

Юдашева Тохта Аметовна



**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«КУЛЬТУРА РЕЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ»**



35.84
10-31

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Юлдахева Т.А.

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«КУЛЬТУРА РЕЧИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ»**

Утверждено ученым советом института в качестве учебного
пособия

- 13705/13 -

Ташкент

«ZEBO PRINT»

2022

ЎЗБЕКИСТОН RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA
MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI CHIRCHIQ DAVLAT
PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
AXBOROT RESURS MARKAZI
1-FILIALI

ЎЗБЕКИСТОН RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA
MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI CHIRCHIQ DAVLAT
PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
AXBOROT RESURS MARKAZI

УДК 35.077.1:811.161.1(07)
ББК 60.844:81.2Рус-5я7 0 62

ВВЕДЕНИЕ

Юлдашева Т.А. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«КУЛЬТУРА РЕЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ» – Ташкент: "ЗЕВО
PRINT", 2022. – 250 страниц.

Составитель:

Юлдашева Т.А. – старший преподаватель
Межфакультетской кафедры русского языка факультета
Гуманитарных наук ЧТПИТО.

Рецензенты:

Мардонов Ш.К. – д.п.н., профессор, декан факультета
начального образования ЧТПИТО.

Файзуллаев Дж.Б. – кандидат педагогических наук,
доцент кафедры русского языка и литературы факультета
Гуманитарных наук ЧТПИТО.

Данное учебное пособие создано по предмету «Культура
речи преподавателя», в котором содержатся лекционные
занятия, разработки практических занятий, глоссарий.

Учебное пособие предназначено для студентов всех
направлений бакалавра педагогических вузов.

Согласно приказу Министерства высшего и среднего
специального образования Республики Узбекистан №166
от 13 мая 2022 года учебное пособие разрешено к изданию
в лицензированных издательствах Кабинетом Министров
Республики Узбекистан.

ISBN 978-9943-8303-0-1

Учебное пособие по дисциплине «Культура речи
преподавателя» разработано на основе новой учебной программы
и предназначено для подготовки бакалавров всех направлений
педагогических вузов.

Учебное пособие включает в себя тексты лекций, разработки
практических занятий, глоссарий, рекомендуемую литературу.

Учебное пособие – это структурированный системный
комплекс учебных материалов, обеспечивающих качественное
освоение студентами содержания учебной дисциплины,
профессионального модуля и позволяющий эффективно
формировать профессиональные значимые компетенции.

Учебное пособие предназначено для преподавателей и
студентов. Оно позволяет оптимально организовать свое время
и отвечает принципу «прозрачности» образования. Оно создано
в целях организации образовательного процесса в соответствии
с требованиями государственного образовательного стандарта
образования.

Учебное пособие ориентировано:

- понимать сущность и социальную значимость культуры
речи, проявлять к ней устойчивый интерес, на развитие у
студентов общих и профессиональных компетенций, необходимых
для успешной профессиональной деятельности;

- организовать собственную деятельность, выбирать
типичные методы и способы реализации культуры речи при
проведении уроков, оценивать их выполнение и качество, развитие
рефлексивного опыта, гражданской позиции, способностей к
решению проблем и задач;

- принимать решения в стандартных и нестандартных
ситуациях и нести за них ответственность, формирование
индивидуальной и коллективной ответственности за
профессиональные действия.

-осуществлять поиск и использование информации,
необходимой для эффективного применения культуры речи с
целью профессионального и личностного развития.

Программные и учебные материалы, включаемые в данное учебное пособие, отражают современный уровень развития образования, предусматривают логически последовательное изложение учебного материала, использование современных методов и технических средств образовательного процесса, позволяющих студентам глубоко осваивать изучаемый материал и получать умения и навыки для его использования на практике.

Основными задачами учебного пособия по дисциплине «Культура речи преподавателя» являются:

- обеспечение единства педагогических требований к профессиональному образованию;
 - учет разнообразия индивидуальных стилей деятельности преподавателей и студентов;
 - совершенствовать навыки по развитию культуры общения в жизненно актуальных сферах деятельности, прежде всего – в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией;
 - на повышение общей культуры студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
 - на развитие коммуникативных способностей, формирование психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнером по общению;
 - на возможность способствовать формированию открытой для общения (коммуникабельной) личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.
- Эффективность применения приведенных методических материалов в составе учебного пособия охарактеризуются основными признаками: научность, целенаправленность, системность, комплексность, вариативность, действенность, практическую направленность.
- Алгоритм внедрения предложенной в данной модели учебного пособия в педагогическую практику может быть различным и зависит от ряда факторов:
- от уровня профессионально-педагогической компетентности руководящих и педагогических кадров;
 - от уровня подготовки студентов;
 - от организационно-педагогических и дидактических

условий образовательного процесса:
- от типа образовательного учреждения, образовательной программы, учебного плана.

Данное учебное пособие придаст учебному процессу системность, логичность и завершенность, что повышает у студентов мотивацию к обучению и способствует приобретению более глубоких знаний.

Культура речи педагога – как основа педагогического мастерства

План:

1. Модель современного учителя.
2. Педагогическое общение.
3. Структура педагогического общения.
4. Стили работ.
5. Педагогический такт учителя.

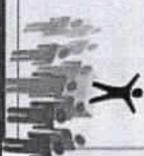
Ключевые слова: педагог, педагогическое общение, стили общения, официальная беседа, неофициальная беседа, актерское мастерство, педагогические способности, педагогический такт, педагогическое взаимодействие, образованность, профессионализм.

Учитель, ставящий целью воспитание ту детей доброго сердца, сам должен быть устремлен к человеку, дорожить им, чувствовать и понимать душевное состояние другого. «Любовь воспитателя к воспитанникам – не готовое чувство, с к которым он пришел на ниву педагогического труда. Это неуслыпная, тяжела, захватывающая работа». Это путь развития собственной личности, а не просто приобретение «технологических умений».

Выдающиеся воспитатели прошлого – И.Г. Песталоцци, Я. Корчак, А.С. Макаренко и др., лучшие учителя современной школы в своих работах утверждают, что важнейшей предпосылкой успеха воспитательной работы является культура речевого общения, отточенное искусство человеческого контактов самого педагога. Речевое общение имеет свои законы, которые нужно знать, а не открывать каждый раз заново.

Культура речи

«Владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т. д.), а также умение использовать различные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи»



1. Модель современного учителя

Педагог – профессия особая, поскольку рядом с ним всегда находится коллектив людей: учащиеся, родители, коллеги по работе.

Это люди, которые всегда на виду, поэтому безупречное владение своим ремеслом – это только первая ступень профессионализма. На втором месте стоит такое качество, как современный имидж.

Современные принципы коммуникации предполагают не только обмен информацией, приятные манеры, но и «терапевтический эффект воздействия».

Вступая в контакт с окружающими людьми, необходимо уметь вести множество элементов: взгляд, зоны общения, умение вести разговор, создавая приятную и доброжелательную атмосферу.

Если педагог позволяет себе вести разговор с учеником на повышенных тонах, то это можно отнести к не протокольному