

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

З. Р. ДЖУРАЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

2-е издание, переработанное и исправленное

*Учебник для учащихся национальных групп
академических лицеев*

ТАШКЕНТ
ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ
АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ «ШАРК»
2003

Р е ц е н з е н т ы:

доц. Ташк. гос. пед. университета
Фарсиянц Э. А.

зав. каф. Бухарского гос. университета
Ахмедов Б. Я.

вед. спец. Центра среднего специального,
профессионального образования
Кучкаров Т.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее учебное пособие предназначено для учащихся академических лицеев. Оно подготовлено в соответствии с установками Национальной программы по подготовке кадров и на основе «Экспериментальной программы по русскому языку для академических лицеев (для групп с узбекским языком обучения)». Эти программы предусматривают комплексное овладение языковыми средствами и навыками чтения, а также интеграцию методик родного, русского и иностранных языков.

Согласно требованиям экспериментальной программы, учащиеся академических лицеев должны научиться воспринимать на слух русскую речь, уметь задавать вопросы, выражать согласие или несогласие, свободно излагать свои мысли на русском языке как в устной, так и в письменной форме.

Цель данного учебного пособия — коррективировка навыков и умений слушания и говорения, чтения и письма, совершенствование монологической и диалогической речи, систематизация и углубление уже имеющихся с учетом школьного багажа знаний на основе текстов.

Работе над текстом предшествуют предтекстовые задания. Их цель — снять лексические и фонетико-орфоэпические трудности перед чтением текста, а также определить установку, на что обращать внимание при чтении.

Послетекстовые задания репродуктивного характера используются как средство проверки понимания прочитанного и формирования умений воспроизводить собственные высказывания.

Значительное место в учебном пособии занимают речевые тренировочные упражнения, способствующие усвоению и закреплению грамматической темы. Каждый параграф снабжен различными по степени трудности упражнениями. Это дает учителю возможность выбирать те из них, которые наиболее соответствуют уровню языковой подготовки учащихся.

Материал учебного пособия прошел апробацию на занятиях по русскому языку в узбекских группах Бухарского академического лицея при Бухарском госуниверситете.

Первый год обучения

Р а з д е л I НАШ ЛИЦЕЙ

§ 1. Вводное занятие

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Лицей. День Независимости

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Лицей — учебное заведение; *ирригация* — искусственное орошение земель; *одаренный* — талантливый; *внедрить* — ввести; *средства* — з д е с ь: орудия для осуществления какой-либо деятельности; *эффективно* — действительно; *досуг* — свободное время; *галерея* — помещение для выставки картин; *брэйн-ринг* — командная игра на сообразительность.

2. Определите по двуязычному словарю значение данных слов.

Фактически, мышление, поколение, предпринимательство.

3. Слушайте слова и словосочетания и в паузах повторяйте их. Следите за правильным произношением.

Фестиваль, специалист, профессиональная культура, сельское хозяйство, иностранный язык, сформировать, компьютерная техника.

4. Прочитайте текст. Придумайте другой заголовок, соответствующий его содержанию.

ЛИЦЕЙ

Это наш лицей при Ташкентском институте ирригации и механизации сельского хозяйства. Главной его задачей является специальная подготовка наиболее одаренной молодежи, которая проявляет ранний интерес к экономике, праву, предпринимательству.

Преподаватели лицея внедряют в учебный процесс новые приемы работы. В лицее делается все, чтобы сформировать у учащихся экономическое, правовое мышление, практические навыки владения английским языком как основным средством международного общения. Преподаватели учат также эффективно пользоваться компьютерной техникой и современными средствами связи.

Учебные занятия по общеобразовательной программе проходят с 9.00 до 14.45. После этого лицеистам предлагается дополнительная программа. Она включает в себя спецкурсы для углубленного изучения таких предметов, как госправо, экономика, компьютерное дело.

Свой досуг ребята проводят в кабинете «Маънавият ва маърифат». Он оснащен современной аудио- и видеотехникой, наглядными пособиями, литературой.

В галерее «Эрмитаж» представлены картины узбекских художников, проходят семинары, брэйн-ринги, конкурсы, фестивали.

К услугам лицеистов фактически две библиотеки — своя и институтская.

Лицей поддерживает отношения с посольствами Великобритании, Японии, Чехии, Франции, Израиля. Зарубежные преподаватели обучают нас иностранным языкам в больших и светлых аудиториях.

Лицей — это современное учебное заведение. Он готовит новое поколение специалистов с высокой профессиональной культурой.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. В чем главная задача лицея?
2. Чему учат преподаватели лицея?
3. Как проходят занятия?
4. Где проводят ребята свой досуг?

2. Постройте данный монологический текст как диалог: ваш знакомый задает вам вопросы, вы на них отвечаете.

3. Спишите, вставляя вместо точек пропущенные слова.

1. Преподаватели ... внедряют в ... процесс новые приемы работы. 2. Преподаватели ... пользоваться ... техникой. 3. Лицеистам предлагается ... программа. 4. Лицей ... отношения с

4. Объясните, как вы понимаете значение следующего предложения.

Лицей готовит новое поколение специалистов с высокой профессиональной культурой.

5. Составьте план к тексту.

6. Перескажите текст по плану.

Упражнение 1. Расскажите о проведении в вашем лицее Дня независимости. Употребите в речи данные словосочетания.

Сдать тесты, поступить в лицей, наступило 1 сентября, поздравить с новым учебным годом и Днем независимости, пожелать хорошо учиться, подарить цветы преподавателям, познакомиться друг с другом и лицеем, разойтись по аудиториям.

Упражнение 2. Прочитайте стихотворение, соблюдая правильную интонацию.

Ты нас учил быть стойкими в борьбе,
Учил трудиться, не жалея сил.
Учитель наш, земной поклон тебе
За все за то, чему нас научил.
За честный труд, что подвигу сродни,
За жизнь твою, которой чужд покой.
За ученичества счастливейшие дни,
Учитель наш, прими поклон земной.

(Ю. Михайлов)

Упражнение 3. Прочитайте диалог в лицах.

— Здравствуй, Фуркат!

— Здравствуй, Гуля!

— Давно тебя не видела. Как твои дела?

— Спасибо, хорошо. В этом году я поступил в лицей. Хочу изучить английский язык.

— Наверное, трудно учиться?

— Да, у меня теперь мало свободного времени. Необходимо постоянно готовиться к практическим занятиям и семинарам.

— А условия для занятий хорошие?

— Да, очень. В нашем распоряжении прекрасные аудитории, много компьютеров. Допоздна работают библиотека и читальный зал.

— Изучаете ли вы русский язык?

— Конечно. Русским языком мы занимаемся постоянно. На занятиях мы читаем тексты, пересказываем их, выполняем письменные упражнения, составляем диалоги. Все это помогает в учебе.

- Значит, ты доволен?
- Конечно.
- Желаю тебе успеха.
- Спасибо.

Упражнение 4. Прочитайте выразительно стихотворение. Определите строки, раскрывающие силу любви человека к своей родине.

РОДИМАЯ ЗЕМЛЯ

Родимая земля. Дороже нет земли.
Тепло ее в душе у нас хранится.
Особенно, когда мы от нее вдали.
Когда она всю ночь тихонько снится.

Родимая земля. Мой праздник и покой.
Она одна поверит и поможет.
Как в детстве, я хочу прижаться к ней щекой —
Иного счастья нет и быть не может.

Родимая земля. Достоинство мое.
Вся жизнь моя — не меньше и не больше.
Она всегда во мне, а я уйду в нее.
Когда-нибудь. Хотелось бы попозже.

Земля моих отцов. Земля родных людей.
Любовь моя, забота и награда.
Наверно, земли есть и краше, и теплей.
Наверно есть. Но мне других не надо.

(Р. Рождественский)

Упражнение 5. Составьте диалоги на темы «Развитие образования в Узбекистане» и «Жизнь лицеистов в Узбекистане» на основе газетных и журнальных статей, а также радио- и телепередач по вопросам образования в нашей стране. Подготовьте информацию о последних достижениях в этой области.

Упражнение 6. Давайте поиграем.

ИГРА «БУКВЫ РАССЫПАЛИСЬ»

Учитель пишет крупными буквами на листе бумаги слово и, не показывая его учащимся, разрезает на буквы, говоря: *Было у меня слово, оно рассыпалось*. Показывает буквы и рассыпает их на столе: *Кто быстрее догадается, какое это слово?* Выигрывает тот, кто первый правильно запишет слово.

Слова для использования в игре: *независимость, мечта, народ, забота, Узбекистан, свобода*.

Упражнение 7. Напишите сочинение на тему «Лицей, в котором я учусь».

§ 2. Лексикология

Лексическая тема:

Кабинет русского языка

Лексика — это все слова, входящие в язык того или иного народа.

Раздел науки о языке, который изучает лексику, называется **лексикологией** (от *греч.* *lexikos* — словесный + *logos* — учение).

Слова — единицы речи, которые служат для обозначения предметов и явлений окружающего мира.

Слова могут употребляться не только в прямом, но и в переносном значении. **Переносное значение слова** — это значение, которое основано на сходстве предметов: *твердый карандаш* — *твердая воля*. Слово *твердый* в первом случае употреблено в прямом значении, во втором — в переносном и обозначает «сильная».

Синонимы — это близкие по значению слова, которые по-разному называют одно и то же понятие: *смелость*, *храбрость*, *удаль*.

Антонимы — это слова, противоположные по своему значению: *молчать* — *говорить*, *утро* — *вечер*, *высокий* — *низкий*.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Штора — оконная занавеска, раздвигаемая в стороны; **просторная** (комната) — не тесная; **механически** — автоматически; **научный труд** — книга, учебник; **консультация** — совет; **дисплей** — устройство для отображения текста на экране компьютера.

2. Переведите на узбекский язык следующие слова.

Находиться, язык, преподаватель, плакат, этаж, книга.

3. Слушайте слова и в паузах записывайте их, правильно расставляя ударения.

Произносить, несколько, магнитофон, видеоманитон, компьютер, содержание, правильно, дежурный.

4. Слушая чтение, следите за текстом по книге и проговаривайте его вместе с преподавателем.

КАБИНЕТ РУССКОГО ЯЗЫКА

Мы с другом учимся в академическом лицее. Только что закончились занятия. Мы пообедали в столовой. Немного отдохнули и решили пойти позаниматься.

Кабинет русского языка находится на первом этаже. Это просторная светлая комната с большими окнами. На окнах темные шторы. Они механически задвигаются, когда учащимся показывают диафильмы. Кабинет оснащен магнитофоном, видеомангнитофоном и компьютером, которые помогают учащимся лучше усвоить устную и письменную речь.

Слева, вдоль стены, стоят стенды. На них выставлены научные и методические труды преподавателей русского языка. На стенах висят грамматические таблицы, наглядные пособия, высказывания писателей о русском языке, их портреты и плакаты.

В шкафах хранятся книги, журналы и различные учебные пособия по русскому языку.

В середине комнаты стоят столы для учащихся, на стене висит классная доска.

В кабинете каждый день дежурит преподаватель. Он выдает книги, журналы, таблицы, проводит консультации. Ему учащиеся рассказывают содержание прочитанной книги, прослушанного при помощи магнитофона учебного текста.

Выполняя задания на компьютере, я спросил преподавателя, правильно ли я подобрал слова с твердой и мягкой основой и ввел на экран дисплея несколько пар таких слов: *угол — уголь, ел — ель, дал — даль, кон — конь, стал — сталь*. Я перевел их на узбекский язык, научился правильно произносить, составил с ними предложения.

Получив хорошую консультацию, я поблагодарил преподавателя и вышел из кабинета.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Что сделали учащиеся после занятий? 2. Что находится в кабинете русского языка? 3. Кто проводит консультации? 4. С какой просьбой обратился учащийся к дежурному преподавателю?

2. Разделите текст на части.

3. Найдите в тексте антонимы к следующим словам.

Светлый, неправильно, маленький, мешать, начаться, отодвигаться, справа.

4. Выпишите из текста синонимы к следующим словам.

Оборудовать, демонстрировать, учитель, ежедневно, обучающиеся, товарищ.

5. Определите значение выделенного слова в следующем предложении.

На стендах выставлены научные и методические труды преподавателей русского языка.

6. Составьте по тексту диалог.

7. Перескажите текст «Кабинет русского языка».

Упражнение 8. Прочитайте следующее высказывание. Выразите свое согласие или несогласие с ним. Обоснуйте свой ответ. С этой целью используйте выражения:

Я полностью согласен

Я не совсем согласен

Я совсем не согласен

Я не могу согласиться

По моему мнению, автор прав

У меня другое мнение

с кем? (с чем?)

с тем, что...

Сегодня в нашей стране придается большое значение изучению иностранных языков. Трудно переоценить значение совершенного знания иностранных языков нашими людьми, ведь наш народ видит свое великое будущее в согласии, сотрудничестве с иностранными партнерами.

(И. Каримов)

Упражнение 9. Слова и словосочетания из скобок поставьте в нужной форме. Перескажите текст. Подчеркните синонимы.

КАК Я ИЗУЧАЮ РУССКИЙ ЯЗЫК

Вы спрашиваете (*я*), как я изучаю русский язык. Наверное, как и все другие нерусские учащиеся. Каждый день я учу (*новый*) слова и повторяю старые, выполняю упражнения, читаю тексты. На занятиях я очень внимательно слушаю (*наш учитель*). Когда у меня есть вопросы, я спрашиваю (*преподаватель*) только по-русски. Я стараюсь говорить по-русски как можно больше. Вы знаете (*мой друг Фуркат*)? Мы с Фуркатом живем в одной комнате и стараемся говорить только по-русски.

Подберите антонимы к словам *больше*, *старый*, *есть*.

Упражнение 10. Ответьте отрицательно на данные вопросы. В ответе употребите антонимы к выделенным прилагательным.

О б р а з е ц: *Эта аудитория маленькая? Нет, эта аудитория большая.*

1. Кабинет русского языка *маленький*? 2. Это окно *большое*? 3. Этот лицевой *старый*? 4. Этот коридор *узкий*? 5. Эта мебель *плохая*? 6. Этот потолок *низкий*?

Упражнение 11. Прочитайте стихотворение с правильной интонацией. Подберите антонимы к прилагательным.

Слова бывают разные,
Слова бывают всякие,
Слова бывают ясные,
Твердые и мягкие,
Слова бывают смелые,
Упрямые, суровые,
Но непременно дело
Стоит за каждым словом.

(С. Баруздин)

Упражнение 12. Прочтите и запомните русские пословицы. К выделенным словам подберите антонимы.

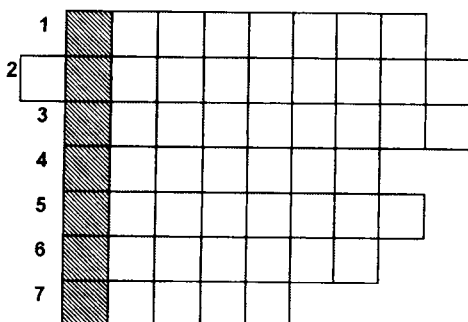
1. Книга в *счастье* украшает, а в несчастье утешает. 2. На час отстанешь, за *день* не поймаешь. 3. Учение и *труд* рядом идут. 4. *Больше* узнаешь — сильнее станешь. 5. Что написано пером, не вырубишь топором. 6. Рукой *победишь* одного, головой — тысячи. 7. Золото добывают из земли, а знания — из книги.

Упражнение 13. Переведите следующие узбекские пословицы на русский язык.

1. Bilim — kuchda, kuch — bilimda. 2. Bilmagan ayb emas, bilishga tirishmagan ayb. 3. Yoshlikda o'rgangan hunar, o'zingga o'ljaga qolar. 4. O'qishning erta-kechi bo'lmas. 5. Olim bo'lsang, olam seniki.

Упражнение 14. Впишите по горизонтали слова, значение которых дано ниже. Если вы сделаете это правильно, то в выделенных клетках по вертикали можно будет прочитать слово, обозначающее словарный состав языка.

1. Помещение для чтения публичных лекций. 2. Сомнение, удивление. 3. Игра-задача, в которой фигуру, разбитую на квадраты, нужно заполнить буквами, чтобы по горизонтали и вертикали получились слова. 4. Памятный подарок. 5. Очень мелкий дождь. 6. Часть города, ограниченная пересекающимися улицами. 7. Круглая площадка в цирке.



Слова для проверки: недоумение, кроссворд, лекторий, арена, сувенир, квартал, изморось, лексика.

§ 3. Состав слова. Основа и окончание

Лексическая тема:

Наше общежитие

Большинство слов, связываясь в речи с другими словами, изменяются. Изменяемая часть называется **окончанием**: *комнаты лицеистов расположены по обе стороны коридора.*

Часть слова без окончания называется **основой**. Основу слова составляют приставка, корень, суффикс: дежурн^{ый}, реши^{ть}, одноклассник[□], прилете^{ть}.

Основа, которая состоит из одного корня, называется **непроизводной**: дом, брат, уч^у, зелен^{ый}.

Основа, в которой, кроме корня, есть приставки и суффиксы, называется **производной**.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Общежитие — помещение для совместного проживания; **вестибюль** — большое помещение перед входом во внутреннюю часть здания; **плотной шкаф** — шкаф для верхней одежды; **занимать** — располагаться; **проветривать** — освежить при помощи струи воздуха.

2. Определите по двуязычному словарю значение данных слов.

Завтрак, ужин, передача, порядок, этаж, дежурный.

3. Прочитайте слова. Обратите внимание на произношение безударных гласных.

Следить, современно, лампочка, ежедневно, хорошо, посмотреть, послушать, широкий, электрическая.

4. Слушайте текст и проговаривайте его вместе с преподавателем.

НАШЕ ОБЩЕЖИТИЕ

Во дворе академического лицея стоит высокое красивое здание. Это наше общежитие. В нем живут учащиеся лицея. Первый и второй этажи занимают девушки, третий и четвертый этажи — юноши.

Вот высокий светлый вестибюль. Направо и налево — широкий коридор. В конце коридора — кухня и умывальня. И так на каждом этаже.

Я живу на третьем этаже, в комнате номер четырнадцать. В этой же комнате живут учащиеся нашей группы Раджабов и Анваров. Наша комната небольшая, но светлая, с широким окном. Посреди комнаты большой стол, возле стола несколько стульев. Над столом висит электрическая лампочка. Вдоль стен стоят кровати. В углу платяной шкаф. Там хранятся верхняя одежда и головные уборы.

За порядком в комнате следит дежурный. Он обязан ежедневно убирать и проветривать комнату.

Завтрак и ужин мы готовим сами. В общежитии на каждом этаже имеется кухня. Обедаем мы в столовой лицея.

Есть в общежитии клуб, читальный зал и комната для отдыха. Они красиво и современно оформлены. Вечером можно посмотреть телевизионную передачу, послушать музыку, поиграть в шахматы, почитать газету. Хорошо жить в нашем общежитии!

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. В каком общежитии вы живете? 2. Кто занимает первый и второй этажи? 3. Где находятся кухня и умывальня? 4. В какой комнате ты живешь? 5. Как выглядит твоя комната? 6. Кто следит за порядком в общежитии? 7. Что имеется в общежитии?

2. К данным словам в начальной форме подберите из текста слова с одинаковой основой. Выделите в них основу и окончание.

О б р а з е ц: дом — о дом [е]; дружб [а] — дружб [ой]

Конец, комната, этаж, группа, стол, газета, угол, музыка.

3. Найдите в тексте слова с производной основой. Устно составьте с ними словосочетания.

4. Со следующими словами составьте предложения так, чтобы каждое слово было употреблено во всех падежах.

Порядок, одежда, здание, вестибюль.

5. Перескажите текст.

Упражнение 15. Прочитайте и спишите. Найдите слова с непроеводной основой.

Юноша, лицеист, институт, консультант, руководство, экономика, читательница, воспитатель, доклад, сын, книга.

Упражнение 16. Допишите окончания.

1. Наш... общежитии... находится около лице... . 2. Вот одн... из комнат общежитии... . 3. Мои друзь... тоже живут в общежитии... . 4. Лола вошл... в комнат... отдых... .

Упражнение 17. Прослушайте диалог. Обратите внимание на интонацию предложений.

— Рустам, где ты живешь?
— В общежитии. Оно находится сразу за лицеем.
— На каком этаже?
— На втором.
— Кто живет вместе с тобой?
— Со мной живут мои товарищи по группе.
— Тебе нравится твое общежитие?
— Да. На каждом этаже есть рабочие комнаты. На втором и четвертом этажах — комнаты «Маънавият ва маърифат», на третьем — душевая и буфет.

Упражнение 18. Поговорите со своим другом об общежитии, в котором вы живете (что в нем удобно, а чего, на ваш взгляд, не хватает).

Упражнение 19. Представьте себе, что к вам в общежитие пришла иностранная делегация. Перечислите помещения (комнаты), которые вы им покажете. Кратко охарактеризуйте их.

Упражнение 20. Прочитайте русские пословицы. Объясните их смысл. Скажите, в каких ситуациях их можно использовать.

1. Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек. 2. Повторенье — мать ученья. 3. Ученье — свет, неученье — тьма. 4. Корень ученья горек, а плод сладок. 5. Знания и мудрость украшают человека. 6. Не стыдно не знать — стыдно не учиться. 7. Тот живет не тужит, кто с наукой дружит.

Упражнение 21. Переведите узбекские пословицы на русский язык.

1. Bilgan o'qir, bilmagan to'qir. 2. Aqlning qayrog'i — bilim. 3. Bilim — davlatdan qimmat. 4. Bilimli — olim, bilimsiz — zolim.

Упражнение 22. Напишите сочинение на тему «Наше общество», выделяя в ключевых словах производную основу.

§ 4. Приставка. Суффикс

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Распорядок дня лицеиста

Приставка — часть основы слова, которая стоит перед корнем и придает ему новое значение: *вход* — *выход* — *переход* — *поход* — *приход* — *уход*.

Суффикс — часть основы слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов или форм слов: *уч-и-ть*, *уч-ен-ик*, *уч-ен-иц-а*.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Распоряжаться — управлять; **полночь** — двенадцать часов ночи; **режим** — установленный порядок; **трудно** — тяжело; **зарядка** — оздоровительные гимнастические упражнения; **строго** — точно.

2. Переведите следующие слова на узбекский язык. При необходимости используйте двуязычный словарь.

Чередование, отдых, минута, время, часть, ложиться, вставать, уезжать.

3. Обратите внимание на произношение данных слов.

Распределять, воскресенье, завтракать.

4. Слушайте текст и проговаривайте его вместе с преподавателем.

РАСПОРЯДОК ДНЯ ЛИЦЕИСТА

Каждый человек должен уметь правильно распоряжаться своим временем. Это я понял, когда стал учиться в академическом лицее. Сначала мне было трудно. Я ложился спать после полуночи. Вставал в девятом часу. Не успевал завтракать, прибегал на занятия за минуту до звонка, а иногда на две-три минуты опаздывал. Я не успевал выполнить домашнее задание, и у меня не было времени для отдыха. Но вскоре я научился распределять свое время. Я понял, что нужно строго соблюдать режим дня.

Теперь я ложусь спать не позднее двенадцати часов. Встаю в половине восьмого, делаю зарядку, завтракаю и успеваю повторить часть заданий.

После занятий я обедаю в столовой и час-полтора отдыхаю. Часто после занятий я иду в компьютерный зал или в кабинет русского языка. Иногда в воскресенье мы на весь день уезжаем на природу или ходим в кино, в театр, на выставки, в музеи. Правильное чередование учебы и отдыха помогает мне хорошо заниматься.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Что должен уметь каждый человек? 2. Когда ты это понял? 3. Почему сначала было трудно? 4. Что ты понял? 5. Какой теперь у тебя режим дня? 6. Что помогает хорошо заниматься?

2. Разберите по составу следующие слова.

Учиться, русский, научился, уезжаем.

3. В данных словах подчеркните суффиксы.

Прибегал, выполнить, правильно, выставка.

4. С данными словами составьте словосочетания.

Человек, время, столовая, кино, театр, отдых, музей.

5. Перескажите текст.

6. Расспросите однокурсника о его режиме дня.

7. Подумайте и скажите, все ли рационально в вашем распорядке дня и что нужно сделать, чтобы день был еще плодотворнее.

Упражнение 23. Прочитайте стихотворение. Найдите строки, в которых заключена его основная мысль. Укажите приставки в выделенных словах.

НА ПУТИ ЖИЗНИ

Жизнь человеку только раз дается,
У всех такая разная судьба:
Одним — большой простор, большое солнце,
Другим — крутая узкая тропа.
Есть люди, что творят свои дороги,
Не ищут путь, построенный другим,
И борются у смерти на пороге!
Их жизнь — как след. Их жизнь — как вечный гимн.
А есть и те, кто легкой жизни ищет,
Кто, *разменяв* на медяки года,
Копя гроши, всегда живет, как нищий,
А умерев, *уходит* без следа.
Нет на земле *несчастнее* такого,
Кто сердцем пуст, кто не нашел друзей,
Кто самого не понял дорогого:
Быть человеком, быть среди людей!

(М. Раджабов)

Упражнение 24. Образуйте новые слова с помощью суффиксов по образцу.

-ник (-ниц-): наставник — наставница, проводник, сотрудник, наследник, труженик, ученик, ровесник, первокурсник;

-чик (-чиц-): летчик, переводчик, заказчик, буфетчик;

-ист (-истк-): методист, медалист, журналист, специалист.

Упражнение 25. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их смысл.

1. Дисциплину соблюдать — значит побеждать. 2. Грамоте учиться — всегда пригодится. 3. Не трудиться — хлеба не добиться. 4. Учился читать и писать, а выучился петь да плясать. 5. Кто аккуратен, тот и людям приятен. 6. Маленькое дело лучше большого безделья. 7. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

Упражнение 26. Переведите узбекские пословицы на русский язык.

1. Vaqt — omad. 2. Ishning omadi — o'z vaqti. 3. Vaqting ketdi — naqding ketdi. 4. Azob ko'rmay — rohat yo'q. 5. Bir yil tut ekkani kishi yuz yil gavhar terar.

№ 0000000000

ТД

kutubxonasi

Упражнение 27. Напишите сочинение на тему «Мой распорядок дня», выделяя приставки и суффиксы в ключевых словах.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

1. Укажите ряд слов, которые являются синонимами:
А) *добро, зло*;
В) *говорить, молчать*;
С) *родина, отчизна*;
D) *горький, сладкий*;
Е) *горе, счастье*.
2. Определите, в каком ряду встречаются синонимы:
А) *бледный, неяркий*;
В) *жизнь, смерть*;
С) *друг, враг*;
D) *белый, черный*;
Е) *молодость, старость*.
3. Определите, в каком ряду даны антонимы:
А) *популярный, знаменитый*;
В) *веселый, грустный*;
С) *делать, свершать*;
D) *алый, красный*;
Е) *блестеть, сиять*.
4. Укажите, в каком ряду даны антонимы:
А) *смелый, храбрый*;
В) *ясно, понятно*;
С) *вспыхнуть, загореться*;
D) *огромный, большой*;
Е) *мир, война*.
5. Лексика — это раздел науки, изучающий...
А) словосочетание;
В) словарный состав языка;
С) построение слов;
D) предложение;
Е) способы образования слов.
6. Укажите словосочетание, в котором прилагательное имеет прямое значение:
А) *золотое кольцо*;
В) *зеленая молодежь*;
С) *ласковый ветер*;
D) *темные люди*;
Е) *яркий талант*.

