

Жақсылықтың жаршысы

КЕНЕНБАЙ ДЕСЕ, КЕНЕНБАЙ

Жақсылық күн секілді, кейде бұлт астына жоғалып, кейде сәулеңсін шашып, нұрын төгеді. Міне сондай жақсылық шуғын төгіп тұратын жақсы адамдар біздің арамызда көтеп табылады.

Солардың бірі біздің кейіпкеріміз.

Кененбай Усманов 1940 жылы Ташкент облысы, Төменгішірек ауданы сол кездегі көсем атындағы колхозда туылған. 1957 жылы аудылдағы №45 жалпы орта білім беретін мектепті бітірген сон Ташкент ауды шаруашылығын механизациялау және ирригация институтының Ауды шаруашылығын механизациялау факультетіне окуға тусти. Оны бітірген сон 1962 жылдан 1964 жылға дейін Беке ауданындағы "Беке" совхозында бөлімше механизі болып істеді.

1964 жылы өзінін туған жеріндегі "Ленинград" колхозына шеберхана менгеруші болып жұмысқа ауысты. 1967 жылдан 1982 жылға дейін колхоздың бас инженері болды. Сол уақыт аралығында, яғни 1977-1979 жылдары Ауганстан Республикасына іссапармен барды. 1982-1983 жылдары көрші кол-

хозда партком хатшысы және колхоз терағасының орынбасары болды.

1984 жылы тұған жеріндегі колхоздың терағасы болып сайланды. Сол жұмыста он жыл істеп, 1994 жылы денсаулығына байланысты жұмыстан босады. Оны он жылдан ішінде 200 балаға арналған екі балабакша, 65 отбасына арналған 45 үй құрылышы колхозшыларға берілді. Айға басшылығында макта еңди-ру бойынша 7 жыл жоспар орындалды, ал орындалған үш жылдан өзінде жұмысшыларға жылдың негізі табысының бір сомына 50 пайыздан үстеме ақыс берілді. Сонымен зейнетке шыққанда дейін техника куйпісіздігі инженері болып жұмыс аткарды.

Көп жылдық еселеінен, 1970 жылы "Ленинин 100 жылдығына" арналған мемориал медалімен, кейіннен үш



жыл катарынан "Социалистик жаһырын женімпазы" деген тесбелісімен марапатталды. Ал 1980 жылы машина-трактор паркін пайдаландыруды жогары көрсеткіштеріне өндеған техникалық қызмет етуде Әзбекстанда бірінші болып оның ма-мандандырылған түрін енгізеге-ніне байланысты "Құрмет белгісі" орденінен марапатталды.

2006 жылы шіркет шаруашылығын тарату үкітүнде күргату цехін сатып алғын, ауылда спорты дамытуға өз үлесін косу мактасында үкіметтің демеуілігімен спорт зал құруға кірілті. Тіпті ол үшін жеке жері мен гимаратын

да барді. Оның жаһынан күрсек, бокс, баскетбол аланы, теннис, шахмат түрлерімен айналысуз үшін, басқа спорт көшешін құруға жогары орындардаға еті-нішпен шығып, Республикалық балалар спортының дамыту корынан 450 миллион сум қаржы бөлінүүне кол жеткізdi.

2010 жылы "Кемел урлап" жылында волейбол, баскетбол, таэквондо үшін жогарыдағы айтылған макта құргату цехи-ның негізінде үлкен спорт зал құрылды. Оnda жастар, асире-се мектеп оқушылары спортын айналыса бастады. Олар көп жетістікке жетті. Мысалы, волейбол бойынша қызыдар күрсегінде болыссынан оның жаһынан түрін енгізеге-ніне байланысты "Құрмет белгісі" орденінен марапатталды.

2006 жылы шіркет шаруашылығын тарату үкітүнде күргату цехін сатып алғын, ауылда спорты дамытуға өз үлесін косу мактасында үкіметтің демеуілігімен спорт зал құруға кірілті. Тіпті ол үшін жеке жері мен гимаратын

бойынша 10 кара белбене, 21 Әзбекстан чемпионы және екеуі Азия чемпионы болды. Міне осы жетістіктердің барша-сында Кененбай ағайдын үлесін үлкен.

