**«ТАСДИҚЛАЙМАН»**

Тарих ва тиллар

факультети декани Р.А.Икрамов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 йил

**Фан дастури бажарилишининг календар режаси**

2019-2020 ўқув йили учун

**(АМАЛИЙ машғулоти)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Факультет номи:** | *Тарих ва тиллар* |
| **Таълим йўналиши:** | *5111301 – Рус тили ва адабиёти 19/1* |
| **Фаннинг номи:** | *Адабиётшунослик асослари* |
| **Маъруза ўқитувчиси:** | *Шагиева Н.Ф.* |
| **Амалий машғулот ўқитувчиси:** | *Т.Г.Ли* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Амалий машғулот номи** | **Рейтинг бўйича ажратилган хажми, соат** | **Амалда бажарилиши** | **Ўқитувчи имзоси** |
| **Соат**  | **Вақти**  |
|
| 1. | Литература в ряду других видов искусств. Специфика искусства. | 2 | 2 |  |  |
| 2. | Художественный образ | 2 | 2 |  |  |
| 3. | Тема и идея художественного произведения. | 2 | 2 |  |  |
| 4. | Сюжет литературного произведения. | 2 | 2 |  |  |
| 5. | Композиция и композиционные приёмы. | 2 | 2 |  |  |
| 6. | Художественная речь. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. | 2 | 2 |  |  |
| 7. | Основы стихосложения. Поэтический синтаксис. | 2 | 2 |  |  |
| 8. | Эпос. Драма. Лирика. | 2 | 2 |  |  |
| 9.. | Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. | 2 | 2 |  |  |
| 10. | Модернизм. Постмодернизм. | 2 | 2 |  |  |

**КЕЛИШИЛДИ:**

Кафедра мудири \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.Т.Бадалова

Тузувчи ўқитувчи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Г.Ли

***Календар режанинг бажарилиши хақида кафедра мудири***

***хулосаси\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 йил

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г.Ли