7. Определите строку, в которой прилагательное имеет переносное значение:

- A) *широкая улица*;
- B) *мягкий хлеб*;
- C) *тяжелое горе*;
- D) *холодный день*;
- E) *стальной обруч*.

8. Укажите, в каком варианте прилагательное имеет переносное значение:

- A) *черный карандаш*;
- B) *золотая осень*;
- C) *горячая вода*;
- D) *железная дверь*;
- E) *зеленая лужайка*.

9. Определите слово с непроизводной основой:

- A) *всадник*;
- B) *снежный*;
- C) *дорога*;
- D) *тракторист*;
- E) *холодный*.

10. Укажите слово с непроизводной основой:

- A) *работник*;
- B) *мир*;
- C) *записать*;
- D) *рассказ*;
- E) *подъезд*.

11. Определите слово с производной основой:

- A) *барабан*;
- B) *лесник*;
- C) *свет*;
- D) *утро*;
- E) *поле*.

12. Укажите слово с производной основой:

- A) *луна*;
- B) *травя*;
- C) *воротник*;
- D) *голос*;
- E) *сторона*.

13. Какое слово по своему составу соответствует схеме: корень, суффикс, окончание?

- A) *заказ*;
- B) *узбекский*;

- С) *место*;
- Д) *зима*;
- Е) *мотор*.

14. Какое слово по своему составу соответствует схеме: приставка, корень, суффикс, окончание?

- А) *линейка*;
- В) *охотник*;
- С) *переходить*;
- Д) *стрелка*;
- Е) *экзамен*.

15. Укажите слово, в котором нет приставки:

- А) *вход*;
- В) *расписание*;
- С) *посидеть*;
- Д) *юбиляр*;
- Е) *взлететь*.

16. Укажите слово, не имеющее суффикса **-н-**:

- А) *осенний*;
- В) *книжный*;
- С) *лимонный*;
- Д) *каменный*;
- Е) *юный*.

17. Укажите вариант, в котором антонимы образованы с помощью приставки:

- А) *тесно — просторно*;
- В) *чужбина — родина*;
- С) *новый — старый*;
- Д) *талантливость — бесталантность*;
- Е) *любить — ненавидеть*.

18. Укажите слово, не имеющее окончания **-о**:

- А) *золото*;
- В) *стекло*;
- С) *хорошо*;
- Д) *яблоко*;
- Е) *письмо*.

19. Определите значение приставки **за-** в словах *запеть*, *заиграть*, *замолчать*:

- А) конец действия;
- В) направление движения;
- С) длительность действия;
- Д) продолжение действия;
- Е) начало действия.

Раздел II

НАШИ ПРАЗДНИКИ

§ 5. Морфология. Имя существительное

Лексическая тема:

Новый год

Морфология — раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.

Имя существительное — часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто? что?*: *Встречают (что?) Новый год везде; Детям (кто?) Дед Мороз и Снегурочка дарят подарки.*

Имена существительные относятся к мужскому, женскому и среднему роду. Род существительных определяется по окончанию, по связи с другими словами и по значению.

К мужскому роду относятся существительные типа *указ, стол, обычай*. При них возможны определения *мой, тот*.

К женскому роду относятся слова типа *шуба, елка, родина*. При них возможны определения *моя, та*.

К среднему роду относятся слова типа *окно, время, имя*. При них возможны определения *мое, то*.

Существительные мужского рода можно заменить местоимением *он*: *Бал-маскарад состоится во Дворце культуры. — Он состоится во Дворце культуры*. Существительные женского рода можно заменить местоимением *она*: *Музыка звучит до утра. — Она звучит до утра*. Существительные среднего рода можно заменить местоимением *оно*: *Настроение должно быть хорошим. — Оно должно быть хорошим*.

С существительными согласуются в роде прилагательные, числительные и глаголы прошедшего времени.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Пожелание — з д е с ь: приветствие, выражающее желание, чтобы осуществилось что-нибудь хорошее;

бал-маскарад — большой танцевальный вечер, где танцующие одеты в костюмы с масками; **в канун** — перед чем-нибудь; **хлопоты** — заботы; **затаив дыхание** — задержать дыхание, напряженно прислушиваясь; **восклицание** — возглас, выражающий сильное чувство; **традиция** — то, что перешло от одного поколения к другому; **брать начало** — начинаться.

2. Объясните значение данного предложения.

Новый год — на пороге.

3. С помощью «Словаря русского языка» С. И. Ожегова уточните значение слов *обряд, обычай, традиция*. Составьте предложения с каждым из них.

4. Прочитайте текст. Как можно его озаглавить по-другому?

НОВЫЙ ГОД

Новогодний праздник — это давняя хорошая традиция, которая берет начало еще со времен Петра I и живет до сих пор. Этот праздник отмечается в ночь с 31 декабря на 1 января. Дружеские встречи, подарки, пожелания, поздравления, бал-маскарад — все это связано с красивым традиционным праздником — Новым годом.

Как же он проходит, что для него особенно характерно? На этот вопрос все от мала до велика сразу, наверное, ответят: «Елка!» Да, без традиционной елки этот праздник представить нельзя. Примерно за неделю-две до него в город прибывают тысячи лесных красавиц, чтобы украсить жилье в канун праздника. Начинается праздничное оживление: каждому хочется приобрести самую красивую, самую пушистую и стройную елку.

Украшать елку собирается обычно вся семья. Украшать елку — дело непростое, это надо делать умело; игрушки вешаются, перевешиваются, пока елка не приобретает сверкающий вид.

А потом начинаются другие хлопоты: надо приготовить праздничные кушанья, надо успеть накрыть стол — расставить приборы.

Часам к 10—11 вечера улицы постепенно пустеют, люди собираются к праздничному столу. Новый год — на пороге.

Но прежде чем встретить Новый год, надо проводить «старый», вспомнить, чем он был интересен, что принес. За несколько минут до наступления Нового года вся страна слушает по телевидению обращение Президента республики к узбекскому народу, в котором коротко подводятся итоги минувшего года, звучат

поздравления и добрые пожелания всем жителям страны. Без пяти двенадцать все встают и, затаив дыхание, ждут боя курантов, а ровно в 12 часов во всех домах слышатся радостные восклицания: «С Новым годом! С новым счастьем!»

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Как празднуют Новый год в Узбекистане? 2. Что является характерным признаком новогоднего праздника? 3. По каким приметам можно определить, что скоро Новый год? 4. Когда обычно начинают «проводить» «старый» и «встречать» Новый год? 5. Кто выступает с обращением к народу в новогоднюю ночь?

2. Выпишите из текста существительные среднего рода.

3. Определите род данных существительных. В случае затруднений пользуйтесь словарем.

Праздник, оживление, семья, порог, телевидение, вид, прибор.

4. Согласуйте прилагательное в роде с существительным.

Хорош... традиция, дружеск... встреча, традиционн... праздник, пушист... елка, минувш... год, праздничн... стол.

5. Составьте план текста и перескажите его содержание по этому плану.

6. С помощью календаря составьте перечень юбилейных дат нынешнего года.

7. Спросите своего друга, какой праздник он любит больше всего и почему.

Упражнение 28. Прочитайте стихотворение. Укажите существительные женского рода. Выучите отрывок из стихотворения.

ПОДСНЕЖНИКИ ЗИМОЙ

Зимы все бесснежные...
Хоть дела успешные,
Но чего-то вновь недостает.
Наравне с подарками
Даже в жаркой Африке
Дети снега ждут на Новый год!
Да и люди взрослые
С Дедами Морозами
За столом беседуют порой:
— Что это с природою?
— Нелады с погодою.
— Расцвели подснежники зимой!

Тонок слой озоновый.
 Вопреки сезону вы
 Легкий плащ надели в январе.
 Где те стужи ясные,
 Где снега прекрасные,
 Где дороги в чистом серебре...
 Стоит ли печалиться,
 Если вьюга-странница
 Не спешит на праздничный порог.
 Елка заневестится,
 В огоньках засветится,
 Зазвонят бокалы точно в срок!
 По листу по белому,
 Как по снегу первому,
 Вам пишу, друзья, на Новый год
 Пожеланье светлое,
 Самое заветное,
 То, что сердце нежно напоеет!

(Р. Фархади)

Упражнение 29. Прочитайте. Вместо точек вставьте нужное местоимение (*он, она* или *оно*). Определите род выделенных существительных.

1. Дед Мороз — добрый *старик* с белоснежной бородой. ... друг детей. 2. Уже в древние времена русский народ рассказывал сказку о Морозе. ... дошла и до наших дней. 3. Добрым Дедом Морозом, *символом* новогоднего праздника, ... стал примерно 100—150 лет назад.

Упражнение 30. Замените выделенные существительные вопросительными местоимениями *кто* или *что*.

Образец: *Петр I издал указ праздновать Новый год 1 января.* — Кто издал указ праздновать Новый год 1 января?

1. *Новый год* встречает вся страна. 2. *Шампанское* является традиционным новогодним напитком. 3. *Дети* любят украшать елку. 4. *Снегурочка* — главная героиня праздника. 5. *Часы* отсчитывают последние секунды старого года. 6. *Праздник* длится до глубокой ночи. 7. *Люди* желают друг другу счастья, здоровья. 8. *Чудеса* происходят в новогоднюю ночь.

Упражнение 31. Прочитайте пословицы и поговорки. Скажите, какие народные обычаи и традиции отражаются в них.

1. В каком народе живешь, того обычая и держись. 2. Без соли, без хлеба худая беседа. 3. Не красна изба углами, а красна пирогами. 4. К обедне ходят по звону, а к обеду по зову. 5. Ехал бы в гости, да никто не зовет. 6. Гость часто за шапку берется — не скоро уйдет.

Упражнение 32. Посмотрите внимательно на рисунок. Этот Дед Мороз составлен из букв. Найдите все буквы и прочитайте фразу-поздравление.



Упражнение 33. Скажите, кто из друзей прав. В разговоре с однокурсником Анвар употребил форму *об елке*.

— Ты ошибся, — перебил друга Фуркат, — нужно говорить *о елке, о юбилее, о ели*.

— Нет, я прав, — продолжал настаивать Анвар, — со словами, которые начинаются на гласную, нужно употреблять предлог *об*.

Закончите диалог словами Фурката, доказывающими его правоту.

Упражнение 34. Составьте текст новогоднего поздравления, обращенного к вашим соседям по общежитию. Выскажите им свои пожелания. Подчеркните существительные женского рода.

Упражнение 35. Переведите узбекские пословицы на русский язык.

1. Odobni odobsizdan o'rgan.
2. Minnatli oshdan minnatsiz yovg'on yaxshi.
3. Har bir qiyinchilikdan so'ng rohat bor.
4. Sendan harakat, mendan barakat.
5. Lafz puldan qimmat.

§ 6. Склонение имен существительных

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Здравствуй, Руза Хайит!

В русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.

В зависимости от окончания в именительном падеже единственного числа существительные делятся на три склонения.

К первому склонению относятся существительные женского рода с окончаниями **-а, -я** (*страна, республика, воля*) и некоторые существительные мужского рода, обозначающие названия людей (*староста, папа, дядя, судья*).

Ко второму склонению относятся имена существительные мужского рода без окончаний с основой на твердый (*род, дом*) и мягкий согласный (*голубь, огонь*), на **-й** (*юбилей, край*) и имена существительные среднего рода, оканчивающиеся на **-о, -е (-ё)**: *общество, завещание, ружьё*.

К третьему склонению относятся имена существительные женского рода без окончания с основой на мягкий согласный: *жизнь, любовь, справедливость*.

Большинство имен существительных изменяются по падежам и числам.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Призыв — просьба; **завет** — совет потомкам; **хидж-ра** — мусульманский календарь; **ниспослать** — дать; **откровение** — раскрытие истины; **гимн** — хвалебная песня; **заново** — снова; **осмыслить** — понять; **пост** — воздержание от пищи.

2. Переведите на узбекский язык. В случае затруднений обращайтесь к двуязычному словарю.

Подготовка, душа, тело, месяц, щедрость, доброта, норма.

3. Прочитайте вслух следующие слова из текста, в которых буква **о** произносится как звук, близкий к [а].

Проводится, обряд, очищение, родные, молитва, человек.

4. Прочитайте текст. Придумайте другой заголовок.

ЗДРАВСТВУЙ, РУЗА ХАЙИТ!

Праздник Ид аль фитр, или Ид ас-сагир (малый праздник) многие народы называют по-тюркски Ураза байрам. Он проводится в честь окончания месяца поста и очищения — рамазана.

Рамазан Хайит уже много веков отмечается с завершением тридцатидневного поста, который приходится на девятый месяц мусульманского года хиджры, когда пророку Магомету впервые было ниспослано откровение.

Праздник начинается с подготовки души и тела — после омовения мусульмане надевают новую одежду, идут в мечеть с благодарственным словом Аллаху, затем навешают родителей, старших родных и близких, дарят им подарки. По древней традиции делятся с нуждающимися материальными благами, посещают могилы родственников. В каждом доме мусульманина царит дух любви к ближнему, доброты и щедрости.

Глубокий смысл в этом дне. И главное в нем — идея духовного и нравственного очищения, благородства и чистоты мыслей. В нем слышится и призыв к добру, миру и щедрости.

Рамазан Хайит — праздник не только религиозный, мусульманский. В молитвах и обрядах этого дня слышится гимн человеку, решившемуся возвыситься над своими слабостями и переделать себя. Человек в такие минуты рождается заново.

На пути к демократическому государству нам надо осмыслить моральные ценности прошлого, чтобы заветы предков стали нормой поведения в каждодневной жизни.

Вот почему мы ценим Руза Хайит, и этот день указом Президента объявлен праздничным, нерабочим.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Какой праздник называют по-тюркски Ураза байрам? 2. В честь чего проводится Руза Хайит? 3. Когда проводится праздник? 4. С чего начинается праздник? 5. Что делают в этот день? 6. В чем смысл праздника? 7. Что слышится в молитвах? 8. Почему мы ценим этот день?

2. Объясните значение следующих предложений.

1. На пути к демократическому обществу надо осмыслить моральные ценности прошлого. 2. Заветы предков должны стать нормой поведения в каждодневной жизни.

3. Выпишите из текста существительные первого склонения.

4. Определите склонение существительных.

Смысл, добро, поведение, путь, слово, век, чистота.

5. Письменно просклоняйте существительные.

Минута, мусульманин, государство.

6. Прочитайте текст еще раз. Запишите основную мысль каждого абзаца.

7. Перескажите текст.

Упражнение 36. Прочитайте мудрый совет Абдурахмана Джами. Определите его основную мысль. Выучите наизусть.

Наукой жизни избери — добро!
Иди путем добра, твори — добро!
Дороже золота и серебра
И выше власти — знание добра.
Жизнь человеческая коротка,
Но имя доброе живет века.
Под этим грозным куполом плыви
По вечным звездам правды и любви.

Упражнение 37. Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. Спишите, определяя склонение существительных, подчеркните окончания.

1. Про доброе слово говори смело. 2. Добрые слова лучше мягкого пирога. 3. Жизнь дана на добрые дела. 4. Свет не без добрых людей. 5. Сделав добро, не хвались. 6. Худо тому, кто добра не делает никому. 7. Не хлебом единым жив человек. 8. Менять веру — менять совесть. 9. Без добрых дел — вера мертва перед богом.

Упражнение 38. Переведите узбекские пословицы на русский язык. Устно определите число и падеж существительных.

1. Xayr ishiga istixora hojat emas. 2. Ezgu ishning kechi bo'lmas. 3. Bekordan — худо bezor. 4. Yaxshi bilan yurdim — yetdim murodga, yomon bilan yurdim — qoldim uyatga. 5. Kimki bo'lsa dilozor, undan elu yurt bezor. 6. Yurtdan chiqsang ham, eldan chiqma. 7. Birniki mingga, mingniki tumanga.

Упражнение 39. Послушайте без опоры на текст изречения Амира Темура. Перепишите, подчеркивая существительные первого склонения. В скобках укажите падеж.

1. Я всегда и везде поддерживал исламскую религию. 2. Если в каком-либо месте я брал один кирпич, то вместо него закладывал десять кирпичей, если спилил одно дерево, то вместо него сажал десять саженцев. 3. Справедливость не в силе, а сила в справедливости. 4. Вашей программой и руководством должны быть справедливость и свобода. 5. Совет, благоразумие, обдуман-

ность вдесятеро полезнее в политике, чем сила оружия.
6. Мужество и милосердие возвеличиваются и Аллахом, и народом.

Упражнение 40. Напишите сочинение на тему «Здравствуй, Руза Хайит», используя существительные первого и второго склонений.

§ 7. Имя прилагательное

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Международный женский день

Именем прилагательным называется часть речи, которая обозначает признак предмета и согласуется с именем существительным в роде, числе и падеже: *Международный женский день был установлен в 1910 году.*

Имя прилагательное отвечает на вопросы *какой? чей?*: *В народном (каком?) хозяйстве Узбекистана работает столько же женщин, сколько и мужчин; 8 Марта — мамин (чей?) праздник.*

Прилагательное имеет полную форму. Полная форма прилагательных изменяется по родам, числам и падежам (*красивая девушка, о красивой девушке*), то есть склоняется.

Прилагательные в краткой форме не изменяются по падежам. Они имеют три родовые формы для единственного числа (мужской, женский, средний род) и одну — для множественного: *хорош, хороша, хорошо, хороши.*

Имена прилагательные в предложении бывают определениями и сказуемыми: *Узбекские женщины активно участвуют в жизни страны; В Узбекистане девушки прекрасны.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Характерный признак — особая примета; **чествование** — праздник в честь кого-нибудь; **нежный** — ласковый; **заботливый** — уделяющий внимание; **испокон** — с давних времен; **милосердие** — готовность помочь, простить из человеколюбия; **верность** — преданность.

2. Переведите на узбекский язык.

Хозяйка, букет, сестра, жена, бабушка, воплощать, учительница.

3. Читайте и слушайте слова. В паузах записывайте их, ставя ударение.

Адвокат, волновать, человечество, инженер, конструктор, ученый.

4. Слушайте текст и проговаривайте его вместе с преподавателем.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

8 Марта — прекрасный праздник любви, веры и надежды.

Международный женский день 8 Марта, который в Узбекистане является нерабочим днем, отличается своими характерными признаками. На предприятиях и в клубах проводятся торжественные заседания и праздничные вечера, посвященные чествованию женщины. Эта тема становится основной в радио- и телевизионных передачах.

Дни перед 8 Марта можно сравнить только с предновогодними: так же много людей на улицах и в магазинах, так же много покупается подарков. Перед праздником много забот у мужчин. Ведь каждому из них нужно приготовить не один подарок и не один букет весенних цветов. Эти подарки они преподнесут в день 8 Марта всем знакомым женщинам — дома и на работе. У детей тоже много приятных забот. Их волнует серьезный вопрос: как лучше поздравить маму, бабушку, сестру, учительницу?

И вот он наступает — день 8 Марта. Как много цветов в руках у женщин! Сколько нежных слов слышат они в этот день! Все мужчины в один голос говорят, что они самые красивые, самые заботливые в мире. Да, сегодня их день, их праздник!

Женщина — инженер, конструктор, ученый, адвокат, министр... Женщинам доступны все профессии. А что такое семья без женщины? Дома женщина — нежная мать, любящая жена, заботливая хозяйка. Женщина дарит человечеству радость рождения, новой жизни, красоту и тепло.

Образ женщины всегда воплощал все самое светлое и лучшее в жизни. Мать, жена, дочь — эти слова для нашего народа испокон века были столь же святыми, как Родина, семья, милосердие, верность.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Что такое 8 Марта? 2. Какими признаками характеризуется день 8 Марта? 3. Какая тема становится

основной в радио- и телепередачах? 4. С чем можно сравнить дни перед 8 Марта? 5. Почему в этот день у мужчин много забот? 6. Какой вопрос волнует детей? 7. Что говорят 8 Марта мужчины женщинам? 8. Что дарит женщина человечеству? 9. Что воплощает собой образ женщины?

2. Определите главную мысль текста.

3. К данным существительным подберите из текста прилагательные.

Заседание, вечер, передача.

4. Подберите антонимы к прилагательным в данных словосочетаниях.

Серьезный вопрос, весенние цветы, нежная мать, нерабочий день.

5. От данных существительных образуйте прилагательные. Составьте с двумя-тремя из них по выбору предложения.

Подарок, женщина, мужчина, дети, улица, работа, дом, семья.

6. Обоснуйте мысли из текста.

1. Перед праздником много забот у мужчин. 2. Дни перед 8 Марта можно сравнить только с предновогодними.

7. Составьте план к тексту.

8. Перескажите текст.

Упражнение 41. Запишите рядом с полной краткую форму прилагательных в составе данных словосочетаний.

Образец: *Хорошая профессия — профессия хороша.*

Молодая работница, прекрасная девушка, чернобровая студентка, стройная танцовщица, удивительный день, великолепный праздник, неповторимое ощущение.

Упражнение 42. Спишите, прилагательные в скобках поставьте в нужном падеже и числе. Прочтите текст.

МАМА

Закрой глаза, прислушайся. Ты услышишь мамин голос. Он живет в самом тебе, такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с каким (*другой*) голосом. Даже когда станешь (*взрослый*), всегда будешь помнить мамин голос, (*мамин*) глаза, (*мамин*) руки.

Ты еще не умел говорить, а (*родной*) мама понимала тебя без слов. Мама научила тебя говорить, ходить. (*Любимый*) мама прочла тебе первую книжку.

Упражнение 43. Скажите, как вы понимаете данную узбекскую поговорку о родителях. Каким должно быть отношение к матери?

Оскорбивший своего отца будет презираем народом, оскорбивший свою мать будет нуждаться в куске хлеба.

Упражнение 44. Прочитайте русские пословицы. Объясните их значение.

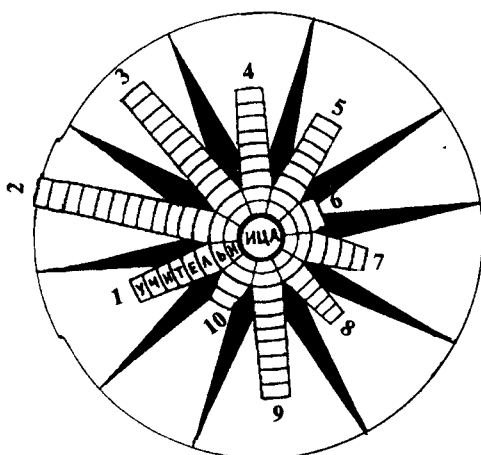
1. Нет лучшего друга, чем родимая матушка. 2. Родную мать никем не заменишь. 3. Любить человечество легче, чем сделать добро родной матери. 4. Не та мать, что родила, а та, что вспоила, вскормила да добру научила. 5. Уважающий мать свою следует воле божьей. 6. Материнская молитва со дна моря достает. 7. Все купишь, а мать не купишь.

Упражнение 45. Прочитайте выразительно стихотворение. Определите его смысл.

Я о других заботах забываю,
Когда смотрю на тлеющий закат,
И до сих пор нередко вспоминаю
О том, что было много лет назад.
Воспоминанья детства наплывают:
Когда в природе наступал покой,
Мне мама что-то тихо напевала
И по головке гладила рукой.
А иногда рассказывала сказку,
Едва шепча в звенящей тишине, —
Таким путем передавала ласку,
Тепло души передавала мне.
Ах, это были редкие минуты —
Не по ее, не по моей вине...
Но мне тогда казалось почему-то,
Что это счастье улыбалось мне.
...Нет счета поражениям и победам,
И радостям, и горечи потерь...
Я сам уже стал папою и дедом,
Но руки мамы помню и теперь
(В. Долбня)

Упражнение 46. Кроссворд.

Названия многих женских профессий оканчиваются на **-ица**. Если вы вспомните, как называют женщин, которые преподают в школе, в институте, воспитывают детей в детском саду, пишут книги, переводят с иностранного языка, поют на сцене, выращивают цветы и плодовые деревья, работают в магазине, дрессируют животных в цирке, летают на самолете, вы сможете выполнить задание: вписать недостающую часть слова в пустые клетки.



Ответы: 1 — учи-
тельница, 2 — пре-
подавательница, 3 —
воспитательница, 4 — писатель-
ница, 5 — перевод-
чица, 6 — певица, 7 —
саксофонистка, 8 —
продавщица, 9 —
директорша, 10 —
летчица.

Упражнение 47. Переведите на русский язык узбекские пословицы.

1. Onaning ko'ngli bolada, bolaning ko'ngli dalada. 2. Pichoqni avval o'zingga ur, og'rimasa birovg'a. 3. Erni er qiladigan ham xotin, qora yer qiladigan ham xotin. 4. Er va xotin — qo'sh ho'kiz. 5. Yaxshi xotin uy davlati, yaxshi chop on to'y davlati.

Упражнение 48. Напишите сочинение про день 8 Марта, используя в качестве эпиграфа слова А. Навои: «Главу свою перед отцом склоняй, а сердце матери своей отдай».

§ 8. Степени сравнения имен прилагательных

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Навруз

Качественные прилагательные имеют две степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень показывает, что в одном предмете или лице признак выражен больше, чем в другом: *Скупой богач беднее нищего* (русская пословица); *Лучше одна смышленная дочь, чем семь тупых сыновей* (азербайджанская пословица).

Сравнительная степень имеет две формы: п р о с т у ю и с о с т а в н у ю: *Весной земля наряднее* (простая форма), *чем зимой*; *Весной земля более нарядная* (составная форма), *чем зимой*.

Превосходная степень обозначает признак, который содержится в данном предмете в наибольшей мере: *Навруз — популярнейший* (простая форма) *праздник в Узбекистане*; *Навруз — самый популярный* (составная форма) *праздник в Узбекистане*.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Знаменовать — означать; **летосчисление** — система определения времени; **признак** — примета; **таrapeза** — еда, обед; **равноденствие** — время в году, когда продолжительность дня и ночи одинакова; **сев** — время, когда сажают семена в почву; **борозда** — канавка на почве, проведенная плугом; **грех** — нарушение правил; **острослов** — остроумный человек.

2. Переведите на узбекский язык, пользуясь двуязычным словарем.

Священная ночь, теплое слово, выступления канатоходцев.

3. Слушайте и одновременно читайте про себя; во время пауз читайте вслух, подражая преподавателю.

