает В. Ф. Ефимов, способствует решению следующих задач: — установление взаимосвязи между историей страны, мировой историей и историей математики; — раскрытие причинных связей и закономерностей математического процесса; — углубление, конкретизация и закрепление математических знаний; — активизация учебной исследовательской деятельности школьников, приобщение их к самостоятельному поиску информации, получению знаний .

Включение в уроки математики исторического материала приведет учащихся к пониманию того, что в развитие

математики внесли свой вклад различные народы и великие математики. Можно преподнести математические исторические сведения в занимательном виде. Это могут быть краткие беседы, рассказы о начале развития математики в Древней Греции, о математике Киевской Руси, а также в виде использования старинных математических игр. Учитель может показать процесс решения старинных математических задач, сопроводив это показом видеофрагментов или рисунков. Исторический материал может быть представлен в следующих видах заданий: — подготовке сообщений о происхождении современных цифр, знаков и названий арифметических действий; — изучение счетных приборов; — изучение старинных таблиц арифметических действий; — овладение учащимися старинными алгоритмами и способами вычислений; — сравнения способов вычисления; — знакомство с великими математиками; — решение старинных задач. История отечественной математики помогает лучше разъяснить учащимся ее значение в повседневной жизни. Включение элементов исторических сведений из отечественной истории (например, рассказ о нашем земляке, профессоре Московского Университета С. А. Рачинском, который организовал в XIX в. на собственные средства школу для крестьянских детей и разработал специальные задачи «для умышленного счета») поможет развивать чувство патриотизма у учащихся, интереса к изучению биографии великих математиков. Для школьников могут быть организованы небольшие исторические экскурсии, беседы, связанные с историей математики. Они могут самостоятельно готовить сообщения, сопровождая показом презентаций. Можно использовать старинные математические игры, включая их во внеурочную деятельность. Необходимо привлекать дополнительный материал из истории математики, раскрывать значение исторических слов, используя определенную систему заданий, а также предлагать интересную дополнительную информацию. Главная трудность учителя состоит в том, чтобы суметь преподнести

исторический факт в тесной связи с темой урока. То есть учитель не только должен отбирать тот или иной исторический материал, но и преподнести его учащимся в доступной форме. Учителя на уроках математики в начальных школе используют рассказы о великих математиках (Архимед, Ньютон, Пифагор и др.). При этом беседы можно сопровождать видеофрагментами, инсценировками. Хорошо использовать практические упражнения. Например, учитель сообщает: «Раньше людям приходилось считать на пальцах, к счету привлекали много людей. Давайте и мы попробуем, так посчитать». Если дети попробовали осуществить древнейший способ счета практическим путем, это может показать интересным слабым учащимся, которые еще не так хорошо освоили навыки вычислений. Далее учитель ведет проблемный диалог: «Ребята, а удобно было ли изображать на пальцах числа?». Учащиеся делают самостоятельный вывод. При знакомстве учащихся со старинными величинами, в частности мерами длины, беседу можно начать с вопросов. Одним из вариантов может быть: «Какие старинные меры длины вам известны?». Затем учитель предлагает выполнить практическую работу, раздает группам учащихся ленты и дает задание измерить длину ленты с помощью своей меры (локоть, пядь, фут). После того как задания выполнены учитель спрашивает: — Почему результаты оказались разными? Школьники делают вывод о том, что у разных людей руки разной длины. Учитель сообщает, что старинные меры встречаются в литературных произведениях, в пословицах. В настоящее время методы обращения к проблеме использования исторических задач на уроках математики. Для развития ключевых компетенций, познавательных способностей и универсальных учебных действий в рамках ГОСТ применяются математические задачи, которые содержат различные исторические факты. Решение таких задач расширяет кругозор учащихся, формирует их мыслительные процессы. Обращение к историческим задачам не только

вызовет у учащихся желание глубоко изучить математику, но и заставит внимательнее относиться к тому, что они изучают, увидеть связь математики с жизнью. Исторические задачи, как отмечают З. У. Колокольникова, О. Б. Лобанова, играют важную роль в формировании математических способностей. Ученики знакомятся с историческим прошлым, что оказывает влияние на формирование уважительного отношения к истории, культуре своей страны, развитие потребности в совершенствовании, в самореализации.

Н. С. Наумчик, С. А. Васи исторические задачи определяют как уникальное средство научного познания и пробуждения познавательного интереса к математике у младших школьников. По мнению авторов, введение в начальный курс математики исторических задач способствует решению учебных задач, развитию познавательного интереса.

Старинные задачи, как отмечают различные авторы, пришли к нам из глубины веков, от наших предков. Разные народы нашей планеты и страны придумывали их, оттачивали логику заданий. Они бываюот остроумны и занимательны, так как в них собран опыт поколений. Некоторые задачи, включенные в методические пособия, учебники, имеют историческую ценность (задачи П. С. Гурьева, С. А. Рачинского, Л. Н. Толстого и др.).

В целом, можно отметить, что использование исторических задач на уроках математики позволит разнообразить содержание математического материала, сделать его более познавательным. Исторические факты побуждают у школьников желание самостоятельно находить интересные сведения, связанные с математическими открытиями, законами, делиться ими с одноклассниками. Можно использовать групповую работу, проектную деятельность по темам из истории чисел и математических открытий, из истории геометрии. Работа над проектом будет способствовать обучению школьников умению сотрудничать, учиться вместе, отстаивать собственные убеждения. Таким образом,

использование исторического материала поможет показать младшим школьникам важность предмета математики, роль математических знаний не только в развитии умственных способностей, но и в общественной жизни.

Систематическое использование старинных задач и исторических сведений в обучении математике, их интеграция с учебным материалом позволят разнообразить урок, сделать его более интересным, познавательным, развивающим.

Литература:

1. Ефимов В. Ф. Гуманистическая направленность математического образования младших школьников: автореф. дис.... д-ра пед. наук./В. Ф. Ефимов. — М., 2005. — 34 с.
2. Колокольникова З. У. Из опыта использования старинных задач на уроках математики в начальной школе/ З. У. Колокольникова // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2018. — № 2. — С. 11–19.
3. Наумчик Н. С., Васи С. А. Текстовые задачи как средство реализации междисциплинарных связей математики и истории [Электронный ресурс] URL:<https://docviewer.yandex.ru/>

Основные формы организации внеклассной работы по родному языку в начальных классах.

В отличие от уроков внеклассная работа по русскому языку характеризуется многообразием форм и видов.

По способу подачи языкового материала выделяют *устные* и *письменные* формы;

по частоте проведения - *систематические* (постоянные) и *эпизодические* (разовые);

по количеству участников - *индивидуальные*, *групповые*, *массовые*.

Каждая из указанных форм внеклассной работы имеет несколько видов, которые отличаются друг от друга методикой проведения, объемом используемого языкового материала, характером участия школьников в работе.

Во внеклассной работе по русскому языку преобладают, особенно в младших классах, устные формы, что объясняется оперативностью устной речи и задачей развития в первую очередь устной речи.

К письменным формам внеклассной работы по русскому языку относятся стенная газета, листки русского языка, стенды. Все они характеризуются массовостью: вывешенные на видном месте, они становятся достоянием учащихся всей школы. Все остальные виды внеклассной работы по русскому языку проводятся в устной форме.

По охвату учащихся они могут быть индивидуальными, групповыми и массовыми. К индивидуальным видам внеклассной работы относятся: заучивание наизусть стихотворения и прозаических отрывков, работа над ролью (при подготовке инсценировок к утреннику), подбор языкового материала (эта работа выполняется преимущественно в письменной форме), чтение детских книг, сказок на русском языке и некоторые другие. Все эти виды индивидуальной работы являются по существу подготовительным этапом к проведению групповых и массовых внеклассных мероприятий.

К групповым относятся следующие виды работы: кружок русского языка, экскурсии (в библиотеку, на природу, на производство и т.д.), викторины и некоторые другие. Среди них наиболее приемлемым видом работы на начальном этапе обучения русскому языку является работа в кружке.

К массовым видам внеклассной работы относятся: утренники русского языка, праздники (например, праздник сказки, праздник детской книги и т.п.), выставки (например, выставка детских книг, выставка лучших тетрадей, детских рисунков), конкурсы (например, на лучшую тетрадь, на лучшую письменную работу, на лучшего чтеца), радиопередачи на русском языке, олимпиады, дни русского языка, кукольный театр и др.

Одни из видов работы проводятся систематически, по особому расписанию, другие - эпизодически, 1-2 раза в год.

Например, регулярно - один раз в две недели - проводятся занятия кружка русского языка; регулярно - раз в месяц - выпускаются листки русского языка и стенная газета. Ежедневно или 1-2 раза в неделю организуются передачи по школьному радио на русском языке. Такие массовые виды внеклассной работы, как утренник русского языка, праздник поэзии (или другие праздники), выставка лучших тетрадей, конкурсы, проводятся обычно эпизодически, 1-2 раза в год.

При планировании внеклассной работы необходимо учитывать частоту проведения, а также методику подготовки тех или иных видов мероприятий. Планировать работу следует так, чтобы она не создавала перегрузки учащимся и в то же время обеспечивала их равномерную, регулярную работу над овладением русским языком в течение всего периода обучения в школе.

Планируя и организуя внеклассную работу с младшими школьниками, учитель должен строить её на игровой основе. Игра требует от участников сообразительности, внимания, воспитывает в детях настойчивость и выдержку, вырабатывает у них навыки быстро ориентироваться и находить верное решение. *Подбирая игры, надо руководствоваться:*

во-первых, игровой материал должен соответствовать программе класса, во-вторых, игры должны быть массовыми, в игре желательно не иметь исполнителей и зрителей, поскольку для этого не требуется особый талант, а лишь желание играть.

В игру важно вовлекать даже самых пассивных детей, что будет развивать их и приобщать к коллективу.

Внеклассные занятия в начальной школе можно проводить уже с первого класса, начиная со второго полугодия, когда дети прошли букварь и приобрели определённые навыки в чтении и письме. Занятия эти организуются со всем классом в форме «часов занимательной грамматики» продолжительностью 30 - 40 минут после уроков. Такой час проводится раз в две недели, что позволяет учителю лучше подготовиться к нему, подобрать

содержательный литературный и игровой материал: сказки, шуточные рассказы и стихи, загадки, скороговорки, шарady, ребусы и т.п.

В младших классах, особенно в первом и втором, по каждой теме целесообразно проводить два-три занятия, поскольку малышам требуется значительно больше времени, чем старшеклассникам, для усвоения того, что они узнали на внеклассных занятиях. Дети любят играть в одну и ту же игру, пока не усвоят её полностью, поэтому вполне допустимо в одном и том же классе через несколько занятий повторять понравившиеся ученикам игры и упражнения. Последние проводятся в таких случаях на более сложном материале.

Кроме часов занимательной грамматики, с учащимися начальной школы можно практиковать другие формы внеклассной работы по языку, которые обычно используются в старших классах. Например, грамматические бои, викторины, КВН между параллельными или смежными классами, беседы по культуре речи, оборудование классов уголков русского языка, оформление альбомов загадок, пословиц, поговорок, собранных учащимися, и др.

Помимо традиционного «Праздника букваря», который отмечают первоклассники, следует в каждом классе 1-2 раза в год готовить и проводить утреники по русскому языку, пригласив на них ребят из других младших классов. Тематика таких утреников может быть весьма разнообразной, например: «Хорошо знай русский язык», «Слово русское родное», «Сколько у тебя слов про запясть?», «Наша азбука», «Весёлое путешествие от А до Я», «Русские загадки и пословицы», «Почему мы так говорим?», «Волшебные слова», «Мы грамотными стали», «Что портит нашу речь?», «Говори и пиши правильно» и др.

С целью развития самостоятельности и инициативы у детей учитель может им к следующему занятию давать иногда и домашние задания. Например: выучить определённое стихотворение, подготовить карточки с буквами для

намечаемой игры, найти и выписать из «Родной речи» или других книг в специально заведённой тетради нужные слова, загадки, поговорки.

Чтобы добиться большей активности во время внеклассных занятий, ответы ребят нужно оценивать; желательнее отмечать и поощрять тех, кто победил в игре, раньше и лучше других справился с загадкой, ребусом, шарадой.

Все перечисленные и другие индивидуальные, групповые и массовые виды внеклассной работы по русскому языку тесно связаны между собой. Остановимся подробнее на некоторых из них.

Внеклассная работа по русскому языку в школе преследует ту же цель, что и уроки русского языка, однако задачи её намного шире. Она должна способствовать развитию самостоятельности учащихся, творческой инициативы, более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала, совершенствовать навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников. Они могут быть успешно выполнены лишь при соблюдении специфических методических принципов ее организации и при удачном определении ее содержания.

Содержание внеклассной работы должно быть соотносено с обязательной учебной программой по русскому языку. Объем выносимого на внеклассные занятия программного материала определяется самим учителем вне зависимости от избранного материала - теоретического или прикладного.

В отличие от уроков внеклассная работа по русскому языку характеризуется многообразием форм и видов. В практике известны такие формы внеклассных занятий, как кружки, утреники, часы занимательной грамматики, уголок русского языка, стенная газета, викторины, различные конкурсы, беседы и т.п. Многие из них активно используются при организации внеурочной работы по русскому языку с младшими школьниками.

При проведении внеклассных занятий учитель не должен забывать о том, что активная заинтересованность и творческая деятельность учащихся являются показателями эффективности каждого занятия и всей работы в целом. Соблюдение этих условий помогает учителю регулировать весь ход внеурочной работы и находить оптимальные варианты занятий, позволяющие, более успешно осуществлять задачи воспитания школьников.

Систематически и планомерно осуществляемая внеклассная работа по русскому языку имеет большое образовательно-воспитательное значение и способствует овладению русским языком как средством общения.

При организации внеклассной работы в начальных классах учитель должен учитывать психологические особенности младших школьников. Это поможет ему не только грамотно построить учебный процесс, но и способствовать наиболее качественному усвоению детьми учебного материала.

Ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте становится учение, учебная деятельность, систематическое усвоение культурно-исторического опыта человечества, выраженного в системе научных знаний.

В этом возрасте формируются и закладываются основы духовного и физического развития, ребенка, научно-теоретического и логического мышления, развиваются предметные и умственные действия посредством решения задач и выполнение других учебных заданий. У ребенка развивается способность корректировать свои текущие действия в соответствии с запланированным результатом, критически оценивать итоги своей деятельности.

