



Ш.И. БОГИРОВА
Г.А. ХАМИЦЦУЛЛАЕВА

СТИЛИСТИКА И АНАЛИЗ ТЕКСТА



Книга должна быть
возвращена не позже
указанного здесь срока

Количество предыдущих
выдач

--	--

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Ш.И. БОТИРОВА, Г.А. ХАМИДУЛЛАЕВА

СТИЛИСТИКА И АНАЛИЗ ТЕКСТА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНЫХ
ВУЗОВ

ЎЗБЕКИСТОН RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM,
FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
AXBOROT RESURS MARKAZI

Чирчик 2023
«City of book»

УДК 80/81:811.161.1
ББК 83:74.268.7
Х-62

ВВЕДЕНИЕ

Ш.И.Ботирова, Г.А.Хамидуллаева / Стилистика и анализ текста/ Учебное пособие. / Чирчак, «City of book» 2023. 112 стр.

АННОТАЦИЯ

Основанием для создания учебного пособия по дисциплине «Стилистика и анализ текста» служат нормативно-правовые и учебно-методические документы, утвержденные Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, Государственные образовательные стандарты, типовые учебные планы, типовые и рабочие учебные программы.

Изучение стилистики русского языка и анализа текста предполагает усвоение не только теоретических сведений, но и овладение навыками самостоятельного стилистического анализа при изучении текста с выделением основных параметров его стилистической составляющей, что позволяет закрепить и углубить полученные знания. Данное учебное пособие призвано помочь студентам выделить значимые параметры стилистического анализа языковых средств и на этой основе выработать практические навыки их применения. Издание предназначено для студентов гуманитарных специальностей, изучающих курс «Стилистика русского языка и анализ текст»

ISBN 978-9910-9952-1-7

Учебное пособие «Стилистика и анализ текста» ориентировано на совершенствование теоретического аспекта обучения дисциплины и носит общетеоретический, учебно-методический и воспитательный характер.

Пособие создано в соответствии с материалами по стилистике русского языка и анализа текста, утвержденными учебной программой по данной дисциплине, предназначенной для обучения студентов высших учебных заведений.

Цель данного пособия - ознакомление обучающихся с целью данного учебного материала по этому предмету с использованием практического его использования. Процесс формирования полученных знаний основывается на повторении изложенного материала с различными позиций его изучения.

В практическом плане подобный подход ускорения формирования изученного материала и его упорядочения осуществляется созданием контрольного конспекта вопросов и ответов на них в конце каждого параграфа, а также решением тестов, составленных на основе этих конспектов. Решение тестов, помимо контроля служит критерием степени изученности пройденного материала.

Изучение стилистики также способствует выработке адекватного отношения к чистоте используемого языка и нетерпимости к его искажениям

© Ш.И. Ботирова и др., 2023
© «City of book», 2023

ТЕМА № 1. СТИЛИСТИКА КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА

Стилистика в виде научной дисциплины проявляется в двадцатые годы 20 века. Пик активности приходится на середину прошлого века.

Предмет изучения стилистики

Предметом изучения стилистики является стиль, языковых единиц, позволяющих помимо исполнения функции передачи информации, совмещать ее с качеством такой передачи, позволяя проследить это наилучшим образом. Результаты показывают, что стиль связан с коммуникативными качествами речи, такими как выразительность, маркированность и средства выражения, наиболее подходящие для коммуникативной задачи, а также со структурой речи. Поскольку ситуации повторяются, а домены типизируются, стиль также указывает на наиболее типичные средства выражения и качества речи в ситуации или домене, которые способствуют коммуникативной эффективности.