Извечная борьба, первый гость, массовое гулянье.

4. Прочитайте текст. Придумайте другое название тексту.

НАВРУЗ

Один из самых любимых в народе праздников — Навруз. В извечной борьбе добра и зла, света и тьмы побеждают жизнь, добро и свет.

«Навруз» в переводе с фарси означает «новый день». Он знаменует наступление Нового года по солнечному летосчислению, которое совпадает с весенним равноденствием. Навруз известен с дозорострийских времен. С тех пор сохранился обряд проведения первой борозды, предваряющий начало весеннего сева.

Навруз начинается 21 марта и продолжается неделю. В дни праздника прекращались войны. И сегодня самым большим грехом считаются в Навруз драки и ссоры. Наоборот, люди стараются делать добро: идут к больным и одиноким, стараясь согреть их теплыми словами.

Считается, что в праздничную ночь все члены одной семьи должны находиться за столом, чтобы весь

год не пришлось скитаться по белому свету. Ну, а если первым гостем наутро окажется мужчина и скажет: «Живите еще сто лет!» — это хороший признак.

Навруз всегда сопровождается массовыми гуляньями, музыкой, песнями, выступлениями канатоходцев, остроловов.

В махаллях и кишлаках в Навруз устраивается общая трапеза. Люди ходят друг другу в гости, делают подарки родственникам и близким.

Весна — время сева, пора обновления природы и человека. И как хорошо, когда звучат строки великого узбекского поэта Алишера Навои: «Пусть каждая ночь будет для тебя священной, и каждый день твой — светлым, как Навруз!».

Каждый завоеватель Средней Азии стремился уничтожить народные традиции и Навруз. Лишь независимость дала возможность вернуть людям многие народные обычаи и традиции.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Что представляет собой праздник Навруз? 2. Как переводится с фарси это слово? 3. С каких пор известен Навруз? 4. Какого числа он наступает? 5. Что считается большим грехом в дни Навруза? 6. Как в махаллях встречают праздник? 7. Какие слова А. Навои звучат в этот день? 8. Почему каждый завоеватель стремился уничтожить Навруз?

2. Выпишите из текста прилагательные в превосходной степени.

3. Объясните, как вы понимаете следующие предложения.

1. Весна — время сева, пора обновления природы и человека. 2. Независимость дала возможность вернуть людям многие народные обычаи и традиции.

4. Подберите из текста существительные к прилагательным *новый, солнечный, весенний, белый, народный*. Образуйте от этих прилагательных простую форму сравнительной степени.

5. Запишите в столбик следующие прилагательные, рядом напишите слова, от которых они образованы.

Узбекский, великий, светлый, массовый, теплый.

6. Подберите по три прилагательных к данным существительным.

День, семья, люди, гость.

7. Найдите в тексте антонимы.

8. Составьте план к тексту.

9. Перескажите текст.

Упражнение 49. От следующих прилагательных образуйте простую и составную форму сравнительной степени. Обозначьте суффикс прилагательного в простой сравнительной степени.

О б р а з е ц: *дружный — дружнее — более дружный.*

Живой, жизнерадостный, здоровый, злой, значительный, интересный, жаркий, молодой, яркий, крепкий, глубокий.

Упражнение 50. Прочитайте пословицы. Прилагательные в скобках поставьте в нужном падеже и числе.

1. Будет и на нашей улице праздник. 2. Бог-то бог, да и сам не будь плох. 3. С миру по нитке — *(голый)* рубаха. 4. Хозяин весел — и гости радостны. 5. Хорошо в гостях, а дома лучше. 6. Встречают гостя по платью, а провожают по уму. 7. *(Чужой)* хлебом праздник не отмечают.

Упражнение 51. Спишите текст, раскрывая скобки. Прочтите его. Укажите прилагательное в превосходной степени

Царь всех праздников

Из всех *(существующий)* на земле праздников Навруз — один из *(самый древний)*. Он начал отмечаться в Центральной Азии более 25 веков назад. По *(зороастрийский)* календарю в первый день месяца фарвардин отмечался «малый» Навруз, а в шестой — «большой» или «особый». Среди обрядов было проращивание в *(деревянный)* посуде пшеницы. Накануне праздника готовилась каша из семи видов зерен и бобовых. Дастархан украшали *(традиционный)* зеленью из семян семи видов растений, названия которых начинались на букву «с».

Упражнение 52. Просклоняйте словосочетания *великий месяц, праздничные дни, духовная поддержка*. Придумайте с ними предложения.

Упражнение 53. Прочитайте выразительно стихотворение. Найдите в нем прилагательные. Выучите стихотворение наизусть.

Навруз спешит на крыльях ветра к нам
С залитых солнцем белоснежных гор,
А вместе с ним приходит и весна,
Неся тепло, улыбки и задор.

Встречает праздник каждый мой земляк,
Хотя нелёгки ныне времена,
А во дворах готовят сумалёк
Из вкусного проросшего зерна.

(М. Кержнер)

Упражнение 54. Переведите на русский язык данные узбекские пословицы. Объясните их значение.

1. Salom ham qarz, alik ham qarz. 2. Ishqi borni imoni bor. 3. Hayitdan keyin xino. 4. Navro'zdan so'ng qish kelmas, mezondan so'ng yoz bo'lmas. 5. Bahorgi harakat — kuzgi barakat. 6. Bir gul bilan bahor bo'lmas. 7. Men qilaman o'ttiz, Tangrim qiladi to'qqiz.

Упражнение 55. Напишите сочинение на тему «Навруз — прекрасный, жизнеутверждающий праздник», используя прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

§ 9. Глагол

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Праздник Ийд Курбан

Слова, которые обозначают действие или состояние предмета и отвечают на вопросы что делать? что сделать?, называются **глаголами**: *думать, мечтать, построить*.

Начальная форма глагола называется **н е о п р е д е л е н н о й**. Она не обозначает ни времени, ни числа, ни лица, ни рода: *оценить* (что сделать?), *убедить* (что сделать?), *вспоминать* (что сделать?). Глаголы в неопределенной форме имеют на конце **-ть** (*ставить*), **-ти** (*везти*), **-чь** (*зажечь*). Глагол имеет три наклонения: **и з ъ я в и т е л ь н о е** (*строю, строил, буду строить*), **п о в е л и т е л ь н о е** (*строй*), **у с л о в н о е** (*строил бы*).

Глаголы, имеющие на конце аффикс **-ся** (**-сь**), называются **о з в р а т н ы м и**: *Мы сумеем добиться больших успехов; Я учусь смотреть в завтрашний день.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Приурочить — отнести к какому-нибудь сроку; **паломник** — странствующий богомолец; **долина** — удлиненная впадина; **кающийся** — признающий свои ошибки

ки; *проповедь* — речь религиозного содержания; *миссия* — ответственное задание, роль.

2. Раскройте значение данных слов и словосочетаний. При необходимости обращайтесь к словарю. Переведите их на узбекский язык.

Семикратный обход, духовный обряд, сирота, бедный, жертвоприношение.

3. Придумайте предложения со словами и словосочетаниями, данными в предыдущем задании.

4. Прочитайте текст. Определите его основную мысль.

ПРАЗДНИК ИЙД КУРБАН

Праздник Ийд Курбан наступает на семидесятый день после праздника Рамазан. Слово «Курбан» означает «приближение к Богу». Во время Курбан байрама приносят жертву и мясом жертвенного животного угощают нуждающихся — сирот и бедных. Одним из благородных поступков в этот день считается также дарение нуждающимся денег и одежды. Посещение стариков, больных и детей, раздача подарков являются для этого праздника традицией.

Курбан байрам продолжается три дня. К нему приурочен хадж (паломничество в Мекку и Медину в Саудовской Аравии), во время которого паломники совершают ряд духовных и физических обрядов в долине Арафат, что находится недалеко от Мекки. Ежегодно десятого числа мусульманского месяца зуль-хиджра в этой долине собираются около двух миллионов паломников, одетых в ихрам, состоящий из двух кусков белой материи. В такой одежде они предстают перед Богом кающимися за свои плохие поступки. От имени каждого паломника в долине Мина вблизи Мекки совершается жертвоприношение. После этого паломники совершают семикратный таваф (обход) вокруг Каабы. В Коране записано, что пророк Ибрахим вместе со своим любимым сыном построил Каабу. Пророк Ибрахим, согласно мусульманской традиции, считается одним из посланников Аллаха.

Курбан Хайит как религиозный праздник начинается с утра массовым намазом и всегда сопровождается чтением проповеди и обращением к Богу. Несколько лет тому назад Ийд Курбан объявлен всенародным праздником и нерабочим днем. Таким образом закрепляются многовековые традиции, которые служат духовному просвещению и благородной миссии добра.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Когда наступает Ийд Курбан? 2. Что означает слово «Курбан»? 3. Что осуществляют во время праздника? 4. Сколько продолжается Курбан байрам? 5. Что приурочено к нему? 6. Как проходит хадж? 7. Что записано в Коране?

2. Выпишите из текста возвратные глаголы. Составьте с каждым из них предложение. Подчеркните аффиксы.

3. Образуйте от данных глаголов из текста неопределенную форму.

Наступает, приносят, совершают, предстают.

4. Дополните диалог, подбирая вопросы к данным ответам.

... ? — Да, во время Курбан Хайита посещают стариков, больных.

... ? — Нет, паломники совершают обряд в долине Арафат.

... ? — Да, в ихраме паломники предстают перед Богом.

... ? — Нет, Курбан байрам начинается утром.

5. Прочитайте текст еще раз. Составьте его план.

6. Перескажите текст, останавливая свое внимание на тех моментах, которые особенно вас взволновали.

Упражнение 56. Прочитайте стихотворение. Определите его главную мысль. Выделите глаголы.

Кто щедр душой
И в милость божью верит,
Рад жизни сам и радует других.
А злой и алчный,
Видя счастья двери,
Себе и людям не откроет их.

(А. Навои)

Упражнение 57. Переведите узбекские пословицы на русский язык.

1. Dilozordan xudo bezor. 2. Joni borning umidi bor. 3. O'qigan o'g'il otadan ulug'. 4. Qilmish — qidirmish. 5. Osmonga tufilasang, yuzingga tushar. 6. Yaxshiga yondosh, yomondan qoch. 7. Odob bozorda sotilmas. 8. Nafsi yomon hayitda o'lar. 9. Bir kun tuz ichgan joyingga qirq kun salom qil!

Упражнение 58. Образуйте от данных глаголов неопределенную форму.

О б р а з е ц: *стерегу — стеречь.*

Берегу, пеку, лягу, привлеку, пишу, плачу, ищу, пляшу, машу, режу, прошу, хожу, кормлю.

Упражнение 59. Прочитайте узбекские пословицы и поговорки. Объясните их значение. Выделите глаголы.

1. Человек нежнее цветка, но воля его, как железо, крепка. 2. Неважно, что имеешь, важнее, что умеешь. 3. Прекрасен садовник работой своей, песней прекрасен в саду соловей. 4. Ученье, знание и труд по жизни рядышком идут. 5. Сломаешь случайно росток на пути, взамен его десять тотчас посади.

Упражнение 60. Напишите сочинение на тему «Роль Курбан Хайита в моей жизни», используя возвратные глаголы.

§ 10. Виды глагола. Время глагола

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

День Памяти и Почестей

В русском языке различаются глаголы совершенного и несовершенного вида. Глаголы **несовершенного вида** отвечают на вопрос *что делать?* и обозначают незаконченное или повторяющееся действие: *решать, разговаривать, готовиться, перечитывать*. Глаголы **совершенного вида** отвечают на вопрос *что сделать?* и обозначают законченное действие: *решить, поговорить, приготовить, перечитать*.

Глаголы изменяются по временам.

Глаголы в **настоящем времени** отвечают на вопросы *что делаю? что делаешь? что делает?* и т. д.: *Матери больше всех ненавидят войну*.

Глаголы в **прошедшем времени** отвечают на вопросы *что делал? что сделал?*: *Люди уходили на войну, оставляя у порога одиноких матерей*.

В русском языке глаголы имеют две формы **будущего времени**: будущее простое и будущее сложное.

Глаголы в будущем простом времени отвечают на вопросы *что сделает? что сделаю?* и т. д.: *Будущие поколения не забудут погибших за Родину*.

Будущее сложное время образуется от глаголов несовершенного вида с помощью вспомогательного гла-

гола *быть* в будущем времени и неопределенной формы глагола: *буду делать, будем поздравлять: У памятника Матери всегда будут лежать цветы; Вечно будем склонять головы перед великим подвигом женщины.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Обелиск — памятник в виде столба; **почести** — официальное признание заслуг; **святыня** — то, что особенно дорого; **будни** — непраздничные дни; **ветеран** — старый, опытный воин.

2. Переведите на узбекский язык.

Вклад, цена, радость, печаль, глубина.

3. Слушайте, затем повторяйте, читая. Следите за ударением.

Фашизм, Дворец культуры, боец, камень, первоочередная задача, День Памяти и Почестей.

4. Прочитайте текст. Определите его главную мысль.

ДЕНЬ ПАМЯТИ И ПОЧЕСТЕЙ

Нет праздника дороже, чем День Памяти и Почестей. Каждая весна возвращает нас в тот незабываемый день — 9 мая 1945 года. В этот день, 9 мая, когда деревья одеваются в зелень и распускаются весенние цветы, люди идут к памятникам и обелискам. Они несут цветы высеченным из камня бойцам и их матерям. Кажется, что все цветы земли лежат сегодня у памятников тем, кто ценой жизни сохранил для нас мир, счастье, независимость.

Каждый живущий считает своим священным долгом отдать дань уважения погибшим героям. В этот день радость и печаль, кажется, идут рядом. Но радости, конечно, больше.

9 мая с разных концов страны собираются ветераны войны: летчики, пехотинцы, артиллеристы. В этот день особенно ярко горят боевые награды.

В этот день звучат песни, созданные в годы войны, в которых передана вся глубина человеческих чувств и переживаний.

В школы, клубы, дворцы культуры приходят ветераны войны, чтобы рассказать о героических военных буднях.

Указом Президента 9 мая было объявлено Днем Памяти и Почестей. В этот день не забыт ни один

ветеран, ни один человек, внесший вклад в победу над фашизмом, не пожалевший сил и самой жизни во имя независимости Родины. Каждому из них оказываются достойное уважение и почести.

Узбекский народ не забыл своих предков и героев и вечно хранит их в своих сердцах, в своей памяти как немеркнущую святыню.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Когда мы отмечаем День Памяти и Почестей? 2. Куда в этот день идут люди? 3. Что считает каждый живущий своим долгом? 4. Почему в этот день радость и печаль идут рядом? 5. Что происходит в этот день? 6. Чьим указом 9 мая был объявлен Днем Памяти и Почестей? 7. Кому оказывают уважение в этот день?

2. Объясните смысл данных предложений.

1. В этот день не забыт ни один ветеран, ни один человек, внесший вклад в победу над фашизмом. 2. Узбекский народ не забыл своих предков и героев и вечно хранит их в своих сердцах, в своей памяти как немеркнущую святыню.

3. Прочитайте предложения. Определите значение и вид глаголов.

1. Каждая весна возвращает нас в тот незабываемый день. 2. Люди несут цветы к памятникам. 3. Ярko горят боевые награды. 4. В школы приходят ветераны.

4. Составьте предложения со следующими глаголами, которые образуют видовые пары.

Идти — прийти, брать — взять, хранить — сохранить, рассказывать — рассказать, забывать — забыть.

5. Составьте план текста. Перескажите по нему текст.

Упражнение 61. Прочитайте стихотворение. Определите его главную мысль. Укажите глаголы настоящего времени.

ВETERAНАМ

Идут года, мелькают даты,
Сквозь время ярче свет побед.
И седовласые солдаты
Давно привыкли к слову «дед».
А нам еще нужней, чем прежде,

Святую видеть седину —
Она возникла от надежды
Навеки победить войну.
На лицах — отблески Победы,
Печаль утрат военных дней,
Еще в строю отцы и деды.
И жизнь от этого — светлей.

(В. Степанов)

Упражнение 62. Переведите узбекские пословицы на русский язык. Объясните их значение. Приведите свои примеры.

1. Yovni ayagan yara yer. 2. Dushmanga joningni bersang ham, siringni berma! 3. Tushga nima kirmaydi, dushman nima demaydi. 4. Qasd qilgan — past bo'lar. 5. Yaxshining qurboni bo'lsang, yomonni kaltaklab ursang. 6. Dushmanning biri ham xatar. 7. O'zingni, o'z uyingni o'zing asra.

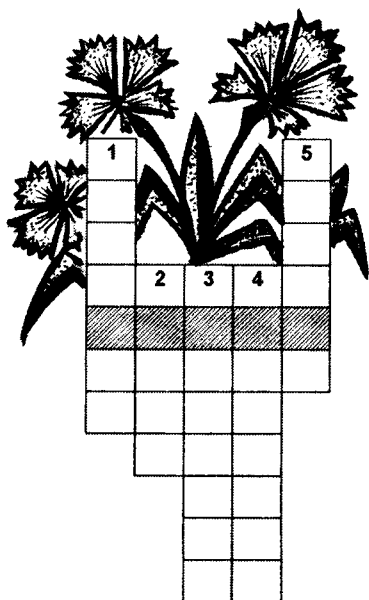
Упражнение 63. Прочитайте пословицы. Определите вид глаголов.

1. В труде победить — мир укрепить. 2. Дружно за мир стоять — войне не бывать. 3. Мир строит — война разрушает. 4. К празднику готовься, а буден не срами. 5. Праздник придет — гостей приведет. 6. Солнце не погасить, а нашу страну не победить. 7. С родной земли — умри, не сходи. 8. Герой никогда не умрет, он вечно в народе живет. 9. Кто храбро врага бьет, о том слава не умрет.

Упражнение 64. Перепишите, заменяя неопределенную форму глагола формой прошедшего времени. Согласуйте ее с подлежащим.

1. Еще не (*исчезнуть*) следы войны с нашей земли. 2. Сюда (*прийти*) те, кто (*дожить*) до этого счастливого дня. 3. Фронтовики (*надеть*) боевые ордена и медали. 4. 9 мая 1945 года в два часа ночи радио (*сообщить*) о капитуляции Германии. 5. Это памятник всем, кто (*пасть*) на полях сражений.

Упражнение 65. Кроссворд.



По вертикали: 1. Цветок, родина которого — одна из северных стран. 2. Праздничный фейерверк. 3. Торжество. 4. Монумент. 5. Радостное событие в жизни народа.

По горизонтали: торжественное шествие.

Слова для справок: *победа, парад, тюльпан, праздник, салют, памятник.*

Упражнение 66. Напишите сочинение на тему «Мой любимый праздник», используя глаголы совершенного и несовершенного вида.

§ 11. Имя числительное

Лексическая тема:

Международный день защиты детей

Числительными называются слова, обозначающие количество или порядок предметов при счете.

Количественными называются числительные, которые обозначают количество предметов или числа и отвечают на вопрос *с к о л ь к о ?*: *Почти у восьмидесяти процентов детей-сирот где-то живут отец и мать.*

Порядковыми называются числительные, которые обозначают порядок предметов при счете или место предмета среди других предметов и отвечают на вопрос *к о т о р ы й ?*: *Четвертая часть населения земли — дети.*

Числительные по составу делятся на простые, сложные и составные.

К п р о с т ы м относятся числительные, которые имеют только один корень (*один, два, три, сорок, сто*): *За первые свои пять лет ребенок получает столько, сколько потом за всю свою жизнь.*

К с л о ж н ы м относятся числительные, которые образуются путем соединения простых числительных в одно слово (*девяносто, пятьсот*): *Спонсоры подарили школе **семьсот** учебников.*

К с о с т а в н ы м относятся такие числительные, которые образуются из двух или нескольких простых или сложных числительных (*двадцать пять, семьсот тридцать шесть, тысяча девятьсот девяносто девять*): *В тысяча девятьсот девяносто первом году в Ташкенте открылась первая благотворительная выставка для воспитанников детских домов.*

Дробные числительные (кроме слова *полтора*) всегда составные. Они состоят из количественного и порядкового числительного: $\frac{1}{10}$ — *одна десятая*, $\frac{3}{6}$ — *три шестых*, $\frac{2}{9}$ — *две девярых*; $\frac{2}{3}$ (*две третьих*) своего свободного времени дети проводят за играми.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Страдать — мучиться; **сирота** — ребенок без родителей; **раздумье** — состояние, когда человек думает; **предотвратить** — заранее остановить, устранить; **грядущее** — будущее; **относительно** — по поводу; **ценность** — важность, значение; **мощь** — могущество, сила; **умножать** — увеличивать; **возможность** — условие, необходимое для осуществления чего-нибудь.

2. Подберите синонимы к следующим словам.

Грустный, безоблачное (небо), защищать, инициатива, малообеспеченный.

3. Подберите антонимы к словам.

Умирать, никогда, нигде, богатый, серьезный, исчезнуть, первый.

4. Прочитайте слова, следя за произношением.

Физический, нравственный, государственный, общественный, бесплатно, правительство.

5. Прочитайте текст. Определите его главную мысль.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

1 июня — Международный день защиты детей... Праздник ли это? В самом названии этого дня есть тревожное, грустное слово — «защита». К сожалению, детей нашей планеты пока есть от чего защищать. Тысячи детей еще гибнут от взрывов бомб, страдают и умирают от голода и болезней, не имеют возможности учиться, остаются сиротами. Поэтому Международный день защиты детей должен стать днем серьезных раздумий. Нужно сделать все, чтобы оставалось безоблачным небо, чтобы никогда и нигде на земле не было войны. И тогда из названия первого летнего праздника навсегда исчезнет тревожное слово «защита».

Поэтому с первых дней обретения республикой независимости воспитание здорового поколения стало одной из главных задач нашего государства. И это неудивительно, ведь будущее страны в руках здоровой, духовно богатой молодежи. Не случайно 2000 год по инициативе Президента страны И. Каримова был объявлен в нашей республике «Годом здорового поколения».

В охране материнства и детства, воспитании здорового поколения активное участие принимают государственные и общественные организации. Проводится работа по предотвращению детской смертности. На протяжении 5 лет в соответствии с постановлением правительства учащиеся первых классов бесплатно обеспечиваются учебниками. Детям из малообеспеченных семей, обучающихся в 1—4 классах, выдается одежда. В 1999 году на эти цели государством было выделено 143 миллиона сумов.

Все наши мысли относительно грядущего завтра — о детях. Что мы желаем своему «завтра»? Прежде всего здоровья: физического и нравственного. А еще, как сказал поэт: «Дети черные! Дети белые! Неба синего, солнца вам!»

Взрослые не должны забывать, что главная ценность нашей жизни — это дети. Им жить в XXI веке, умножать мощь и славу независимого Узбекистана. И надо сделать все, чтобы яркий свет детства всегда освещал их жизненный путь.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Что отмечается 1 июня? 2. Какое грустное слово есть в названии праздника? 3. Чем и почему должен стать этот день? 4. Что стало главной задачей республики? 5. Что делается для воспитания здорового поколения? 6. Какой год объявлен «Годом здорового поколения»? 7. Почему дети — главная ценность нашей жизни?

2. Скажите, как по-другому вы озаглавили бы текст и почему.

3. Объясните смысл следующих предложений.

1. К сожалению, детей нашей планеты пока есть от чего защищать. 2. Все наши мысли относительно грядущего завтра — о детях.

4. Прокомментируйте предложение.

Надо сделать все, чтобы яркий свет детства всегда освещал их жизненный путь.

5. Выпишите из текста числительные, определите их разряд.

6. Составьте словосочетания порядковых числительных *первый, второй, третий, четвертый* со следующими существительными.

Год, задача, выстрел, подъезд, январь, планета, место.

Просклоняйте полученные словосочетания.

7. Выскажите свое мнение по проблемам, затронутым в тексте. Запишите его.

8. Перескажите текст от имени детей.

Упражнение 67. Закончите диалог.

— Простите, что за праздник отмечается 1 июня?

— Международный день защиты детей.

— Это интересно, я и не знал. Если не трудно, расскажите мне немного об этом празднике.

— Пожалуйста, Международный день защиты детей...

Упражнение 68. Прочитайте вслух высказывания детей. Скажите, какие слова заставили вас улыбнуться. Почему?

* * *

Трехлетняя Кристина услышала, как гудит вода в трубах. Спрашивает:

— Вода плачет?

* * *

Мама спрашивает 4-летнего Вовочку, стоящего у окна и пристально глядящего на улицу:

— Почему ты ничего не делаешь?

— Я думаю, что бы мне сделать, поэтому и ничего не делаю, — ответил он.

* * *

Артуру купили школьную форму. Он сразу же сунул руки в карманы брюк и, глядя на карман на рубашке, спрашивает:

— Мама, а где же взять еще одну руку?

* * *

Трехлетняя Инна гуляет с папой по берегу реки.

— Папа, поймай мне, пожалуйста, рыбу!

— Нечем, Инночка.

— Да ты руками: не бойся, она не кусается!

Упражнение 69. Спишите. Поставьте данные в скобках существительные в нужном падеже. Числительные запишите словами.

В 1977 году прозвучал призыв (*дети*) планеты: «Пусть всегда будет солнце! Пусть всегда будет мир!» в обращении Международного детского (*фестиваль*). Юные представители 103 государств мира просили защитить их от (*угроза*) войны, страданий и смерти. Дети хотят (*мир*), так как мир для каждого (*человек*) — это счастье и осуществление надежд. Мир — это жизнь.

Упражнение 70. Напишите числительные словами по образцу.

- 1) 1 — *один*, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
- 2) 11 — *одиннадцать*, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.
- 3) 10 — *десять*, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90.
- 4) 100 — *сто*, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900.
- 5) 59 — *пятьдесят девять*, 32, 48, 74, 125, 867, 1239, 1987, 2009.

Упражнение 71. Прочитайте дробные числительные.

$\frac{3}{4}$; $5\frac{7}{8}$; $7\frac{4}{9}$; 2,3; 6,12; 141,29.

Упражнение 72. Прочитайте русские пословицы. Объясните их смысл. Определите разряд числительных.

1. Одно дело делаешь — другого не порть. 2. Старый друг лучше новых двух. 3. Лошадь о четырех ногах и та спотыкается. 4. Один в поле не воин. 5. Один сын — не сын, два сына — полсына, три сына — сын. 6. У семи нянек дитя без глазу. 7. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Упражнение 73. Спишите загадки. Отгадайте их. Найдите в них числительные.

1. Две матери, две дочери да бабушка с внучкой, а их всего трое. 2. Два кольца, два конца, посередине

гвоздик. 3. Семьдесят одежек, и все без застежек. 4. Пять мальчиков — пять чуланчиков, каждый мальчик — в свой чуланчик.

Упражнение 74. Переведите на русский язык узбекские пословицы. Подчеркните числительные.