В этом возрасте у ребенка формируются фундаментальные психические новообразования - произвольные психические процессы и способность действовать в уме, во внутреннем плане действий, закладывается способность произвольно сосредотачивать внимание на нужном объекте, произвольно

вычленять из памяти то, что необходимо для решения текущей задачи. Ребенок учится выделять цель действия, условия и средства её достижения. Наряду с наглядно-образным мышлением у него при современных методах обучения вырабатываются способности к абстрактному, теоретическому мышлению, обобщённому охвату конкретной ситуации.

Внеклассная деятельность .Организация факультативных занятий.

Внеклассная работа — это организация различных мероприятий для учащихся во внеурочное время. Эта работа направлена на развитие творчества школьников, приобщение их к здоровому образу жизни, содействие в профессиональном самоопределении, помощь в адаптации их к жизни в обществе.

Что входит во внеклассную работу?

В педагогической практике существуют такие формы внеклассной работы, как классные тематические часы, обсуждения книг и фильмов, экскурсии, этические беседы, читательские конференции, тематические диспуты, школьные вечера и утренники, соревнования (турниры, выставки, конкурсы и др.)

Внеклассные мероприятия — это не дополнительный школьный урок. Подобные внеурочные занятия проводятся в более свободной форме, где ребенок может проявить свои творческие способности, развить креативное мышление и освоить навыки групповой работы.

Внеклассные мероприятия — это события, ситуации и коллективе, организуемые преподавателями для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

С чего начинать организацию кружка?

Дело это совсем не такое простое как может показаться на первый взгляд. Прежде всего, следует обратить особое внимание на три основных момента: профиль кружка, материальная база мастерских и интересы учащихся. При выборе профиля кружка учителю следует считаться не только с

субъективными, но и с объективными факторами. Организую кружок, следует убедиться в наличии необходимого оборудования или возможности его достать. Учет интересов, учащихся - это бесспорно, очень сложный, ответственный момент в организации кружка. Интересы у ребят могут быть самые разнообразные даже в рамках одного какого-нибудь направления. Перед учителем стоит труднейшая задача - так поставить дело, чтобы все кружковцы были удовлетворены. Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года. Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой представляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения, помогать в решении поставленной задачи.

В настоящее время кружок является наиболее распространенной формой организации внешкольной работы.

Организация кружка включает следующие элементы:

а) групповую форму обучения. Набор групп, учащихся осуществляется в строго определенное время, как правило, раз в год - в начале учебного года;

б) ограниченный период работы учебной группы. Группа работает один год, по истечении которого происходит новый набор в кружок, работающий по той же программе (циклическость работы). Если в кружке несколько групп, этот принцип также сохраняется. Учащиеся младших групп переходят в старшие, которые работают по той же программе, что и в предыдущий год;

в) преимущественно одновозрастной состав групп, хотя этот принцип не является обязательным. В кружке можно, например, формировать группы, набираемые не по возрасту, а по способностям учащихся;

г) строгая система учебных занятий, предусмотренных программой, ориентированная на приобретение знаний, их закрепление, творческое развитие, практическое применение;

д) преимущественная форма кружковых занятий - урок.

Организация кружковых занятий проходит следующие этапы:

1) Изучение и постановка воспитательных задач. Данный этап направлен на изучение особенностей учеников и коллектива класса, для эффективного воспитательного воздействия и определение наиболее актуальных для сложившихся в классе ситуаций воспитательных задач.

2) Моделирование предстоящей внеклассной воспитательной работы заключается в том, что педагог создает в своем воображении образ определенной формы.

3) Анализ проведенной работы направлен на сравнение модели с реальным воплощением, выявление удачных и проблемных моментов, их причин и последствий. В зависимости от поставленных задач руководители кружков на занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего, сочетая их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическую. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Основное место на занятиях отводится практическим работам. Руководителю необходимо продумать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям руководителю рекомендуется разнообразить методы работы. При составлении плана занятий надо учитывать

возрастные особенности детей, степень их подготовленности имеющиеся знания и навыки.

Отличие внеклассной работы от уроков математики в начальных классах.

Особое внимание в образовательных стандартах основного общего образования уделяется внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности в школе. Остановимся на основных аспектах этого вопроса.

Можно выделить два вида внеклассной работы по математике:

- работа с учащимися, которые отстают от других в изучении программного материала;
 - работа с учащимися, которые имеют повышенный интерес к изучению математики.
- Главная цель внеклассной работы по математике — ликвидация у учеников каких-либо пробелов в знаниях и умениях по данному предмету.

Педагогический опыт и анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить положения об организации и проведении внеклассной работы по математике с отстающими учениками:

1. Внеклассную работу по математике следует проводить с небольшими группами отстающих учеников, по 3–4 человека в каждой. Учащиеся должны быть схожи в имеющихся у них пробелах в знаниях и в способностях к обучению;

2. Учителю следует постоянно анализировать причины отставания отдельных учеников, характерные ошибки, которые допускают учащиеся при изучении какой-либо темы для того, чтобы внеклассные занятия были более эффективными;

3. Занятия с отстающими учениками в школе разумно проводить не чаще одного раза в неделю, комбинируя данную форму занятий с домашней работой учащихся по индивидуальному плану;

4. Занятия необходимо как можно больше индивидуализировать. Например, предлагая каждому из таких учащихся заранее подготовленное индивидуальное задание и оказывая в процессе его выполнения конкретную помощь каждому;

5. Заканчивая изучение какого-либо раздела математики на внеклассных занятиях следует провести итоговый контроль и выставить оценки за тему.

Занятия с учащимися, которые проявляют к изучению математики повышенный интерес, должны отвечать нижеследующим целям: Пробудить и развить интерес учеников к математике и её приложениям; Воспитать высокую культуру математического мышления; Развить математические способности и привить некоторые навыки научно-исследовательской деятельности; Расширить и углубить знания учеников по программному материалу; Развить умения индивидуально и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой; Увеличить и углубить представления учеников о культурно-исторической ценности математики; Воспитать чувство содружества и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной; Создать актив, способный оказывать учителю математики помощь в организации действенного обучения математике всего коллектива данного класса; Установить более плотные деловые контакты между учителем математики и учениками и на этой основе более глубокое изучение познавательных интересов и запросов школьников. Данные положения об организации и

проведении внеклассной работы с отстающими учащимися и учащимися, проявляющими повышенный интерес к предмету, прошли апробацию в процессе обучения математике учащихся основной школы.

Что относится к внеклассной работе по математике?

Под внеклассной работой по математике понимаются необходимые систематические занятия учащихся с преподавателем во внеурочное время.

Следует различать два вида внеклассной работы по математике:

1) работа с учащимися, отстающими от других в изучении программного материала (дополнительные внеклассные занятия);

2) работа с учащимися, проявляющими к изучению математики повышенный, по сравнению с другими, интерес и способности (собственно внеклассная работа в традиционном понимании смысла этого термина).

Говоря о первом направлении внеклассной работы, следует отметить, что этот вид внеклассной работы с учащимися по математике в настоящее время имеет место в каждой школе. Вместе с тем повышение эффективности обучения математике с необходимостью должно привести к снижению значения дополнительной учебной работы с отстающими. В идеальном случае первый вид внеклассной работы должен иметь ярко выраженный индивидуальный характер и проявляться лишь в исключительных случаях (например, в случае продолжительной болезни учащегося, перехода из школы другого типа т. п.). Однако в настоящее время эта работа требует еще значительного внимания со стороны учителя математики.

Роль внеклассной работы в подготовке учащихся, отстающих от других в изучении программного материала. Основной целью ее является своевременная ликвидация (и предупреждение) имеющихся у учащихся пробелов в знаниях и умениях по курсу математики.

Передовой опыт работы учителей математики свидетельствует об эффективности следующих положений, связанных с организацией и проведением внеклассной работы с отстающими.

1. Дополнительные (внеклассные) занятия по математике целесообразно проводить с небольшими группами отстающих (по 3-4 человека в каждой); эти группы учащихся должны быть достаточно однородны как с точки зрения имеющихся у школьников пробелов в знаниях, так и с точки зрения способностей к обучаемости.

2. Следует максимально индивидуализировать эти занятия (например, предлагая каждому из таких учащихся заранее подготовленное индивидуальное задание и оказывая в процессе его выполнения конкретную помощь каждому).

3. Занятия с отстающими в школе целесообразно проводить не чаще одного раза в неделю, сочетая эту форму занятий с домашней работой учащихся по индивидуальному плану.

4. После повторного изучения того или иного раздела математики на дополнительных занятиях необходимо провести итоговый контроль с выставлением оценки по теме.

5. Дополнительные занятия по математике, как правило, должны иметь обучающий характер; при проведении занятий полезно использовать соответствующие варианты самостоятельных или контрольных работ из "Дидактических материалов", а также учебные пособия (и задания) программированного типа.

6. Учителю математики необходимо постоянно анализировать причины отставания отдельных учащихся при изучении ими математики, изучать типичные ошибки, допускаемые учащимися при изучении той или иной темы. Это делает дополнительные занятия по математике более эффективными.

2.3 Роль внеклассной работы в подготовке учащихся, проявляющих к изучению математики повышенный интерес и

способности

Второе из указанных выше направлений внеклассной работы по математике -занятия с учащимися, проявляющими к ее изучению повышенный интерес, отвечает следующим основным целям:

1. Пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике и ее приложениям.
 2. Расширение и углубление знаний учащихся по программному материалу.
 3. Оптимальное развитие математических способностей учащихся и привитие учащимся определенных навыков научно-исследовательского характера.
 4. Воспитание высокой культуры математического мышления.
 5. Развитие у учащихся умения самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой.
 6. Расширение и углубление представлений учащихся о практическом значении математики в технике и практике социалистического строительства.
 7. Расширение и углубление представлений учащихся о культурно-исторической ценности математики.
 8. Воспитание учащихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной.
 9. Установление более тесных деловых контактов между учителем математики и учащимися и на этой основе более глубокое изучение познавательных интересов и запросов школьников.
 10. Создание актива, способного оказать учителю математики помощь в организации эффективного обучения математике всего коллектива данного класса (помощь в изготовлении наглядных пособий, занятиях с отстающими, в пропаганде математических знаний среди других учащихся).
- Предполагается, что реализация этих целей частично осуществляется на уроках. Однако в процессе классных

занятий, ограниченных рамками учебного времени и программы, это не удается сделать с достаточной полнотой. Поэтому окончательная и полная реализация этих целей переносится на внеклассные занятия по математике этого вида.

Методика организации и проведения утренингов

Внеклассная работа с учащимися самим своим названием предполагает, что ее проводят вне уроков, обязательных для всех. Ее основные формы:

- групповые занятия после уроков;
- кружковые занятия;
- вечера и сборы;
- математические олимпиады;
- добровольные зачеты;
- часы и минуты занимательной арифметики;
- математические игры;
- написание математических сказок и сочинений;
- математические уголки;
- математические стенгазеты;
- математические выставки и прочее.

Возможность массовой внеклассной работы обусловлена повышением интереса учащихся, к школьному курсу математики после его перестройки и созданием новых средств обучения, а также более ранним умственным развитием детей. Дети одного и того же возраста отличаются по типологическим особенностям высшей нервной деятельности физическому духовному развитию, способностям, интересам и т.д. Поэтому во внеклассной работе большую роль приобретает принцип индивидуального подхода к учащимся.

Так как здесь несравненно больше чем на уроке, условий для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, признанная учитывать личные запросы школьников и стремиться к их удовлетворению, требует внимания к дифференциации и индивидуализации обучения.

Необходимость массовой внеклассной работы по математике с учащимися начальных классов вызвана тем, что наше общество ждет от школы всесторонней подготовки подрастающего поколения к жизни. Без формирования и воспитания, учащихся средствами математики, начиная с младшего возраста, без хорошей взаимосвязи классных и внеклассных занятий школа не сможет выполнять этот заказ общества.

Внеклассная работа преследует следующие задачи:

1. Пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике.
2. Расширение и углубление знаний по математике.
3. Развивать логическое мышление, смекалку, математическую зоркость.
4. Выявлять наиболее одаренных детей, способствовать их дальнейшему развитию.
5. Развитие творческой самостоятельности, эстетического, нравственного воспитания школьников.
6. Воспитание у учащихся чувства коллективизма и умения сотрудничать.
7. Индивидуальную работу с коллективной.
7. Вовлекать детей в занимательные задания, а этим укреплять дисциплину, воспитывать настойчивость, любовь к труду, организованность и коллективизм.

Основная часть.

Суть проблемы в создании формы организации внеклассной работы по математике в начальной школе.

Чтобы проводить внеклассные работы, многие учителя создают свой кружок. И в этом состоит проблема, прежде чем создать кружок, будущий руководитель должен разработать его программу, структура и содержание которой должны отвечать общепринятым дидактическим принципам доступности научности, наглядности, связь теории с практикой.

актуальность, учет общих (возрастных) и индивидуальных особенностей детей, их конкретных интересов и возможностей. Разумеется, что программа и содержание занятий будут одновременно общими для учителя. Следует основательно продумать тематику и формы участия школьников в кружковой работе. Четко продуманная тематика занятий даст возможность разделить весь состав кружка на подгруппы, которые независимо друг от друга могут выполнять самые разнообразные задания.

Кружок целесообразно проводить во второй половине сентября, после того как в школе уже уточнено расписание уроков. Информацию о наборе в кружок (краткие сведения о кружке, о возрасте принимаемых, о времени и месте записи) и должна быть своевременно доведена до сведения учащихся. Обычно кружок организуется для учащихся параллельных классов одной школы или нескольких школ (так называемый клуб юных математиков). Руководитель беседует с каждым из новичков, выявляет область его интересов и уровень подготовки. Запись проводится в специальном журнале или на отдельных бланках-карточках. Записавшимся в кружок сообщается расписание работы, время и место проведения первого занятия.

Для регулярного посещения школьниками кружковых занятий большое значение имеет регламент работы кружка. Режим его работы должен быть стабильным, согласованный с расписанием учебных занятий и проведением их мероприятий в школе.

Существенную помощь учителю в организации работы кружка могут оказать родители учащихся. Для этого их надо ознакомить с его задачами и программой, раскрыть возможности конкретного участия в кружковых занятиях, вовлечения в них детей.

