

НАЗАРОВА ДИЛАФРУЗ
МУРОТОВНА

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



НАЗАРОВА ДИЛАФРУЗ
МУРOTOBHA

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

60111500- РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (РУССКИЙ ЯЗЫК
И ЛИТЕРАТУРА)

ЎЗБЕКИСТОН RESPUBLIKASI O'LIY TA'LIM,
FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
АХБОРОТ RESURS MARKAZI

ЧИРЧИК - 2023
Yangi chirchiq prints

УДК 821.161.1:37.0

ББК 74.268.7

Н-18

Д.М. Назарова / Методика преподавания русской литературы / Учебное пособие / Чирчик, «Yangi chitchiq prints» 2023. 168 стр.

Учебное пособие «Методика преподавания русской литературы» было создано на основе рабочего учебного плана и учебной программы.

Составитель:

Назарова Д.М., преподаватель кафедры русской литературы ЧПТУ

Рецензент:

Файзуллаев Д.С.-Б. -к.п.н., доцент кафедры русской литературы и методики обучения факультета гуманитарных наук Чирчикского государственного педагогического университета

Мадалиева С.С.-к.ф.н., доцент кафедры русской литературы и методики преподавания ТПТУ имени Низами

Ответственный редактор

Екабсонс А.В.RhD, доцент.

ISBN 978-9910-9965-6-6

© Д.М. Назарова, 2023
© «Yangi chitchiq prints», 2023

АННОТАЦИЯ

В данном учебном пособии представлены материалы для проведения занятий по курсу Методика преподавания русской литературы».

Настоящее учебное пособие составлено с учетом содержания профессионального цикла дисциплины «Методика преподавания русской литературы». Учебное пособие адресовано учителям и студентам филологических факультетов педагогических университетов. В нем раскрываются теоретические и прикладные вопросы методики обучения литературы в академических лицеях и профессиональных колледжах в сложный период модернизации образования – перехода в новое содержание, обновления средств, методов и приемов организации обучения и воспитания учащихся. В учебном пособии сочетаются классические основы методики и новые тенденции в обучении предмету. Книга будет полезна для начинающих, так и опытных учителей практиков, проходящих аттестацию – комплексную оценку своей профессиональной деятельности. Пособие содержит рекомендации по основным вопросам организации процесса обучения литературе в специальных образовательных учреждениях Республики Узбекистан.

АННОТАТСИYA

Ushbu darslik "Rus adabiyoti o'qitish metodikasi" fanining kasbiy sikli mazmunini hisobga olgan holda tuzilgan. Qo'llanma pedagogika oliy o'quv yurtlarining filologiya fakulteti o'qituvchilari va talabalari uchun mo'ljallangan. Unda ta'limni modernizatsiyalashning muvakkab davrida – yangi mazmunga o'tish,

o'quvchilarga ta'lim va tarbiyani tashkil etish vositalari, uslub va uslublarini yangilashda akademik litsey va kasb-hunar kollejlari adabiyot o'qitish metodikasining nazariy va amaliy masalalari ochib berilgan. Darslikda metodikaning klassik asoslari va fanni o'qitishning yangi yo'nalishlari o'zida mujassamlashgan. Kitob yangi boshlanuvchilar uchun ham, sertifikatlashdan o'tayotgan amaliyotchilarning tajribali o'qituvchilari uchun foydali bo'ladi - ularning kasbiy faoliyatini har tomonlama baholash. Qo'llanmada O'zbekiston Respublikasining maxsus ta'lim muassasalarida adabiyot o'qitish jarayonini tashkil etishning asosiy masalalari bo'yicha tavsiyalar berilgan.

ANNOTATION

This textbook presents materials for conducting classes on the course Methods of teaching Russian literature.