1. Yetti go'lxda o't. 2. Qars ikki qo'ldan chiqadi. 3. Yaxshi gap ham bir og'izdan chiqadi, yomon gap ham bir og'izdan chiqadi. 4. Bolalik — podsholik. 5. Ikki nor urishsa, o'rtasida chivin o'ladi. 6. O'ttiz tishdan chiqqan so'z o'ttiz urug' elga ketar. 7. Do'st ming bo'lsa ham oz, dushman bir bo'lsa ham ko'p.

Упражнение 75. Прочитайте. Согласны ли вы с этими высказываниями?

I. Нет на свете прекраснее ребенка. Без детской улыбки бледней мир и все его богатства теряют смысл. Как хочется, чтобы все дети нашей планеты улыбались, были здоровыми и счастливыми! (*А. Александрова*)

II. Известно, что положение детей — самый чуткий барометр состояния общества. Сам того не ведая, ребенок, как маленькое чистое зеркало, отражает собой мир, в который он пришел. (*В. Десяткина*)

Упражнение 76. Прочитайте выразительно стихотворение. Определите его главную мысль. Выучите наизусть.

ДЕТИ ВСЕГО МИРА

Мирной тропой по небу
Солнышко ходит —
Взгляни!
Друг дорогой,
Где б ты ни был,
Руку ко мне протяни!
Ты мне скажи свое имя —
Буду с тобою знаком.
Землю, как мать,
Мы обнимем,
Руки сплетая венком.
Я напишу тебе:
«Здравствуй!»

Ты мне напишешь:
«Привет!»
Вместе войне безобразной
Скажем решительно:
«Нет!»
Разом,
Согласно и дружно,
Детское слышится:
«Нет!»
Дети Земли
Безоружны,
Но дружба
Сильнее ракет!

(*А. Матумис*)

Упражнение 77. Напишите сочинение на тему «Международный день защиты детей», используя числительные.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

1. Определите строчку, где выделенное слово является существительным.

- A) Песня **научила** свободе;
- B) Из песни слова не **выкинешь**;
- C) Дочь — **чужое** сокровище;
- D) Учи других — и **сам** поймешь;
- E) Повторенье — мать **ученья**.

2. Определите, какой частью речи являются выделенные слова:

*Не **золотом**, не серебром прославлен человек.*

*Своим **талантом**, мастерством прославлен человек.*

- A) прилагательное, существительное;
- B) существительное, существительное;
- C) существительное, глагол;
- D) глагол, глагол;
- E) прилагательное, прилагательное.

3. Определите вид глаголов в следующих предложениях:

- 1) Дети **забегали** по берегу;
- 2) Они **постоянно забегали** за ними;
- 3) Пусть он **сбегает** за хлебом;
- 4) Он **опять сбегает** с уроков.

- A) сов.в., сов. в., сов.в., сов.в.;
- B) сов.в., сов.в., несов.в., несов.в.;
- C) сов.в., несов.в., сов.в., несов.в.;
- D) сов.в., сов.в., несов.в., сов.в.;
- E) сов.в., несов.в., несов.в., сов.в.

4. Найдите строчку с существительными только женского рода:

- A) *родина, солнце;*
- B) *тетрадь, лист;*
- C) *теплота, любовь;*
- D) *врач, учитель;*
- E) *мир, жизнь.*

5. Укажите строчку с существительными только мужского рода:

- A) *поле, море;*
- B) *боец, герой;*
- C) *час, крыша;*
- D) *речь, письмо;*
- E) *журнал, природа.*

6. Определите строку с существительными только среднего рода:

- A) *детство, юность;*
- B) *текст, тест;*
- C) *дерево, свет;*
- D) *весна, осень;*
- E) *сочинение, пение.*

7. Укажите строчку с существительными только во множественном числе:

- A) библиотека, погода;
- B) ученик, богатыри;
- C) народ, врачи;
- D) люди, смельчаки;
- E) сутки, утро.

8. Какое слово не является существительным?

- A) мечтать;
- B) друзья;
- C) сирота;
- D) лекция;
- E) день.

9. Определите, в каком предложении выделенное слово является прилагательным.

- A) От слова **рождается** слово;
- B) **Волков** бояться — в лес не ходить;
- C) Обида — **родная** сестра вражды;
- D) Учение без уменья не польза, а **беда**;
- E) **Одно** дело влечет за собой другое.

10. Определите, какое из данных прилагательных со значением цвета имеет краткую форму.

- A) шоколадный;
- B) лимонный;
- C) золотистый;
- D) бирюзовый;
- E) сиреневый.

11. Укажите строку, в которой выделенное слово является исходной формой прилагательного.

- A) Жить — **труднейшая** задача;
- B) Родиться — **самая** простая наука;
- C) Быть всегда добрым — **труд** гигантский;
- D) Истина **дороже** дружбы;
- E) Работа — **лучшее** лекарство.

12. Определите строку, в которой выделенное слово является превосходной степенью прилагательного.

- A) Быть **счастливым** хорошо;
- B) **Самый** великий труд — доброта;
- C) Доброе имя **дороже** всего;
- D) Быть **бедным** — не порок;
- E) Правда **старше** старосты.

13. Определите, какой частью речи являются выделенные слова.

Красавица миру на диво *румяна*, *стройна*, *высока*.

- A) сравнительной степенью прилагательного;
- B) краткой формой прилагательного;
- C) краткой формой причастия;

- D) наречием;
- E) существительным.

14. Найдите строку с возвратным глаголом:

- A) *Усыма сойдет, бровь останется;*
- B) *Где понять вороне песни соловья?*
- C) *Человек предполагает, бог располагает;*
- D) *Красота спасет мир;*
- E) *Если ты храбрец, выйди на поле боя.*

15. Укажите строку с глаголом в неопределенной форме:

- A) *Любовь за деньги не купишь;*
- B) *Бедняка и на верблюде собаки кусают;*
- C) *Могу просить, но заставить не могу;*
- D) *Лето собирает, а зима поедает;*
- E) *Честный труд доставляет удовольствие.*

16. Определите строку с глаголом прошедшего времени:

- A) *Рыбак рыбака видит издалека;*
- B) *Тебе, дочка, говорю, а ты, невестка, слушай;*
- C) *Недруг поддакивает, а друг спорит;*
- D) *Вор своей тени боится;*
- E) *Те, кто видел, в тоске, те, кто не видел, — в досаде.*

17. Найдите строку с глаголом настоящего времени:

- A) *Вор у вора дубинку украл;*
- B) *И стены имеют уши;*
- C) *Либо пан, либо пропал;*
- D) *На каждой скатерти свой хлеб;*
- E) *Этот цветок из другого сада.*

18. Укажите строку с глаголами несовершенного вида:

- A) *Ради друга и яд выпей;*
- B) *Не хлопай дверью, в которую тыходишь;*
- C) *Рассердившись на блоху, сжечь одеяло;*
- D) *Ласковый вид и свирепого к рукам приманит;*
- E) *В союзе можно покорить весь мир.*

19. Определите строку, где выделенное слово является числительным.

- A) *Глупый друг **хуже** врага;*
- B) *Рассыпался горох на **семьдесят** дорог;*
- C) *Чужой хлеб **горек**;*
- D) ***Это** только цветочки;*
- E) *Дело мастера боится.*

20. Укажите строку с составным числительным.

- A) *Ум хорошо, а два лучше;*
- B) *У него семь пятниц на неделе;*
- C) *У умной головы сто рук;*
- D) *Два брата бегут, а два догоняют;*
- E) *Сто один брат, и все в ряд.*

Раздел III

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ ФОРМА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ. РУССКИЙ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

§ 12. Диалог

Форма речевого этикета:

Приветствие

Речь используется в двух формах общения — диалогической и монологической.

Диалог — разговор между двумя лицами. Диалог является одним из самых распространенных видов устной речи. В нем каждый выступает то как говорящий, то как слушающий.

Речевой этикет — правила речевого поведения. Они устанавливаются обществом и указывают, какие слова и предложения мы должны произносить в разных ситуациях: здороваясь, приветствуя, уходя, благодаря и т.д.

Приветствуя друг друга, надо говорить: *Здравствуй-те! Привет! Доброе утро! Добрый день!*

Приветствуя, желательно называть друг друга по имени, имени и отчеству или по фамилии:

— *Здравствуй, Уктам!*

— *Здравствуй, Азиза!*

Обращение по имени и отчеству — вежливая форма обращения к малознакомым людям, а также к коллегам по работе и лицам старше по возрасту и положению:

— *Здравствуйте, Юлдуз Усмановна!*

— *Доброе утро, Назира Азизовна!*

Обращение по фамилии — официальное обращение к малознакомым лицам:

— *До свидания, господин Федерико Майор!*

— *До свидания, господин Мавлянов!*

Упражнение 78. Рассмотрите данную таблицу. Запомните формы приветствия и комментарии к ним.

Формы выражения приветствия

<i>Здравствуйте!</i> <i>Здравствуй!</i>	Наиболее употребительная
--	--------------------------

<i>Добрый день! Доброе утро! С добрым утром! Добрый вечер!</i>	Нейтральная с учетом време- ни суток
<i>Приветствую вас! Разрешите вас приветствовать; Рад(а) приветствовать!</i>	Официальная, может означать обращение к аудитории. Употребление в обычных ус- ловиях придает шутливо-дру- жеский характер
<i>Очень рад(а) вас видеть! Очень рад(а) нашей встре- че! Как хорошо, что я вас встретил(а)! Хорошо, что вы пришли!</i>	Выражение радости при встре- че
<i>Добро пожаловать!</i>	Выражает одновременно при- глашение войти
<i>Какая (приятная) неожи- данность! Какая приятная встреча!</i>	Непринужденная, с оттенком удивления
<i>Кого я вижу! Какая нео- жиданность! Какими судьбами!</i>	Выражает радость и удивление, употребляется при обращении к друзьям и знакомым.
<i>Привет!</i>	Разговорная форма; может употребляться и при прощании

Упражнение 79. Разыграйте диалоги. Обратите внимание на то, как люди приветствуют друг друга.

I. В лицее преподаватель Одыл Ахмедович встретил Дилдору, дочь своего старого друга.

— Дилдора! Здравствуй!

— Здравствуйте, Одыл Ахмедович!

— Не ожидал тебя здесь встретить! Думал, что ты еще учишься в гимназии.

— Что вы! Я уже в лицее на первом курсе.

— Прекрасно!

II. Перед занятием встретились два знакомых лицеи-ста.

— Доброе утро, Фаррух! Как хорошо, что я тебя встретил!

— Привет! Что нового?

— После занятия будет конференция. Не уходи.

— Хорошо. Ну, пока!

— До скорой встречи!

Упражнение 80. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу ответы.

1. — Здравствуй, Эркин! Ты откуда так рано?

— ...

2. — Кого я вижу! Ты как сюда попал?

— ...

3. Ну вот и я! Не ожидали?

— ...

Упражнение 81. Поздоровайтесь: 1) с вашим знакомым, которого зовут Рустам; 2) с вашей знакомой, которую зовут Розия Асадов-на; 3) с малознакомым вам человеком по фамилии Ибрагимов.

Упражнение 82. Составьте короткие диалоги, которые могут произойти в следующих ситуациях.

1. Вы случайно встретились со своим школьным товарищем, которого давно не видели. Вы очень удивлены и обрадованы.

2. Вы встретились с подругой, с которой учились в школе. Вы интересуетесь ее жизнью.

3. Вы встретились с отцом друга. Как вы будете его приветствовать?

Упражнение 83. Перескажите шутку. Разыграйте ее по ролям.

В горах Кавказа живет много людей, которым больше ста лет. Вот какой разговор может произойти между ними:

— Гасан, дорогой, ты ли это? Сто лет тебя не видел!

— Какие сто лет! Больше! Последний раз мы с тобой встретились на моей свадьбе.

Упражнение 84. Прослушайте, а затем повторите за преподавателем формы прощания. Прочтите их.

— До свидания!

— До скорой встречи!

— Всего хорошего!

— Прощайте!

Упражнение 85. Употребите формы приветствия в следующих ситуациях.

1. Вы идете по коридору лица и встречаете:
а) воспитателя вашей группы; б) однокурсника;
в) секретаря директора; г) знакомого старшекурсника; д) доцента, преподающего у вас русский язык.

§ 13. Диалог — установление контакта

Форма речевого этикета:

Знакомство

Форма обращения дает возможность устанавливать контакт и поддерживать его в определенной форме, то есть сделать общение нейтральным, дружеским, грубым и т.д.

Любые формы речевого этикета могут использоваться в диалогах для установления контакта, т.е. общения.

Знакомясь, говорят: *Давайте познакомимся; Как вас зовут? Будем знакомы.* Когда знакомство состоялось, то часто говорят: *Приятно с вами познакомиться! Рад с вами познакомиться!*

Упражнение 86. Рассмотрите предложенную таблицу. Запомните формулы знакомства и комментарии к ним.

Формы речевого этикета при знакомстве

<i>Я хотел бы с вами познакомиться; Разрешите вам представиться</i>	Употребляется перед представлением по имени (фамилии)
<i>Разрешите вам представить... Разрешите вас познакомиться; Знакомьтесь</i>	Употребляется при официальном представлении с помощью посредника
<i>Меня зовут Малика (Малика Алишеровна); Меня зовут Маликой (Маликой Алишеровной); Моя фамилия Кареева; Малика Алишеровна; Малика</i>	Представление по фамилии, имени-отчеству и имени зависит от степени официальности обстановки и возраста говорящих
<i>Очень приятно; Мы уже встречались; Мы уже знакомы; Вы меня (не) узнаете?</i>	Употребляется в ответах при знакомстве

Упражнение 87. Продолжите выражения.

1. Как вас...? 2. Как ваше...? 3. Как ваша...? 4. Меня зовут... 5. Моя фамилия...

Упражнение 88. Прочитайте примеры. Объясните использование выражений, употребляющихся при знакомстве.

1. Разрешите познакомиться. Усманов Феруз Иноя-тович.

2. Позвольте представиться. Актер театра Кадыров.

3. Мы говорим с вами уже полчаса, а еще не знакомы. Давайте познакомимся. Меня зовут Гуля. А как вас зовут?

4. Познакомьтесь, пожалуйста. Это наш новый бухгалтер Зарина Ахмедовна, о которой я вам говорил. Прошу любить и жаловать!

Упражнение 89. Познакомьтесь (без посредника):

1) с учащейся из вашей группы; 2) с директором лицея; 3) с соседом по общежитию; 4) с детьми ваших соседей.

Упражнение 90. Объясните, когда при знакомстве называют имя, когда имя и отчество, когда только фамилию. Составьте диалоги.

Упражнение 91. Решите кроссворд. Прочитайте слово, которое состоит из первых букв этих слов.

1. Я люблю юг, и мой брат тоже ... юг.

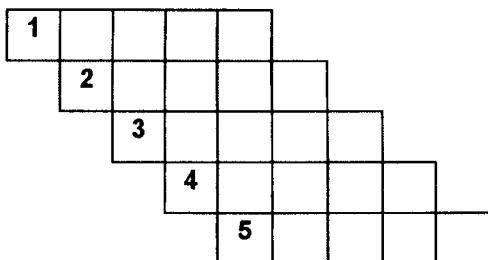
2. Я еду на автобусе, а вы как ... ?

3. Мне надо купить →



4. Мама не готовила обед, сегодня нет

5. 30 дней или 31 день — это



Упражнение 92. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу ответы.

1) — Разрешите представиться. Я ваш новый учитель.

2) — Давай познакомимся. Меня зовут Насиба. Мы будем учиться в одном лицее.

3) — Разрешите вас познакомить. Зилола, это мой друг Шухрат.

Упражнение 93. Обратитесь к собеседнику со словами, которым бы соответствовали данные ответы.

- 1) — ...
— Очень приятно. А это мой друг Илхом.
- 2) — ...
— А мы уже знакомы. Правда, не так давно.
- 3) — ...
— И я давно хотел с вами познакомиться.
- 4) — ...
— Разве вы меня не узнаете? Нас ведь знакомили в лицее.

Упражнение 94. Познакомьте:

1) товарищей по учебной группе с новым однокурником; 2) своего друга со своей однокурсницей; 3) мать подруги со своим отцом; 4) преподавателя со своими родителями.

Упражнение 95. Составьте диалоги по следующим ситуациям.

- 1) Два молодых человека знакомятся в купе поезда.
- 2) Молодой человек знакомится с девушкой, которую, как ему кажется, он уже где-то видел.
- 3) Корреспондент газеты знакомится с рабочим, у которого он хочет взять интервью.
- 4) Хозяин дома знакомит своего друга с собравшимися у него гостями.

§ 14. Вопросо-ответный диалог

Форма речевого этикета:

Приглашение

Диалог представляет собой ряд сменяющих друг друга реплик. Границей реплик служит конец речи одного собеседника и начало речи другого. **Реплика** — это ответ либо возражение на слова собеседника. В диалоге вопросительное слово одной реплики предполагает появление другой реплики, так как цель говорящего — получение информации. В вопросо-ответном диалоге первая реплика является вопросом, а вторая — ответом. Например:

— *Значит, встретимся завтра?*

— Конечно.

В вопросо-ответных диалогах употребляются слова: *куда? где? кто? что это?* Например:

- 1) — *Где ты пропадаешь?* 2) — *Куда ты положил мою книгу?*
— *Сижу в библиотеке.*
— *На полку.*

В вопросо-ответных диалогах часто используются формы приглашения и различные ответы (согласие или отказ) на них. Например:

- 1) — *Если ты свободен, не пойти ли нам в театр?*
— *Хорошо. Я согласен.*
2) — *Как ты смотришь на то, чтобы сходить в музей?*
— *Извини, но я занят.*

Упражнение 96. Рассмотрите предложенную таблицу. Запомните формы приглашения и комментарии к ним.

Формы выражения приглашения

<i>(Я) приглашаю вас (тебя); (Я) хочу пригласить вас (тебя)</i>	Наиболее употребительная
<i>Могу ли я пригласить вас? Можно (ли) (мне) пригласить вас?</i>	Мягкая, некатегоричная
<i>Не пойти ли нам в (на)...? А что, если пойти сегодня в (на)...?</i>	Вопросительная форма приглашения подчеркивает ненастойчивость
<i>Не хотите ли вы пойти со мной... (составить мне компанию)?</i>	Вопросительная конструкция подчеркивает вежливое приглашение
<i>Что вы делаете сегодня вечером? Какие у вас планы на вечер? Вы заняты завтра вечером? Вы приглашены куда-нибудь сегодня вечером?</i>	Вопросительная конструкция подчеркивает желательность приглашения
<i>Сходим (куда-нибудь)? Зайдем? Пошли (куда-нибудь)?</i>	Непринужденная

Упражнение 97. Прослушайте диалог, а затем прочтите его, обращая особое внимание на интонацию вопросительных предложений.

- *Что ты будешь делать вечером?*
— *Еще не решил. А ты?*

- Вечером я занята. Иду на день рождения подружки.
- А после дня рождения?
- Еще не знаю. Может быть, пойду погуляю.
- Да, сегодня хорошая погода. Пойдем вместе?
- Пойдем, я согласна.
- Значит, договорились. Я тебя жду.

Упражнение 98. Составьте диалоги по начальной реплике. Определите тип диалога.

1. — Какие у тебя планы на завтрашний вечер?
— ...
2. — Не хотела бы ты пойти на дискотеку?
— ...
3. — Что ты думаешь делать завтра?
— ...

Упражнение 99. Составьте диалоги по ответной реплике.

1. — ...
— Это хорошая мысль.
2. — ...
— Пожалуйста, с удовольствием.
3. — ...
— Боюсь, что не смогу.
4. — ...
— Очень сожалею, но не могу.

Упражнение 100. Прочитайте диалог. Найдите в нем формулы приглашения.

- В каких музеях Ташкента вы успели побывать?
- К сожалению, ни в каких. Все дни командировки я был так занят, что было не до музеев. Сегодня первый свободный день.
- В таком случае не хотите ли вы составить мне компанию посетить Государственный музей истории Темуридов?
- С удовольствием. Я буду очень рад.

Упражнение 101. Прочитайте выразительно стихотворение. Определите его главную мысль. Переделайте его в диалог. Выучите стихотворение наизусть.

ГОСТЕПРИИМСТВО

Мы любим дом,
Где любят нас.
Пусть он сыр, пускай он душен,
Но лишь бы теплое радушие
Цвело в окне хозяйских глаз.

(И. Уткин)

Маленькая девочка читает вслух книгу. Мама спрашивает:

— Но я слышала, что ты читаешь вслух, поэтому ты должна знать, — говорит мама.

— Я читаю вслух, но я не слушаю, — отвечает девочка.

		з	и	м	а					
	ч	а	с	т	о					
	о	с	е	н	ь	ю				
с	т	а	р	ш	и	й				

1) — ...
— Давайте!

2) — ...
— Пойдемте!

3) — ...
— Давай!

1. Я приглашаю вас пойти в 2. Я очень хочу пригласить вас к 3. Пожалуйста, приходите на 4. Сходим в ... , посмотрим новый фильм.

1. Я приглашаю вас (*мой день рождения; парк; пойти в кино; 2 часа; воскресенье*). 2. Разрешите пригласить вас

(посетить выставку; наше собрание; сегодня; танцы; в 8 часов). 3. Приходите ко мне (гости; чашка чаю; посмотреть новые снимки; пятница; 6 часов).

Упражнение 107. Пригласите вашего друга:

1) сходить после занятий на концерт; 2) посетить в воскресенье кафе; 3) сегодня вечером навестить преподавателя; 4) завтра утром в зоопарк.

Упражнение 108. Выразите сожаление по поводу того, что не можете ответить согласием на приглашение. Объясните причину отказа.

Ваш друг предлагает вам сходить с ним на курсы английского языка (послезавтра на балет; завтра утром на экскурсию в Государственный музей искусств; в воскресенье поехать в Бухару).

§ 15. Диалог — обмен сообщениями

Формы речевого этикета:

Совет. Просьба

В диалоге — обмене сообщениями говорящие обмениваются информацией, выражают чувства, дают оценку людям, событиям:

— Ну, сын, иди, защищай Родину. Думаю, я не буду краснеть из-за тебя?

— Что, ты, мама! Умру, но не сойду с родной земли!

В диалогах (обмен сообщениями) часто используются формы совета и просьбы:

1) — Бабушка, я не могу заснуть. Почитай мне книжку (просьба).

— Хорошо, читаю, а ты засыпай.

2) — Я советую вам посетить дворец «Туркистон» (совет).

— Хорошо. Тем более что я давно хотел это сделать.

Упражнение 109. Рассмотрите данную таблицу. Запомните формы выражения совета, просьбы и комментарии к ним.

Формы выражения совета

<i>Читай внимательнее! Я советую тебе прочитать эти книги! Я бы тебе советовал сначала подобрать литературу по данному вопросу</i>	<i>Широко употребительные формы для выражения определенного совета</i>
--	--

<i>Почитал бы ты сначала эти статьи</i>		Этo совет мягкий, вежливый
<i>Вам надо (бы)</i> <i>Вам нужно (бы)</i> <i>Хорошо (бы) вам</i> <i>Вы должны (бы)</i> <i>Вам лучше было бы</i> <i>Вам следовало бы</i>	} <i>заказать</i> <i>рекомендуемую</i> <i>литературу</i>	
<i>А не надо ли вам</i> <i>А не лучше ли вам</i> <i>А почему бы вам не</i>	} <i>прочитать</i> <i>эти</i> <i>брошюры</i>	Формы, употребляемые в разговорной речи. По сравнению с перечисленными выше совет выражен мягче, нерешительнее

Формы выражения просьбы

<i>Будьте добры, подскажите, как мне пройти...</i> <i>Бабушка, расскажи сказку!</i>		Широко употребительные формы просьбы употребляются в сочетании со специальными формами вежливости
<i>Я прошу вас</i> <i>Я просил бы вас</i> <i>Я хотел бы вас попросить</i>	} <i>зайти</i>	Просьба выражена менее категорично, смягченно
<i>Зашли бы вы ко мне!</i> <i>Зашел бы ты ко мне!</i>		Просьба выражена нерешительно, мягко
<i>Не могу ли я попросить вас...</i> <i>Вы не можете передать это письмо?</i> <i>Вы не могли бы прийти завтра?</i> <i>Вам не трудно будет передать эту записку?</i>		Формы выражения просьбы в официальной обстановке, все они имеют вежливый характер

Упражнение 110. Прочитайте диалоги. Обратите внимание на формы выражения просьбы. Разыграйте диалоги.

1. — Скажите, пожалуйста, где вы купили эту книгу?
— В книжном магазине.
— А где он находится?
— Недалеко от моего дома.
— Будьте добры, если вам не трудно, купите и мне такую книгу.
— Хорошо! Завтра зайду в магазин и куплю.
2. — Знаешь, Рустам, нам дали задание написать письмо другу и деловое письмо представителю одной из фирм. Посоветуй, что мне почитать!
— Я только что купил интересную книгу «Этикет русского письма». Ее написали известные специалисты по русскому языку. Там найдешь рекомендации.
— Дай ее на вечер.
— Пожалуйста.

Упражнение 111. Прочитайте диалог и обратите внимание на то, как получают и как дают советы.

Лицеист: Я очень хочу хорошо знать английский язык. Как бы вы посоветовали мне заниматься дома?

Преподаватель: Как надо заниматься иностранным языком дома? Десять минут слушайте магнитофон. Двадцать минут читайте легкую английскую книгу. Читайте страничку, но каждый день. Потом тридцать минут переводите с английского языка на узбекский и с узбекского на английский. Итак, час. Каждый день занимайтесь час иностранным языком.

Упражнение 112. Посоветуйте:

- 1) однокурсникам во время зимних каникул читать по-русски и слушать радиопередачи на русском языке;
- 2) друзьям посмотреть новый фильм Никиты Михалкова;
- 3) другу, который жалуется на плохой сон, больше гулять и заниматься спортом.

Упражнение 113. Исходя из ситуации, составьте и разыграйте диалоги.

1. К вам в гости приехал родственник из другого города. Вы советуете ему посмотреть новые районы Ташкента, но он занят. 2. Ваш друг много курит и не следует вашему совету бросить курить. 3. Вы советуете вашим друзьям сходить на интересную выставку молодых художников, на которой вы недавно побывали. Они благодарят за совет и интересуются, легко ли попасть на выставку. 4. Недавно вы посмотрели неинтересный фильм. Ваш друг спрашивает, стоит ли его смотреть.

Упражнение 114. Обратите внимание на выражение побуждения, просьбы. Перескажите шутку.

В комнате лицейского общежития жили два друга. Однажды они поссорились и перестали разговаривать друг с другом. Но на завтра один из них должен был встать очень рано. Будильник как назло сломался. Тогда он написал соседу записку и положил ее на стол: «Разбуди меня, пожалуйста, в шесть часов утра. Спасибо!»

Когда он проснулся, на часах было без десяти восемь. В комнате никого не было, но на столе лежала записка. Сосед писал: «Вставай! Вставай! Как? Ты еще не встал? Уже шесть часов. Поздно!»