Нередко случается, что, посетив 2-3 занятия, учащиеся бросают кружок. Причины этого могут быть разными, но основная - недооценка руководителем индивидуального

подхода к кружковцам. Надо каждому из них помочь найти себя в кружке, преодолеть неизбежные трудности, заинтересовать увлекательной перспективой. Для этого следует создавать проблемные ситуации, вносить в работу элементы игры и соревнования, устраивать встречи с интересными людьми, посещение выставок и т.п. В методику работы следует обязательно включать в доступной детям форме знакомство со способами разрешения технических противоречий объединение-разъединение, ускорение -замедление, уменьшение - увеличение и др., методов поиска решений творческих математических задач: «мозговой штурм», синектика, морфологический анализ, контрольные вопросы. Полезно также включать в занятия решение кроссвордов, ребусов, задачи на смекалку, развитие воображения. При планировании занятий нужно стремиться к тому, чтобы практическая работа кружковцев сочеталась и с теоретическими беседами. Особое место в работе кружка должно занимать решение задач. Оно должно проводиться систематически на протяжении всего периода работы кружка. Почти на каждом занятии для этой цели можно найти несколько минут. Наибольший интерес ребята проявляют к занимательным задачам. В решении таких задач можно вносить элементы соревнования. На занятиях кружка используются и игры: математическое домино, лото и др.

Программа занятий кружка разрабатывается на полгода или на весь год. Организовывать работу кружка нужно так, чтобы разумно использовать часы, отведенные для его занятий.

Занятия каждой подгруппы целесообразно проводить один раз в неделю, в течение 30 минут. При установлении дня занятий и определения часов работы кружка учителю следует принять во внимание пожелания самих учащихся, так как им лучше, чем кому-либо, известно, какой день недели является для них наиболее трудным.

Установленное время и тематику занятий кружка следует согласовать с учебной частью школы. Важно всегда помнить,

что при организации работы кружка нужно исходить из реальных возможностей данной школы (посещения, интенсивности учебной работы).

В программе кружка раскрывается не только содержание, но и указываются прогнозируемые результаты - описание знаний, умений и навыков, которые получат воспитанники в ходе занятий, развиваемые способности и качества личности.

Программу дополняет построенный на её основе план учебно-воспитательной, хозяйственной и другой работы кружка. Оба эти документа утверждаются руководителем учебного заведения.

Необходимым подспорьем для руководителя кружка служит календарно-тематический план, в котором предусматриваются даты проведения занятий, названия разделов и тем, основные понятия, содержание практической деятельности, методическое обеспечение и оборудование. При его обсуждении с членами кружка следует по возможности учесть их предложения и пожелания. Важно, чтобы ребята сами стали организаторами жизни кружка, почувствовали ответственность за его работу, а руководитель умело, тактично управлял их деятельностью.

На основе календарно-тематического плана разрабатываются и проводятся конкретные занятия. Готовясь к каждому из них, руководитель кружка уточняет содержание работ, подбирает требуемое оборудование, материалы.

Основным отчетным документом в кружке является учебный журнал. В начале года в него вносятся сведения обо всех кружковцах. Здесь указывается тема каждого занятия, отмечаются присутствующие. Кроме этого, руководителю кружка рекомендуется вести дневник работы, в которой обычно вписывается план занятия, опорные понятия, перечень выполняемых заданий, краткие выводы из наблюдений за работой отдельных ребят и т.п.

Итоги работы кружка подводятся в конце учебного года и наряду с устной оценкой достижений каждого из кружковцев

подкрепляются результатами олимпиадных работ, выставкой их творческих разработок. Очень полезно в конце учебного года провести заключительное занятие кружка в присутствии всех учащихся этих классов и родителей.

Организация кружковых работ и занятий.

С чего начинать организацию кружка? Дело это совсем не такое простое как может показаться на первый взгляд.

Прежде всего, следует обратить особое внимание на три основных момента:

- а) профиль кружка
- б) материальная база мастерских
- в) интересы учащихся.

При выборе профиля кружка учителю следует считаться не только с субъективными, но и с объективными факторами. Организуя кружок, следует убедиться в наличии необходимого оборудования или возможности его достать. Учет интересов, учащихся - это бесспорно, очень сложный, ответственный момент в организации кружка. Интересы у ребят могут быть самые разнообразные даже в рамках одного какого-нибудь направления. Перед учителем стоит труднейшая задача - так поставить дело, чтобы все кружковцы были удовлетворены. Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года. Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой представляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения, помогать в решении поставленной задачи.

В настоящее время кружок является наиболее распространенной формой организации внешкольной работы.

Организация кружка включает следующие элементы:

а) групповую форму обучения. Набор групп, учащихся осуществляется в строго определенное время, как правило, раз в год - в начале учебного года;

б) ограниченный период работы учебной группы. Группа работает один год, по истечении которого происходит новый набор в кружок, работающий по той же программе (циклическость работы).

Если в кружке несколько групп, этот принцип также сохраняется. Учащиеся младших групп переходят в старшие, которые работают по той же программе, что и в предыдущий год.

в) преимущественно одновозрастной состав групп, хотя этот принцип не является обязательным. В кружке можно, например, формировать группы, набираемые не по возрасту, а по способностям учащихся;

г) строгая система учебных занятий, предусмотренных программой, ориентированная на приобретение знаний, их закрепление, творческое развитие, практическое применение;

д) преимущественная форма кружковых занятий - урок.

Организация кружковых занятий проходит следующие этапы:

1) Изучение и постановка воспитательных задач. Данный этап направлен на изучение особенностей учеников и коллектива класса, для эффективного воспитательного воздействия и определение наиболее актуальных для сложившихся в классе ситуаций воспитательных задач.

2) Моделирование предстоящей внеклассной воспитательной работы заключается в том, что педагог создает в своем воображении образ определенной формы.

3) Анализ проведенной работы направлен на сравнение модели с реальным воплощением, выявление удачных и проблемных моментов, их причин и последствий. В

зависимости от поставленных задач руководители кружков на занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего, сочетая их.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическую.

Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информации познавательного характера. Основное место на занятиях отводится практическим работам.

Руководителю необходимо продумать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям руководителю рекомендуется разнообразить методы работы. При составлении плана занятий надо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности имеющиеся знания и навыки.

Проведение математических соревнований и школьных олимпиад.

Наиболее эффективным средством развития, выявления способностей и интересов учащихся являются конкурсы и олимпиады разных уровней.

Значительно продвинулось развитие конкурсов, олимпиад благодаря использованию новых информационных и коммуникационных технологий. Так, широкую известность в школах России через Интернет получили Международный конкурс-игру «Кенгуру. Математика для всех» (М.И. Башмаков), «Русский медвежонок» (И.С. Рубанов), дистанционная олимпиада «Эйдос» (А.В. Хуторской), Московский интеллектуальный марафон, турниры Архимеда, математические бои, турниры городов и др.

Несмотря на то, что современная школа накопила богатый опыт проведения кружковых занятий по математике,

неразрывно связанных с подготовкой к участию в конкурсах, олимпиадах, в этом направлении имеются свои проблемы.

Недостаточно разработан вопрос участия и подготовки к конкурсам, олимпиадам школьников младшего и среднего звена, хотя в последнее время наблюдается тенденция снижения возраста участников

В настоящее время учителя общеобразовательных школ испытывают нехватку современной методической литературы, предназначенной для работы со способными учащимися начального и среднего звена по организации и проведению кружковых занятий, конкурсов, олимпиад по математике.

Математические конкурсы, олимпиады являются одной из важных форм внеклассной работы по предмету. Они не только помогают выявить одаренных, способных учащихся, но и стимулируют углубленное изучение предмета, служат развитию интереса к математической науке. Кроме того, конкурсы, олимпиады способствуют пропаганде научных знаний, укреплению связи общеобразовательных учреждений, созданию необходимых условий для поддержки одаренных, способных детей.

«Конкурс, олимпиада – это, прежде всего интеллектуальные соревнования способных учащихся. Данное определение достаточно точно отражает их суть.»

Школьные математические конкурсы, олимпиады представляют собой массовые соревнования, поскольку они охватывают учеников не одного класса.

Интеллектуальные соревнования в школе проводятся несколько раз в год с целью повышения интереса учеников к математике, расширения их мировоззрения, выявления наиболее способных учеников, подведения итогов работы математических кружков или клубов юных математиков, повышение общего уровня преподавания математики.

Основными целями и задачами предметных конкурсов, олимпиад являются:

- пропаганда научных знаний и развитие у обучающихся интереса к научной деятельности;

- создание необходимых условий для выявления одаренных детей;

- организация работы факультативных занятий, кружков

- активизации (мотивации, привлечение) к деятельности учащихся в научном обществе учащихся

«Одной из важных целей проведения конкурсов, олимпиад является развитие интереса учащихся к изучаемым предметам, привлечение учащихся к занятиям внеурочной деятельности. Учащиеся имеют большое желание проверить свои силы, способности, умение решать нестандартные задачи. Их привлекает возможность добровольного участия в соревнованиях, необычность всей обстановки на конкурсе, олимпиаде.»

Олимпиады дают уникальный шанс добиться признания не только в семье и в учительской среде, но и у одноклассников. Последнее особенно важно.

Для тех школьников, которые впервые сталкиваются с более интересными, чем задания из учебника, задачами, участие в олимпиаде, конкурсе - первый шаг к научной деятельности.

«Подготовка к конкурсам, олимпиадам делится на системную и интенсивную.

Системная работа проводится через кружки, факультативные занятия, обучение в заочных школах, через индивидуальные задания с учащимися и т.п.

Интенсивная подготовка проводится непосредственно перед конкурсами, олимпиадами.»

Таким образом, учащиеся, которые постоянно участвуют в конкурсах, олимпиадах, проходят системную, непрерывную подготовку. При интенсивной подготовке к конкурсам, олимпиадам важную роль играет правильная расстановка сил и учет возможностей каждого ученика.

В работе со способными детьми, с детьми, принимающими участие в конкурсах, олимпиадах, можно выделить несколько этапов:

1 этап: Прежде всего, необходимо просто отыскать таких детей, взглянуть среди множества учеников несколько «звездочек», восприимчивых к новой информации, не боящихся трудностей, умеющих находить нетривиальные способы решения поставленных перед ними задач.

2 этап: Разработка личности - ориентированного подхода к обучению одаренных, способных детей. Талантливые дети всегда жаждут чего-то нового, более сложного, и если их информационный голод останется неутоленным, они быстро потеряют интерес к предмету. Поэтому система их обучения должна отличаться от системы обучения других детей: дополнительные занятия в рамках предметного кружка, факультативного занятия, спецкурсов, исследовательская деятельность, позволяющие выйти за рамки школьной программы. То есть на этом этапе необходимо поддерживать и развивать интерес учащихся к предмету.

На 3 этапе надо развить в способных учащихся психологию лидера, осторожно чтобы это не привело к появлению «звездной болезни». Они должны не стесняться показывать свои способности, не бояться выражать свои мысли, хотя бы потому, что они нестандартны и не имеют аналогов.

Математический кружок - одна из наиболее действенных и эффективных форм по подготовке учащихся к участию в конкурсах, олимпиадах. «При организации математического кружка необходимо заинтересовать учащихся, показать им, что работа в кружке не является дублированием классных занятий, четко сформулировать цели и раскрыть характер предстоящей работы. К организации работы математического кружка целесообразно привлекать самих учащихся (поручать им подготовку небольших сообщений по изучаемой теме, подбор задач и упражнений по конкретной теме, подготовку справок

исторического характера, изготовление моделей и рисунков к данному занятию и т. д.)

Также основным видом подготовки учащихся к участию в предметных соревнованиях являются факультативные занятия по математике

«Главной целью факультативных занятий по математике является углубление и расширение знаний, развитие интереса учащихся к предмету, развитие их математических способностей

Программа основного курса математики вместе с программой факультативных занятий по математике для средней школы составляют программу повышенного уровня по данному предмету для учащихся.

В какой бы форме и какими бы методами не проводились факультативные занятия по математике, они должны строиться так, чтобы быть для учащихся интересными, увлекательными, а подчас и занимательными

Что необходимо школьнику для успешного участия в интеллектуальном состязании?

Учитывая особенности математики как естественной науки, можно выделить три составляющих такого успеха:

- развитый математический кругозор;
- умение решать нестандартные задачи, владение необходимым для этого математическим аппаратом;
- практические умения и навыки, знание основных приемов, способов решения математических задач.

Эти ключевые моменты и определяют основные направления подготовки школьника.

При подготовке необходимо обращать особое внимание на отработку основных направлений и разделов таких как:

- Ребусы, криптограммы.
- Текстовые задачи.
- Теория чисел.
- Планиметрия.
- Стереометрия.

- Уравнения, неравенства и их системы.
- Доказательства числовых неравенств.
- Задачи на взвешивание.
- Логические задачи.
- Комбинаторные задачи.
- Построение графика сложной функции.
- Тригонометрические преобразования.

Из каждого раздела не стоит рассматривать случайную выборку задач, нужно выделить основные темы, методы, способы.

Олимпиады подводят итог всей внеклассной работы по математике в каждой школе, районе, области, республике. Школьные и районные олимпиады позволяют сравнить качество математической подготовки и математического развития учащихся, а также состояние преподавания математики в отдельных классах школы, в отдельных школах района. Областные и республиканские олимпиады дают возможность в некоторой степени сравнить состояние математического образования в отдельных областях, краях и республиках страны.

В нашей стране ежегодно проводятся пять туров олимпиад: школьные, районные, областные, республиканские и всероссийские олимпиады.

Для успешного проведения олимпиад необходимо выполнение в первую очередь следующих условий: 1) систематическое проведение всей внеклассной работы по математике; 2) обеспечение регулярности проведения олимпиад; 3) серьезная, содержательная и интересная подготовительная работа перед проведением каждой олимпиады; 4) хорошая организация проведения олимпиад; 5) интересное математическое содержание соревнований.

Проведение всех олимпиад предполагает соответствующую подготовку учащихся. Поэтому в каждой школе должны систематически работать кружки по классам или параллелям классов.

Для проведения каждого тура математических олимпиад создаются оргкомитет и жюри. Они обеспечивают всю подготовительную работу, предоставляющую непосредственному проведению соответствующей олимпиады, обеспечивают подбор заданий для проведения соревнований, проверку работ участников, присуждают призы победителям. Причем, как правило, для проведения школьных олимпиад задания подбирают или составляют сами члены жюри, для проведения районных олимпиад можно использовать и задания, присылаемые областными оргкомитетами, но, естественно, некоторые из них можно заменить заданиями, подготовленными жюри районной олимпиады.

При подборе заданий для проведения каждого тура олимпиад целесообразно придерживаться такого принципа, при котором из 5 задач, предлагаемых каждому участнику олимпиады, примерно 1 - 2 задачи должны быть посильны для большинства участников олимпиады. На школьных олимпиадах это примерно задачи на уровне наиболее сложных задач текущих контрольных работ. Такие задачи вселяют уверенность в силы большинства участников олимпиады, не отпугивают их от занятий математикой, хотя и не дают права на получение приза.