Стилистическая система письменного языка сложна, разнообразна и неоднородна. Язык ... существует только тогда, когда он используется...» С этой позиции Винокура, современная функциональная стилистика ориентирована не на оттенки стилистических аспектов отдельных компонентов текста в виде языковых единиц, находящихся вне общего смысла текста, а на выявление общих закономерностей, характеризующих его функционирование в различных сферах общения. Предметом изучения стилистики являются возможности и средства различных степеней языковых единиц в создании выразительности, в плане использования их

4

стилистических особенностей и оттенков, а также закономерности использования языка в разных случаях и ситуациях общения, итогом чего должна стать, специфичная организация речи, присущая только этой области.

Стилистика содержит в своем значении систему универсальных понятий, таких как сам по себе стиль, его функциональные особенности, стилистически нормы, окраска и т.д.

Стилистика как наука имеет и свою проблематику, довольно обширную: сюда входит изучение самого понятия «стиль», и такой его стороны, как понятие «функциональный стиль», различия понятий стиль языка и стиль речи, выделение стилей в порядке их классификации, выявление уровней лингвистического и экстралингвистического содержания текста, сопоставление функциональных стилей и форм речи, влияние стилей на жанр произведения, отдельная проблема языка художественной литературы, определение стилистической нормы.

Стилистика как наука имеет и свои методы изучения:

Одним из научных методов изучения стилистики является семантико-стилистика метод анализа текста, который позволяет установить взаимную связь выражаемых единицами языка оттенков смысла со стилистическими значениями.

Следующий метод - сравнительный метод – при сопоставлении функциональных стилей их особенности выявляются сравнительно быстрее.

«Метод «слово - образ». При анализе художественной речи с его помощью выявляются те языковые средства, которые способствуют формированию существенного образа в рамках индивидуального произведения

5

Определение, в котором подчеркнуто два аспекта стилистики, соответствует двум основным направлениям стилистических исследований:

• - о ресурсах стилистических возможностей, проявляемых в отрывке он контекста.

• - о выявлении каких-то общих для всех областей общения закономерностей функционирования языка

- **Направление, которое изучает стилистику ресурсов**, является одним из самых традиционным и характеризующая языковыми средствами, окрашенными в границах принятого стилистического решения, основанного на использовании их выразительных особенностей, стилистического окраса слов, синтаксических структур в передаче смысла произведения

- **Функциональная стилистика** имеет своей целью исследование закономерности функционирования языка в различных сегментах общения включающее в себя рассмотрение воплощения стилистических возможностей языка в плане их взаимосвязи с вопросами общения, форм мышления, ситуации общения и т.д. Ее предметом является функциональные особенности именно языка, а не его системное строение, что обозначает изучение не самих языковых средств, а больше принципов их сочетания.

- **Стилистика художественной литературы** изучает уровень взаимного влияния литературного языка и различных ее стилей при создании художественных произведений с точки зрения их историческом развитии.

- **Практическая стилистика** призвана выработать носителей второго языка стиливое чутье, свободное владение нормами всех функциональных стилей, прививать навыки построения речи в русле особенностей выбранного стиля.

6

- В последнее время появился еще один аспект стилистических исследований - это сопоставительная или внешняя стилистика. В практике она обращает свое внимание на исследование национальных особенностей стилистических структуризируемых языков. Иногда говорят и об исторической или диакронической стилистике, которая изучает процессы формирования функциональных стилей.

При определении стили текста нужно учитывать две группы факторов:

• Элементы внеконтекстного содержания, выраженного в экстралингвистических факторах изучаемого текста

• - сами языковые средства и их особенности в при использовании в различных грамматических формах.

• *Стилистика как лингвистическая дисциплина.*

Стилистика как лингвистическая дисциплина. Научные дисциплины, изучающие речь

Дисциплина	Объект изучения
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	РЕЧЬ КАК ФЕНОМЕН ОБЩЕНИ
КУЛЬТУРА РЕЧИ	Регламентация речевой деятельности с точки зрения нормы. Характер использования языка в разных коммуникативных ситуациях
СТИЛИСТИКА	Закономерности использования языка в разных ситуациях
РИТОРИКА	Мастерство эффективной, убедительной и результативной речи.

7