Упражнение 115. Прочитайте стихотворение. Какие советы дает автор? Выучите стихотворение.

ПЕСЕНКА ОБ ОТКРЫТОЙ ДВЕРИ

Когда метель кричит как зверь —
Протяжно и сердито,
Не запирайте вашу дверь,
Пусть будет дверь открыта.
И если ляжет дальний путь,
Нелегкий путь, представьте,
Дверь не забудьте распахнуть,
Открытой дверь оставьте.
И, уходя, в ночной тиши
Без долгих слов решайте:
Огонь сосны с огнем души
В печи перемешайте.
Пусть будет теплою стена
И мягкой скамейка...
Дверям закрытым — грош цена,
Замку цена — копейка!

(Б. Окуджава)

Упражнение 116. Прочитайте русские пословицы. Объясните их смысл. Используйте их в диалогах.

1. Попытка не пытка, а спрос не беда. 2. За спрос денег не берут. 3. Дают — бери, бранят — беги! 4. Что у кого болит, тот о том и говорит. 5. Так захотелось, что вынь да положь! 6. Поклон — что дуга, отказ — что шест.

Упражнение 117. Попросите друга купить билеты на новый спектакль (принести на занятие словарь, дать почитать интересный журнал, включить телевизор). Используйте слова и словосочетания: *пожалуйста, будь добр, если тебе не трудно, очень тебя прошу.*

Упражнение 118. В ответ на реплику-сообщение выразите какую-либо просьбу. Используйте следующие глаголы: *купи(те)*, *пиши(те)*, *привези*, *дай почитать*.

О б р а з е ц: — Я иду в аптеку за лекарством.
— И мне купи, пожалуйста, витамины.

1. — Я с братом иду на стадион за билетами на футбольный матч.

— ...

2. — Завтра я уезжаю на практику в Самарканд.

— ...

3. — Осталось пять минут до отправления поезда!

— ...

4. — Недавно я купил интересную книгу о Востоке.

— ...

Упражнение 119. Попросите кого-либо о чем-либо, используя различные выражения просьбы, и объясните разницу в их использовании.

Упражнение 120. В ответ на реплику-сообщение дайте совет.

1. — У моей сестры завтра день рождения. Не знаю, что ей подарить.

— ...

2. — Я начал собирать домашнюю библиотеку.

— ...

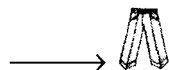
3. — Через неделю мой доклад на семинаре, а я еще не начал готовиться.

— ...

Упражнение 121. Повторите слова.

1. Я хочу купить ... на футбол.

2. Мама хочет купить Эркину

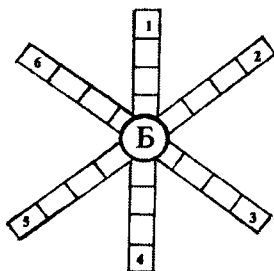


3. Гуля говорит: «Я люблю ... в поход детей».

4. У Тимура температура 38,3. Он ...

5. У нас есть только черный хлеб, надо купить еще ... хлеб.

6. У меня есть только сестра, а ... у меня нет.



§ 16. Полилог дискуссионного характера

Форма речевого этикета:

Извинение

Полилог — беседа нескольких лиц. В полилогах дискуссионного характера отражается спор, который возникает между его участниками. В репликах встречаются вопросы, не требующие ответа, восклицания. После них часто звучит предложение-заключение. Например: *Как освободить юную душу от самолюбия? Оставлять ли за учеником право необязательности ответа?.. Интересен тот, кто сомневается, ибо он — мыслит!*

В полилогах-дискуссиях часто используются формы выражения извинения в тех случаях, когда говорящие не согласны с предыдущим мнением. Например:

- *Знаете, друг лучше старый, а платье — новое.*
- *Простите, Эркин Кадырович, я, конечно, не хочу вас обидеть. Но я с вами не могу согласиться.*
- *А я считаю, что Эркин Кадырович абсолютно прав.*

Упражнение 122. Рассмотрите предложенную таблицу. Запомните формы выражения извинения и комментарии к ним.

<i>Извините</i> <i>Извините, пожалуйста</i> <i>Простите</i> <i>Простите, пожалуйста</i>	Извинение за небольшой проступок
<i>Прошу прощения</i> <i>Виноват</i> <i>Приношу свои извинения</i>	Чаще употребляется людьми старшего поколения
<i>Не сердитесь (на меня)</i> <i>Я не хочу вас обидеть</i> <i>Мне бы не хотелось вас обижать</i>	Часто вместе со словами «извините», «простите»
<i>Я должен извиниться</i> <i>Я хочу попросить прощения</i> <i>Разрешите принести извинения</i>	С оттенком официальности

Упражнение 123. Разыграйте диалоги. Используйте формы выражения извинения, представленные в таблице.

1. — Прости, пожалуйста, но я не принес тебе статью, которую обещал.

— Не беспокойся, у меня уже есть эта статья, я ее взял в библиотеке.

2. — Наконец-то! Это они!

— Здравствуйте! Извините за опоздание.

— Ничего. Очень рада вас видеть. Проходите.

Упражнение 124. Дополните так, чтобы получились диалоги.

1. — Извините, пожалуйста, за опоздание. Я задержался по дороге.

— ...

2. — Простите, что я вас беспокою.

— ...

3. — ...

— У меня к вам просьба.

— ...

Упражнение 125. Составьте диалог по данной ситуации и разыграйте его.

Вы хотите обратиться с просьбой к вашей преподавательнице, но видите, что она занята.

Упражнение 126. Закончите диалоги дискуссионного характера, используя формы выражения извинения.

1. — Я считаю, что правда в огне не горит и в воде не тонет.

— ...

— ...

2. — Передай, пожалуйста, Ибрагиму, что паршивая овца все стадо портит.

— ...

— ...

Упражнение 127. Прочитайте выразительно стихотворение. Определите его главную мысль. Выучите наизусть.

В человеческом организме
девяносто процентов воды,
как, наверное, в Паганини
девяносто процентов любви!

Даже если — как исключение —
вас растаптывает толпа,
в человеческом назначении
девяносто процентов добра.

(А. Вознесенский)

Упражнение 128. Попросите передать, что вы:

а) не можете прийти на занятие из-за болезни;

б) не можете пойти в студенческий клуб, так как у вас срочная работа; в) не можете поехать на экскурсию в Ташкент из-за болезни отца.

Упражнение 129. Выскажите свое мнение об утверждении «Повинную голову и меч не сечет».

Проведите в группе полилог-дискуссию. Постарайтесь отстоять свою точку зрения.

Р а з д е л IV

МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ И ЕЕ ТИПЫ

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

ЛЮДИ ВЕЛИКОЙ ЦЕЛИ

§ 17. Монолог. Описание памятника

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Памятник Амиру Темуру

Монолог — важнейшая форма речи. Монологическая речь — это устное или письменное высказывание одного человека. Каждый человек в своей жизни сталкивается с необходимостью выступать на собраниях, совещаниях, участвовать в обсуждении различных проблем. Он должен уметь выступать достаточно полно, убедительно.

Различают три вида монологической речи: описание, повествование, рассуждение.

Описание — вид монологической речи, который представляет собой последовательное перечисление признаков, свойств предмета или явления при его словесном изображении.

В письменной речи, как и в устной, различают описание деловое и художественное.

Деловое описание должно включать в себя понятие о главных признаках описываемого предмета в строгой логической последовательности. Цель делового описания помещения (кабинета, архитектурного сооружения) — дать объективную информацию о предмете. Например: *Памятник Бухары Чашма Аюб был построен во времена правления Амира Темура. Здание имеет 6 помещений, в одном из которых находится*

святой колодец, а за ним — мечеть с обширным михрабом.

В художественном описании преобладает лирический авторский подход к изображаемому, стремление художника дать образное описание природы, человека, трудового процесса.

При создании монолога-описания следует соблюдать следующую композицию:

1. **Н а ч а л о**: описание памятника.
2. **С р е д н я я ч а с т ь**: рассказ о герое, которому посвящен памятник.
3. **З а к л ю ч е н и е**: связь прошлого с настоящим.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Сквер — небольшой общественный сад; **фундамент** — основа, опора; **памятник** — скульптурное или архитектурное сооружение в честь кого-нибудь; **создатель** — автор; **постамент** — основание памятника; **ослабление** — снижение напряженности; **повод** — ремень узды, которым правят лошастью; **скакун** — конь; **жест** — движение рукой; **наращивать** — увеличивать; **благочестие** — религиозность, праведность; **напролет** — без перерыва, целиком.

2. Переведите данные слова на узбекский язык. При необходимости используйте словарь.

Неповторимый, облик, устремиться, целеустремленность, завоеватель, область, справедливость.

3. Прочитайте данные слова, обращая особое внимание на произношение слов с удвоенными согласными. Объясните правописание выделенных слов.

Именно, **открытие**, возложен, торжественно, **величественный**.

4. Поставьте слова из скобок в нужной падежной форме.

1. В центре (**столица**) есть сквер, который носит имя (**Амир Темура**).

2. Скульптура оставляет (**незабываемый**) впечатление.

5. Прочитайте текст. Определите тип описания (деловое или художественное).

ПАМЯТНИК АМИРУ ТЕМУРУ

Один из красивых, уютных скверов, что в самом центре столицы, носит имя Амира Темура. 31 августа

1993 года здесь был торжественно открыт памятник Амиру Темуру, заложившему фундамент великого государства. Есть глубокий смысл в том, что открытие памятника Темуру произошло в канун великого праздника. Ведь именно благодаря независимости великий Амир Темура вернулся на родину.

Создатели памятника хорошо понимали, какая почетная и ответственная возложена на них задача. Они работали очень много: целые ночи напролет, не считаясь со временем. Скульпторам удалось передать неповторимый облик выдающегося полководца, выразить дух великого предка.

Скульптура оставляет незабываемое впечатление. Амир Темура изображен на коне. В лице, слегка поднятой руке Сахибкирана величие, спокойствие, достоинство, целеустремленность, вера в свою силу, могущество. Под стать ему и верный скакун, ждущий незаметного жеста, легкого ослабления повода, чтобы тут же устремиться вперед.

Уже в юности Амир Темура поставил перед собой цель освободить родину от монгольских завоевателей. Став правителем империи, он объединил нации и народности. Нарастив и развивая мощь государства во всех областях, он прославил его на весь мир. Вся жизнь Амира Темура пронизана чувством меры и благочестия. Он глубоко осознавал, что могущество не в силе, а в справедливости.

Образ нашего великого предка глубоко символичен: одной рукой он держит поводья боевого горячего коня, а свободной вытянутой вперед рукой, в которой нет оружия, он желает народам мира и благополучия.

Величественный и решительный Амир Темура смотрит на нас из прошлого, и кажется, он хочет сказать потомкам о том, чтобы они берегли мир, благополучие и независимость Узбекистана.

Нет сомнения в том, что образ нашего великого предка, поднявшийся на постамент в самом сердце Ташкента, будет постоянно вызывать в нашем народе чувство гордости.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Где находится памятник Амиру Темуру? 2. Что представляет собой этот памятник? 3. Когда он был

открыт? 4. Какое впечатление оставляет скульптура? 5. Каким был Сахибкиран? 6. Какое чувство вызывает в нас образ великого предка?

2. Выпишите из текста ключевые слова и словосочетания.

3. Найдите обстоятельства места и времени.

4. Определите вид и время глаголов-сказуемых.

5. Разделите текст на композиционные части — начало, среднюю часть, заключение.

6. Согласны ли вы со следующим утверждением?

Нет сомнения в том, что образ великого предка, поднявшийся на постамент в самом сердце Ташкента, будет постоянно вызывать в нашем народе чувство гордости.

7. Выпишите собственно описание памятника.

8. Расскажите об Амуре Темуре.

9. Составьте цитатный план к тексту.

Упражнение 130. Опишите один из имеющихся в вашем городе памятников выдающемуся деятелю Узбекистана. Чем он интересен? Кто его создатели? Используйте (по выбору) следующие опорные конструкции для введения.

1. Перед вами памятник.

2. В парке (на площади, во дворе лица) находится памятник...

3. Кому из жителей города не известен памятник...

4. Я хочу рассказать о памятнике...

5. Все жители города знают памятник великому сыну узбекского народа...

Упражнение 131. Опишите любимый уголок города или села, в котором вы живете. Постарайтесь выразить свое отношение к нему в подборе фактов.

Упражнение 132. Попробуйте описать вашу улицу, ставя перед собой разные задачи: расскажите о прошлом, настоящем этой улицы, о том, какой она представляется вам в будущем.

Упражнение 133. Известно, что в развитии устной речи большую роль играет умелый анализ ответа сокурсника, его выступления. Ниже приводится примерный план анализа. Удовлетворяет ли он вас? Используя данный план, проанализируйте один из ответов товарища.

И. П о с о д е р ж а н и ю:

1. Верно ли поняты тема, вопрос преподавателя?

2. Правильно ли подобран материал, нет ли мелких, необязательных фактов, деталей, отвлекающих внимание слушателей?

3. Выделена ли в выступлении главная мысль?
4. Заметили ли вы отношение говорящего к тому, о чем он говорил? Какими средствами он достигал этого?

II. П о ф о р м е:

1. Удачно ли было построено выступление?
2. Соблюдены ли такие требования, как умение логически последовательно расположить факты и выводы, доказать выдвигаемые положения?
3. Достаточно ли богат словарь выступающего?
4. Что вы можете сказать о темпе речи, ее эмоциональной окраске?
5. Какие недостатки в речи вы заметили? Что посоветуете сокурснику?

Упражнение 134. Прочитайте выразительно стихотворение. Обратите внимание, как поэтически описывает автор работу самаркандского скульптора Туркмана Эсанова «Амир Темур на коне».

САХИБКИРАН

На коне —
Отлитым в бронзе
Он сегодня предстает.
Повелитель гордый, грозный
Продолжает свой поход.
В битвах многих победитель
И объединитель стран,
Справедливости воитель —
Темурбек, Сахибкиран!
Он всего с лихвой изведal —
Хмель побед,
Печаль утрат...
Внемлем дедовским заветам,
Мудрости находим клад.
Сын Турана несравненный
Продолжает свой поход,
Под счастливой
Звездной сенью
Он зовет не к разрушенью,
К созиданию зовет.
Дух Народа возвышая,
Славя Гения дела,
Бирюзой веков сверкают
Самарканда купола!

(Р. Фархади)

Упражнение 135. Подберите соответствующие иллюстрации, тексты, рассказывающие о памятниках Амиру Темуру в Самарканде, Шахрисабзе. Что общего и отличительного в трех памятниках полководцу? Составьте деловое и художественное описание памятников.

Упражнение 136. Подготовьтесь исполнить роль гида в экскурсии по местам, носящим в Ташкенте имя Амира Темура. Предварительно подумайте, с чего вы начнете и чем закончите свой рассказ.

Упражнение 137. Напишите сочинение-описание на тему «Памятник Сахибкирану».

§ 18. Описание портрета

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Портрет Печорина

Одним из видов монолога-описания является **описание портрета** (внешности человека). В таком изображении человека могут быть важны указания на возраст, черты лица и их особенности, взгляд, жесты, фигуру, походку, одежду и т. п.

При описании внешности литературного героя или знакомого человека следует помнить:

1. Описание внешнего вида человека предусматривает использование следующих слов: *внешний облик, возраст, волосы, лицо, рост, телосложение* и т. д.

2. Описание портрета связано с употреблением однородных членов предложения: *У этого человека большие карие глаза, длинные ресницы, густые волосы, короткая стрижка.*

3. Для описания портрета характерно употребление составного именного сказуемого: *Он был высокого роста; Его взгляд был презрительным.*

4. При описании внешности употребляются оценочные слова: *Меня поразили его пристальный взгляд, необычайно внимательные, «думающие» глаза.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Светский — принадлежащий к высшим кругам общества; **стройный** — красиво и правильно сложенный; **аристократический** — утонченный, изысканный; **небрежно** — слишком непринужденно; **скрытность** — закрытость, отсутствие желания говорить о себе другим; **нрав** — характер; **проницательный** — наблюдатель-

ный; *недурен* — симпатичный; *физиономия* — лицо; *оригинальный* — необычный; *дерзкий* — нахальный, оскорбительно грубый.

2. Переведите на узбекский язык. При необходимости обратитесь к словарю.

Стан, плечи, рука, худоба, бледный, карий, спокоен, равнодушно, улыбка, брови, усы.

3. Читайте и слушайте слова. В паузах записывайте их, ставя ударение.

Тридцать, размахивал, нижний, детский, довольствоваться, нравятся, ослепительно.

4. Разберите по составу.

Белизна, бархатный, застегнутый.

5. Прочитайте отрывок из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Определите, в чем состоит особенность внешнего облика Печорина.

ПОРТРЕТ ПЕЧОРИНА

Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение... пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье... его запачканные перчатки казались нарочно сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками — верный признак некоторой скрытности характера... С первого взгляда на лицо его я бы не дал ему более двадцати трех лет, хотя после я готов был дать ему тридцать. В его улыбке было что-то детское... Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были черные... Чтоб закончить портрет, я скажу, что у него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза; о глазах я должен сказать еще несколько слов.

Во-первых, они не смеялись, когда он смеялся!.. Это признак — или злого нрава, или глубокой постоянной грусти... Взгляд его — непродолжительный, но пронизательный и тяжелый, оставлял по себе неприятное впечатление нескромного вопроса и мог бы казаться дерзким, если б не был столь равнодушно спокоен... Он был вообще очень недурен и имел одну

из тех оригинальных физиономий, которые особенно нравятся женщинам светским.

Послетекстовые задания

1. Составьте вопросы к тексту.
2. Разделите текст на смысловые части. Озаглавьте их.
3. Объясните, в прямом или переносном значении употреблено в тексте прилагательное *тяжелый*. Составьте предложения с данным прилагательным.
4. Найдите в тексте прилагательные. Определите их род, число, падеж.
5. Укажите оценочные слова в тексте.
6. Выпишите собственно описание внешности героя.
7. Составьте план описания внешности Печорина.
8. Опишите устно портрет Печорина.
9. Составьте мини-описание на тему «Каким бы я хотел(а) видеть Печорина».

Упражнение 138. Прочитайте отрывки — описания портретов из произведений русских писателей-классиков.

1. Девушка лет восемнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у нее так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравилась.

2. Молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и... некрасивым, но чрезвычайно живым.

(А. С. Пушкин, «Капитанская дочка»)

3. Она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу.

4. Она среднего роста, блондинка, с правильными чертами... на правой щеке черная родинка: ее лицо меня поразило своей выразительностью.

(М. Ю. Лермонтов, «Герой нашего времени»)

Вы можете определить, чьи портреты даны в текстах? Если нет, то обратитесь за помощью к вашим товарищам по группе и попросите их ответить на вопрос.

Упражнение 139. Опишите внешность своего любимого преподавателя, используя данные ниже слова и словосочетания.

Слова для справок:

возраст: около тридцати, тридцать с небольшим, не больше двадцати пяти, за тридцать, под пятьдесят, средних лет;

рост: (не)высокого, среднего, выше среднего, маленького, небольшого роста; на голову выше кого-либо;

лицо: (не)красивое, смуглое, бледное, у нее (него) хороший цвет лица,

лицо в веснушках, широкое, круглое, узкое, длинное, (не)правильные черты лица, крупные, мелкие черты лица;

глаза: черные, голубые, синие, карие, зеленые, серые, (не)большие, маленькие, круглые, блестящие, выразительные, серьезные, задумчивые, хитрые;

волосы: длинные, короткие, прямые, вьющиеся, кудрявые, волнистые, гладкие, густые, редкие, светлые, темные, каштановые, седые; он(а) блондин(ка), брюнет(ка), шатен(ка); короткая стрижка, пучок, модная прическа, лысый.

Упражнение 140. Опишите портрет одного из учащихся вашей группы так, чтобы его легко было узнать. Используйте следующие слова:

лоб: высокий, низкий, открытый, выпуклый, чистый;

нос: прямой, вздернутый, курносый, с горбинкой, длинный, орлиный;

губы: толстые, тонкие, яркие, бледные, пухлые, упрямо сжатые, поджатые, капризный рот;

ресницы: длинные, короткие, загнутые, прямые, пушистые;

взгляд: открытый, спокойный, ясный, ласковый, робкий, наивный, смелый, дерзкий, суровый, строгий, задумчивый, пристальный, пронизательный;

улыбка: веселая, радостная, приветливая, грустная, широкая, счастливая, хитрая;

шея: короткая, длинная, полная, худая, тонкая.

Упражнение 141. Прочитайте русские пословицы. Объясните их значение. В каких случаях их можно использовать?

1. Молодец красив, да на душу крив. 2. Лицом детина, да разумом скотина. 3. Поглядеть — картина, а послушать — скотина. 4. Не все то золото, что блестит. 5. На красивого глядеть хорошо, а с умным жить легко. 6. С лица воду не пить. 7. С собой красивая, да душа трухлявая. 8. Красней красного солнышка, ясней ясного месяца.

Упражнение 142. Представьте себе, что: а) вы познакомились с девушкой (юношей); расскажите, как она (он) выглядит; б) вы встретились с бывшей одноклассницей (бывшим одноклассником), которую (которого) давно не видели; скажите, как она (он) выглядит.

Упражнение 143. Перескажите шутку.

Из автобуса выходят две женщины.

— Ты обратила внимание на девушку в автобусе?

— С зелеными глазами, в черном костюме, с красной сумочкой и в красных туфлях?

— Ну да.

— Подумать только, я на нее даже ни разу не посмотрела!

Упражнение 144. Найдите описание портрета одного из героев какого-нибудь известного вам художественного произведения. Выпишите его.

Упражнение 145. Решите шуточный кроссворд.

По горизонтали:
2. Внук моего отца и моей матери. 4. Жена моего отца.
5. Мать моего отца. 7. Муж моей матери.

По вертикали:
1. Сын моей дочери. 2. Дочь моего отца и моей матери.
3. Отец моей матери.
6. Сын моего отца и моей матери.



Упражнение 146. Составьте монолог-описание на тему «Мой любимый литературный герой», подчеркивая словосочетания, описывающие его внешность.

§ 19. Описание-характеристика

Лексическая тема:

Файзулла Ходжаев

Описание-характеристика — это один из видов монолога-описания.

Если в портретном описании перечисляются внешние признаки человека, то в описании-характеристике называются черты характера, приводятся биографические данные, описываются интересы человека.

Дать характеристику — значит описать характер героя. Нужно помнить, что характер — это сумма всех психических, духовных свойств человека. Он проявляется в поведении героя, в его отношении к окружающим, в образе жизни, в окружающей его обстановке, в событиях, которые с ним происходят, в его манерах, внешности, речи. Дать характеристику герою — это значит собрать вместе все то, в чем проявляется его характер и внутренний мир: *Доступность Ф. Ходжаева была известна всем. Редко пользуясь лич-*

ным транспортом, он любил ходить по городу пешком, беседовать с людьми.

В описании-характеристике обычно выделяются три части: вступление, основная часть и заключение.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Отважный — смелый, храбрый; **блестящий** — отличный; **пожертвовать** — подарить; **неимоверно** — слишком много; **оратор** — тот, кто произносит речь; **пристально** — напряженно; **магически** — необыкновенно сильно; **экспансивный** — бурно, сильно проявляющий свои чувства; **вдохновение** — творческий подъем; **эрудиция** — начитанность, глубокие знания; **завораживать** — околдовать; **пленять** — покорять; **просветитель** — прогрессивный общественный деятель; **гуманист** — передовой деятель, сторонник гуманизма, человечности в отношениях между людьми; **подлинный** — настоящий; **выходец** — тот, кто перешел из одной социальной среды в другую.

2. Переведите на узбекский язык. При необходимости обратитесь к словарю.

Мрачный, синеватый, присутствующий, история, политика, болезнь, руководитель, способность.

3. Читайте и слушайте слова. В паузах записывайте их, правильно расставляя ударения.

Овальный, серебряный, необыкновенный, экспансивный, образованность, жестикуляция, вдохновение.

4. Разберите по составу.

Великолепный, благородный, государственный.

5. Прочитайте текст. Разделите его на смысловые части и озаглавьте их.

ФАЙЗУЛЛА ХОДЖАЕВ

Файзулла Ходжаев — отважный сын узбекского народа. Выходец из богатой семьи, получивший блестящее образование, он все силы своей души отдал борьбе за счастье народа.

Для Файзуллы Ходжаева счастье народа было не пустым словом. Ради него он пожертвовал своим богатством, сдав государству 410 кг литого золота, 4,8 миллиона золотых монет, 82 килограмма серебряных монет, около 7 миллионов рублей кредитных денег, не

говоря уже о землях и другом имуществе, которое досталось ему в наследство от отца.

Когда я познакомилась с Файзуллой Ходжаевым, он показался мне вовсе не таким, каким я себе его представляла, наслышавшись о его отваге, необыкновенных способностях дипломата и образованности.

Ходжаев был невысок ростом, гибок и тонок, как юноша. Правильно очерченное лицо малоазиатского типа с овальными черными глазами и длинными ресницами. Несколько портили лицо синеватые шрамы от перенесенной болезни.

В разговоре обнаружилось, что он был начитан, владел несколькими языками, имел глубокие познания в вопросах истории и политики. Энергичный, деловой, он обладал тонким чувством юмора. Однако среди чужих Ходжаев был молчалив и скорее мрачен. Он строго и пристально вглядывался в собеседника, как бы оценивая его.

Мне довелось услышать его, одного из руководителей узбекского государства, на одном из собраний, и хотя я не понимала языка, на котором выступал Ходжаев, хорошо чувствовала, следя за выражением лиц присутствующих, убедительность его речи. Он удивил меня неожиданной экспансивной силой голоса, жестикulations, слов. Его речь магически действовала на всех и вызывала бурю чувств.

Файзулла Ходжаев на трибуне казался мне искрящимся и очень красивым. Мне не раз приходилось видеть, как в порыве вдохновения люди хорошели. Ходжаев был подлинным борцом за идею.

За 25 лет служения Родине он сделал неимоверно много для ее расцвета. И просто не укладывается в голову, как такого человека можно было объявить «врагом народа». Народ же всегда видел в нем своего вождя. Его великолепный ораторский талант пленял каждого, а благородный облик и эрудиция просто завораживали. Но в 1937 году просветитель, ученый, гуманист был расстрелян...

Однако правда восторжествовала, и в 1965 году честное имя Файзуллы Ходжаева было восстановлено. В 1996 году Узбекистан широко отмечал столетие со дня рождения этого видного государственного деятеля. На его родине, в Бухаре, поставлен памятник. Мечты Файзуллы Ходжаева воплощает свободный Узбекистан.

