ResearchGate

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: https://www.researchgate.net/publication/339712593

Adabiyotshunoslik lug'ati

Book · January 2013

CITATIONS
0

READS
1,992

3 authors, including:

Dilmurod Quronov
Andijan State University
83 PUBLICATIONS **10** CITATIONS

SEE PROFILE

Mashkhura Sheralieva
Andijan State University
33 PUBLICATIONS **3** CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:

ОТ-А1-46 "Создание учебной литературы нового поколения по теоретическим курсам литературоведения" 2017-2018 годы View project

Грант № 35/89 Государственного Комитета по науке и технике Республики Узбекистан. Проект научно-практического исследования на тему "Чулпон: жизнь и творческое наследие" 1998-2000 View project

All content following this page was uploaded by Dilmurod Quronov on 05 March 2020.

The user has requested enhancement of the downloaded file.

821.512
Қ80

Д.ҚУРОНОВ, З.МАМАЖОНОВ, М.ШЕРАЛИЕВА

АДАБИЁТШУНОСЛИК ЛУҒАТИ

Д.ҚУРОНОВ, З.МАМАЖОНОВ, М.ШЕРАЛИЕВА

АДАБИЁТШУНОСЛИК ЛУҒАТИ

Қайта нашр

Тошкент
«Akademnashr»
2013

УДК: 821.512.133'374
~~КБК 83.3(5Ў)~~
Қ-80

Қ-80 **Қуронов Д.**

Адабиётшунослик луғати / Д.Қуронов, З.Мамажонов, М.Шералиева. – Тошкент: Akademnashr, 2013. – 408 б.

ISBN 978-9943-389-57-1

УДК: 821.512.133'374
КБК 83.3(5Ў)я2

Луғат-маълумотнома тарзида тартибланган ушбу китобда адабиётшуносликка оид терминлар изоҳланиб, уларнинг мазмун-моҳияти мисоллар ёрдамида ёритилган.

Луғат олий ўқув юртларининг бакалавриат ва магистратура босқичларида таҳсил олаётган талабалар, академик лицей ва касб-ҳунар коллежлари ўқувчилари, ўзбек тили ва адабиёти ўқитувчилари, абитуриентлар, шунингдек кенг китобхонлар оммасига мўлжалланган.

№ 415580

Заҳириддин Муҳаммад Бобур номидаги Андижон давлат университети Илмий кенгаши қарори (26.02.2010. 7-баённома) билан нашрга тавсия этилган.

ISBN 978-9943-389-57-1

© Д.Қуронов, З.Мамажонов, М.Шералиева
«Адабиётшунослик луғати»
© «Akademnashr», 2013.

ФОЙДАЛАНУВЧИЛАРГА

Луғатдан ҳозирги ва мумтоз адабиётшунослик терминларини жамлаган ҳолда изоҳлаш ва бу билан фойдаланувчиларга қулайлик яратиш мақсади кўзланган. Луғат анъанавий тарзда тартибланган бўлиб, уни тузишда фойдаланиш учун қулайлик диққат марказига қўйилди. Ҳажмни эътиборда тутган ҳолда бир қатор шартли қисқартмалардан фойдаланилди:

қ. – қаранг
ар. – арабча
лот. – лотинча
юн. – юнонча
фр. – французча
нем. – немисча
ингл. – инглизча
итал. – итальянча
мас. – масалан
ва б. – ва бошқалар
ва ш.к. – ва шу каби
ва ҳ. – ва ҳоказо

Изоҳланаётган термин изоҳ матни ичида бош ҳарфи билан (мас., Муболаға – М.) берилди. Шунингдек, сўз бирикмаси шаклидаги терминлар ҳам матнда қисқартириб ифодаланди: бирикмадаги сўзларнинг биринчи ҳарфлари олиниб, уларнинг дастлабкиси бош ҳарф, кейингилари эса кичик ҳарф шаклида берилди (мас., Адабиёт назарияси – А.н.). Сўз ўзгартирувчи қўшимчалар қисқартмаларга тўғридан-тўғри қўшилди (мас., А.н.га – адабиёт назариясига; Б.о.нинг – бадиий образнинг). Луғатнинг ўзига ҳаволалар терминдан сўнг (қ.) қисқартмасини бериш орқали ифодаланди.

Тузувчилар мутахассисларнинг луғат ҳақидаги холис фикр-мулоҳазаларини кутиб, уларни кейинги нашрларда эътиборга олиш ниятида қоладилар.