Адам өмірде жақсы жұмыстар істеге, жетістіктеге жетуінде жанұяның орны орасан зор. Бул ретте де аға көпкө үлгі болатын жанұяның тірігі болды. Әмірлік серігі Ташбуви Усмано-ва айламен үшін, бір кызы тәрбиелеп-есірді. Үлкен ұлы Ұлықбек Шымкентте компанияның кызметкері, кейінгісі Тазабектін жеке фирмасы бар, ал кенжесі Жарқынбек кезінде фермер болды. Ал сүйкіті қызы Айгул Америка Құрама Штаттарында билігін дәрігер. Ағай 9 немере мен 7 шәберінің сүйкіті атасы. Бүгінде Ұлданан айламен 25 жылдан бері тату-тәтті өмір сүріп келеді.

Осындағы жергілікті "Жыл-шыны" көдамдық мешітінін күркүлүнде атсалыскан. Тәраға кезінде сол мешіт үшін жер беріліп, сыйыбын езіл жасаган. Ол халықтың көмегімен бүгінде зазуім, тамаша гимаратка айналды.

Іә, шынында-ак көптеген ігі істерімен ел құрметіне бөленген Кененбай ағай бүгінде секенін сенгірінен аспын, токсанға таян калды. Біз ағайға өмірдін бар жақсылығын перзент, немере, шөберелерімен бірге көрді тілейміз.

Күттабай БАШАРОВ

"Ватандошлар" — 4 жаста

АЛТЫН КӨПІР

2021 жылдың 11 авгусында Әзбекстан Республикасы Президенті Ш.Мирзияевтың бастамасымен "Отандастар" қоғамдық қоры ("Ватандошлар" жамаат фонд) құрылды. Оны басқару тізінің ең белсенді азаматтардың бірі Адилжан Саттаровтың қолынан тапсырылды.

Қордың басты мақсаты — әлемнің түкпір-түкпірінде өмір сүріп жатқан өзбек ұлты өкілдерін бір шаңырақ астында тоғыстыратын рухани көпір орнату. Шетелдегі отандастармен байланыс орнатып, олардың тарихи Отанымен мәдени, рухани қарым-қатынасын нығайту, жас үрпақта ата-баба жерін таныту, ұлтың дәстүрді дәрілтеу.



Мәдениет үйінде өткен кездесулер жерлердегі көнілінде жылы із калдырыды.

Ен қуаныштысы — әр сапарында көр өкілдері мектептерге 70-тен астам өзбек тіліндегі кітаптар мен ұлттық музикалық аспаптар тарты еткіледі.

11-14 август күндері байқау аясында Жас жауашы жобасы жүзеге асырылды. Оған Казақстан, Қыргызстан, Тәжікстан және Жапониядан келген 20 жаңа акын-жазақтың көзінде.

Олар Ә.Науан атындағы Тіл және әдебиет университетінде Әзбекстан Жазуыштар да одағында, Дәрмен шығармашылық үйінде болып, устас акын-жазақшылармен кездесті.

"Үрпак" — аманат, елге — қызмет" деген осында болып керек. "Отандастар" қоры — тек мәдени хобаларды жүзеге асырып кана коймай, ел мен жерге деген сүйіспеншілікті үрпак жүргіне үзатады. Бұл — бүгінгі күннің ғана емес, келешек үрпактың да иғілігіне қызымет ететін ігі бастама.

Ұлы даланың әр түкпірінде жүргін өзбек ұлттының жүргін бір аңарда тоғыстырган бұл кор — нағыз бауырмалдық пен достықтың рәмізіне айналды.

Отандастар қоғамдық қорын төрт жылдық мерекесінін күттактайтын.

Равшанбек УБАЕВ, Қазақстан Республикасы, Түркістан облысы, Сайрам ауданы.