(По Г. Серебряковой)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Кем являлся Ф. Ходжаев? 2. Чем пожертвовал он ради счастья народа? 3. Как выглядел Ходжаев? 4. Каким он был в жизни? 5. Чем удивлял он окружающих? 6. Каким казался Ходжаев на трибуне? 7. Кого в нем видел народ? 8. В каком году он был расстрелян? 9. Когда было восстановлено его честное имя? 10. Когда отмечался 100-летний юбилей Ф. Ходжаева?

2. Составьте план текста.

3. Объясните смысл следующего предложения.

Мечты Файзуллы Ходжаева воплощает свободный Узбекистан.

4. Выпишите ключевые слова и словосочетания, характеризующие Ф. Ходжаева. Определите, к каким частям речи они относятся.

5. Найдите в тексте описание внешности Ф. Ходжаева. Какие детали внешности помогают понять его характер?

6. Охарактеризуйте Файзуллу Ходжаева как человека и государственного деятеля.

7. Перескажите текст.

Упражнение 147. Определите значение каждого из данных слов, использующихся при характеристике людей. Выберите из этого перечня определения, которые, как вам кажется, применимы к Ф. Ходжаеву, а потом решите, какие из них можно отнести к вам, к вашему другу.

Любознательный, отзывчивый, внимательный, вдумчивый, чуткий, доброжелательный, деликатный, тактичный, доверчивый, добросовестный, честный, жадный, грубый, жестокий, злой, вспыльчивый, бойкий, подвижный, жизнерадостный, неунывающий, застенчивый, общительный, молчаливый, болтливый, развязный, энергичный, деятельный, настойчивый, упрямый, упорный, неряшливый.

Упражнение 148. Познакомьтесь с текстом. Какие черты характера Файзуллы Ходжаева выделяет автор? Понаблюдайте, каким образом он проводит свою мысль, убеждая нас в своей правоте; как строит текст, какими языковыми средствами пользуется. Устно перескажите текст.

Одной из самых трагичных фигур XX века является Файзулла Ходжаев, человек-легенда. Его судьба неотделима от истории недолго просуществовавшей Бухар-

ской республики. Отпустив ему слишком короткий срок, судьба позаботилась, чтобы жизнь его была насыщенной.

В 11 лет Файзуллу, сына богатейшего бухарского купца Убайдуллы, отправляют в Москву, в специальную школу — обучаться светским наукам. Но московский воздух был полон революционных идей, и пылкий узбекский подросток их жадно впитывал. В 24 года Ф. Ходжаев становится главой Бухарской народной республики, и вопрос ее независимости стал для него главным. Ходжаев берет курс на развитие частного предпринимательства. В Бухаре начинает действовать около 30 торговых фирм, ежегодная прибыль которых насчитывала миллион золотых рублей, издаются десятки газет и журналов. В открытом Бухарском университете часто лекции читал сам премьер: он был знатоком не только экономики, но и истории.

Молодой глава Бухарского правительства был самостоятелен и независим в своих суждениях, выступал за широкое вхождение своей страны в мировой рынок.

(По А. Мухамедову)

Упражнение 149. Представьте себе, что вы должны выступить с характеристикой Ф. Ходжаева, которого собираются реабилитировать. Каковы, на ваш взгляд, основные черты его характера? Как вы можете обосновать свою точку зрения? Постройте высказывание, включив в него развернутую (подробную) характеристику Ф. Ходжаева.

Упражнение 150. Проведите диалог, включающий монологические высказывания (типа описания-характеристики) на тему «Люди великой цели».

Образец:

— *Что вы можете сказать о таком видном государственном деятеле, как Ф. Ходжаев?*

— *Ходжаев — это...*

Упражнение 151. Составьте описание-характеристику на тему «Файзулла Ходжаев — отважный сын узбекского народа».

§ 20. Повествование биографического типа

Лексическая тема:

Имам аль-Бухари

Повествование — это монолог, в котором сообщается о каком-либо эпизоде из жизни, известном всем или только рассказчику. События, описанные в монологе-повествовании, могут быть реальными или целиком вымышленными.

Описание биографии того или иного лица относится к монологам-повествованиям.

В повествовании биографического типа необходимо указать:

- 1) где и когда родился герой повествования, когда и где умер, кто родители;
- 2) когда и где начал учиться, какое получил образование;
- 3) когда и где работал, какие занимал должности;
- 4) каковы главные события его жизни;
- 5) что следует считать главным делом героя рассказа.

В более подробном повествовании во введении нужно дать краткую характеристику эпохи, назвать знаменитых современников героя, определить его место в ряду выдающихся личностей того времени.

В основной части рассказа можно привести необходимые пояснения, оценки, суждения.

В заключении рассказа желательно привести один-два ярких примера из жизни героя повествования.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Дискуссия — спор; **плеяда** — группа выдающихся людей одной эпохи; **уникальность** — неповторимость; **ЮНЕСКО** — Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры; **община** — общество; **богослов** — толкователь учения о боге; **непреходящий** — не исчезающий, вечный, **неприятнь** — недоброжелательность.

2. Проверьте, знаете ли вы значение следующих слов. При необходимости обращайтесь к толковому словарю.

Странствие, авторитетный, передовой, охватить, достойный.

3. Переведите на узбекский язык.

Обучение, активно, ошибки, успешно, потратить, оставить, уехать.

4. Замените выделенные слова синонимичными.

Неутомимый собиратель, *непревзойденный* знаток, *повсеместное* признание.

5. Прочитайте текст с целью общего знакомства с его содержанием. Скажите, что было самым главным в жизни Имама аль-Бухари.

ИМАМ АЛЬ-БУХАРИ

Имам аль-Бухари — великий мухаддис, непревзойденный знаток науки о хадисах, неутомимый собиратель высказываний Пророка.

Главная священная книга мусульман — Коран. Однако, созданный за короткое время, он не смог охватить все стороны правовых и нравственных вопросов мусульманской общины. Поэтому в исламе появляется второй после Корана источник — хадис — предание о пророке Мухаммаде, его изречения, наставления. Собирателей, комментаторов и распространителей хадисов называли мухаддисами. К X веку в мусульманском мире повсеместное признание получили имена шести наиболее авторитетных мухаддисов. В этой плеяде достойное место занимает Имам аль-Бухари.

Он родился в 810 году в городе Бухаре. Его полное имя — Абу Абдуллох Мухаммад ибн Исмоил Имам аль-Бухари. Отец его — Шайх Исмоил — был ученым-хадисоведом и передовым человеком своего времени. Особое внимание он уделял воспитанию и обучению своего сына. Уже в одиннадцатилетнем возрасте Аль-Бухари вступал в научную дискуссию с одним из своих учителей — Джалилом — и даже исправлял некоторые его ошибки. В 14—15 лет он знал наизусть 80—90 тысяч хадисов.

В 16 лет он отправился в путешествие, активно изучая хадисы на чужбине: в Мекке, Медине, Басре, Куфе, Египте, Марве. Некоторые города он посещал по нескольку раз. Странствия Аль-Бухари продолжались сорок два года. Он работал очень напряженно: по ночам часто вставал и записывал хадисы.

За годы странствий он успел записать 600.000 хадисов, из них 200.000 знал наизусть. Общее количество его научных трудов составляет около сорока названий,

двадцать семь из которых известно. Первая его книга дошла до читателей, когда Мухаммаду было 18 лет. Все его труды написаны на арабском языке и хранятся в разных библиотеках мира. Значение его энциклопедических трудов для мусульман непреходяще. Аль-Бухари любил повторять слова Пророка: «Умерший человек останется жить среди людей только в том случае, если он оставит после себя науку, которой они воспользуются».

Его книга «Аль Джамеа ас Сахих» (Сборник достоверных хадисов) признана мусульманскими богословами второй книгой после Корана. Она включает в себя около 7.300 хадисов. Из них одна треть записана по высказываниям Ойши-она, любимой жены Пророка.

На написание этого труда Имам аль-Бухари потратил 16 лет. Знатоки хадисов дали труду высокую оценку, отметив его уникальность.

В 58 лет он решился вернуться в Бухару. Однако из-за неприязни эмира он вынужден был оставить родной город и отправиться в Самарканд.

Он остановился близ Самарканда в селении Хартанг, где в 870 году и окончил свой земной путь.

Только независимость во всем величии открыла для нас имя и благородные дела Имама аль-Бухари. В 1998 году по инициативе ЮНЕСКО в Самарканде праздновалось 1225-летие со дня его рождения, была проведена международная научная конференция «Имам аль-Бухари и его место в мировой культуре».

(По Н. Раджабову)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Когда и где родился Аль-Бухари? 2. Кто такие мухаддисы? 3. Кем был отец Аль-Бухари? 4. В каком возрасте Аль-Бухари знал 90 тысяч хадисов? 5. Где Аль-Бухари изучал хадисы? 6. Сколько лет продолжались его странствия? 7. Сколько хадисов он записал за годы странствий? 8. Каково общее количество его научных трудов? 9. На каком языке они написаны? 10. Какая книга Аль-Бухари признана второй после Корана? 11. Сколько лет он потратил на ее написание? 12. Когда он вернулся на родину? 13. Где и когда умер Аль-Бухари? 14. В каком году мир праздновал 1225-летие со дня его рождения? 15. Какие слова Пророка любил повторять Аль-Бухари?

2. Укажите в тексте тюркские слова.

3. Объясните смысл следующего предложения.

Он остановился в селении Хартанг, где и окончил свой земной путь.

4. Выпишите из текста предложения с числительными. Определите их падеж.

5. Найдите в тексте глаголы и определите их вид. Поставьте их в неопределенной форме.

6. Разделите текст на композиционные части: введение, основная часть, заключение.

7. Составьте план текста. Определите ключевые слова к каждому пункту плана.

8. Перескажите текст от первого лица.

Упражнение 152. Прочитайте следующие тексты, дополняющие рассказ о биографии Имама аль-Бухари. Скажите, что нового вы узнали из них об Аль-Бухари. Что показалось вам особенно интересным?

I. Первым учителем Имама аль-Бухари был внук правителей Йемена Йаман Абдулла аль Муснадий ибн Джаафар. При изучении хадисов Аль-Бухари придерживался определенной системы, тщательно проверял достоверность каждого хадиса. В Мекке он учился у таких видных богословов, как Абу аль Валид Ахмад аль Азракш и Исмаил ибн Салем ас Саи. В Медине у могилы Пророка он начинает писать свои первые книги — книгу о сподвижниках Мухаммада, а затем и знаменитую «Историю», где перечисляет многих мухаддисов.

Эти книги свидетельствуют о широчайшем кругозоре и образованности ученого. Например, Абу Саид аш Шафеи говорил: «Мне довелось слышать высказывания более 30 ученых Египта, которые утверждали, что книгу «История» Имама аль-Бухари должен знать каждый мусульманин».

II. Природа одарила Имама аль-Бухари выдающимися способностями и необычайной памятью. Он всегда защищал правду и резко выступал против тех, кто искажал истину. Он был очень скромн, никогда не стремился к славе. Но где бы ни бывал этот прославленный еще при жизни ученый, его встречали с радостью и почтением. В его честь проводились встречи ученых. Но ни один из них не считал себя выше Имама аль-Бухари.

После возвращения Имама в Бухару вокруг него сплотилось много людей. Авторитет Аль-Бухари был общепризнан и непререкаем.

Однажды эмир бухарский Халед ибн Ахмад аз Зухали послал за ним с требованием явиться во дворец со своими трудами. Ученый ответил посланнику: «Скажи эмиру, что я не буду унижать знание и не приведу его к дверям дворца». Услышав такой дерзкий ответ, эмир пришел в гнев и приказал Иمامу покинуть Бухару. Ради знания и истины он, как настоящий ученый, был готов пожертвовать всем.

Покинув родной город, Имам аль-Бухари отправился в Самарканд. Дойдя до села Хартанг, он остановился у родственников. Здесь до него дошли слухи о спорах среди жителей Самарканда по поводу разрешения въехать ему в этот город. Это сильно ранило чуткую душу ученого, причинив ему страдание. Через три дня Аль-Бухари не стало.

Упражнение 153. Прослушайте без опоры на текст. Скажите, как вы понимаете данный хадис Аль-Бухари.

На весах жизни самое дорогое — чистая и прекрасная человеческая нравственность.

Упражнение 154. Прочитайте вслух афоризмы. Как они характеризуют внутренний мир авторов?

* * *

Признаков лицемерия три: речение лжи, обещание без исполнения, предаваемое доверие.

аль-Бухари

* * *

Разрешается завидовать белой завистью только в двух случаях: человеку Аллах дал богатство, и он тратит его на хорошие деяния; человеку Аллах дал знания, и он действует сообразно им и учит других.

аль-Бухари

* * *

Не подозревайте! Поистине подозрение — самое некрасивое поведение. Не разузнавайте, не разведывайте, не завидуйте друг другу, не ведите борьбы друг против друга, не вызывайте ненависть друг друга, будьте Божьими рабами, братьями.

аль-Бухари

* * *

Кто людям хочет бедствий и вреда,
Знай — это признак низости всегда.

Алишер Навои

* * *

Счастлив, кто людям доброе несет,
Чье имя славой доброй процветет.

Фирдоуси

* * *

На мир взгляни разумным оком,
Не так, как прежде ты глядел.
Мир — это море. Плыть желаешь?
Построй корабль из добрых дел.

Рудаки

* * *

Свершай доброе дело, даже если от него останется
звон в ушах.

Маари

* * *

Хоть раз принес ты людям вред,
О добром имени простыл и след.

Х. Дехлеви

Упражнение 155. Проведите беседу на тему «Что мы знаем об Имаме аль-Бухари?». Составьте план беседы, выделите основные факты жизни и деятельности выдающегося мухаддиса.

Упражнение 156. Скажите, считаете ли вы, что жизнь Аль-Бухари была замечательной и заслуживала бы внимания даже в том случае, если бы он не оставил нам в дар свои хадисы. Обоснуйте свой ответ.

Упражнение 157. Напишите монолог-повествование о жизни Имама аль-Бухари. Рассказ начните с фразы: «Жизнь Имама аль-Бухари была яркой и насыщенной...»

§ 21. Повествование-рассказ

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Рассказы об Алишере Навои

Повествование-рассказ относится к одному из видов монологической речи. В нем сообщается о том или ином факте, эпизоде, событии в чьей-то личной или общественной жизни.

Основой повествования-рассказа является развитие действия во времени.

Рассказ должен состоять из трех частей:

1) в п р е д ы с т о р и и (начало) к рассказу

нужно кратко охарактеризовать время, место и основных действующих лиц, например: *В давние времена, как гласит предание, у человека по имени Гиясиддин был сын, и звали его Алишер;*

2) сюжетное повествование (собственно событие или факт) может дополняться авторскими пояснениями, например: *Отголоски глубокой старины, устные сведения об исторических личностях порой намного красноречивей говорят об отшумевшей эпохе;*

3) обязательным элементом повествования-рассказа, как и любого текста, является заключение (концовка), например: *Более пятисот лет прошло со дня рождения великого узбекского поэта Алишера Навои, а его светлый образ, запечатленный в легендах и преданиях народа, продолжает оказывать облагораживающее влияние на потомков.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Наперсник — любимец, пользующийся особым доверием; **провинность** — вина; **немилость** — плохое отношение сильного к подчиненному; **распорядиться** — приказать; **куций** — короткий; **трагичность** — ужасное, полное страданий положение; **честь** — доброе имя; **одаренный** — талантливый; **самолюбивый** — обладающий обостренным чувством собственного достоинства; **посрамление** — позор; **обет** — торжественное обещание; **наложить на себя руки** — убить себя; **помыслы** — мысли; **тесная дружба** — близкие отношения.

2. Пользуясь словарем русского языка С. И. Ожегова, определите значение следующих слов и переведите их на узбекский язык.

Дорогой, близкий, сбрызнуть, площадь, обратить, вывести, всеобщий, известить.

3. Слушайте слова и повторяйте их в паузах. Следите за правильным произношением.

Городской, ученик, одинаковый, мгновенно, славный, скорейший, спасение, оденьте.

4. Прочитайте текст с целью общего знакомства с его содержанием. Определите его основную мысль.

У НАВОИ БЫЛ ДРУГ...

Послушайте одну любопытную историю.

У великого Алишера Навои был замечательный, славный друг и поэт по имени Пахлавон Мухаммад.

Поэт очень любил своего наперсника, считал его дорогим и близким для себя человеком, хотя тот и приходился ему просто учеником.

Однажды Пахлавон Мухаммад из-за какой-то незначительной провинности оказался в немилости у падишаха Султана Хусейна, который распорядился:

— Повелеваю немедленно сбрить бороду и усы Пахлавону, затем оденьте его в куцую одежду и предайте позору на городской площади.

Добрые люди тут же известили об этом несчастье Алишера Навои. Поэт мгновенно понял всю трагичность положения: если осуществится это наказание, то будет несправедливо оскорблена честь одаренного самолюбивого поэта, он не вынесет этого и может наложить на себя руки. Навои обратил все свои помыслы на скорейшее спасение своего ученика.

Вскоре великий поэт предстал перед падишахом. Он сказал правителю, что они с Пахлавом еще с молодости одеваются в одни одежды, носят одинаковую бороду и усы и связаны тесной дружбой. Когда кто-нибудь из них меняет свое платье или внешний облик, то этим он нарушает данный обет. Поэтому он просит падишаха сбрить и ему, Навои, бороду и усы, одеть в короткое платье, как и Пахлавона Мухаммада, и вывести вместе с другом на площадь на всеобщее посрамление.

Государь Султан Хусейн, видя, насколько сильна у Навои любовь к своему другу и ученику, простил Пахлавона Мухаммада.

Коня узнаешь в бою, а друга — в беде.

(По М. Абдурахимову)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Как звали друга А. Навои? 2. Как к нему относился Навои? 3. Из-за чего Мухаммад оказался в немилости у падишаха? 4. Что приказал падишах? 5. Кто известил Навои об этом несчастье? 6. Как повел себя Навои? 7. Почему падишах простил Пахлавона Мухаммада?

2. Объясните смысл данного высказывания.

Коня узнаешь в бою, а друга — в беде.

3. Скажите, как вы понимаете смысл следующих предложений.

1. Навои обратил все свои помыслы на скорейшее спасение своего ученика. 2. Вскоре великий поэт пред-

стал перед падишахом. 3. Государь, видя, насколько сильна у Навои любовь к своему другу и ученику, простил Пахлавона Мухаммада.

4. Скажите, как бы вы поступили на месте Алишера Навои.

5. Выпишите из текста синонимы к слову *царь*.

6. Докажите, что данный текст является повествованием-рассказом.

7. Разделите текст на смысловые части.

8. Расскажите об Алишере Навои как о прекрасном друге, придерживаясь следующей композиции: 1) предыстория; 2) сюжетное повествование; 3) заключение.

Упражнение 158. Прочитайте легенду. Скажите, почему Алишер стал подписывать газели псевдонимом «Навои».

Однажды юный Алишер вышел в сад и стал громко читать свое новое стихотворение. Сладкозвучный голос Алишера услышал соловей, сидевший на розе. Голос юного певца, рассыпавшийся серебряным колокольчиком и напоминавший дуновение утреннего ветерка, пленил даже соловья.

Птица села на плечо мальчика и сказала:

— О сладкозвучный поэт! Твои стихи прекраснее соловьиной мелодии. Можно узнать твое имя?

— Мое имя Алишер, — ответил мальчик.

— Ясно! Ты только что родившийся поэт. Теперь тебе нужно выбрать красивое имя, чтобы ты мог ставить его под своими стихами.

Алишеру запомнилось произнесенное соловьем слово «мелодия». С тех пор он стал подписывать свои газели тахаллусом «Навои».

(По М. Абдурахимову)

Упражнение 159. Прочитайте четверостишия Алишера Навои. Какие мысли волновали великого поэта?

* * *

Стихи мои — в них думы все мои,
Толпой вошли, звучанье обрели.
И каждый бейт — пристанище любви,
Тревог, сомнений, радостей земли.

* * *

Жизнь, ты мною так любима, драгоценна, жизнь!
Вьешься ты, как струйка дыма, поднимаясь ввысь.
Ты обыденна и дивна, несравненна, жизнь,
Хоть кратка, неоспорима и нетленна, жизнь!

Оказавшись на чужбине, занемог, ослаб.
 Я разлукою изранен, горечью утрат,
 И не вырваться отныне мне из хищных лап.
 Без тебя я, знай, родная, всех несчастий раб.

Упражнение 160. Прочитайте текст. Скажите, почему он так озаглавлен. Как данный эпизод характеризует Алишера Навои?

МАТЕРИНСКОЕ МОЛОКО

Однажды Алишер Навои отправился путешествовать в соседнюю страну. Проезжая по улицам города, он обратил внимание на плачущую женщину. Навои спросил ее: «Сестрица, почему вы так сильно плачете?» И женщина рассказала, что у падишаха этой страны есть такой обычай: рожденных с ним в один день, как только им исполняется пятнадцать лет, он казнит. А ее сыну, рожденному в этот роковой день, скоро исполнится 15 лет.

Слова этой женщины глубоко тронули сердце поэта. Навои решил спасти мальчика. Он посоветовал женщине замесить тесто из грудного молока, испечь маленькую лепешку и отдать ее сыну, а перед казнью, когда падишах пообещает исполнить его последнее желание, тот должен разломить ее и половину предложить съесть падишаху.

Мальчик так и поступил. Падишах пришел в негодование:

— Что-о-о? Ничтожный! Не собрался ли ты перед смертью отравить меня?

Не испугался мальчик грозного окрика падишаха. И первым съел оставшуюся у него половину. Убедившись в том, что лепешка не отравлена, падишаху ничего не оставалось, как выполнить свое обещание и съесть вторую половину.

И тут случилось невероятное: падишах вдруг проникся жалостью и состраданием к мальчику и полюбил его как своего младшего брата. Как он ни твердил себе, что должен казнить мальчика, но ничего не мог с собой поделать: им овладело милосердие.

Падишах сделал юношу визирем и отменил свой страшный указ.

Упражнение 161. Прочитайте стихотворение. Определите его основную мысль. Выучите наизусть.

И пусть бывает в жизни нелегко,
 И не всегда судьба тебе послушна, —

Живи красиво, вольно, широко,
Люби людей светло и прямодушно...

Ищи свою дорогу с малых лет,
Уверенно вперед иди сквозь годы.
Оставь на этой лучшей из планет
Свой яркий след, свои живые всходы.

Не унижай беспечностью свой труд,
Будь правдолюбом, гордым и суровым,
И пусть тебя потомки помянут
Хорошей песней или добрым словом.

(С. Островой)

Упражнение 162. Опишите эпизод из жизни Алишера Навои (упражнение 160). Выберите один из данных вариантов, которые можно использовать как предысторию к рассказу.

1) Сегодня я расскажу об одном эпизоде из жизни Навои, который с особой любовью и трепетным чувством глубокого уважения запечатлен в устном народном творчестве.

2) Алишер Навои... Память о нем до сих пор живет в легендах и народных преданиях.

3) А вот одна история, связанная с тем периодом жизни Алишера Навои, когда он путешествовал по разным странам.

4) В жизни Алишера Навои, о котором пойдет речь, случилось всякое. Я расскажу вам историю, которая легла в основу одного из многочисленных преданий.

Упражнение 163. Прочитайте русские пословицы о дружбе. Укажите определенно-личные предложения. Спишите сначала предложения со сказуемым в изъявительном наклонении, а потом — в повелительном. Вставьте пропущенные буквы.

1. Крепкую дружбу и топором не разруб...шь. 2. Нет друга — ищи, а нашел — береги. 3. Дружбу за деньги не куп...шь. 4. Не узнавай друга в три дня, а узнавай в три года. 5. Дружба, как стекло: разоб...шь — не слож...шь. 6. Не бросай друга в несчастье. 7. Над другом посме...шься, над собой поплач...шь. 8. Сам погибай, а товарища выручай.

Упражнение 164. Объясните смысл узбекских пословиц. Переведите их на русский язык.

1. Do'st — do'stning oynasi. 2. Do'stlar kulfat tushganda sinaladi. 3. Ko'ngilni do'st ko'tarar. 4. Do'st achitib gapirar, dushman — kuldირib gapirar. 5. Ahmoq do'st yovdan yomon.

Упражнение 165. Объясните, как вы понимаете смысл следующего текста. Перепишите, подчеркивая глаголы.

У народа, который чтит своих предков, должно быть светлое будущее. Мы верим, что и наш Узбекистан в скором времени займет достойное место в мировом содружестве. И тогда великое имя Алишера Навои будет служить нам духовной поддержкой.

(И. Каримов)

Упражнение 166. Напишите рассказ на тему «История из жизни Алишера Навои». Продумайте введение, основную часть, концовку.

§ 22. Монолог-рассуждение

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Учитесь любить учиться!

Рассуждение — вид монологической речи. Монолог-рассуждение носит оценочный характер. Он состоит из логических доказательств, мыслей, чувств, убеждений. Цель монолога-рассуждения — доказать или опровергнуть основное положение (тезис) текста. В монологе-рассуждении важно не только правильно изложить основное положение, но и аргументировать свою точку зрения, дать оценку героям или событиям.

Монолог-рассуждение строится по следующей схеме:

1. **В с т у п л е н и е** представляет собой подведение к раскрытию центральной проблемы монолога, например: *Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, какой скучной, серой и неинтересной стала бы наша жизнь, если бы вдруг исчезла необходимость учиться?*

2. **О с н о в н а я ч а с т ь** — это система тезисов и доказательств. Это самая большая по объему часть в монологе. После того, как изложено главное утверждение, приводятся аргументы (доказательства), например: *Я за высшее образование. Но не за высшее техническое и не за высшее гуманитарное. Я за высшее нравственное.*

3. **З а к л ю ч е н и е** — это завершение монолога. В нем делаются выводы. Оно должно закончить работу, связав ее с началом. Заключение должно быть таким,

чтобы читающий понял, что об этом больше сказать нечего, например: *Знание — вот единственное, к чему должен стремиться всегда человек.*

Для того, чтобы монолог-рассуждение получился завершенным и доказательным, важно, чтобы:

- 1) основной тезис соответствовал теме монолога;
- 2) доказательства были убедительными;
- 3) части рассуждения — тесно связанными;
- 4) выводы — четкими.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Судьба — ход жизни; **определяющий** — главный; **малый** (возраст) — ранний; **благоприятный** — хороший; **восприимчивый** — легко усваивающий; **пустяк** — мелочь; **утомлять** — приводить к усталости; **развлечение** — занятие, доставляющее удовольствие; **развить** — усилить; **зарекается** — дать клятву не делать чего-либо.

2. Пользуясь словарем русского языка С. И. Ожегова, определите значение данных слов и подберите к ним однокоренные слова.

Вступать, терять, освоить, приобретение, навык, вздох, предлагать.

3. Прочитайте слова. Обратите внимание на произношение звуков [ж], [ш].

Больше, крупнейший, жизнь, перестанешь, сможешь, усложняются, тяжелый, слышу, тяжкий.

4. Прочитайте текст. Определите его главную мысль.

