

ВСЕВОЛОД АКСЕНОВ

ИСКУССТВО  
*художественного*  
СЛОВА



ИСКУССТВО





ВСЕВОЛОД АКСЕНОВ

ИСКУССТВО  
*художественного*  
СЛОВА



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИСКУССТВО

*москва*

1954

Слово —

полководец

человечьей силы.

В. л. Маяковский



## ОТ РЕДАКЦИИ

Эта книга написана одним из крупнейших мастеров художественного слова, заслуженным артистом республики, лауреатом Сталинской премии Всеволодом Николаевичем Аксеновым.

Она возникла как ответ на многочисленные письма, получаемые артистом от молодых актеров, чтецов, студентов и школьников, обращающихся к нему с вопросом: как нужно читать?

Не ставя перед собой задачу создать учебник или учебное пособие «по художественному слову», автор делится в этой книге своим опытом работы чтеца-профессионала. Поэтому такой раздел, например, как «техника речи», включен автором не с целью дать исчерпывающие сведения по постановке голоса и т. д., а лишь с целью еще раз подчеркнуть необходимость серьезного отношения к этой части работы артиста над собой, которая требует от него постоянного внимания и должна сопутствовать всей его творческой жизни.

В первой главе автор дает краткий исторический обзор развития «изустного» чтения со времен Пушкина, Гоголя до наших дней, когда художественное чтение оформилось в самостоятельное искусство — искусство художественного слова.