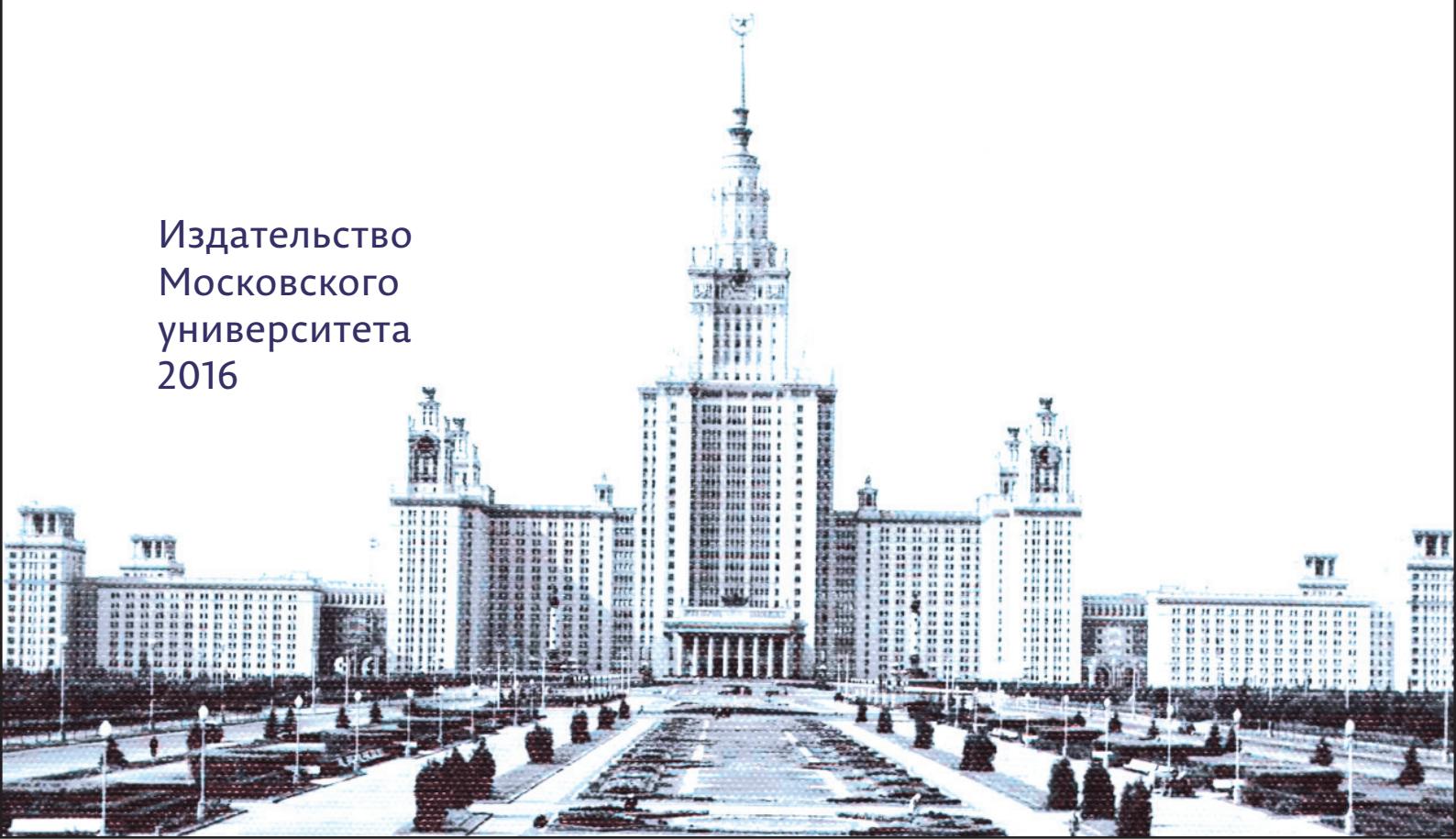


О.В.Кукушкина

Морфонология современного русского литературного языка

Издательство
Московского
университета
2016



УДК 81'366
ББК 81.2Рус-923
К89

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета
филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Рецензенты:

д.ф.н., проф. Е.Л. Бархударова, д.ф.н., проф. Е.В. Клобуков, д.ф.н., проф. Л.Ф. Копосов

Кукушкина О. В.

Морфонология современного русского литературного языка: Учебник /
О. В. Кукушкина. — М.: Издательство Московского университета, 2016. — 337 с. —
электронное издание

ISBN 978-5-19-011133-0

Учебник предназначен для студентов и аспирантов филологических факультетов, а также для преподавателей, желающих ознакомиться с научными достижениями в этой достаточно новой области русистики. Русские морфонологические явления представлены в нем как единая система с общими для словообразования и словоизменения структурными и акцентуационными закономерностями. Морфонологическое варьирование описывается с деятельностной точки зрения, как подбор языковым сознанием оптимального варианта основы и форманта, регулируемый нормами построения русского слова. Учебник формирует навыки морфонологического анализа (умение предсказывать набор вариантов и способы их образования, а также объяснять причины их выбора). Основные чередования описаны в виде правил, которые могут быть использованы в практических целях (в курсах РКИ, при решении задач синтеза составных единиц и пр.). Изложение материала сопровождается примерами морфонологического разбора конкретных единиц.