УЧИТЕСЬ ЛЮБИТЬ УЧИТЬСЯ!

Мы вступаем в век, в котором знания будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний нельзя будет работать.

Учение — вот что нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь учиться — не сможешь учить. Ибо знания все растут и усложняются. Самое благоприятное время для учения — молодость. Именно в молодости ум человека наиболее восприимчив.

Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжелая

работа, не заполняйте свой светлый разум мутным потоком глупой и бесцельной информации. Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро. И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы предлагаете! А где развлечения?

Да нет же! Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нем радость. Надо любить учиться и развлечения выбирать умные, которые разовьют наши способности, нужные нам в жизни.

А если не нравится учиться? Значит, вы не открыли той радости, которую приносит приобретение знаний и навыков. Посмотрите, с каким удовольствием маленький ребенок учится ходить, говорить, играть. Постарайтесь продолжить эту радость освоения нового. Не зарекайтесь: не люблю учиться! Попробуйте любить все предметы. Постарайтесь в каждом предмете найти радость приобретения нового.

Учитесь любить учиться!

(Д. Лихачев)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. В какой век мы вступаем? 2. Что нужно молодому человеку с детства? 3. Какое время самое благоприятное для учения? 4. Для чего надо себя беречь? 5. Когда учение тяжело? 6. Что должно приносить приобретение знаний и навыков? 7. Чему советует учиться академик Лихачев?

2. Объясните, как вы понимаете название текста «Учитесь любить учиться!». Как можно озаглавить текст по-другому? Найдите другой вариант в самом тексте.

3. Докажите, что слова *учиться, время* многозначны.

4. Найдите в тексте четыре-пять многозначных слов.

5. Выделите смысловые части текста, озаглавьте их.

6. Найдите основное положение (тезис).

7. Выделите доказательства в монологе.

8. Укажите предложения, в которых автор сознательно обостряет спор.

9. Найдите заключение.

10. Определите в тексте фразы, которые можно было бы отнести к крылатым. Запомните их.

11. Составьте план к тексту. Полученный план используйте при пересказе монолога.

Упражнение 167. Подтвердите или опровергните следующие мнения. Обоснуйте свой ответ.

1. Пусть наши ученики ошибаются, пусть они спорят и не соглашаются с нами, учителями. Пусть только они никогда не будут равнодушными!

2. Учитель не самый главный человек на уроке, а первый среди равных ему.

3. Тетрадь — зеркало ученика, экран его умственных способностей, показатель характера.

(По Е. Н. Ильину)

Упражнение 168. Продолжите текст: расскажите о своих любимых книгах, покажите, за что вы их любите.

КНИГИ, БЕЗ КОТОРЫХ Я НЕ МОГУ ОБОЙТИСЬ

Если бы книгам угрожал всемирный потоп, я бы поспешил построить корабль и захватил бы с собой на него всех своих любимцев. Однако мне трудно решить этот вопрос, ведь я очень люблю читать.

А все-таки. Какие же из миллионов книг вошли бы в число любимых?

Первая книга — это, конечно же,...

Упражнение 169. Напишите монолог-рассуждение, используя по выбору одно из данных высказываний в качестве тезиса.

1. Познание — сердца яркий свет,
Защита от житейских бед.

(Рудаки)

2. Невежество ближе к спасению, чем полужнание.

(Ибн Сина)

3. Ученик, который учится без желания, — это птица без крыльев.

(Саади)

4. Стремись стать властелином знаний,
лишь путь познания хорош.

(А. Балхи)

Упражнение 170. Объясните смысл русских пословиц.

1. Учение без умения не польза, а беда. 2. Кто хочет много знать, тому надо мало спать. 3. Учение — свет, а неучение — тьма. 4. Красна птица перьем, а человек ученьем. 5. Не выучит школа — выучит нужда. 6. Учение лучше богатства.

Упражнение 171. Переведите на русский язык узбекские пословицы.

1. Ilm olish — igna bilan quduq qazish bilan teng.
2. Yoshlikda bilgani — toshga yozgani, qarilikda bilgani — muzga yozgani. 3. Saboq mushkul bo'lsa, o'quvchini uyqu bosar. 4. Shogirdsiz ustoz — mevasiz daraxt. 5. Alifni kaltak deya olmaydi. 6. Oz-oz o'rganib dono bo'lur, qatra-qatra yig'ilib daryo bulur.

Упражнение 172. Напишите рассуждение, используя данные вступление (I) и заключение (II). Отметьте в своем монологе на полях тезис (буквой Т), доказательство (буквой Д) и вывод (буквой В).

I. Я давно слышал выражение «Повторенье — мать ученья», но по-настоящему понял его смысл лишь недавно.

II. Теперь я решил обязательно каждый вечер готовить уроки, чтобы всегда быть на высоте.

Упражнение 173. Согласны ли вы с автором данных строк? Аргументируйте свой ответ.

Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего нового не прибавил к своему образованию. (*Ян Амос Коменский*)

Упражнение 174. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что значит любить учиться». Выделите тезис, аргументы, вывод.

§ 23. Монолог-размышление

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Воспитание характера

Размышление — один из видов монолога-рассуждения. Обычно оно строится в вопросо-ответной форме и не всегда на поставленные вопросы в тексте даются ответы.

Как правило, монолог-размышление включает в себя объяснение и доказательство, содержит примеры.

Монолог-размышление строится по общей для всех видов монологов схеме, но содержит не один вопрос и ответ, а систему вопросов и ответов, которые последовательно дополняют друг друга:

- 1) введение (подход к проблемному вопросу);
- 2) система проблемных вопросов и ответов на них;
- 3) выводы.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Вмешаться — стать участником чужого дела; **драка** — ссора, которая сопровождается взаимными ударами; **признать** — согласиться; **скверно** — плохо; **упорство** — твердость в осуществлении чего-нибудь; **подмывает** — хочется; **биться до одурения** — очень долго; **гоняться за похвалами** — добиваться признания своих заслуг; **настойчивость** — упорство; **безмятежный** — спокойный; **основательно** — з д е с ь: совсем.

2. Переведите на узбекский язык.

Плохо, героически, проверка, злость, путь, слабый, весь, бой, ответ, качество.

3. Слушайте и читайте слова. В паузах записывайте их, расставляя ударение.

Проявление, усталость, выглядит, отмороженные, отступать, подозревает, похожий, благодарность.

4. Прочитайте текст. Как его можно озаглавить иначе?

ВОСПИТАНИЕ ХАРАКТЕРА

Очень часто жизнь, на первый взгляд легкая и безмятежная, устраивает человеку серьезную проверку, и никто, кроме него самого, об этом даже не подозревает.

Вмешаться в драку и защитить слабого — что это? По-моему, это проявление храбрости.

Выступить на собрании перед всеми и признать «Я поступил скверно» — что это? По-моему, это значит проявить мужество.

Но как воспитывается характер?

Сидеть за трудными уроками, хотя глаза уже лезут на лоб от усталости и от злости на самого себя, и не вставать до тех пор, пока не добьешься своего — что это, как не проявление силы воли... Может быть, все это выглядит не героически, но именно так, думается мне, и воспитывается характер.

Но что нужно делать, чтобы воспитать характер?

Иногда меня просят: «Расскажите, как вы ползли с отмороженными ногами и как это у вас хватило упорства сесть за руль самолета».

А меня так и подмывает сказать в ответ: а не лучше ли, если я расскажу вам о суффиксах? Да-да, о суффиксах, над которыми я бился до одурения.

Значит, чтобы воспитать характер, надо... учить суффиксы?

Да, именно так. Когда после войны я начал учиться в академии, обнаружилось, что я основательно забыл кое-что из того, что проходили в школе. Особенно плохо обстояло дело с грамматикой. И сколько пота я пролил, прежде чем одолел ее!

Но разве это одно и то же?

Конечно, это вещи разные — сидеть над учебником и вести в бой самолеты. Но иной раз уж очень похожи качества, которые требуются для того, чтобы хорошо сделать эти не похожие друг на друга дела.

Честь и слава тому, кто, не ожидая благодарности, не гоняясь за похвалами, выбирает трудный и благородный путь!

Сегодня, сейчас надо быть смелым и правдивым.

Сегодня, сейчас не отступать перед трудностями.

Сегодня — выступать за слабых и стоять за правду.

Сегодня — проявлять настойчивость и упорство.

(По А. Маресьеву)

Послетекстовые задания

1. Составьте к тексту вопросы проблемного характера. Ответьте на них.

2. Объясните смысл следующего предложения. Согласны ли вы с ним? Выделите фразеологизм.

Сидеть за трудными уроками, хотя глаза уже лезут на лоб от усталости и от злости на самого себя, и не вставать до тех пор, пока не добьешься своего — что это, как не проявление силы воли.

3. Объясните, как вы поняли следующие выражения.

Особенно плохо обстояло дело с грамматикой. Сколько пота я пролил, прежде чем одолел ее!

4. Найдите в тексте предложения с вводными словами, определите их значение.

5. Составьте и запомните словосочетания.

Проявить (мужество, храбрость, сила воли, смелость и настойчивость).

6. Как, по мнению автора, воспитывается характер? Что значит выбрать трудный и благородный путь?

7. Найдите в данном тексте тезис, аргументы, вывод.

8. Докажите, что прочитанный текст является размышлением. Выделите систему вопросов, поставленных в нем.

9. Перескажите текст, используя вопросо-ответный прием размышления.

Упражнение 175. Согласитесь или не согласитесь с данным утверждением. Аргументируйте свое мнение.

Ведь если я гореть не буду,
и если ты гореть не будешь,
и если мы гореть не будем,
так кто же здесь рассеет тьму?

(Н. Хикмет)

Упражнение 176. 1) Для сравнительного описания характера человека используйте слова *осел, медведь, змея, лиса, заяц*.

О б р а з е ц: *Злой как волк.*

2) О каком человеке мы говорим: *ни рыба ни мясо, стреляный воробей, белая ворона, собака на сене, душа общества, первая скрипка.*

Упражнение 177. Прочитайте. Попробуйте написать рассуждение, тезисом которого будет последнее предложение этого текста.

Сегодня человек, только он один, отвечает за все на Земле. Тысячи лет он боролся с природой, как с врагом, за воздух, за океаны, за леса и реки, за все, что живет в них. Эту свою ответственность человек не может передать никому, потому что только он один наделен высшей силой — силой разума. А значит, поступки его должны быть разумны и человечны.

Кто же этот человек? Это все мы вместе и каждый в отдельности.

Все будущие государственные деятели, которым суждено взять на себя ответственность за судьбы народов, все великие ученые, писатели, философы, имена которых еще неизвестны, все они сегодня сидят за партами. Не надо думать, что ответственность придет к ним в дальнейшем вместе с порученным делом.

Кто не воспитал в себе чувства ответственности в юности, тот не научится этому в зрелые годы.

(Г. Бакланов)

Упражнение 178. Прочитайте стихотворение. Определите его главную мысль.

ЧЕЛОВЕК

Кто он,
Мрак сорвавший с перевала,
Чтоб над нами небо ясным стало?
Это — человек.

Кто он,
 Чтоб земле с тоской не знаться,
 Солнцу повелевший улыбаться?
 Это — человек!

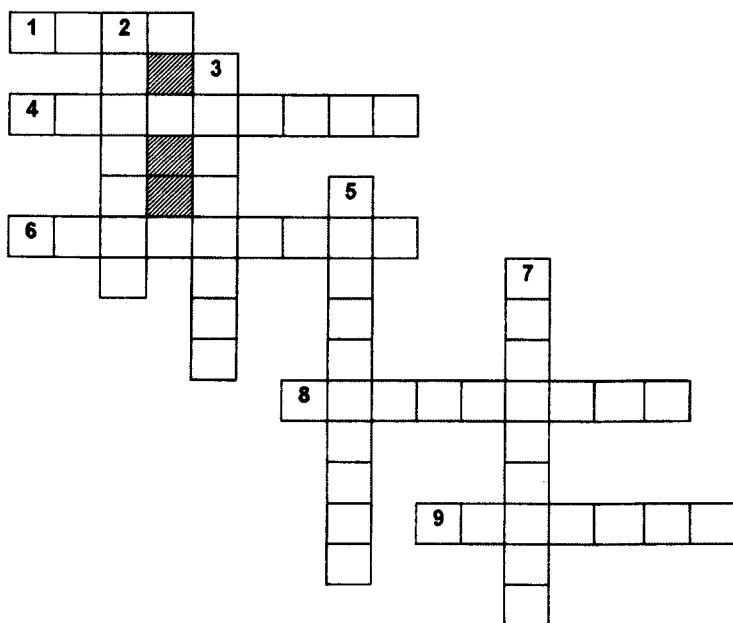
Кто он,
 В час решающего боя
 Заслонивший Родину собою?
 Это — человек!

(А. Аджиев)

Упражнение 179. Решите кроссворд, вспомнив названия профессий.

По горизонтали: Человек, который работает:
 1) в поликлинике; 4) на стройке; 6) человек, который занимается спортом; 8) в космосе; 9) в школе;

По вертикали: Человек, который работает:
 2) в колхозе; 7) в газете (в журнале, на радио, на телевидении); 3) человек, который пишет рассказы (романы); 5) переводит.



Упражнение 180. Составьте монолог-размышление, взяв за основу следующие строки.

Пускай во всем, что совершаешь ты,
Проступит след душевной чистоты:
Ведь сила не во внешности твоей,
А только в человечности твоей.

(Муса Джалиль)

Упражнение 181. Прочитайте. Разыграйте диалог в лицах.

К известному педагогу пришла молодая мать.

— Я хотела бы поговорить с вами о воспитании моего сына. Скажите, когда надо начинать воспитывать ребенка.

— Сколько лет вашему сыну? — спросил педагог.

— О! Ему всего два года.

— Тогда вы уже опоздали на два года.

Упражнение 182. Согласны ли вы с данным утверждением? Докажите свою точку зрения.

Нас радует, что воспитание наших детей в духе преданности, пробуждение в их сердцах любви к каждой пяди этой благословенной земли становится одним из определяющих качеств сегодняшнего дня.

(И. Каримов)

Упражнение 183. Напишите сочинение-размышление на тему «Как воспитать характер».

Р а з д е л V

НАША РОДИНА — УЗБЕКИСТАН

§ 24. Лексическая тема: Узбекистан в мировом сообществе

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Провозгласить — объявить; **мечта** — предмет желаний; **чаяния** — надежды; **прочный** — крепкий; **гуманный** — человечный; **ликвидация** — уничтожение; **официальный** — правительственный; **суверенное государство** — независимое государство; **дипломатические отношения** — отношения по осуществлению международной политики государства; **посольство** — дипломатическое представительство, возглавляемое послом; **конвенция** — международный договор; **акт** — действие; **патриотизм** — преданность и любовь к отечеству, народу.

2. Переведите на узбекский язык следующие слова.

Наследие, традиции, торжественно, источник, оценить.

3. Слушайте слова и в паузах записывайте их, расставляя ударение.

Образование, народ, власть, провозглашено, понимание, одобрение, сообщество, создание, цель, разрушение, возможность, вера, язык, духовность.

4. Прочитайте текст. Как иначе можно его озаглавить?

УЗБЕКИСТАН В МИРОВОМ СООБЩЕСТВЕ

31 августа 1991 года было торжественно провозглашено образование суверенного государства — Республики Узбекистан.

Сбылась вековая мечта узбекского народа, чаяния всех людей земли узбекской. Отныне Узбекистан обладает всей полнотой государственной власти, самостоя-

тельно определяет свое устройство. Народ стал единственным источником власти.

Акт провозглашения независимости Узбекистана был с пониманием и одобрением воспринят мировым сообществом.

Заявляя о своей независимости, Республика Узбекистан взяла курс на создание гуманного демократического общества.

Своей основной целью республика ставит прочный мир, разоружение, ликвидацию ядерного оружия.

Узбекистан признали 165 государств. Более чем со 130 странами мира установлены официальные дипломатические отношения. В Ташкенте открыли свои посольства свыше 50 государств.

За прошедшие годы республика присоединилась ко многим важнейшим конвенциям.

Независимость дала возможность узбекскому народу заново оценить свое историческое наследие, возродить национальную культуру и традиции, веру, язык и духовность. Независимость дала импульс для развития национального мышления, упрочения чувства патриотизма.

(По И. Каримову)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Когда было провозглашено образование суверенного государства — Республики Узбекистан? 2. Чем отныне обладает Узбекистан? 3. Как был воспринят мировым сообществом акт провозглашения независимости? 4. Какой курс взяла Республика Узбекистан? 5. Сколько государств признали Узбекистан? 6. Со сколькими странами установлены Узбекистаном дипломатические отношения? 7. Сколько стран открыли посольства в Ташкенте? 8. Что дала независимость узбекскому народу?

2. Подберите синонимы к словам.

Курс, сбыться, наследие, импульс, воспринять, чувство, упрочение.

3. Определите состав следующих слов.

Независимость, самостоятельно, национальный, государственный.

4. Объясните, как вы понимаете значение следующих предложений. Подтвердите фактами их справедливость.

1. Сбылась вековая мечта узбекского народа, чаяния всех людей земли узбекской. 2. Независимость дала импульс для развития национального мышления, упрочения чувства патриотизма.

5. Расспросите однокурсников, что они знают об изменениях, происходящих после провозглашения независимости Узбекистана.

6. Перескажите текст.

Упражнение 184. Прочитайте стихотворение. Выучите его наизусть.

ТВОЙ ГЛАВНЫЙ ДЕНЬ

Нам всем сегодня дан
Для радости большой
Твой день, Узбекистан,
Великий праздник твой!
Ты в этот день познал
Невиданный подъем —
Ты независим стал,
Пошел своим путем!
Трехцветный реет флаг
И герб сияет твой;
Взгляни сегодня, как
Ликуем мы душой!
И славим этот день,
Свободы день, когда
Времен минувших тень
Исчезла навсегда!

(К. Юнусов)

Упражнение 185. Прочтите и запомните русские пословицы. Вспомните узбекские пословицы о Родине.

1. На чужой стороне и мед горек, а на своей и полынь сладка. 2. Родимая сторона — мать, чужая — мачеха. 3. На родной стороне и камешек знаком. 4. На чужой стороне и весна не красна. 5. Всякому мила своя сторона.

Упражнение 186. Напишите сочинение на тему «Родина — это самая высокая ценность».

§ 25. Причастие. Причастный оборот

Лексическая тема:

Узбекистан в XXI веке

Причастие — особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы *какой? какая? какое?*: *застывшие догмы, отталкивающая внешность*.

Причастия бывают совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Причастия изменяются по родам, числам и падежам.

Причастие в предложении обычно является определением.

Причастие с зависимыми словами называется **причастным оборотом**: *У него был талант, дарованный Богом*.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Перспектива — будущее; **духовный потенциал** — моральная сила; **нравственные ценности** — моральные ценности; **возрождение** — появление вновь; **гордость** — самоуважение; **идеал** — совершенство; **самобытный** — своеобразный, не похожий на других; **источник** — то, что дает начало; **философия поведения** — образ жизни; **стержень** — основа.

2. Подберите синонимы к словам.

Великий, согласие, истоки, укрепить, бесценный.

3. Подберите антонимы к словам.

Огромный, жить, открытость, терять, создавший.

4. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Подберите к тексту другой заголовок.

УЗБЕКИСТАН В XXI ВЕКЕ

Завершилось XX столетие в жизни человечества. Многие из нас, живущих в сегодняшнем Узбекистане, задумываются над тем, кто мы и что мы в этом мире.

Ни одно общество не может видеть свою перспективу без развития и укрепления духовного потенциала, нравственных ценностей в сознании людей.

С первых дней нашей независимости важнейшей задачей явилось возрождение огромного, бесценного духовного наследия, создававшегося нашими предками в течение многих веков.

Возрождение духовных ценностей мы рассматриваем как процесс роста национального самосознания, возвращающего нас к духовным истокам народа.

Великие наши предки: Имам Бухари, Ат-Термези, Накшбанд, Беруни, Ибн Сино, Амир Темур, Улугбек, Бабур, внесшие огромный вклад в развитие нашей национальной культуры, — стали поистине предметом гордости нашего народа.

Этническая, культурная и религиозная терпимость нашего народа — еще один неиссякаемый источник духовного возрождения. Этническая терпимость и открытость стали естественными нормами, необходимыми для выживания и развития.

Возрождение духа узбекского народа представляет собой явление, неразрывно связанное с общечеловеческими идеалами. Не теряя своей самобытности, народы, проживающие в Узбекистане, обретают общую философию поведения. Отсюда — единый нравственный стержень, который все годы независимости был источником межнационального согласия.

(По И. Каримову)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. О чем задумываются многие люди? 2. Без чего ни одно общество не может видеть свою перспективу? 3. Какая задача стоит перед страной с первых дней независимости? 4. Кто из великих предков внес свой вклад в развитие нашей культуры? 5. Что представляет собой процесс духовного возрождения узбекского народа? 6. Благодаря чему сформировался единый нравственный стержень?

2. Объясните, как вы понимаете следующее выражение.

Этническая, культурная и религиозная терпимость нашего народа — еще один неиссякаемый источник духовного возрождения.

3. Объясните, как образованы данные слова.

Общечеловеческий, независимость, неразрывно.

4. Найдите в тексте причастия.

5. От данных глаголов образуйте причастия.

О б р а з е ц: *работать* — *работают* — *работающий*, *дышать* — *дышат* — *дышащий*.

Задумываться, видеть, явиться, рассматривать, становиться, представлять.

6. Выпишите предложения с причастным оборотом.

7. Перескажите текст.

Упражнение 187. Составьте и запишите предложения со следующими словами.

Цветущий, посаженный, выращенный, подаренный, озаренные, развешанные.

Упражнение 188. Прочитайте словосочетания. Определите род, число и падеж выделенных слов. На какой вопрос они отвечают?

Вырубаемые леса, создаваемые проблемы, укоренившиеся процессы, в указанных рассуждениях, покоренные страны, неразрешимый вопрос.

Упражнение 189. Напишите сочинение на тему «Узбекистан на пороге XXI века».

§ 26. Действительные и страдательные причастия

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Флаг Республики Узбекистан

Причастия, обозначающие признак того предмета, который сам производит действие, называются **действительными**: *объединяющий центр* (центр, который сам объединяет), *смеющиеся дети* (дети, которые сами смеются). Они образуются от основ глаголов настоящего и прошедшего времени с помощью суффиксов *-ущ-(-ющ-)*, *-ащ-(-ящ-)*, *-вш-(-ш-)*.

Причастия, обозначающие признак того предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета, называются **страдательными**: *неисчерпаемые богатства*, *неоценимый вклад*. Они образуются при помощи суффиксов *-ом-(-ем-)*, *-им-, -ин-, -енн-(-ёин-)* и *-т-*.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Символика — символическое значение; **могущественная держава** — сильное государство; **лазурный цвет** —

светло-синий цвет; *почитать* — уважать; *самобытный* — идущий своими путями, самостоятельный в своем развитии; *пульсирующий* — бьющийся; *олицетворение* — воплощение; *благодатный* — приносящий радость, добро.

2. Переведите на узбекский язык следующие слова.

Флаг, территория, зеленый, чистота.

3. Подберите синонимы к данным словам.

Страна, избрать, преодолеть, изначально.

4. Подберите антонимы к данным словам.

Прошлое, белый, живой, высокий.

5. Прочитайте текст. Определите его главную мысль.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ

Символика государственного флага Республики Узбекистан продолжает лучшие традиции, свойственные флагам могущественных держав, существовавших на территории нашей страны, одновременно отражает природные особенности республики, национальную и культурную самобытность народа.

Небесно-голубой цвет на флаге — символ голубого неба и чистой воды.

Лазурный цвет почитаем на Востоке, его избрал когда-то для своего флага и великий Амир Темур.

Белый цвет — символ мира и чистоты. Молодое независимое государство должно преодолеть на своем пути высокие перевалы. Белый цвет на флаге означает добрые пожелания, чтобы путь был чист и светел.

Красные полосы — это жизненные силы, пульсирующие в каждом живом существе, символ жизни.

Зеленый цвет — олицетворение благодатной природы. В настоящее время во всем мире ширится движение по охране окружающей среды, символом которого тоже является зеленый цвет.

Полумесяц отражает многовековые традиции народа Узбекистана. Полумесяц и звезды — символ безграничного неба, мира.

Число 12 изначально считается знаком совершенства, поэтому на нашем флаге 12 звезд.

Государственный флаг — символ нашего прошлого, настоящего и будущего.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Что представляет собой символика государственного флага? 2. Что означает небесно-голубой цвет? 3. Кто избрал лазурный цвет для своего флага? 4. Символом чего является белый цвет? 5. Что обозначают красные полосы, зеленый цвет? 6. Чему соответствует полумесяц? 7. Почему на флаге 12 звезд? 8. Символом чего является государственный флаг?

2. Объясните, как вы понимаете следующее предложение.

Государственный флаг — символ прошлого, настоящего и будущего.

3. Найдите в тексте и выпишите предложения с причастиями. Определите, какие из причастий действительные, а какие — страдательные.

4. От данных глаголов образуйте страдательные или действительные причастия.

Продолжать, отражать, избрать, означать, преодолеть, считать.

5. Объясните значение слов *окружающая, существовавшие*, разобрав их по составу.

6. Определите значение слова *мир* в следующих предложениях.

1. В настоящее время во всем мире ширится движение по охране окружающей среды. 2. Полумесяц и звезды — символ безграничного неба, мира.

7. Перескажите текст.

Упражнение 190. Прочитайте. Спишите. Объясните, как вы понимаете высказывание И. Каримова об атрибутах государственной независимости.

Национальная валюта, флаг, герб, гимн, так же, как и Конституция, являются символами государства и народа, священными атрибутами независимости.

Упражнение 191. От данных глаголов образуйте и запишите действительные причастия настоящего времени. Выделите в причастиях суффиксы.

Таять, щебетать, смотреть, бороться, лаять, колыхаться, зависеть, хлопотать, раскопать, дышать, строить, построить, терпеть, гнать, служить, вертеть, ле-

чить, грохотать, держать, шептать, стелить, брить, слышать, стлаться.

От каких глаголов нельзя образовать действительные причастия? Почему?

Упражнение 192. Напишите сочинение на тему «Флаг моей республики», используя действительные и страдательные причастия.

§ 27. Деепричастие

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Государственный герб

Деепричастие — особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном, выраженном глаголом, и отвечает на вопросы что делая? что сделав?: *Народ Узбекистана, получив* (добавочное действие) *независимость, строит* (основное действие) *свободное общество*.

Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида.

Деепричастия несовершенного вида имеют суффиксы **-я, -а**; совершенного вида — **-в, -вши, -ши**.

Например: *Пронеся* (несов. в.) *через века хрупкие ростки гуманизма, узбекский народ возродил древние традиции*; *Исторически принадлежа* (несов. в.) *к семье тюркских народов, наш народ решительно отказался от пантюркизма*; *Независимость, дав* (сов. в.) *возможность узбекскому народу почувствовать себя свободным, вернула подлинные национальные ценности*.