2-3 задачи даются повышенной трудности. Их может решить не более половины участников. Решившие хотя бы одну из таких задач получат возможность на получение определенного поощрения за успешное участие в олимпиаде. И 1-2 задачи сложные, как говорят, с изюминкой. Эти задачи требуют очень хорошей математической подготовки, более широкого математического кругозора, особой математической смекалки и твердых навыков в решении нестандартных задач. Такие задачи позволяют выявить наиболее способных, наиболее подготовленных по математике учащихся. При этом весьма желательно, чтобы на школьных олимпиадах хотя один ученик из каждой параллели классов получил первый приз. Для проведения школьной олимпиады необходимо подбирать

задачи с учетом общего математического развития, качества математической подготовки учащихся соответственно класса или школы. Но занижать уровень задач третьего вида ради обеспечения возможности награждения хотя одного из участников первым призом было бы неверно. Олимпиады в значительной степени объективно характеризуют качество работы учителя с наиболее сильными учащимися.

Олимпиады имеют большое значение при решении ряда вопросов относящихся проблеме математического образования в общеобразовательных школах. По этому проведение математических олимпиад и подготовка к ним через математические кружки и часы для дополнительной работы по математике должны привлекать детей своей индивидуальностью и интересными методами их проведения.

Роль учителя в этом деле огромная. В первую очередь учитель обязан создать благоприятные условия, для того чтобы ученик смог постигать новое и новое в интересующей его науки. С помощью знаний учителя, умением методически правильно поставить перед учеником задачу посильную ученику, и после её решения вызвавшую чувство победы, ученик с большим азартом будет заниматься предметом заинтересовавшим его.

В нашей школе мы организуем школьные соревнования и олимпиады на недели математики (Вот несколько конкурсов и соревнований которые мы проводили среди учащихся 5-9 классов.

Но так как в классах учеников мало, мы объединяли классы для проведения командных соревнований, так например для игры в Математический Брейн-Ринг мы объединили два класса 5 и 6 (и покажу эту игру виде презентации)

Для 8-9 классов мы также проводили игру « Кто хочет стать отличником» (Показать презентацию).

Для учащихся 7 классов игра АЛЮ

На этой неделе мы также стараемся проводить, для более подготовленных учеников, конкурсы на решения

нестандартных задач. Вот пример презентации нестандартных задач для шестиклассников.

Приготовление газет и буклетов по родному языку и математике.

С чего начинать организацию кружка? Дело это совсем не такое простое как может показаться на первый взгляд.

Прежде всего, следует обратить особое внимание на три основных момента:

- а) профиль кружка
- б) материальная база мастерских
- в) интересы учащихся.

При выборе профиля кружка учителю следует считаться не только с субъективными, но и с объективными факторами. Организуя кружок, следует убедиться в наличии необходимого оборудования или возможности его достать. Учет интересов, учащихся - это бесспорно, очень сложный, ответственный момент в организации кружка. Интересы у ребят могут быть самые разнообразные даже в рамках одного какого-нибудь направления. Перед учителем стоит труднейшая задача - так поставить дело, чтобы все кружковцы были удовлетворены. Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года. Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой представляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения, помогать в решении поставленной задачи.

В настоящее время кружок является наиболее распространенной формой организации внешней работы.

Организация кружка включает следующие элементы:

- а) групповую форму обучения. Набор групп, учащихся осуществляется в строго определенное время, как правило, раз в год - в начале учебного года;

- б) ограниченный период работы учебной группы. Группа работает один год, по истечении которого происходит новый набор в кружок, работающий по той же программе (циклическая работа).

Если в кружке несколько групп, этот принцип также сохраняется. Учащиеся младших групп переходят в старшие, которые работают по той же программе, что и в предыдущий год;

- в) преимущественно одновозрастной состав групп, хотя этот принцип не является обязательным. В кружке можно, например, формировать группы, набираемые не по возрасту, а по способностям учащихся;

- г) строгая система учебных занятий, предусмотренных программой, ориентированная на приобретение знаний, их закрепление, творческое развитие, практическое применение;

- д) преимущественная форма кружковых занятий - урок.

Организация кружковых занятий проходит следующие этапы:

- 1) Изучение и постановка воспитательных задач. Данный этап направлен на изучение особенностей учеников и коллектива класса, для эффективного воспитательного воздействия и определение наиболее актуальных для сложившихся в классе ситуаций воспитательных задач.

- 2) Моделирование предстоящей внеклассной воспитательной работы заключается в том, что педагог создает в своем воображении образ определенной формы.

- 3) Анализ проведенной работы направлен на сравнение модели с реальным воплощением, выявление удачных и проблемных моментов, их причин и последствий. В

зависимости от поставленных задач руководители кружков на занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего, сочетая их.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическую.

Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информации познавательного характера. Основное место на занятиях отводится практическим работам.

Руководителю необходимо продумать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям руководителю рекомендуется разнообразить методы работы. При составлении плана занятий надо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности имеющиеся знания и навыки.

Основные формы организации внеклассной работы по математике в начальных классах.

Внеклассная работа по математике зарождается, в сущности, на занятиях в классе. Задачи повышенной трудности, логические задачи и занимательный материал, предлагаемый в учебниках (особенно много таких заданий в учебниках по развивающим системам), это собственно упражнения для внеклассных занятий. Однако часть этих упражнений может быть и должна быть решена в классе при всех учащихся. Именно эти упражнения (или им подобные) связывают содержание и формы классных и внеклассных занятий.

Внеклассная работа с учащимися самим своим названием предполагает, что ее проводят вне уроков, обязательных для всех. Ее основные формы:

- групповые занятия после уроков;
- кружковые занятия;
- вечера и сборы;

- математические олимпиады;
- добровольные зачеты;
- часы и минуты занимательной арифметики;
- математические игры;
- написание математических сказок и сочинений;
- математические уголки;
- математические стенгазеты;
- математические выставки и прочее.

Невозможно не указать на то, что внеклассная работа по математике в начальных классах сильнодействующее педагогическое средство. Оно может принести пользу, но в руках невнимательно относящегося к делу педагога эта работа может обратиться против учащихся, отпугивая их от занятий математикой, оказывая вредное влияние на здоровье детей. Поэтому, вовсе нет необходимости заставлять каждого ученика решать все запланированные учителем упражнения. Пусть дети решают столько задач, сколько могут.

Этого будет достаточно для постепенного математического развития каждого учащегося в отдельности и всего класса в целом.

Остановимся подробнее на некоторых формах внеклассной работы.

Кружковые занятия

Проведение кружковых занятий в значительной степени близко к урокам. Сходство классных и внеклассных занятий определяется организационной формой коллективной учебной работы, когда учитель ведет занятие с группой учащихся, проводит необходимые пояснения, спрашивает учащихся и тому подобное. При этом желательно учащимся предоставлять больше инициативы, давать им больше возможностей высказывать собственные суждения по обсуждаемому вопросу. Надо учесть, что иногда ошибочные рассуждения и их опровержения, тренировка в "разговоре" на математические темы дает учащимся больше пользы, чем изложение учителем готовых решений. Ребята нуждаются в развитии собственной

инициативы, своего личного подхода к решению данной задачи. Важно поощрять различные способы решения задач, не стремиться навязывать свое решение. Вместе с тем, учителю необходимо следить за тем, чтобы тематика занятий и методы работы в кружке были разнообразной. Ценность содержания внеклассной работы и определяется разнообразием тематики и методов решения задач, новизной по отношению к содержанию урока математики в классе. Но основной отличительной особенностью кружковой работы является принцип добровольности вовлечения в работу.

На кружковых занятиях школьников обязательно надо учить ориентироваться в незнакомых ситуациях и областях, решать задачи на незнакомую фактуру, с непривычным для них математическим содержанием. Темп проведения кружковых занятий должен постепенно возрастать. Нецелесообразно на занятиях кружка проводить систематическое повторение ранее пройденных вопросов, так как основная задача кружковой работы - развитие творческого подхода, повышение уровня математической подготовки, но не сообщение учащимся определенных математических фактов, подлежащих обязательному усвоению. Учитель на занятиях не должен стеснять инициативы и находчивости учащихся в поисках решения задачи, облегчения вычислений. Кроме того, для занятий необходимо подбирать такие задания, которые представляют собой развитие типовых задач, предусмотренных или непредусмотренных программой.

К занятию учителю необходимо подготовиться. Следует обдумывать план каждого занятия кружка, учитывая разнообразие методов работы с учащимися. Включать в этот план отдельные фрагменты бесед учителя, рассказов, выступлений учащихся с короткими сообщениями по истории математической теории, биографии ученых, интересными решениями задач, сообщениями о самостоятельных "исследованиях" и так далее. Это поможет обобщению опыта

внеклассной работы, систематическому улучшению ее организации и методики.

Математические вечера

Цель и характер проведения математических вечеров (утренников) несколько отличны от обычных целей и привычного образа действий, когда учащийся "занимается" математикой: решает задачи, доказывает теоремы, выполняет геометрические построения или является зрителем и слушателем литературно-художественного вечера.

Прежде всего, на таких вечерах, как правило, присутствуют не только те учащиеся, которые проявили свои способности в математике, но и школьники, которые такого интереса к математике еще не имеют, а их успехи по этому предмету весьма скромны. Степень их участия в математическом вечере зачастую ограничивается лишь таким видом деятельности, который прямо не связан с предметом: подготовкой оформления вечера, выпуском газеты, исполнением ролей в инсценировках, подготовкой билетов и премий, декламацией стихотворений, раздачей материала для игры и так далее.

Организации математических вечеров для школьников младшего возраста имеет своей целью:

- заинтересовать предметом;
- представить серьезные математические идеи в занимательной форме;
- вызвать удивление, желание почитать;
- вызвать стремление самому сформулировать и решить задачу.

Конечно, нужно при этом помнить, что чрезмерное увлечение занимательной стороной математики не даст желаемого результата. На одних шутках и внешних эффектах не привьешь учащемуся настоящего и устойчивого интереса к занятиям математикой.

Ценность математических вечеров не только и не, сколько в их математическом содержании, сколько в характере деятельности на этих вечерах. Это вечер, на котором дети

фантазируют, учатся рассуждать, правильно мыслить и говорить. Таким образом, время, проведенное на математическом вечере, для учащихся работает не на одну только математику, а имеет общекультурную ценность и воспитательное значение.

- Формы математических вечеров бывают разными. Они могут проходить в виде

- викторин,
- КВНов,
- соревнований одной группы учащихся с другой,
- утренников.

При этом содержание вечера не может ограничиваться одними лишь математическими вопросами. Математическая тематика предстает перед учащимися в игровой форме в виде ребусов, кроссвордов, викторин, занимательных вопросов и ответов, загадок, софизмов и тщательно замаскированных ошибок в рассуждениях, которые учащиеся должны обнаружить, и другие.

Занятия такого вида вызывают острый интерес у учащихся, дают им возможность вдоволь пофантазировать, опираясь как на интуицию и здравый смысл, так и на рассуждения, подчиняющиеся логике, принятой в математических доказательствах.

В методике проведения вечера следует учитывать особенности возраста учащихся 1-4 классов, а именно, детям необходима постоянная активная деятельность. Поэтому большая часть времени у учащихся должна быть занята выполнением упражнений, решение которых не требует пространных рассуждений, длительного времени, не связано с громоздкими вычислениями и тождественными преобразованиями. Краткость решения, неожиданность результата, занимательность, связь с другими предметами вот основные направления при разработке содержания конкретного математического вечера.

При организации вечера необходимо добиваться активного участия школьников в работе, вызывать дискуссии, споры, публичный обмен мнениями, утверждениями и подробный и популярный разбор правильного решения вопроса, оглашение фамилий учащихся, которые способствовали отысканию истины.

Содержание вечера должно перекликаться со школьным курсом математики и отчасти отражать содержание занятий в кружке и в достаточной мере быть доступным и вновь пришедшим учащимся, не уделявшим до этого большого внимания занятиям математикой.

Математические вечера целесообразно проводить часто. Их подготовка занимает немало времени, в нее вовлечены многие учащиеся, поэтому таких вечеров должно быть один-два в год. Целесообразней включать их в общешкольный план работы.

Можно также устраивать вечера для всех классов параллели. В этом случае вечер можно провести в качестве соревнования команд от каждого класса. Ученики, не занявшие место в команде, должны организовать группу поддержки, можно придумать даже кричалки. Наиболее уместным концом такого вечера может явиться дискотека. Сценарием такого вечера может служить сценарий классного КВНа, викторины или утренника.

Весь порядок проведения вечера должен быть подробно спланирован и расписан: материал и задания учащимся должны быть заранее даны. Необходим и четкий порядок контроля за выполнением заданий. Здесь в помощь следует привлечь старших учащихся, учителей смежных классов, которые совместно готовят вечер. В поручениях необходимо учесть: оформление зала, приглашение гостей, проведение отдельных фрагментов вечера, выставка работ учащихся (классные тетради, лучшие контрольные работы, оригинальные решения задач, лучшие задачи, составленные самими учащимися, лучшие газеты).

Вечер занимательной математики замышляется как определенный о состоянии математического образования в классах данной параллели.

Одним из разделов вечера может быть оглашение результатов работы кружковцев, результатов проводимого математического конкурса, а в конце года и объявление результатов проведенного зачета. Не следует забывать и различные занимательные фокусы, отгадки задуманных чисел и прочее.

Организация вечера или проведение математической викторины требует значительной подготовительной работы. При этом не следует забывать, что сама подготовка не менее полезна для учащихся, чем проведение мероприятия.

Математические игры

Большую роль на внеклассных занятиях по математике играют игры, главным образом дидактические. Основная их ценность в том, что они возбуждают интерес детей, усиливают эффект самого обучения. Создание игровых ситуаций приводит к тому, что дети увлечены игрой и незаметно для себя и без особого труда и напряжения приобретают определенные знания, умения и навыки. Игра делает отдельные элементы внеклассной работы по математике эмоционально насыщенными, вносит бодрый настрой в детский коллектив, помогает эстетически воспринимать ситуацию, связанную с математикой: праздничное оформление класса, красочные оригинальные газеты, красоту древней легенды, включающей задачу, драматизацию математического задания, наконец, стройность мыслей при решении логических задач.

Игра так же содействует воспитанию дисциплинированности, так как проводится по правилам.

Чтобы игра была наиболее эффективной, необходимо, чтобы учитель тоже включался в игру. Но не следует забывать, что игра - это не самоцель, а средство для развития интереса к математике. Поэтому математическая сторона должна выдвигаться на передний план. Однако при проведении

математических игр учителю необходимо соблюдать некоторые правила. Правила должны быть простыми, точно сформулированными, доступными.

- Игра не должна вызывать слишком бурной реакции детей.

- Дидактический материал должен быть прост в изготовлении и удобен в использовании.