This textbook has been compiled taking into account the content of the professional cycle of the discipline "Methods of teaching Russian literature". The manual is addressed to teachers and students of philological faculties of pedagogical universities. It reveals the theoretical and applied issues of the methodology of teaching literature in academic lyceums and vocational colleges in a difficult period of modernization of education - the transition to new content, updating the means, methods and techniques for organizing the education and upbringing of students. The textbook combines the classical foundations of methodology and new trends in teaching the subject. The book will be useful for both beginners and experienced teachers of practitioners undergoing certification - a comprehensive assessment of their professional activities. The manual contains recommendations on the main issues of organizing the process of teaching literature in special educational institutions of the Republic of Uzbekistan

ВВЕДЕНИЕ

В условиях преобразования всех сторон жизни нашего общества усложняются и возрастает социальная роль учителя. В этих условиях усложняются социально-профессиональные функции учителя, остро встает вопрос о его методическом мастерстве, о способности учителя творчески подходить к организации учебного процесса. Возможность проявлять творчество в работе требует от учителя глубоких и прочных знаний методики своего предмета и вместе с тем большого искусства в организации деятельности учащихся. Как и в педагогике, в методике преподавания литературы тесно переплетаются наука и творчество. Но творчество учителя возможно лишь на базе хорошего знания основ методики, на основе методических умений, обеспечивающих выполнение различных функций учителя.

Учебное пособие раскрывает основы методики преподавания литературы как одной из отраслей педагогических наук. Оно создано в период, когда происходят существенные изменения содержания образования, и рассчитано на актуализацию важнейших вопросов методики преподавания литературы. Учебное пособие состоит из пяти глав, в которых отражены как классические методические положения, так и новые подходы к преподаванию литературы. Эти новые подходы раскрывают аспекты личностно-ориентированного обучения, учета психологических особенностей обучения литературе, подготовки учителя-словесника к переходу на новое содержание обучения, которое постепенно реализуется в новых программах и учебниках по литературе. Содержание учебного пособия построено таким образом, что позволяет учителю литературы ориентироваться в многочисленных на сегодняшний день проблемах обучения предмету. Несомненно, что в новых условиях жизни общества образование должно стать более гибким, систематически обновляемым, но при условии опоры на классические положения методики. Именно поэтому, предлагаемое студентам и учителям литературы пособие содержит как бы две линии: фундаментальную теоретическую базу и аспекты для

развития творчества в педагогической деятельности учителя. Путь к методическому мастерству длинный, сложный и трудный. Поэтому учитель, который только начинает свою педагогическую деятельность, должен ориентироваться не столько на творчество (хотя оно и не исключается), сколько на то, чтобы овладеть азами методики обучения предмету, на возможно более широкое использование того, что уже установлено в методике и проверено практикой обучения. Теоретические вопросы методики преподавания литературы помогают учителю (особенно в период преобразований в обществе, коренных изменений в области образования) сохранить правильные ориентиры в сложном многообразии возникающих вопросов, относящихся к теории и практике, дают ясную перспективу и уверенность в работе. Преподавание творческий процесс. Каждый учитель может опереться на рекомендации нами методы и приемы преподавания литературы, но рассматривать их будет сквозь призму собственного опыта. Пособие подготовлено на основе многолетней педагогической и научной работы авторов в школе и в вузе, отражает достижения научной методической мысли и передовой педагогический опыт. Учебное пособие предназначено для студентов педагогических университетов и институтов, учителей-словесников школ, академических лицеев и профессиональных колледжей.

Тема 1. Методологические, литературоведческие и психологические основы преподавания литературы

План:

1. Предмет, содержание и структура курса «Методика преподавания русской литературы».
2. Методы исследования в методике преподавания русской литературы.
3. Межпредметные связи курса.
4. Сущность и задачи предмета.
5. Этапы изучения литературы в школе.
6. Требования к личности и профессиональной подготовке учителя-словесника
7. Основные стороны деятельности учителя-словесника: исследовательская, конструкторская, организаторская, коммуникативная деятельность.
8. Преподавание литературы как творческая деятельность учителя.

Ключевые слова: методика, искусство, талант, личность учителя, предмет исследования межпредметные связи, педагогическая наука, учебный предмет, учитель, ученик; типовая программа, государственные образовательные стандарты, методы и приемы обучения, проблема учебника и учебных пособий, формы организации учебного процесса, функции учителя, обучение, воспитание, личностный характер обучения.

Методика преподавания литературы как наука существует более двухсот лет. Но и сегодня дискутируется вопрос о её содержании и задачах. Ряд педагогов считает, что методика преподавания того или другого предмета, а литературы в особенности, не столько наука сколько искусство. Успех преподавания, отмечают они, определяется личными способностями учителя, отсутствие которых не возмещается знанием методики: нужны лишь знания самого предмета и