

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS
TA‘LIM VAZIRLIGI
O‘RTA MAXSUS KASB-HUNAR TA‘LIMI MARKAZI
O‘RTA MAXSUS KASB-HUNAR TA‘LIMINI
RIVOJLANTIRISH INSTITUTI

O. MADAYEV, T. SOBITOVA

XALQ OG‘ZAKI POETIK IJODI

Akademik litseylar uchun darslik

«SHARQ» NASHRIYOT-MATBAA
AKSIYADORLIK KOMPA NIYASI
BOSH TAHRIRIYATI
TOSHKENT — 2010

T a q r i z c h i l a r :

filologiya fanlari doktori, professor *H. Boltaboyev*,
filologiya fanlari nomzodi, dotsent *N. Bekmirzayev*,
filologiya fanlari nomzodi *G. Rixsiyeva*,
filologiya fanlari nomzodi *N. Do'stxo'jayeva*

Madayev Omonilla, Sobitova Tojixon.

M—14 Xalq og'zaki poetik ijodi: Akad.litseylar uchun
darslik / Taqrizchilar H. Boltaboyev va bosh. — T.:
«Sharq», 2010. — 208 b.

BBK 83.3Uz

I Muallifdosh

Mazkur darslikda o'zbek xalq og'zaki poetik ijodining o'ziga xos xususiyatlari, tarixi, janrlari, ayrim asarlari, marosimlari, xalq baxshilarining hayoti va ijodi haqida ma'lumot beriladi. Shuningdek, kitobga xalq og'zaki poetik ijodidan namunalar kiritilgan.

ISBN 978-9943-00-589-1

KIRISH

O‘zbek xalq og‘zaki ijodini o‘rganish Respublikamizdagi hamma akademik litsey va kasb-hunar kollejlari talabalariga bejiz tavsiya etilmayapti. Xalqimiz mustaqillikka erishganidan so‘ng o‘zbekona urf-odatlar, rasm-rusmlar, asrlar davomida yaratilgan dostonlar, ertaklar, qo‘shiqlar haqida alohida g‘urur bilan gapirila boshlandi. Har bir inson biron sohaning mutaxassisi bo‘lishdan tashqari o‘z xalqining farzandi bo‘lmog‘i lozim. Yaqin o‘tmishda alla bilmaydigan kelinlarni, doston eshitmagan yigitlarni yoki askiya aytib ko‘ngil chigillarini yozmagan o‘zbeklarni uchratish mushkul bo‘lgan. Afsuski, endilikda biron odamni maqtaydigan bo‘lsak, alla ayta olishini, silliq so‘zlashini, askiyada qatnashishini fazilat qilib ko‘rsatamiz. Demak, bugungi kunda o‘zbek qadriyatlari bulog‘idan suv ichgan, o‘zbekona muomalani butun qalbiga singdirgan, to‘ylarda, azalarda, ish-boshilik qiladigan, murosasi kelishmagan taraflar o‘rtasini totuvlashtiradigan o‘zbeklar bir oz kamayib qolibdi-da. Ana shu mulohazalardan kelib chiqib akademik litseylarda va kasb-hunar kollejarida xalqimiz og‘zaki ijodini alohida san‘at turi sifatida o‘rganish ma‘qul topildi.

«Alpomish» dostonining ming yilligiga bag‘ishlangan tantanali marosimda Prezidentimiz Islom Abdug‘aniyevich Karimov shunday degan edi: «Alpomish» — o‘zbekning o‘zligini namoyon etadigan, mard va tanti xalqimizning yurak-yuragidan chiqqan, ota-bobolarimiz avlodlardan-avlodlarga o‘tkazib kelayotgan qahramonlik qo‘shig‘idir»¹.

Ana shu fikrning o‘zida og‘zaki ijodimizni nima uchun o‘rganamiz, degan savolga javob berilgan. Xalq og‘zaki ijodini, qadriyatlarini bilmay turib, o‘zbekman, deyish mumkin emas. O‘zbek millatiga mansub insonning o‘zbekman deyishga haqqi yo‘q ekan, u odam xalqining yuziga

¹ Prezident Islom Karimovning «Alpomish» dostonining 1000 yilligiga bag‘ishlangan tantanali marosimda so‘zlagan nutqi. «Халқ сўзи» gazetasi, 1999 yil 9 noyabr.

oyoq qo‘ygan, ota-bobolari hurmatini haqoratlagan hisoblanadi.

Alohida ta’kidlash lozimki, o‘rta ma’lumot beruvchi ta’lim tizimida xalq og‘zaki ijodini alohida o‘rganish birinchi marta amalga oshirilmoqda. Shu paytgacha umumiy o‘rta ta’lim maktablarida ham og‘zaki ijod asarlari o‘rganilgan va o‘rganilmoqda.