- Если игра предполагает соревнование команд, то должен быть контроль и открытый учет результатов.

- Дети должны активно участвовать в игре, а не бездействовать в длительном ожидании.

- Легкие игры должны чередоваться с более трудными.

- В конце должна быть проведена наиболее легкая и живая игра.

- Если на нескольких занятиях проводятся игры, связанные со сходными мыслительными действиями, то по содержанию математического материала должен соблюдаться принцип от простого к сложному, от конкретного к абстрактному.

- Подвижные игры должны чередоваться со спокойными.

Игровой характер проведения внеклассных занятий по математике должен иметь определенную меру.

Игры имеют познавательное значение, поэтому на первом плане должны оказываться умственные задания, для решения которых в мыслительной деятельности должны использоваться сравнение, анализ и синтез, суждения и умозаключения. Надо предоставлять детям возможность высказаться.

В процессе игры должно быть выполнено определенное законченное действие, решено конкретное задание, а после игры сделан вывод.

Что касается подбора игр, то здесь учителю предоставляется полная свобода, ведь, как говорил Б.А. Кордемский: "Любая игра является математической, если ее исход может быть предопределен предварительным теоретическим анализом".

При подборе игр учителю необходимо продумывать следующие моменты:

- цель игры;
- количество участвующих;
- необходимые материалы и пособия;
- как ознакомить детей с правилами игры в минимальные сроки;
- длительность игры (игра не должна быть "затянутой", чтобы дети захотели вернуться к ней);
- как обеспечить наиболее полное участие детей в игре;
- как организовать наблюдение за детьми в процессе игры, чтобы понять интереса ли она им;
- как можно использовать основу игры с другим математическим материалом;
- какие выводы должны сделать дети после игры.

Кроме того, математические игры могут быть настольными и подвижными. В первом случае материал для нее могут изготовить сами дети на уроках труда или рисования (например, математическое лото). Примером подвижной игры может стать математическая эстафета.

Таким образом, формы внеклассной работы по математике очень разнообразны. Педагогу, проводящему внеклассную работу систематически, можно их комбинировать.

Методика организации факультативных занятий по математике в начальных классах.

ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

Новая форма учебной работы - факультативные занятия - была введена постановлением от 10 ноября 1966 г. в целях углубления знаний по физико-математическим, естественным и гуманитарным наукам, развития разносторонних интересов и способностей учащихся. Введение факультативных занятий по выбору учащихся явилось важным шагом в деле дальнейшего совершенствования системы всеобщего среднего образования.

За десятилетия, прошедшие со времени введения факультативных занятий в школах, они получили значительное

развитие. Миллионы учащихся 7-11 классов углубили свои знания основ наук, расширили кругозор, проверили способности и с учетом опыта факультативного изучения тех или иных предметов выбрали свой жизненный путь.

Изучая состояние факультативов по математике, нельзя не обратить внимания на особую роль, которую они сыграли в деле перестройки среднего математического образования. Они явились фактически широким и естественным каналом проникновения в школу нового содержания курса математики.

Непосредственной разработкой содержания и методики факультативных занятий по математике занимались такие видные ученые, как академик А.Н. Колмогоров, академик Б.В. Гнеденко, А.И. Маркушевич, И.М. Гельфанд, В.Г. Болтянский.

Факультативные занятия появились в советской школе в момент осуществления коренной реформы математического образования, затрагивавшей весь курс математики с 1 по 11 класс. С самого начала было ясно, что факультативные курсы по математике в этот период будут носить временный характер, поскольку последовательно вводились новые программы. Поэтому в первый период организации факультативных занятий по математике им сознательно была придана цель служить естественной массовой лабораторией разработки методики и содержания нового курса математики; т.е. программы факультативов были ориентированы на новую школьную программу по математике.

Учитывая эту особенность, все исследования в области теории и практики факультативных занятий можно условно разделить на две группы. К первой из них относятся работы, направленные на решение актуальных методических задач начального периода развития математических факультативов, как-то: разработка содержания и методики проведения

факультативных занятий, создание научно-методического обеспечения математического факультатива, изучение и обобщение опыта факультативных занятий. Работы этой группы были ориентированы на исследование проблем

преподавания общего курса математики. Работы второй группы направлены на выявление специфики собственно факультативных занятий, разработку теории этой формы обучения, исследование перспектив развития факультативных занятий по математике и разработку нового содержания и методики обучения.

Особенностью первых программ факультативных занятий было включение в них важнейших тем проекта программы школьного курса, не изучавшихся в то время в школе. К этим темам относятся следующие: «Множество и операции над ним» (7-9 классы), «Начало дифференциального и интегрального исчисления» (9 и 10 классы), «Геометрические преобразования» (7-9 классы), «Элементы комбинаторики и теории вероятностей» (10 класс), «Метод координат» (8 класс), «Принцип математической индукции» (9 класс).

Это позволило учителям к моменту введения новых программ уже приобрести некоторый опыт в изложении новых программных вопросов, что должно было облегчить дальнейший переход школы на новое содержание математического образования.

Методика изучения русских народных сказок на занятиях внеклассной работы по родному языку в начальных классах.

Методика работы над сказкой.

Вначале младшим школьникам сообщаются сведения о сказке, ее источниках, жанровых особенностях, ведущих идеях (торжество добра над злом, утверждение нравственных норм жизни, представления народа о счастье, достоинствах человека и т.п.). Важно, не нарушая по-этичности сказки, показать младшим школьникам, что в сказках сочетаются реальный и нереальный миры, а все герои делятся на положительных и отрицательных. Задания предлагают оценить поступки героев, обратить внимание на особую манеру их

описания, народный язык, наличие повторов, приказок, зачинов и т.д.

Следующий этап работы - формирование представлений о том, что сюжеты многих сказок имеют сходство, хотя они и отличаются манерой изложения, тем, как создавались в разное время, в разных местах и рассказывались разными сказителями.

Младшие школьники сравнивают сказки со сходными сюжетами, знакомятся со сказками, включающими загадки, и героями, которые побеждают врагов не силой, а мудростью, умом и смекалкой. Сказки-загадки также изучаются в сопоставлении.

И, наконец, мы рассматриваем сказку как источник творчества писателя. Народная и авторская сказки часто похожи по сюжету и изучаются в сопоставлении (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немулёв»).

Работа с текстом обычно проводится на рассказах познавательного характера и очерках. При работе над сюжетом план привлекается, когда рассказ велик по объему.

В первом-втором классах младшие школьники овладели свободным и выразительным пересказами. В третьем классе начинается обучение пересказыванию и рассказыванию, которые сохраняют художественные особенности текста. Начинать желательно с пересказа отдельных эпизодов, чтобы можно было сохранить (а значит, заметить) все выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и т.д.), а также передать интонационный рисунок текста, что позволяет не только понять авторскую точку зрения, но и выразить собственное отношение к читаемому.[3]

Обучение художественному пересказу следует проводить, когда младшие школьники уже хорошо усвоили содержание произведения, составили план, выделили особенности каждого эпизода. Учитывая, что произведения для чтения в третьем классе достаточно объемны, на их изучение отводится 2-3 урока. Для обучения художественному рассказыванию

целесообразнее привлекать сказки. Например, сказку Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в норвеже». Прочитав сказку, обсудив ее, следует поработать над формой изложения и планом. Вместе с младшими школьниками определите, каким содержанием можно наполнить каждый пункт плана, как передать при пересказе настроение каждого персонажа, какие авторские слова следовало бы полностью сохранить при пересказе и почему.

Художественный пересказ позволит не только хорошо усвоить содержание произведения, но и увидеть особенности его построения, заметить необычные слова, передать диалог, представить героев и их отношения. Наблюдения над художественными особенностями сказки проводятся в процессе работы с текстом. Обратите внимание учащихся на необычный зачин сказки Ц. Топелиуса и спросите, что и как изменится, если использовать зачины русских народных сказок: «Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...» и т.д. (Другое начало сказки изменило бы ее ритм, нарушило авторскую интонацию, не вызвало бы желания узнать, что будет дальше.) [1]

Такая работа с текстом необходима для раскрытия образа героя сказки: описание его внешнего вида, поступков, отношения к другим персонажам. Она заставляет младших школьников вслушиваться, вчитываться, всматриваться в авторский текст, чтобы понять, что хотел сказать автор, и определить свое отношение к героям и всему произведению.

В третьем классе младшие школьники не только узнают о том, что сказки бывают о животных, бытовые и волшебные, но и наблюдают за их формой (сказки-загадки, сказки в прозе и в стихах; загадки, построенные на основе противопоставлений явлений и предметов, загадки-вопросы, загадки, в основе которых лежат конкретные признаки). Познакомившись с новым литературоведческим понятием, прочитав о нем в учебнике, младшие школьники оформляют материал для рубрики. Например, изучив разные сказки - о животных,

бытовые, волшебные, - младшие школьники обобщают свои знания в виде таблицы:

Сказки бывают

о животных волшебные бытовые

Важно постоянно обращаться к этим понятиям, знакомясь с новым произведением, анализируя текст. Например, младшие школьники узнают слово сюжет. Его нужно написать крупно в «уголке чтения», чтобы младшие школьники запомнили его. А понятие сюжета можно раскрыть в рубрике «Что это значит?» в виде схемы «сюжетно-то треугольника».

СЮЖЕТ

Самый напряженный момент

(кульминация)

Развитие Продолжение

действия

Вступление Начало действия Конец действия

(место, время действия) (завязка) (развязка)

«Сюжетно-композиционный» треугольник помогает детям понять, когда происходили события, как развивалось действие, какое важное событие случилось (кульминация), как продолжались события дальше и чем все закончилось (развязка).

При изучении сказок желательно использовать схемы, таблицы и кроссворды. В курсе литературного чтения это форма самостоятельной работы учащихся, которая вводится для обобщения полученных знаний, повышения читательской зоркости, воспитания внимания к слову.

Такая работа помогает учащимся глубже понять произведение, увидеть его особенности, обнаружить народные истоки сказок А.С. Пушкина и др. Задания такого типа лучше выполнять в группах, куда входят младшие школьники с разными уровнями подготовки.

Русская литература в школе с родным (нерусским) языком обучения изучается в нерусской языковой и культурно-исторической среде, что оказывает большое влияние на

определение содержания и структуры предмета «русская литература» в узбекской школе. Специфика преподавания литературы в такой школе предполагает широкое использование методических возможностей, заложенных во взаимосвязях двух близких друг другу культур - русской и узбекской литератур, т.е. в контексте «диалога культур».

Изучение русской народной сказки в контексте «диалога культур» отвечает положениям новой концепции литературного образования, требующей от учащихся глубоких знаний, широты ассоциативных связей, умения сравнивать и сопоставлять.

Являясь одной из форм фольклора, русская народная сказка несет в себе высокие моральные принципы, нравственные ценности, эстетические идеалы народа. Изучение русской народной сказки в школе решает одну из важнейших проблем гуманизации и гуманитаризации образования - приобщение подрастающего поколения к истокам национальной культуры и искусства.

Сказка как особая, образная модель мира близка и понятна детям младшего и среднего школьного возраста. Она помогает ребенку справиться с избытком информации при недостатке знаний, по-своему понять окружающий мир. Благодаря влиянию на интеллектуальное, эмоционально-психологическое развитие детей, сказки способствуют воспитанию патриота своей страны, помогают формированию таких качеств, как стойкость, правдивость, оптимизм, доброта, человечность, трудолюбие.

Многолетние наблюдения над процессом преподавания в школе показывают, что нередко в пятом классе учителя только повторяют сведения о русской сказке, хорошо известные ученикам из начальной школы: её содержание (победа добра над злом, прославление доброты, трудолюбия, верности), роль волшебного начала, специфические сказочные приемы повествования (наличие зачина, концовки, устойчивых оборотов). Но между тем изучение русской народной сказки

может быть более глубоким, продуманным и целенаправленным. С одной стороны, необходимо помочь детям постичь специфику содержания и формы русской народной сказки, выстроив материал в систему, а с другой стороны - необходимо в ходе этой работы сопоставить русскую и татарские народные сказки, выявив общенациональные и типологические черты в их содержании и форме.

При изучении русской народной сказки в контексте «диалога культур» в школе с родным (нерусским) языком обучения следует учитывать особенности восприятия художественного произведения нерусскими учащимися, своеобразие их эстетических вкусов, национальных традиций, черт национального характера.

Преодолеть трудности, осложняющие изучение русской народной сказки учащимися нерусской национальности, помогает использование факторов, свидетельствующих о сходных явлениях в русской и родной литературах, их взаимосвязях, сравнительный анализ произведений русского и узбекского устного народного творчества.

Сказки являются одним из древнейших жанров устного народного творчества. Это любимые учащимися начальных классов произведения, при чтении которых развивается творческое мышление младших школьников, формируются гуманные личностные качества. В учебниках «Книга для чтения» для начальных классов в дополнение к различным темам представлены сказки, несущие в себе разные идеи. При изучении сказок нами были использованы интерактивные методы работы с художественным текстом, которые дают хороший результат, в частности на уроках внеклассного чтения. В процессе чтения сказок учащиеся отвечали на тестовые вопросы. Приведем пример организации уроков внеклассного чтения, целью которых было ознакомление учащихся с образцами устного народного творчества. Девочка по имени Сера, ученица четвертого класса, во время летних каникул решила навестить свою бабушку, которая жила в лесу. Девочка

шла по дороге долго, одна. Она очень устала и проголодалась. Вдруг перед ней оказалась большая яблоня. На дереве висели спелые красные яблоки, которые так и притягивали взгляд. Девочка была очень голодна и захотела съесть одно яблочко. А дерево было волшебное, вдруг заговорило и потребовало рассказать сказку, прежде чем девочка получит яблоко. Девочка вспомнила сказку «Правдивый мальчик», которую она прочитала в 1 классе в «Книге для чтения» и решила пересказать её. «У одного падишаха не было наследника, поэтому он всегда был опечаленным, как-то визирь посоветовал падишаху раздать цветочные семена мальчишкам с условием посадить их. И у кого вырастет самый красивый цветок, того падишах возмет к себе как сына. Прошло какое-то время. Падишах решил проехать по городу и посмотреть, кто какой цветок сумел вырастить. Многие ребята вышли, чтобы показать свои цветы. А на одной улице падишах увидел мальчишка, сидящего около пустого горшка. Падишах подошел к нему, спросил: — А где твой цветок? Мальчик на это ответил, что у него ничего не выросло и 3 семян. Тогда падишах сказал: — Я искал именно такого мальчишка. Оказывается, семена, которые раздал падишах, были негодными». Выслушав с интересом эту сказку, волшебное дерево дало девочке одно яблоко. Девочка продолжила свой путь. Вдруг перед ней оказался черный див (колдун). Девочка вежливо поздоровалась с ним. Див смылчился, спросил у девочки, куда она идет.