Закрепить материал учебника можно с помощью обучающих компьютерных тестов, разработанных его автором (см. Кукушкина О.В. «Обучающие тесты по морфонологии современного русского литературного языка»).

ISBN 978-5-19-011133-0

© Кукушкина О. В., 2016
© Филологический факультет
МГУ имени М. В. Ломоносова, 2016

Благодарю за замечания и большую помощь Е.А. Гагинскую, а также Е.В. Клобукова, постоянно поддерживавших во мне уверенность в необходимости создания этого учебника.



Глава I. Морфонология как особая научная дисциплина 11

1. Специфика морфонологического варьирования.....	11
2. Становление современной морфонологии.....	17
3. Предмет и основные задачи русской морфонологии	20
4. Системное описание русской морфонологии: аспекты, единицы, понятия... 23	
4.1. Синтагматический аспект: морфонологически значимые сегменты русского слова	23
4.2. Парадигматический аспект: единицы, описывающие морфонологическое варьирование	27
4.3. Деятельностный аспект: морфонологические правила	29
4.4. Динамический аспект: эволюция чередований	30
4.5. Фиксация варьирования: морфонологическая запись	31
Основные выводы	34



Глава II. Нормы построения русского слова и их морфонологические следствия..... 36

Общие нормы образования составных единиц и функции морфонологических вариантов	36
1. Интересы участников речевой деятельности	36
2. Основные функции морфонологического варьирования	37
Грамматический строй русского языка и его влияние на особенности морфонологического варьирования	39
1. Русский язык как язык фузионно-флективного типа	39
2. Плотное и неплотное присоединение морфем в составе русского слова и его морфонологические следствия	40
3. Основное место и направление морфонологической адаптации в русском слове	41
4. Многообразие формальных типов русских основ и формантов	43
Конкретные нормы построения составных единиц в СРЛЯ и главные русские морфонологические чередования	44
1. Структурные нормы и морфонологические способы их соблюдения..... 44	
1.1. <i>Ограничения на морфемном шве типа V V и их морфонологические следствия</i>	44
1.2. <i>Ограничения на морфемном шве типа C V и их морфонологические следствия</i>	46
1.3. <i>Ограничения на сочетания согласных (морфемные швы типа C C, CC ©)</i>	50
1.4. <i>Ограничения на морфемном шве типа V C</i>	56
1.5. <i>Ограничение на конечную безударную гласную (шов типа V ©)</i>	57
2. Акцентуационные нормы построения русского слова и их морфонологические следствия	58

Выводы: ядро русской морфонологической системы и его связь с нормами построения русского слова	60
--	----



Глава III. Морфонологические типы и свойства русских основ65

Структурные особенности русских основ	65
---	----

1. Главные структурные типы русских основ	65
---	----

2. Структура русских корней и корневых основ.....	65
---	----

2.1. <i>Типичные корни</i>	65
----------------------------------	----

2.2. <i>Неслоговые корни</i>	66
------------------------------------	----

2.3. <i>Корни с сочетанием согласных</i>	67
--	----

2.4. <i>Неодносложные корни</i>	68
---------------------------------------	----

3. Структура суффиксальных основ	68
--	----

4. Структура основ, наращенных консонизатором	69
---	----

5. Влияние структуры русской основы на ее морфонологическое поведение	70
---	----

Основные морфонологические классификации русских основ	72
--	----

1. Классификация закрытых основ по отношению к твердости/мягкости	72
---	----

1.1. <i>Тип конечной согласной и его влияние на состав вариантов закрытой основы</i>	72
--	----

1.2. <i>Грамматический тип основы и его влияние на состав мягких вариантов</i>	79
--	----

2. Классификация закрытых основ по отношению к вокализуемости финали.....	82
---	----

3. Классификация открытых основ по отношению к усекаемости финали	85
---	----

3.1. <i>Общие свойства глагольных основ, влияющие на способ их закрытия (выбор между усечением и наращением)</i>	85
--	----

3.2. <i>Типы основ инфинитива и свойства, влияющие на их усекаемость в других формах глагола</i>	86
--	----

Акцентуационно значимые свойства русских основ	101
--	-----

1. Производность и разложимость основы и ее влияние на ударение	102
---	-----

2. Освоенность слова и ее влияние на ударение	103
---	-----

3. Место расположения ударения в исходной основе и его влияние на схему ударения слова.....	104
---	-----

4. Односложность/неодносложность основы и ее акцентуационные следствия.....	104
---	-----

5. Усекаемость/неусекаемость основы начальной формы и ее влияние на ударение	106
--	-----

6. Грамматическая семантика основ и ее влияние на ударение	106
--	-----

7. Сила/слабость производящей словообразовательной основы и ее влияние на ударение производного слова.....	107
--	-----

Выводы и примеры морфонологического анализа русских основ.....	110
--	-----



Глава IV. Типы русских аффиксальных формантов и их морфонологические свойства

116

Форманты как объект морфонологического описания.....	116
--	-----