Ammo akademik litsey va kasb-hunar kollejlariida xalq qadriyatlari xazinasini hisoblangan og‘zaki ijodga joriy o‘quv yili bosqichida alohida-alohida soatlar ajratildi. Bu bilan davlatimiz har bir kelajak avlodning o‘tmishni mukammalroq bilishi va idrok qilishi uchun zamin tayyorladi. Keyingi yillarda qabul qilingan davlat hujjatlariga nazar tashlar ekanmiz, o‘zbek xalqi vakilining milliy g‘ururini shakllantirishga alohida e’tibor berilganini sezamiz. O‘ylaymizki, xalq og‘zaki ijodini o‘rganish akademik litsey va kasb-hunar kollejlari talabalarining milliy g‘ururini paydo qiluvchi asosiy omillardan bo‘lib qoladi. O‘z fikrimizni dalillash uchun ayrim misollarga murojaat qilamiz.

Dunyoda badiiy jihatdan mukammal, hajm jihatdan katta asarlar bor. Jahon xalqlari madaniyati xazinasidagi «Manas», «Kolevala», «Nartlar» shular jumlasidandir. O‘zbek xalqi o‘zining «Alpomish», Go‘ro‘g‘li haqidagi dostonlari bilan dunyodagi ana shunday asarli xalqlar qatoridan munosib o‘rin olgan. Ma’lumki, bitta xalq maqolida olam-olam ma’no singdirilgan bo‘ladi. Shuning uchun ba’zan bitta xalq maqolining vujudga kelishi uchun asrlar davomida xalq ijod bilan shug‘ullanishga majbur bo‘ladi. Mahmud Koshg‘ariyning 1074-yilda yozib tugallangan «Devonu lug‘otit turk» asarida ikki yuz oltmishdan ortiq maqollar yozilgan. Gulxaniy o‘zining «Zarbulmasal»ida esa 400 ga yaqin xalq durdonalirni Boyo‘g‘li bilan Yapaloqqushning quda bo‘lish voqeasida misol keltirgan. Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yugnakiy, Alisher Navoiy, Bobur asarlarida o‘nlab maqollarni uchratamiz. O‘zbekiston Fanlar Akademiyasining Aleshir Navoiy nomidagi adabiyot ilmiy tekshirish instituti folklor bo‘limi xodimlari tomonidan 1987, 1988 yillarda e’lon qilingan maqollar to‘plamida o‘n uch mingdan ortiq xalqimiz donoligi namunalari bor. Xalqimiz orasida hozirgi kungacha yashab kelayotgan minglab qo‘shiqlarni, topishmoqlarni, latifalarni, yuzlab ertaklarni aytmaymizmi?! Biz ana shunday ijodkor xalqning avlodimiz. Binobarin, har

bir o'zbek farzandi o'zaro munosabatda bo'lar ekan, ana shunday buyuk xalqning vakili ekanligini unutmasligi lozim. Arzimagan buyum, boylik, narsa, hirs uchun o'z g'ururini oyoq osti qilish o'zbek xalqidek yuksak darajadagi ma'naviy boylik merosxo'rining tabiatiga xos emasligini his qilishi lozim. Aslini olganda, «O'zbekiston — kelajagi buyuk davlat», «Barkamol avlod — O'zbekiston taraqqiyotining poydevori», der ekanmiz, ajdodlarimizning bebaho madaniy merosiga bo'lgan munosabatimiz ham samimiy tarzda o'z ifodasini topadi. O'zbek xalq og'zaki ijodi haqida ma'lumotga ega bo'lish Imom al-Buxoriy, Abu Mansur Motirudiy, Al-Beruniy, Abu Ali ibn Sino, Imom at-Termiziy, Burhoniddin Marg'iloniy kabi jahon tan olgan allomalarining merosxo'ri bo'lishimiz uchun amaliy talabdir.

Shunday qilib, akademik litseylar va kasb-hunar kollejlari o'zbek xalq og'zaki ijodi haqida alohida mukammal ma'lumot berishning bosh maqsadi mazkur o'quv muassasi talabalarini o'zbekona qadriyatlar ruhida tarbiyalashga munosib hissa qo'shishdir. Xalqimiz yaratgan dostonlar, ertaklar, qo'shiqlar va boshqa janrlar yuzasidan ma'lumot hosil qilish, ular haqida mustaqil fikrni shakllantirish o'zbek xalq og'zaki ijodi fanining vazifalari hisoblanadi.

Kitobning darslik qismini dotsent Omonilla Madayev yozgan, majmua qismi dotsent Tojixon Sobitova tomonidan tuzilgan.