Девочка ответила. Див сказал, что покажет ей самую короткую дорогу к бабушке, но прежде она должна правильно ответить на тестовые вопросы.

Тесты были составлены к сказке, которую учащиеся читали в втором классе.

1. Вербо́нд с всадником спас лисицу от змеи. В какой сказке описан этот эпизод.

А) «Поно́щий тополь». Б) «На добро́ злом» В) «Прохо́жий парень и лев».

2. В сказке «Упрямая рыбка» в какой ситуации оказалась упрямая рыбка?

А) Запуталась в морских водорослях. Б) Была поймана рыбаком на удочку.

В) Была выброшена на сушу.

3. Что подарил падишах дехканину (крестьянину) за его мудрые ответы на вопросы (сказка «Мудрый крестьянин»)?

А) Десять золотых Б) Двадцать золотых В) Полное решето пшеницы и десять золотых.

4. Что подарил Лайлаквой старику в сказке «Бей, дубинка!»? (лайлак-ант).

А) Скатерть — само бранку Б) Кипящий торшечек (сам варит кашу) и дубинку В) А и Б

5. В какой сказке участвует мальчик-сирота по имени Аллон?

А) «Олень с золотыми рогами» Б) «Добродушный старик и скупой бай» В) «Кто много видел, тот много знает».

Девочка правильно ответила на все вопросы, и див показал ей близкую дорогу. Когда девочка подошла к дому бабушки, перед ней появилась баба-яга. Она стала загадывать девочке загадки и сказала при этом, что если девочка даст правильный ответ, то баба-яга пропустит её в дом.

Вот пять загадок: Цвет разный, имя (название) одинаковое. (Карандаш) Не птица, а крылья есть, Величественный и красивый. Летит — сокол не дотонит, Сильный, мощный и не знает усталости. (Самолёт) Листок за листочком, Станешь умным, не бросай её (Книга) День и ночь ходит, А всегда на одном месте стоит. (Часы) Цвет красный, как рубин, На вкус разный, то кислый, то сладкий Кожура твердая, торьковатая. Везде у него друзья. Что это, девочка Гильнор (красавица)? Это, дедушка, анор (Гранат). Девочка отвечала не торопясь, обдумывая свой ответ. Баба-яга была довольна сообразительностью девочки и пропустила её в дом. Бабушка, увидев внучку, очень обрадовалась. Та ей рассказала про все

прикличения, которые случались с ней в дороге. Бабушка тоже восхищалась тем, какая у неё умная внучка и дала ей подарок. Применение описанного выше метода позволило повысить интерес учащихся к уроку, закрепить знания прочитанных сказок, активизировать творческое и логическое мышление, формировать качества трудолюбия. Мы использовали такие приемы, как пересказ содержания сказок с изменением лица, разные виды творческих пересказов, что также способствовало повышению эффективности уроков внеклассного чтения.

Литература:

1. И. А. Каримов “Юксак маънавият-енгилмас куч” Тошкент “Маънавият” 2009 2. 1 синф “Ў’иш китоби” дарслиги. “Шар?” нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси бош та’ририяти. Тошкент-2007
3. 2 синф “Ў’иш китоби” дарслиги. “Ў’итувчи” нашриёт-матбаа ижодий уйи. Тошкент-2007
4. 4 синф “Ў’иш китоби” дарслиги. Тошкент-2011.

Использование устного народного творчества на занятиях внеклассной работы по родному языку в начальных классах

Что же такое скороговорка? Это-род складной речи, шуточный, небольшой текст, в котором имеется специальный состав слов, обладающих сложным сочетанием звуков, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка. Скороговорки иногда еще называют «потешками» или «чистоговорками». Истории скороговорок начинается со времён Древней Руси, но при этом они до сих пор популярны как в России, так и во многих странах мира, которые обладают богатейшим фольклором. Скороговорка – это уникальное явление языковой культуры любого народа. Скороговорки – своего рода доступный тренажёр, который помогает ребёнку быстрее освоить родную речь и научиться хорошо говорить. Первым, кто обратил внимание на скороговорки, был

известный собиратель русского фольклора В. И. Даль, который в своей книге «Пословицы русского народа» их записал.

Вся прелесть этих замечательных фраз в том, что сразу их ни за что не повторишь. Весёлая разнообразная игра звуков, которые меняются местами, путаются, пропадают, подменяют друг друга, зеркально повторяются. Они как будто дразнятся и предлагают померяться с ними силами, испытать наш язык, память и слух. Ведь скороговорки почти всегда воспринимаются на слух, а не читаются по книжке, и от того, как услышишь, что запомнишь и поймёшь, будет зависеть результат. А уж темп, с которым можно совладать, обусловлен лишь подвижностью языка, губ и нижней челюсти, то есть артикуляционного аппарата каждого человека. Скороговорка почти всегда использует знакомые понятия и слова, но соединяет их в весёлые оригинальные коротенькие истории, которые могут быть срифмованы и записаны в двух- или четырёхстишие. Скороговорки кратки, лаконичны, динамичны и ритмичны. Они содержат меткие замечания, комические случаи, анекдотические нелепицы, а завершаются всегда неожиданно, непредсказуемо и оригинально. Скороговорка будит фантазию ребёнка, помогает проявить интерес к многообразию звуков, к познанию и творению слов, к занимательности и богатству языка и, конечно, развивать артикуляционный аппарат, освоить и ощутить красоту чистой речи.

Как работаем со скороговорками?

1. Для начала стоит проговорить текст медленно, будто по слогам. Учитель показывает карточку, лучше с рисунком, рассказывает скороговорку.

2. Дети повторяют ее с учителем: сначала медленно и громко, затем тише и быстрее. Важно четко произносить все звуки в словах.

3. Просим объяснить сложные слова в скороговорке или учитель объясняет их сам.

4. Далее произносим текст шёпотом. Не шипя, а шёпотом! Звуки, которые произносит ребёнок, должны быть тихими, но четкими!

5. Когда ребёнок полностью выучил и проработал текст, его можно произнести с разной интонацией.

6. Ритмично подбрасывая и ловя мяч двумя руками на каждое слово или слог, проговорить скороговору.

7. Проговорить, прохлопывая ритм ладошками, как будто лепишь снежки.

8. Можно попробовать спеть скороговору.

9. Предложить рассказать скороговору, отдавая её по рисунку.

И только потом продемонстрировать скорость речи. Учиться выговаривать скороговору надо по одной, пока не научились произносить одну, не начинаем изучать другую. А когда дети смогут произносить скороговору быстро, то обучение можно превратить в игру.

Пока мяч находится в воздухе, ребёнку можно предложить выговорить небольшую скороговору. Можно усложнить: произнести первоначальный вариант скороговори, а затем проговорить, поменяв местами начало и конец.

«Снежный ком». Первый игрок произносить первое слово скороговори, второй – первое и второе, третий – первое, второе и третье и т. д. Игра происходит в быстром темпе. Её удобнее использовать на начальном этапе освоения скороговори.

«Я нанчу, а ты продолжи». В игре используется мяч. Играющие становятся в круг. Ведущий, стоящий в центре, произносит начало скороговори и бросает мяч одному из игроков, который должен договорить конец скороговори и вернуть мяч ведущему. Не справившиеся с заданием из игры выбывают. Игрок, продержавшийся дольше всех, становится ведущим.

«Скороговорная лента». Для игры – соревнования потребуется длинная лента, концы которых закреплены на двух

палочках. Два игрока по сигналу ведущего начинают сматывать ленту, продвигаясь к центру. Одновременно они произносят скороговори. Побеждает тот из участников, который сматает большой кусок ленты и при этом не сообразит в проговаривании скороговорок.

Такие игры-занятия можно проводить на любом уроке и на удобном для учителя этапе: на математике это может быть физкультминутка, на литературном чтении использовать как подготовку артикуляционного аппарата. На внеклассном мероприятии можно смело планировать игру-соревнование: "Кто больше знает скороговорок?". Так как в процессе этой работы развивается речь, память и мышление, детям становится легче усваивать учебный материал, высказывать свои мысли, общаться со сверстниками. Вот некоторые формы работы со скороговоркой: скороговорные разминки; скороговорные пятиминутки; скороговорные диктанты; скороговорные мастерские; скороговорные игротеки; скороговорные выступления; скороговорный КВН.

Для концентрации внимания, настроя на положительную эмоциональную волну, снятия напряжения, подготовки артикуляционного аппарата школьников к уроку может быть использована скороговорная разминка, которая проводится в начале урока. Как для разминки, так и для пятиминутки подбираются скороговорки, которые могут быть обыграны.

Для снятия интеллектуального напряжения данного урока, смены вида деятельности в середине урока или в конце урока проводится скороговорная пятиминутка, ведь скороговорки, это не только звуки, это ещё и темп, ритм, и мелодика.

Текст, предназначенный для диктанта обязательно должен нравиться детям, вызывать у них положительные эмоции; с текстом детей нужно познакомить за несколько уроков до написания; в данном виде работы обязательно должен присутствовать элемент занимательности.

Готовясь к открытию мастерской скороговорения, необходимо позаботиться о создании праздничного настроения.

Продумать всё до мелочей, начиная с написания сценария, мотивирования школьников, оформления помещения, чтобы сразу создать атмосферу волнующего праздника. Скороговората - ведущие предлагают игры-конкурсы, в которых принимают участие все. В качестве заданий могут быть использованы и перечисленные выше упражнения и следующие: « Кто кого перескорговорит?». Представители команд хором произносят скороговорки по очереди. По условиям игры повторять скороговорки нельзя.

«Скороговорный обменный пункт». Два человека встречаются в обменном скороговорном пункте. Они приходят для того, чтобы обменять известные скороговорки на неизвестные. Один из участников обмена предлагает свой товар, а другой выбирает. Затем они меняются ролями. Прежде чем обмен состоится, передающий скороговорку произносит её без запинки 5-7 раз, а принимающий, закрепляя процесс передачи, проговаривает её менее количество раз.

«Скороговорный марафон». На скороговорную марафонскую дистанцию выходят те, кто знает достаточно много скороговорок и умеет их проговаривать. Перед стартом игроки договариваются о том, каким может быть допустимый промежуток между произнесёнными скороговорками. На старт марафонцы выходят одновременно, но они должны находиться на некотором расстоянии друг от друга, чтобы не слышать, что говорят соперники. Побеждает тот, кто дольше продержится на дистанции, не повторяя при этом одну и ту же скороговорку два раза и не сбиваясь при этом.

Скороговорение способствует значительно улучшению дикции, развитию коммуникативных навыков младших школьников, вырабатывает речевую ответственность перед собой и товарищами, воспитывает интерес, любовь и уважение к родному слову, к его звуковой и эмоциональной наполненности, дарит хорошее настроение и радость человеческого общения. Использование скороговорок в развитии детей остается актуальным на сегодняшний день.

Методика проведения занятий со скороговорками
Цели и задачи: работа над чистотой и правильностью речи, развитие голосового аппарата, слухового внимания, фонематического слуха, наблюдательности, образного мышления, всех видов памяти, обогащение словарного запаса.

Оборудование: карточки с картинками, на обратной стороне которых написаны скороговорки.

Время проведения занятий: 3-5 минут.

Обязательное условие: систематичность проведения занятий.

Порядок проведения.

Занятие №1.

Учитель показывает карточку с рисунками (рис. 1), рассказывает скороговорку. Дети повторяют ее с учителем: сначала медленно и громко, затем тише и быстрее. (Важно четко произносить все звуки в словах.)

(оборотная сторона карточки)

Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку

Занятие №2.

Учитель показывает первую карточку (рис. 1), повторяет скороговорку с детьми. Показывает вторую карточку (рис 2.), заучивает с детьми новую скороговорку.

(оборотная сторона карточки)

Наварила щука шей.

Угощала двух лещей

Занятие №3.

Повторение первой и второй скороговорок, заучивание новой (рис. 3).

(оборотная сторона карточки)

У маленькой Сани

Санки едут сами

Занятие №4-5.

Аналогичная работа.

Результат: дети самостоятельно по рисункам карточек рассказывают скороговорки.

Впоследствии выученные скороговорки убираются. Можно использовать заранее подготовленного ученика (все ребята по очереди), выступающего в роли учителя.

Такие игры-занятия можно проводить на любом уроке и на удобном для учителя этапе: на математике это может быть физкультминутка, на литературном чтении использовать как подготовку артикуляционного аппарата. На внеклассном мероприятии можно смело планировать игру-соревнование: "Кто больше знает скороговорок?".

И если проводить систематические последовательные занятия, результат не заставит себя долго ждать. Так как в процессе этой работы развивается речь, память и мышление, детям становится легче усваивать учебный материал, высказывать свои мысли, общаться со сверстниками и взрослыми.

Благодаря этой работе мои ученики смело выступают на общешкольных мероприятиях, концертах и регулярно становятся победителями конкурсов чтецов.

Использованная литература

- 1.Ефремова Н.Б. Использование скороговорок на уроках в начальной школе//<http://festival.1september.ru/articles/582059/>
- 2.Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи// М., 2010
- 3.Круглов Ю.Т.Русские народные загадки, пословицы, поговорки//М.,1990
- 4.Рендикова Е.М.Использование методики скороговорения для развития младших школьников//Начальная школа, 2000 №11

Развивающая познавательная функция русских народных сказок

Методика работы над сказкой.

Вначале младшим школьникам сообщаются сведения о сказке, ее источниках, жанровых особенностях, ведущих идеях (торжество добра над злом, утверждение нравственных норм жизни, представления народа о счастье, достоинствах человека и т.п.). Важно, не нарушая поэтичности сказки, показать младшим школьникам, что в сказках сочетаются реальный и нереальный миры, а все герои действуют на положительных и отрицательных. Задания предлагают оценить поступки героев, обратить внимание на особую манеру их описания, народный язык, наличие повторов, присказок, зачинов и т.д.

Следующий этап работы - формирование представлений о том, что сюжеты многих сказок имеют сходство, хотя они и отли-чаются манерой изложения, тем, как создавались в разное время, в разных местах и рассказывались разными сказителями.

Младшие школьники сравнивают сказки со сходными сюжетами, знакомятся со сказками, включающими загадки, и героями, которые побеждают врагов не силой, а мудростью, умом и смекалкой. Сказки-загадки также изучаются в сопоставлении.

И, наконец, мы рассматриваем сказку как источник творчества писателя. Народная и авторская сказки часто похожи по сюжету и изучаются в сопоставлении (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»).

Работа с текстом обычно проводится на рассказах познавательного характера и очерках. При работе над сюжетом план привлекается, когда рассказ велик по объему.