Осы жылдан өзінде кор мүшелері Казақстанға үш рет ат басын бұрып, мәдени іс-шаралар өткізді. Сайрамдағы А.Байтұсынов атындағы мектепте, Шымкенттегі Әзбек драма театрында және Карабұлак ауылшылардың

білім беретін мектептерде жарыс жүргізілді.

Оның жылдан өзінде кор мүшелері

Шығыс классикалық әдебиеттінін, сонын ішінде өзбек классикалық поэзияның өзіндік ерекшелігін, ұлттық сипаттың коса, нәзіктің мен әсемдігін, естетикалық сұлупты мен әсерлілігін танытатын құралдардың бірі — көркемешін тәсілдерінде болып табылады.

Өлеңдік әнер тәсілдерінде өзбек классикалық әдебиеттінде соншалықты көп ері алуан түрлі болғандықтан, олардың жалын саны анықтауды. Барлық өлеңдерде колданылған поэтикалық тәсілдердің ортак байланыс қырлары мол екенін де айту кажет. Шығыс поэтикасында көткесінде сипаттағын тәсілдерінде өзбек классикалық әдебиеттінде соншалықты көп ері алуан түрлі болғандықтан, олардың жалын саны анықтауды.

Бары осы тәсіл арқылы оқырман

алдында мәғына мен мазмұнның ал-

ауданындағы әртүрлілігінде сипаттағын тәсілдерінде өзбек классикалық әдебиеттінде соншалықты көп ері алуан түрлі болғандықтан, олардың жалын саны анықтауды.

Бары осы тәсіл арқылы оқырман

алдында мәғына мен мазмұнның ал-

ауданындағы әртүрлілігінде сипаттағын тәсілдерінде өзбек классикалық әдебиеттінде соншалықты көп ері алуан түрлі болғандықтан, олардың жалын саны анықтауды.

Бары осы тәсіл арқылы оқырман

алдында мәғына мен мазмұнның ал-

ауданындағы әртүрлілігінде сипаттағын тәсілдерінде өзбек классикалық әдебиеттінде соншалықты көп ері алуан түрлі болғандықтан, олардың жалын саны анықтауды.

Бары осы тәсіл арқылы оқырман

алдында мәғына мен мазмұнның ал-

ауданындағы әртүрлілігінде сипаттағын тәсілдерінде өзбек классикалық әдебиеттінде соншалықты көп ері алуан түрлі болғандықтан, олардың жалын саны анықтауды.

Бары осы тәсіл арқылы оқырман

алдында мәғына мен мазмұнның ал-

ауданындағы әртүрлілігінде сипаттағын тәсілдерінде өзбек классикалық әдебиеттінде соншалықты көп ері алуан түрлі болғандықтан, олардың жалын саны анықтауды.

Бары осы тәсіл арқылы оқырман

алдында мәғына мен мазмұнның ал-

ауданындағы әртүрлілігінде сипаттағын тәсілдерінде өзбек классикалық әдебиеттінде соншалықты көп ері алуан түрлі болғандықтан, олардың жалын саны анықтауды.

Бары осы тәсіл арқылы оқырман

алдында мәғына мен мазмұнның ал-

ауданындағы әртүрлілігінде сипаттағын тәсілдерінде өзбек классикалық әдебиеттінде соншалықты көп ері алуан түрлі болғандықтан, олардың жалын саны анықтауды.

Бары осы тәсіл арқылы оқырман

алдында мәғына мен мазмұнның ал-

ауданындағы әртүрлілігінде сипаттағын тәсілдерінде өзбек классикалық әдебиеттінде соншалықты көп ері алуан түрлі болғандықтан, олардың жалын саны анықтауды.

Бары осы тәсіл арқылы оқырман

алдында мәғына мен мазмұнның ал-

ауданындағы әртүрлілігінде сипаттағын тәсілдерінде өзбек классикалық әдебиеттінде соншалықты көп ері алуан түрлі болғандықтан, олардың жал