В первом-втором классах младшие школьники овладели свободным и выборочным пересказами. В третьем классе начинается обучение пересказыванию и рассказыванию, которые сохраняют художественные особенности текста. Начинать желательнее с пересказа отдельных эпизодов, чтобы можно было сохранить (а значит, заметить) все выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и т.д.), а

также передать интонационный рисунок текста, что позволяет не только понять авторскую точку зрения, но и выразить собственное отношение к читаемому.[3]

Обучение художественному пересказу следует проводить, когда младшие школьники уже хорошо усвоили содержание произведения, составили план, выделили особенности каждого эпизода. Учитывая, что произведения для чтения в третьем классе достаточно объемны, на их изучение отводится 2-3 урока. Для обучения художественному рассказыванию целесообразнее привлекать сказки. Например, сказку Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре». Прочитав сказку, обсудив ее, следует поработать над формой изложения и планом. Вместе с младшими школьниками определите, каким содержанием можно наполнить каждый пункт плана, как передать при пересказе настроение каждого персонажа, какие авторские слова следовало бы полностью сохранить при пересказе и почему.

Художественный пересказ позволяет не только хорошо усвоить содержание произведения, но и увидеть особенности его построения, заметить необычные слова, передать диалоги, представить героев и их отношения. Наблюдения над художественными особенностями сказки проводятся в процессе работы с текстом. Обратите внимание учащихся на необычный зачин сказки Ц. Топелиуса и спросите, что и как изменится, если использовать зачины русских народных сказок: «Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...» и т.д. (Другое начало сказки изменило бы ее ритм, нарушило авторскую интонацию, не вызвало бы желания узнать, что будет дальше.)[1]

Такая работа с текстом необходима для раскрытия образа героя сказки: описание его внешнего вида, поступков, отношения к другим персонажам. Она заставляет младших школьников вслушиваться, вчитываться, всматриваться в авторский текст, чтобы понять, что хотел сказать автор, и определить свое отношение к героям и всему произведению.

В третьем классе младшие школьники не только узнают о том, что сказки бывают о животных, бытовые и волшебные, но и наблюдают за их формой (сказки-загадки, сказки в прозе и в стихах, загадки, поэтические сказки-вопросы, загадки, в основе которых лежат конкретные признаки). Познакомившись с новым литера-туроведческим понятием, прочитав о нем в учебнике, младшие школьники оформляют материал для рубрики. Например, изучив разные сказки - о животных, бытовые, волшебные, - младшие школьники обобщают свои знания в виде таблицы:

Сказки бывают

о животных волшебные бытовые

Важно постоянно обращаться к этим понятиям, знакомясь с новым произведением, анализируя текст. Например, младшие школьники узнают слово сюжет. Его нужно написать крупно в «уголке чтения», чтобы младшие школьники запомнили его. А понятие сюжета можно раскрыть в рубрике «Что это значит?» в виде схемы «сюжетно-то треугольника».

СЮЖЕТ

Самый напряженный момент

(кульминация)

Развитие Продолжение

действия

Ветупление Начало действия Конец действия

(место, время действия) (завязка) (развязка)

«Сюжетно-композиционный» треугольник помогает детям понять, когда происходили события, как развивалось действие, какое важное событие случилось (кульминация), как продолжались события дальше и чем все закончилось (развязка).

При изучении сказок желательно использовать схемы, таблицы и кроссворды. В курсе литературного чтения это форма самостоятельной работы учащихся, которая вводится

для обобщения полученных знаний, повышения читательской зоркости, воспитания внимания к слову.

Такая работа помогает учащимся глубже понять произведения, увидеть его особенности, обнаружить народные истоки сказок А.С. Пушкина и др. Задания такого типа лучше выполнять в группах, куда входят младшие школьники с разными уровнями подготовки.

Русская литература в школе с родным (нерусским) языком обучения изучается в нерусской языковой и культурно-исторической среде, что оказывает большое влияние на определение содержания и структуры предмета «русская литература» в узбекской школе. Специфика преподавания литературы в такой школе предполагает широкое использование методических возможностей, заложенных во взаимосвязях двух близких друг другу культур - русской и узбекской литератур, т.е. в контексте «диалога культур».

Изучение русской народной сказки в контексте «диалога культур» отвечает положениям новой концепции литературного образования, требующей от учащихся глубоких знаний, широты ассоциативных связей, умения сравнивать и сопоставлять.

Являясь одной из форм фольклора, русская народная сказка несет в себе высокие моральные принципы, нравственные ценности, эстетические идеалы народа. Изучение русской народной сказки в школе решает одну из важнейших проблем гуманизации и гуманитаризации образования - приобретение подрастающего поколения к истокам национальной культуры и искусства.

Сказка как особая, образная модель мира близка и понятна детям младшего и среднего школьного возраста. Она помогает ребенку справиться с избытком информации при недостатке знаний, по-своему понять окружающий мир. Благоприятно влияя на интеллектуальное, эмоционально-психологическое развитие детей, сказки способствуют воспитанию патриота своей

страны, помогают формированию таких качеств, как стойкость, правдивость, оптимизм, доброты, чуждолюбие, трудолюбие.

Многолетние наблюдения над процессом преподавания в школе показывают, что нередко в питом классе учителя только повторяют сведения о русской сказке, хорошо известные ученикам из начальной школы: её содержание (победа добра над злом, прославление доброты, трудолюбия, верности), роль волшебного начала, специфические сказочные приемы повествования (наличие зачина, концовки, устойчивых оборотов). Но между тем изучение русской народной сказки может быть более глубоким, продуманным и целенаправленным. С одной стороны, необходимо помочь детям постичь специфику содержания и формы русской народной сказки, выстроив материал в систему, а с другой стороны - необходимо в ходе этой работы сопоставить русскую и татарские народные сказки, выявив общенациональные и типологические черты в их содержании и форме.

При изучении русской народной сказки в контексте «диалога культур» в школе с родным (нерусским) языком обучения следует учитывать особенности восприятия художественного произведения нерусскими учащимися, своеобразие их эстетических вкусов, национальных традиций, черт национального характера.

Преодолевать трудности, осложняющие изучение русской народной сказки учащимися нерусской национальности, помогает использование факторов, свидетельствующих о сходных явлениях в русской и родной литературах, их взаимосвязях, сравнительный анализ произведений русского и узбекского устного народного творчества.

Сказки являются одним из древнейших жанров устного народного творчества. Это любимые учащимися начальных классов произведения, при чтении которых развивается творческое мышление младших школьников, формируются гуманные личностные качества. В учебниках «Книга для чтения» для начальных классов в дополнение к различным

темам представлены сказки, несущие в себе разные идеи. При изучении сказок нами были использованы интерактивные методы работы с художественным текстом, которые дают хороший результат, в частности на уроках внеклассного чтения. В процессе чтения сказок учащиеся отвечали на тестовые вопросы. Приведем пример организации уроков внеклассного чтения, целью которых было ознакомление учащихся с образами устного народного творчества. Девочка по имени Севара, ученица четвертого класса, во время летних каникул решила навестить свою бабушку, которая жила в лесу. Девочка шла по дороге долго, одна. Она очень устала и проголодалась. Вдруг перед ней оказалась большая яблоня. На дереве висели спелые красные яблоки, которые так и притягивали взгляд. Девочка была очень голодна и захотела съесть одно яблочко. А дерево было волшебное, вдруг заговорило и потребовало рассказать сказку, прежде чем девочка получит яблоко. Девочка вспомнила сказку «Правдивый мальчик», которую она прочитала в 1 классе в «Книге для чтения» и решила пересказать её. «У одного падишаха не было наследника, поэтому он всегда был опечаленным, как-то визирь посоветовал падишаху раздать цветочные семена мальчишкам с условием посадить их. И у кого вырастет самый красивый цветок, того падишах возьмет к себе как сына. Прошло какое-то время. Падишах решил проехать по городу и посмотреть, кто какой цветок сумел вырастить. Многие ребята вышли, чтобы показать свои цветы. А на одной улице падишах увидел мальчика, сидящего около пустого горшка. Падишах подошел к нему, спросил: — А где твой цветок? Мальчик на это ответил: что у него ничего не выросло и 3 семени. Тогда падишах сказал: — Я искал именно такого мальчика. Оказывается, семена, которые раздал падишах, были негодными». Выслушав с интересом эту сказку, волшебное дерево дало девочке одно яблоко. Девочка продолжила свой путь. Вдруг перед ней оказался черный див (колдун). Девочка вежливо поздоровалась с ним. Див смылчился, спросил у девочки, куда она идет.

Девочка ответила. Див сказал, что покажет ей самую короткую дорогу к бабушке, но прежде она должна правильно ответить на тестовые вопросы.

Тесты были составлены к сказке, которую учащиеся читали в втором классе.

1. Верблюд с всадником спас лисицу от змеи. В какой сказке описан этот эпизод.

А) «Поющий тополь». Б) «На добро злом» В) «Прохожий парень и лев».

2. В сказке «Упрямая рыбка» в какой ситуации оказалась упрямая рыбка?

А) Запуталась в морских водорослях. Б) Была поймана рыбаком на удочку.

В) Была выброшена на сушу.

3. Что подарил падишах дехканину (крестьянину) за его мудрые ответы на вопросы (сказка «Мудрый крестьянин»)?

А) Десять золотых Б) Двадцать золотых В) Полное решето пшеницы и десять золотых.

4. Что подарил Лайлаквой старику в сказке «Бей, дубинка!»? (лайлак-аист).

А) Скатерть — само бранку Б) Кипящий горшочек (сам варит кашу) и дубинку В) А и Б

5. В какой сказке участвует мальчик-сирота по имени Алпон?

А) «Олень с золотыми рогами» Б) «Добродушный старик и скупой бай»

В) «Кто много видел, тот много знает».

Девочка правильно ответила на все вопросы, и див показал ей ближнюю дорогу. Когда девочка подошла к дому бабушки, перед ней появилась баба-яга. Она стала загадывать девочке загадки и сказала при этом, что если девочка даст правильный ответ, то баба-яга пропустит её в дом.

Вот пять загадок: Цвет разный, имя (название) одинаковое. (Карандаш) Не птица, а крылья есть, Величественный и

красивый, летит — сокол не догонит, Сильный, мощный и не знает усталости. (Самолёт) Листок за листочком, Станешь умным, не бросай её (Книга) День и ночь ходит, А всегда на одном месте стоит. (Часы) Цвет красивый, как рубин, На вкус разный, то кислый, то сладкий Кожура твердая, горьковатая, Везде у него друзья. Что это, девочка Гүльнор (красавица)? Это, дедушка, анор (Гранат). Девочка отвечала не торопясь, обдумывая свой ответ. Баба-ята была довольна разнообразностью девочки и пропустила её в дом. Бабушка, увидев внучку, очень обрадовалась. Та ей рассказала про все приключения, которые случились с ней в дороге. Бабушка тоже восхищалась тем, какая у неё умная внушка и дала ей подарок. Применение описанного выше метода позволило повысить интерес учащихся к уроку, закрепить знания прочитанных сказок, активизировать творческое и логическое мышление, формировать качества трудолюбия. Мы использовали такие приемы, как пересказ содержания сказок с изменением лица, разные виды творческих пересказов, что также способствовало повышению эффективности уроков внеклассного чтения.

Литература:

1. И. А. Каримов “Юксак маънавият-энгилмас куч” Тошкент “Маънавият” 2009
2. 1 синф “Ў?иш китоби” дарслиги. “Шар?” нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси бош таърифи. Тошкент-2007
3. 2 синф “Ў?иш китоби” дарслиги. “Ў?итувчи” нашриёт-матбаа ижодий уйи. Тошкент-2007
4. 4 синф “Ў?иш китоби” дарслиги. Тошкент-2011.

Использование исторических материалов по математике в начальных классах.

Использование исторического материала в процессе обучения математике в начальной школе способствует повышению интереса учащихся к изучению математики и углублению понимания ими изучаемого фактического

материала, расширение умственного кругозора учащихся и повышение их общей культуры.

Что можно воспитывать на уроках математики?

На уроках математики вполне возможно и даже естественно воспитывать у школьников такие качества как фантазия, трудолюбие, дисциплина мышления, любознательность. Мировоззрение, политические убеждения, нравственный облик ученика, сознательное отношение к труду складываются под влиянием различных факторов.

Какие приемы можно использовать на уроке математики?

К таким приемам относят: дидактические игры, логические задачи, упражнения на сравнение и обобщение, самостоятельные работы и т. д. Метод и приём могут меняться местами. Но независимо от этого, учитель обязан включить в структуру своего урока тот или иной приём, метод.

Чему способствует использование элементов истории в уроках по математике?

Использование в преподавании элементов истории развития математики способствует осознанию значения математики в повседневной жизни человека; формированию представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки, о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке.

Почему без знания математики нельзя изучать историю?

Математика очень важна даже в истории потому, что там используются цифры для обозначения дат, которые в свою очередь подчеркивают момент произошедшего события. Так мы можем судить о том, как давно произошло то или иное историческое событие, что является очень важным при изучении исторических данных.

С использованием исторического материала, как отмечают С. А. Васи, Н. С. Наумчик, связываются две области знания — математика и история. Исторические сведения облегают эти предметы, история обогащает математику гуманитарным и эстетическим содержанием, способствует развитию образного

мышления школьников. Математика в свою очередь, развивающая логическое и абстрактное мышление, помогает лучше понять историю. Использование исторического материала на уроках математики, как отмечает В. Ф. Ефимов, способствует решению следующих задач: — установление взаимосвязи между историей страны, мировой историей и историей математики; — раскрытие причинных связей и закономерностей математического процесса; — углубление, конкретизация и закрепление математических знаний; — активизация учебной исследовательской деятельности школьников, приобретение их к самостоятельному поиску информации, получение знаний.

Включение в уроки математики исторического материала приведет учащихся к пониманию того, что в развитие математики внесли свой вклад различные народы и великие математики. Можно преподнести математические исторические сведения в занимательном виде. Это могут быть краткие беседы, рассказы о начале развития математики в Древней Греции, о математике Киевской Руси, а также в виде использования старинных математических игр. Учитель может показать процесс решения старинных математических задач, сопроводив это показом видеофрагментов или рисунков. Исторический материал может быть представлен в следующих видах заданий: — подготовке сообщений о происхождении современных цифр, знаков и названий арифметических действий; — изучение счетных приборов; — изучение старинных таблиц арифметических действий; — овладение учащимися старинными алгоритмами и способами вычислений; — сравнения способов вычисления; — знакомство с великими математиками; — решение старинных задач. История отечественной математики помогает лучше разъяснить учащимся ее значение в повседневной жизни. Включение элементов исторических сведений из отечественной истории (например, рассказ о нашем земляке, профессоре Московского Университета С. А. Рачинском, который организовал в XIX в.

на собственные средства школу для крестьянских детей и разработал специальные задачи «для умственного счета») поможет развивать чувство патриотизма у учащихся, интереса к изучению биографии великих математиков. Для школьников могут быть организованы небольшие исторические экскурсии, беседы, связанные с историей математики. Они могут самостоятельно готовить сообщения, сопровождая показом презентаций. Можно использовать старинные математические игры, включить их во внеурочную деятельность. Необходимо привлечь дополнительный материал из истории математики, раскрывать значение исторических слов, используя определенную систему заданий, а также предлагать интересную дополнительную информацию. Главная трудность учителя состоит в том, чтобы суметь преподнести исторический факт в тесной связи с темой урока. То есть учитель не только должен отбирать тот или иной исторический материал, но и преподносить его учащимся в доступной форме. Учителя на уроках математики в начальных школе используют рассказы о великих математиках (Архимед, Ньютон, Пифагор и др.). При этом беседы можно сопровождать видеофрагментами, инсценировками. Хорошо использовать практические упражнения. Например, учитель сообщает: «Раньше людям приходилось считать на пальцах, к счету привлекали много людей. Давайте и мы попробуем, так посчитать». Если дети попробовали осуществить древнейший способ счета практическим путем, это может показать интересным слабоуспевающим учащимся, которые еще не так хорошо освоили навыки вычислений. Далее учитель ведет проблемный диалог: «Решая, а удобно было ли изображать на пальцах числа?». Учащиеся делают самостоятельный вывод. При знакомстве учащихся со старинными величинами, в частности мерами длины, беседу можно начать с вопросов. Одним из вариантов может быть: «Какие старинные меры длины вам известны?». Затем учитель предлагает выполнить практическую работу, раздает группам учащихся ленты и дает

задание измерить длину ленты с помощью своей мерки (локоть, пядь, фут). После того как задания выполнены учитель спрашивает: — Почему результаты оказались разными? Школьники делают вывод о том, что у разных людей руки разной длины. Учитель сообщает, что старинные меры встречаются в литературных произведениях, в пословицах. В настоящее время методисты обращаются к проблеме использования исторических задач на уроках математики. Для развития ключевых компетенций, познавательных способностей и универсальных учебных действий в рамках ГОСТ применяются математические задачи, которые содержат различные исторические факты. Решение таких задач расширяет кругозор учащихся, формирует их мыслительные процессы. Обращение к историческим задачам не только вызовет у учащихся желание глубоко изучить математику, но и заставит внимательнее относиться к тому, что они изучают, увидеть связь математики с жизнью. Исторические задачи, как отмечают З. У. Колокольников, О. Б. Лобанова, играют важную роль в формировании математических способностей. Ученики знакомятся с историческим прошлым, что оказывает влияние на формирование уважительного отношения к истории, культуре своей страны, развитие потребности в совершенствовании, в самореализации.

Н. С. Наумчик, С. А. Васи исторические задачи определяют как уникальное средство научного познания и пробуждения познавательного интереса к математике у младших школьников. По мнению авторов, введение в начальный курс математики исторических задач способствует решению учебных задач, развитию познавательного интереса.

Старинные задачи, как отмечают различные авторы, пришли к нам из глубины веков, от наших предков. Разные народы нашей планеты и страны придумывали их, оттачивали логику заданий. Они бываюот остроумны и занимательны, так как в них собран опыт поколений. Некоторые задачи, включенные в методические пособия, учебники, имеют

историческую ценность (задачи П. С. Гурьева, С. А. Рачинского, Л. Н. Толстого и др.).

В целом, можно отметить, что использование исторических задач на уроках математики позволит разнообразить содержание математического материала, сделать его более познавательным. Исторические факты побуждают у школьников желание самостоятельно находить интересные сведения, связанные с математическими открытиями, законами, делиться ими с одноклассниками. Можно использовать групповую работу, проектную деятельность по темам из истории чисел и математических открытий, из истории геометрии. Работа над проектом будет способствовать обучению школьников умению сотрудничать, учиться вместе, отстаивать собственные убеждения. Таким образом, использование исторического материала поможет показать младшим школьникам важность предмета математики, роль математических знаний не только в развитии умственных способностей, но и в общественной жизни.

Систематическое использование старинных задач и исторических сведений в обучении математике, их интеграции с учебным материалом позволят разнообразить урок, сделать его более интересным, познавательным, развивающим.

Литература:

1. Ефимов В. Ф. Гуманистическая направленность математического образования младших школьников: автореф. дис.... д-ра пед. наук./ В. Ф. Ефимов. — М., 2005. — 34 с.
2. Колокольников З. У. Из опыта использования старинных задач на уроках математики в начальной школе/ З. У. Колокольников // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2018. — № 2. — С. 11–19.
3. Наумчик Н. С., Васи С. А. Текстовые задачи как средство реализации межпредметных связей математики и истории [Электронный ресурс] URL: <https://docviewer.gu.unipdx.ru/>

Основные формы организации внеклассной работы по родному языку в начальных классах.

В отличие от уроков внеклассная работа по русскому языку характеризуется многообразием форм и видов.

По способу подачи языкового материала выделяют *устные* и *письменные* формы;

по частоте проведения - *систематические* (постоянные) и *эпизодические* (разовые);

по количеству участников - *индивидуальные*, *групповые*, *массовые*.

Каждая из указанных форм внеклассной работы имеет несколько видов, которые отличаются друг от друга методикой проведения, объемом используемого языкового материала, характером участия школьников в работе.

Во внеклассной работе по русскому языку преобладают, особенно в младших классах, устные формы, что объясняется оперативностью устной речи и задачей развития в первую очередь устной речи.

К письменным формам внеклассной работы по русскому языку относятся стенная газета, листки русского языка, стенды. Все они характеризуются массовостью: вывешенные на видном месте, они становятся достоянием учащихся всей школы. Все остальные виды внеклассной работы по русскому языку проводятся в устной форме.

По охвату учащихся они могут быть индивидуальными, групповыми и массовыми. К индивидуальным видам внеклассной работы относятся: заучивание наизусть стихотворения и прозаических отрывков, работа над ролью (при подготовке инсценировок к утреннику), подбор языкового материала (эта работа выполняется преимущественно в письменной форме), чтение детских книг, сказок на русском языке и некоторые другие. Все эти виды индивидуальной

работы являются по существу подготовительным этапом к проведению групповых и массовых внеклассных мероприятий. К групповым относятся следующие виды работы: кружок русского языка, экскурсия (в библиотеку, на природу, на производство и т.д.), викторины и некоторые другие. Среди них наиболее приемлемым видом работы на начальном этапе обучения русскому языку является работа в кружке.

К массовым видам внеклассной работы относятся: утренники русского языка, праздники (например, праздник сказки, праздник детской книги и т.п.), выставки (например, выставка детских книг, выставка лучших тетрадей, детских рисунков), конкурсы (например, на лучшую тетрадь, на лучшую письменную работу, на лучшего чтеца), радиопередачи на русском языке, олимпиады, дни русского языка, кукольный театр и др.

Одни из видов работы проводятся систематически, по особому расписанию, другие - эпизодически, 1-2 раза в год. Например, регулярно - один раз в две недели - проводятся занятия кружка русского языка; регулярно - раз в месяц - выпускаются листки русского языка и стенная газета. Ежедневно или 1-2 раза в неделю организуются передачи по школьному радио на русском языке. Такие массовые виды внеклассной работы, как утренник русского языка, праздник поэзии (или другие праздники), выставка лучших тетрадей, конкурсы, проводятся обычно эпизодически, 1-2 раза в год.

При планировании внеклассной работы необходимо учитывать частоту проведения, а также методику подготовки тех или иных видов мероприятий. Планировать работу следует так, чтобы она не создавала перегрузки учащимся и в то же время обеспечивала их равномерную, регулярную работу над овладением русским языком в течение всего периода обучения в школе.

Планируя и организуя внеклассную работу с младшими школьниками, учитель должен строить её на игровой основе. Игра требует от участников сообразительности, внимания,

воспитывает в детях настойчивость и выдержку, вырабатывает у них навык быстро ориентироваться и находить верное решение. *Подбирая игры, надо руководствоваться:*

во-первых, игровой материал должен соответствовать программе класса,

во-вторых, игры должны быть массовыми, в игре желательно не иметь исполнителей и зрителей, поскольку для этого не требуется особый талант, а лишь желание играть.

В игру важно вовлекать даже самых пассивных детей, что будет развивать их и приобщать к коллективу.

Внеклассные занятия в начальной школе можно проводить уже с первого класса, начиная со второго полугодия, когда дети прошли букварь и приобрели определённые навыки в чтении и письме. Занятия эти организуются со всем классом в форме «часов занимательной грамматики» продолжительностью 30 - 40 минут после уроков. Такой час проводится раз в две недели, что позволяет учителю лучше подготовиться к нему, подобрать содержательный литературный и игровой материал: сказки, шуточные рассказы и стихи, загадки, скороговорки, шарады, ребусы и т.п.

В младших классах, особенно в первом и втором, по каждой теме целесообразно проводить два-три занятия, поскольку малышам требуется значительно больше времени, чем старшекласникам, для усвоения того, что они узнали на внеклассных занятиях. Дети любят играть в одну и ту же игру, пока не усвоят её полностью, поэтому вполне допустимо в одном и том же классе через несколько занятий повторять понравившиеся ученикам игры и упражнения. Последние проводятся в таких случаях на более сложном материале.

Кроме часов занимательной грамматики, с учащимися начальной школы можно практиковать другие формы внеклассной работы по языку, которые обычно используются в старших классах. Например, грамматические бои, викторины, КВН между параллельными или смежными классами, беседы по культуре речи, оборудование классных уголков русского

языка, оформление альбомов загадок, пословиц, поговорок, собранных учениками, и др.

Помимо традиционного «Праздника букваря», который отмечают первоклассники, следует в каждом классе 1-2 раза в год готовить и проводить ученики по русскому языку, пригласив на них ребят из других младших классов. Тематика таких утренников может быть весьма разнообразной, например: «Хорошо знай русский язык», «Слово русское родное», «Сколько у тебя слов про запас?», «Наша азбука», «Весёлое путешествие от А до Я», «Русские загадки и пословицы», «Почему мы так говорим?», «Волшебные слова», «Мы грамотными стали», «Что портит нашу речь?», «Говори и пиши правильно» и др.

С целью развития самостоятельности и инициативы у детей учитель может им к следующему занятию давать иногда и домашние задания. Например: выучить определённое стихотворение, подготовить карточки с буквами для намеряемой игры, найти и выписать из «Родной речи» или других книг в специально заведённой тетради нужные слова, загадки, поговорки.

Чтобы добиться большей активности во время внеклассных занятий, ответы ребят нужно оценивать; желательно отмечать и поощрять тех, кто победил в игре, раньше и лучше других справился с загадкой, ребусом, шарадой.

Все перечисленные и другие индивидуальные, групповые и массовые виды внеклассной работы по русскому языку тесно связаны между собой. Остановимся подробнее на некоторых из них.

Внеклассная работа по русскому языку в школе преследует ту же цель, что и уроки русского языка, однако задачи её намного шире. Она должна способствовать развитию самостоятельности учащихся, творческой инициативы, более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала, совершенствовать навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников.

Они могут быть успешно выполнены лишь при соблюдении специфических методических принципов ее организации и при удачном определении ее содержания.

Содержание внеклассной работы должно быть соотносено с обязательной учебной программой по русскому языку. Объем выносимого на внеклассные занятия программного материала определяется самим учителем в зависимости от избранного материала - теоретического или прикладного.

В отличие от уроков внеклассная работа по русскому языку характеризуется многообразием форм и видов. В практике известны такие формы внеклассных занятий, как кружки, утренники, часы занимательной грамматики, уголок русского языка, стенная газета, викторины, различные конкурсы, беседы и т.п. Многие из них активно используются при организации внеурочной работы по русскому языку с младшими школьниками.

При проведении внеклассных занятий учитель не должен забывать о том, что активная заинтересованность и творческая деятельность учащихся являются показателями эффективности каждого занятия и всей работы в целом. Соблюдение этих условий помогает учителю регулировать весь ход внеурочной работы и находить оптимальные варианты занятий, позволяющие, более успешно осуществлять задачи воспитания школьников.

Систематически и планомерно осуществляемая внеклассная работа по русскому языку имеет большое образовательно-воспитательное значение и способствует овладению русским языком как средством общения.

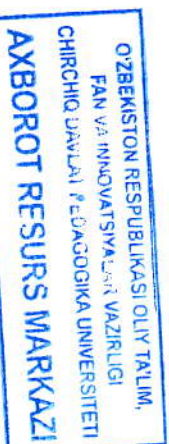
При организации внеклассной работы в начальных классах учитель должен учитывать психологические особенности младших школьников. Это поможет ему не только грамотно построить учебный процесс, но и способствовать наиболее качественному усвоению детьми учебного материала.

Ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте становится учение, учебная деятельность, систематическое усвоение культурно-исторического опыта человечества, выраженного в системе научных знаний.

В этом возрасте формируются и закладываются основы духовного и физического развития, ребенка, научно-теоретического и логического мышления, развиваются предметные и умственные действия посредством решения задач и выполнение других учебных заданий. У ребенка развивается способность корректировать свои текущие действия в соответствии с запланированным результатом, критически оценивать итоги своей деятельности.

В этом возрасте у ребенка формируются фундаментальные психические новообразования - произвольные психические процессы и способность действовать в уме, во внутреннем плане действий, закладывается способность произвольно сосредотачивать внимание на нужном объекте, произвольно вычленять из памяти то, что необходимо для решения текущей задачи. Ребенок учится выделять цель действия, условия и средства её достижения. Наряду с наглядно-образным мышлением у него при современных методах обучения вырабатываются способности к абстрактному, теоретическому мышлению, обобщённому охвату конкретной ситуации.

- 14004/45 -



Ш.И.БОТИРОВА, О.Д.СУЛАЙМАНБЕКОВ

**ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**
Учебное пособие

Редактор:	Х. Тахиров
Технич редактор:	С. Меликузиева
Корректор:	М. Юнусова
Верстальщик:	А. Зиямухамедов

Лицензия издательства № 2044, 25.08.2020 й.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура "Times new roman" 17 кегль.
Напечатано офсетным способом. Условная печатная форма 11.
Кол-во 100 шт. Бююртма № 955242

Напечатано в ООО YANGLI CHIRSHIQ BOOK.

110.580.40m