Деепричастия являются в предложении обстоятельством.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Характеризовать — давать характеристику; **герб** — отличительный знак государства; **серебристый** — блестяще-белый; **озарен** (светом) — освещен; **утверждение** — установление.

2. Переведите на узбекский язык следующие слова.

Полумесяц, свободолюбие, счастье, восьмигранник, звезда, лента.

3. Прочитайте слова. Обратите внимание на произношение безударных гласных.

Великий, доброе, изображение, одновременно, коробочки, звезда.

4. Прочитайте текст. Разделите его на смысловые части.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ УЗБЕКИСТАНА

В центре герба изображена птица Хумо с раскрытыми крыльями — символ счастья и свободолюбия. Великий Алишер Навои характеризовал птицу Хумо как самое доброе из всех живых существ.

В верхней части герба находится восьмигранник, символизирующий знак утверждения республики, внутри — полумесяц со звездой.

Изображение солнца — пожелание, чтобы путь нашего государства был всегда озарен ярким светом. Одновременно он указывает на уникальные природно-климатические условия республики.

Колосья — символ хлеба насущного; стебли с раскрывшимися коробочками хлопка — главное богатство нашей солнечной земли, прославившее ее во всем мире. Колосья и коробочки хлопка, перевитые лентой государственного флага, символизируют единство и дружбу народов, проживающих в республике.

Герб в цветном изображении выглядит так: птица Хумо — серебристого цвета; солнце, колосья, коробочки хлопка и надпись «Узбекистон» — золотистого; ветки и листья хлопка, долина — зеленого; горы — голубого; хлопок в коробочках, реки, полумесяц и звезда — белого; лента государственного флага — четырехцветная.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Где и как изображена птица Хумо? 2. Как характеризовал птицу Хумо Навои? 3. Что находится в верхней части герба? 4. Что означает изображение солнца? 5. Символом чего являются колосья? 6. Как выглядит герб в цветном изображении?

2. Объясните значение следующих предложений.

1. Колосья — символ хлеба насущного. 2. Колосья и коробочки хлопка, перевитые лентой государственного флага, символизируют единство и дружбу народов, проживающих в республике.

3. Выпишите из текста предложения с причастиями, замените причастия деепричастиями.

4. Найдите в тексте глаголы. Образуйте от них деепричастия.

5. Опишите Государственный герб Республики Узбекистан.

Упражнение 193. Образуйте деепричастия от данных глаголов.

Находить, приобретать, вбирать, почитать, укреплять.

Упражнение 194. Какие выделенные слова обозначают основное действие, а какие — добавочное? Спишите, над деепричастиями поставьте букву *д*.

1. Узбекистан, *следуя* лучшим традициям Востока, широко *открыт* гостеприимству и дружелюбию. 2. *Обращаясь* к истории, необходимо *исходить* из того, что это память народа. 3. *Исходя* из воли народа, территория республики *взята* ныне под надежную защиту. 4. *Прокладывая* дорогу в новое тысячелетие, мы *протягиваем* всем руку дружбы и взаимопонимания.

Упражнение 195. Напишите сочинение на тему «Символы государственной независимости Узбекистана», используя деепричастия и причастия.

§ 28. Деепричастный оборот

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Ташкент — столица Узбекистана

Деепричастие с зависимыми от него словами называется **деепричастным оборотом**: *Ташкент, находясь на перекрестке туристических маршрутов, является центром международных встреч (находясь на перекрестке туристических маршрутов — деепричастный оборот).* Деепричастный оборот всегда выделяется запятыми. Он может стоять в начале, середине и в конце предложения: *Изучив Шаштепа, ученые именно с него начали отсчет истории Ташкента; Ташкент обрел новую жизнь под трехцветным знаменем независимости, превратившись в крупнейший центр науки и культуры.*

Деепричастный оборот в предложении является обстоятельством.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Свидетель — человек, который лично присутствовал при каком-то событии; **клад** — спрятанные ценности; **монеты** — металлические деньги; **ремесло** — профессиональное занятие; **ювелирное дело** — изготовление изделий из драгоценных металлов и камней; **вклад** — достижение; **симпозиум** — международное совещание; **инициатива** — руководящая роль в каких-либо действиях.

2. Переведите на узбекский язык следующие слова.

Выгодный, жители, вид, памятник, дружба, встречать.

3. Слушайте слова и в паузах записывайте их, расставляя ударение.

Существование, поселение, торговля, скотоводство, садоводство, кинематографисты, отреставрировать.

4. Прочитайте текст. Скажите, как иначе можно его назвать.

ТАШКЕНТ — СТОЛИЦА УЗБЕКИСТАНА

История Ташкента насчитывает более 2000 лет. За двадцать столетий своего существования он повидал и пережил немало больших и малых событий, становясь свидетелем кровопролитных войн и нашествий. Ташкент, пройдя путь от небольшого древнего поселения до одного из крупнейших городов мира, стал столицей Узбекистана.

Древний город занимал очень выгодное географическое положение. Здесь проходили такие важные торговые пути, как «Великий шелковый путь» из Китая, «Золотой путь» из Сибири, пути в Индию и Европу. О торговле с разными странами свидетельствуют найденные клады монет.

Жители, зная много ремесел, занимались скотоводством, садоводством, ювелирным делом.

В 1983 году по решению ЮНЕСКО широко отмечалось 2000-летие Ташкента.

Независимость дала новую жизнь древнему Ташкенту. Его жители, неустанно трудясь, вносят достойный вклад в развитие любимой Родины.

Ташкент — это промышленный, научный и культурный центр Узбекистана.

В Ташкенте сохранились уникальные памятники архитектуры. Древнейшие из них — мавзолеи Юнусхана и Каффаль Шаши, медресе Кукельдаш и Баракхана. За годы независимости все древние памятники отреставрированы и приобрели первоначальный вид. Сегодня они дополнились еще одним великолепным строением — это дворец «Туркистон», построенный на берегу Анхора.

Ташкент — город международных конференций и симпозиумов, деловых встреч. В октябре 1992 года он радушно встречал прогрессивных кинематографистов стран Азии, Африки и Латинской Америки, которые приехали на XI Международный кинофестиваль.

Ташкент был и будет впредь родиной великих инициатив и традиций, служащих миру и дружбе.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Сколько лет Ташкенту? 2. Какие торговые пути проходили через древний город? 3. Чем занимались жители Ташкента? 4. В каком году отмечался юбилей Ташкента? 5. Что дала независимость Ташкенту? 6. Почему Ташкент называют центром культуры и науки? 7. Какие здесь сохранились архитектурные памятники? 8. Что построено на берегу Анхора? 9. Родиной чего был и будет Ташкент?

2. Выпишите из текста предложения с дееспричастными оборотами.

3. Спишите, раскрывая скобки. Составьте с полученными словосочетаниями предложения.

(Древний) Ташкенту, (великолепный) строение, (великий) инициатива, (географический) положение, (деловой) встреча.

4. Прочитайте текст еще раз. Составьте его план.

5. Дополните диалог, подбирая вопросы к данным ответам.

... ? — История Ташкента насчитывает более 2000 лет.

... ? — Найденные клады монет свидетельствуют о торговле с разными странами.

... ? — 2000-летие города отмечалось по решению ЮНЕСКО.

... ? — Нет, за годы независимости все древние памятники отреставрированы.

6. Перескажите текст.

Упражнение 199. Напишите сочинение на тему «Сияй, Ташкент, звезда Востока!», употребляя деепричастные обороты.

§ 29. Наречие

Лексическая тема:

Самарканд — обитель вечного величия

Наречие — неизменяемая самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, признак предмета или другого признака и отвечает на вопросы как? когда? где? почему? для чего? в какой степени?: *верить* (к а к?) **непоколебимо**; *смотреть* (к у д а?) **далеко**; *наступать* (к о г д а?) **завтра**; **совсем** (в какой степени?) **светлый**.

Если наречие присоединяется к глаголу, то оно обозначает признак действия (*прилежно учиться, вечно служить*): *Когда хазрат Тему́р ставил перед собой большие цели, он свято верил в свой народ.*

Если наречие присоединяется к имени существительному, оно обозначает признак предмета: *движение* (к а к о е?) **вперед**, *чтение* (к а к о е?) **вслух**.

Если наречие присоединяется к прилагательному или другому наречию, оно обозначает признак другого признака (*чересчур уважительный, слишком громко*): *Очень интересно выступил Президент Узбекистана на церемонии открытия памятника Амиру Темуру в городе Самарканде.*

Наречие в предложении является обстоятельством.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Обитель — место проживания; **славный** — достойный славы; **легендарный** — овеянный славой, вызывающий восхищение; **развалины** — остатки разрушенных строений; **сиротливо** — одиноко; **беззаветно** — до самопожертвования; **орнамент** — графическое или скульптурное украшение; **гений** — высшая творческая способность; **хвала** — высокое одобрение, похвала; **величие** — свойство, внушающее преклонение, уважение; **мощь** — сила; **разум** — ум, интеллект; **зодчий** — архитектор, строитель.

2. Переведите на узбекский язык следующие слова.

Нация, уважение, место, Бог, наука, гордость, узор, краски.

3. Прочитайте текст и скажите, хотели бы вы побывать в Самарканде.

САМАРКАНД — ОБИТЕЛЬ ВЕЧНОГО ВЕЛИЧИЯ

Самарканд, история которого исчисляется тысячами, — это священная обитель, прославившая наш народ, нашу нацию на весь мир.

Самарканд — это город со славным прошлым, счастливым настоящим и вечным будущим. Безгранично и велико уважение к легендарному городу Самарканду.

В первой половине XIII века в результате жестокости завоевателей Самарканд надолго превратился в развалины. Сиротливо выглядели опустевшие крепости, мечети, медресе.

В это сложное время трон занял наш предок Сахибкиран. Он беззаветно отдал всю свою жизнь во имя процветания Самарканда.

Голубые купола, устремленные в небо минареты Самарканда, их неповторимые узоры и краски, резные орнаменты стен вызывают у нас чувство гордости.

Благодаря гению Сахибкирана великий город Самарканд стал украшением Земли. Сегодня мы отдаем дань памяти и воздаем хвалу сотням и тысячам зодчих и мастеров, воплотивших в этих уникальных памятниках мечты Амира Темура.

Самарканд — это избранное Богом место, где воплотились вечное величие и мощь разума. За большие заслуги в развитии науки, культуры и искусства город Самарканд был награжден орденом Амира Темура.

(По И. Каримову)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Каким городом является Самарканд? 2. Каково отношение к легендарному городу? 3. Когда и почему Самарканд превратился в развалины? 4. Что сделал Сахибкиран во имя процветания Самарканда? 5. Что вызывает у нас чувство гордости? 6. Благодаря кому город стал украшением Земли? 7. Кому мы воздаем хвалу? 8. За что город был награжден орденом Амира Темура?

2. Объясните, как вы понимаете значение следующих предложений. Докажите справедливость этих строк.

1. Самарканд — это город со славным прошлым, счастливым настоящим и вечным будущим. 2. Самар-

канд — это избранное Богом место, где воплотились вечное величие и мощь разума.

3. Выпишите из текста наречия.

4. Найдите в тексте прилагательные и образуйте от них наречия. Составьте с ними словосочетания. Определите, что они обозначают: а) признак предмета; б) признак другого признака; в) признак действия.

5. Расскажите, что вы знаете об архитектурных памятниках Самарканда.

6. Перескажите текст.

Упражнение 200. Составьте предложения со следующими наречиями.

Осуждающе, украдкой, слева, недаром, изредка, доброжелательно, напрямую, отовсюду, втихомолку, неустрашимо, смело, широко, больно.

Упражнение 201. Напишите сочинение с элементами рассуждения на тему «Самарканд — священная обитель», используя наречия.

§ 30. Разряды наречий

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Бухара — жемчужина Востока

По значению наречия делятся на следующие группы:

1) **образа действия** (как? каким образом?): *громко, весело, вдвоем, шепотом;*

2) **меры и степени** (в какой степени? насколько?): *очень, немного, чересчур, совсем, вдвое;*

3) **места** (где? куда? откуда?): *далеко, справа, внизу, наверху, издалека;*

4) **времени** (когда? как долго?): *давно, рано, сегодня, весной, ночью, допоздна;*

5) **причины** (почему? отчего?): *сгоряча, сослепу, поневоле;*

6) **цели** (зачем? для чего?): *назло, нарочно.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Эпитет — определение; **взлет** — успех; **слава** — известность; **первозданный** — нетронутый, неизменный;

нашествие — нападение; **терзать** — мучить; **междоусобица** — несогласие, раздор; **цивилизация** — з д е с ь: современная мировая культура; **статус** — правовое положение.

2. Переведите на узбекский язык следующие слова.

Средневековый, история, потомки, областной, враг, достояние, мыслитель, обновление.

3. Прочитайте текст. Скажите, почему он так назван.

БУХАРА — ЖЕМЧУЖИНА ВОСТОКА

Городом-сказкой называют Бухару во всем мире. «Благородная», «славная обитель» — под такими эпитетами Бухара была широко известна на мусульманском средневековом Востоке. Этот город — один из древнейших городов мира, областной центр суверенной Республики Узбекистан.

Прошлое города богато важными событиями. На протяжении двадцати пяти веков Бухара испытывала не только взлет и мировую славу, но и черные дни — нашествия врагов, полное разорение и смутные времена. Окружала ее армия Александра Македонского, осаждал арабский завоеватель Муслим ибн Кутейба, сжег город дотла и растоптал пепел копытами коней Чингисхан, беспрестанно терзали Бухару и междоусобицы местных ханов.

Стремление сберечь Бухару для потомков в ее первоизданном виде послужило основанием для решения ЮНЕСКО отметить в 1997 году 2500-летие со дня основания города.

А в Бухаре есть что сохранить для цивилизации — шедевры архитектуры: минарет и мечеть Калян, мавзолей Исмоила Самани, ансамбль Ляби-Хауз... Архитектурное наследие Бухары — мировое культурное достояние.

Будучи одним из основных городов Великого шелкового пути, Бухара внесла заметный вклад в развитие мировой культуры. Она дала миру величайших мыслителей, поэтов, зодчих — Аль-Бухари, Рудаки, Дакики, Абу Али ибн Сино, Фараби. В годы независимости Бухара получила статус открытого города мира.

Сегодня открыта новая страница в истории древнего города. Бухара в составе независимого Узбекистана переживает возрождение и обновление.

(По К. Д. Камалову)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Как называют Бухару во всем мире? 2. Под какими эпитетами она была известна на мусульманском Востоке? 3. Каков возраст Бухары? 4. Что испытала Бухара за время своего существования? 5. Что послужило основанием для решения ЮНЕСКО отметить юбилей города? 6. В каком году отмечалось 2500-летие со дня основания города? 7. Какие архитектурные шедевры сохранились в Бухаре? 8. Какой вклад в развитие мировой культуры внесла Бухара? 9. Когда Бухара получила статус открытого города мира?

2. Объясните, как вы понимаете следующее предложение.

На протяжении двадцати пяти веков Бухара испытывала не только взлет и мировую славу, но и черные дни — нашествия врагов, полное разорение и смутные времена.

Приведите примеры из истории Бухары, подтверждающие справедливость этих слов.

3. Выпишите из текста наречия, определите их значение.

4. От данных прилагательных образуйте однокоренные наречия.

О б р а з е ц: *благородный* — *благородно*.

Славный, суверенный, полный, смутный, культурный, заметный, открытый.

Составьте с ними предложения.

5. Проведите воображаемую экскурсию по Бухаре в качестве гида. Подумайте, с чего вы начнете и чем закончите свой рассказ о древней и вечно молодой Бухаре.

Упражнение 202. Прочитайте отрывок из стихотворения. Определите его главную мысль. Выучите наизусть.

НОЧИ БУХАРЫ

Бухара родная! Как чарует
Волшебство литых твоих ночей!
И фонтанов призрачные струи
Бьют до маковок карагачей.

Ночь рифмует темноту со светом.
Фонарей во мраке виснет гроздь...
Бледная луна над минаретом
Медленно плывет на фоне звезд.

Судьбы и события, люди, даты
Оживают в сумраке густом.
Ночи Бухары! Как вы богаты
Тайнами, мечтой и волшебством!

(Т. Хамид)

Упражнение 203. Перестройте словосочетания, заменив прилагательные однокоренными наречиями, а существительные — однокоренными глаголами.

О б р а з е ц: *Пламенное выступление — пламенно выступать.*

Прекрасное понимание, односторонний подход, сдержанное молчание, самоотверженный работник, возмущенный ответ, отчаянное сопротивление, правильное рассуждение, честный поступок, долгое отсутствие.

Упражнение 204. Напишите сочинение на тему «Великолепие благословенной Бухары», используя различные группы наречий.

Р а з д е л VI

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ УЗБЕКИСТАНА

§ 31. Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Бахоуддин

М е с т о и м е н и е — часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количество, но не называет их: *Мы гордимся нашими великими предками; Они известны всему миру.*

Местоимения, указывающие на лицо или предмет (я, ты, он, кто, что, никто и др.), соотносительны с существительными и выполняют в предложении их функцию, т.е. являются подлежащим или дополнением: *Я — гражданин Республики Узбекистан.*

Местоимения, указывающие на предмет (мой, твой, чей, какой, такой и др.), соотносительны с прилагательными и выполняют в предложении их функцию, т.е. являются определением или сказуемым: *Это Родина моя; На этой древней земле жили великие люди, мыслители, святые.*

Местоимения, указывающие на количество, соотносительны с именами числительными: *О жизни святых в народе складывалось большое количество легенд, столько же было сложено и о Бахоуддине.*

Местоимения делятся на разряды.

Личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, оно, они) указывают на то или иное лицо: *Мы верим, что Узбекистан займет достойное место в мире.*

Личные местоимения 1-го и 2-го лица отвечают на вопрос *к т о?*, а местоимения 3-го лица — *к т о?* или *ч т о?*: *Он (к т о?) внес огромный вклад в развитие нашей национальной культуры; Сегодня настала новая эра. Она (ч т о?) связала братские народы.*

В русском языке одно **возвратное местоимение** — *себя*. Оно не имеет категорий рода и числа, а также именительного падежа: *Он считал себя ученым.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Праведник — человек, который живет праведно, правильно; **ясновидец** — человек, который может предсказывать будущее; **чудотворец** — тот, кто творит чудеса; **духовный наставник** — духовный учитель; **титул** — звание; **сочинение** — литературное произведение; **воздействие** — влияние; **мимолетность** — непрочность, недолговременность; **святой** — тот, кто посвятил свою жизнь религии.

2. Переведите данные слова на узбекский язык.

Беседа, скромный, поддержка, урожай, последователь, резьба.

3. Слушайте слова и в паузах записывайте их, расставляя ударения.

Приобрел, занимался, ограничивая, имел, состояло, отводил, вызывают, уделить, принял.

4. Прочитайте текст. Выделите в нем основную мысль и определите свое отношение к ней.

БАХОУДДИН

Ходжа Бахоуддин Мухаммад ибн Мухаммад Накшбанди ал-Бухари — великий мыслитель Востока. Он приобрел известность еще при жизни как праведник, ясновидец и чудотворец. Бахоуддин родился в 1318 году в селе Каср-и Хиндуван. Он с ранних лет посвятил себя

религии. Его духовным наставником был знаменитый бухарский шейх Сайид Амир Кулал. Бахоуддин вместе с отцом занимался также ткачеством и резьбой, отсюда его и прозвали «Накшбанд» (резчик узоров). Второй его почетный титул — «Бахоуддин» — означает «блеск истины и веры».

Бахоуддин был одним из самых образованных людей своего времени. Формой его поучений была беседа, поэтому не осталось его письменных сочинений. Сильное воздействие на своих учеников и последователей он оказывал собственным примером: его учение ни в чем не расходилось с его поведением. В общении он особое место отводил беседам о нравственности, общечеловеческих ценностях.

Источником существования Бахоуддин считал только собственный труд и потому ограничивал себя почти во всем: у него не было рабов, он сам засеивал землю и собирал урожай ячменя и маша. Бахоуддин был очень скромным. Его пищей были ячменные лепешки, сыр, молоко и сырая вода. Одежда представляла собой дешевое хлопчатобумажное белье и халат из грубой шерсти. Все его имущество состояло из кошмы, сумы, глиняного кувшина, осла и смены белья.

Известны мысли Бахоуддина, изложенные им ученикам, о мимолетности богатства и славы, о преходящем характере горя и несчастий. У нас вызывают чувство уважения его мысли о взаимной поддержке и участии.

В основе учения Накшбанди лежат общечеловеческие ценности. Поэтому к середине XIX века он имел последователей во всем мире.

16 сентября 1993 года Узбекистан широко отмечал 675-летие великого мыслителя.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой Бахоуддин Накшбанди? 2. Чем он был известен еще при жизни? 3. Когда и где он родился? 4. Как его звали современники? 5. Почему до нас не дошли письменные сочинения Бахоуддина? 6. Чему он отводил особое место при общении? 7. Что святой считал источником существования? 8. Каким он был в жизни? 9. Что лежит в основе его учения? 10. Когда и какой его юбилей отмечался в Узбекистане?

2. Выберите из текста все личные местоимения. Укажите их число и падеж.

3. Найдите в тексте предложение с возвратным местоимением. Определите его падеж.

4. Составьте диалог по тексту.

5. Замените выделенные существительные личными местоимениями.

1. *Бахоуддин* занимался ткачеством. 2. *Современники* дали ему почетный титул. 3. *Беседа* оказывала сильное воздействие на его учеников. 4. *Узбекистанцы* испытывают чувство уважения к великому предку. 5. *Независимость* дала возможность уделить должное внимание его духовному наследию.

6. Перескажите текст по плану.

1) Бахоуддин — великий мыслитель Востока.

2) Бахоуддин и его ученики.

3) Бахоуддин — очень скромный святой.

4) Философское учение мыслителя.

5) Признание Бахоуддина независимым Узбекистаном.

Упражнение 205. Определите, какая имеется особенность при склонении местоимения *он* в косвенных падежах.

Ждать *его* — ждать *у него*; послать *ему* — послать *к нему*; заниматься *им* — заниматься *с ним*.

С данными словосочетаниями составьте предложения.

Упражнение 206. Перепишите пословицы, вставляя местоимение *себя* в нужной форме и обозначая его падеж.

1. Всяк про ..., а Бог про всех. 2. Богатый никого не помнит только ... помнит. 3. Ни кола, ни двора. Ни под ..., ни на 4. Не кричи о ..., пусть другие о тебе хоть тихо скажут. 5. Нет лучше шутки, чем над 6. Кто только о ... хлопчет, тот о других и знать не хочет. 7. Никто сам ... не судит. 8. Чего ... не хочешь, того и другому не делай. 9. Всякую ложь к ... приложь. 10. Любишь гостить, люби и к ... звать.

Упражнение 207. Напишите сочинение на тему «Бахоуддин Накшбанди — великий мыслитель Востока», используя личные и возвратные местоимения.

§ 32. Указательные, определительные, вопросительные и относительные местоимения

Лексическая тема:

Алишер Навои

Указательные местоимения *тот, этот, такой, таков, этак* согласуются с именами существительными, к которым они относятся, в роде, числе и падеже: *Алишера Навои волновал **тот** факт, что литература на родном языке была слабо развита; В **этих** притчах Навои рассказывает об известных личностях; Поэт часто использует **такие** конкретные понятия, как «время», «эпоха».*

Определительным относятся местоимения *сам, самый, весь, всякий, любой, иной*, которые также согласуются с именами существительными в роде, числе и падеже: *Произведения Алишера Навои, написанные на персидском и узбекском языках, заслуживают **самой** высокой оценки; **Весь** мир праздновал в 1991 году 550-летие Алишера Навои; **Любая** газель Навои пронизана горячей любовью к жизни.*

Местоимения *кто, что, какой, чей, сколько* в составе вопросительных предложений являются **вопросительными**: ***Кто** такой Алишер Навои?; **Какое** наследие оставил поэт?; **Сколько** произведений биографического характера создано Навои?*

Те же местоимения без вопроса являются **относительными**. Они используются для связи простых предложений в составе сложных: ***Мы** знаем, **кто** автор поэмы «Лейли и Меджнун»; **Достоинство** биографической прозы Навои в том, **что** она посвящена современникам.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Псевдоним — вымышленное имя; **дар** — талант; **достоинство** — положительное качество; **корысть** — выгода; **невежество** — некультурность; **газель** — двустигий; **критически** — отрицательно судить о недостатках; **недостатки** — плохие черты; **выразительный** — яркий по своим свойствам; **создатель** — автор; **алчность** — жадность.

2. Переведите на узбекский язык следующие слова.

Ложь, зло, незаурядный, персидский, поэма, прославлять.

3. Слушайте слова и в паузах записывайте их, расставляя ударения.

Совершенствуя, всерьез, положительные, нисколько, суждение, развитие, письменная.

4. Прочитайте текст. Выделите в нем главную мысль. Выразите свое согласие или несогласие с ней.

АЛИШЕР НАВОИ

Алишер Навои — великий персидско-узбекский поэт.

Навои — псевдоним Низаметдина Мир Алишера — означает «мелодичный». Он родился в Герате 9 февраля 1441 года в семье государственного служащего Гиясидина Мухаммада. Мать поэта была дочерью одного из кабульских эмиров. С детства Алишер отличался незаурядными способностями, всерьез осваивал основы наук, филологию. С 16 лет поэт обучался в Герате, Мешхеде, Самарканде, совершенствуя свой поэтический дар. Лутфи, один из самых тонких знатоков газелей на тюркском языке, услышав стихи Навои, был потрясен их красотой.

Стихотворения Навои отражают его душевное состояние на каждом отдельном этапе его жизни. Всю жизнь поэт боролся за справедливость, против зла и насилия.

На протяжении всего творчества Навои размышляет о возможных путях достижения идеала. Он считал, что каждый человек должен критически относиться прежде всего к самому себе, уметь видеть свои недостатки.

Вершина творчества Навои — знаменитая «Хамса» («Пятерица»), состоящая из пяти поэм (дастанов). Создав ее, Навои первым в письменной литературе в полную силу выразил гений узбекского народа. Благодаря ей узбекская литература встала в ряд самых передовых литератур мира, а ее создатель занял место в ряду таких великих поэтов, как Гомер, Фирдоуси, Низами, Данте. В этом произведении Навои прославляет достоинства людей, разоблачает несправедливость, корысть, ложь, невежество и алчность.

В те времена литературным языком считался персидский. Навои писал свои произведения на узбекском и персидском языках. В своем «Суждении о двух языках» поэт доказал, что по богатству и выразительности узбекский язык нисколько не уступает персидскому.

Творческое наследие Навои оказало огромное влияние на все последующее развитие узбекской литературы.

Послетекстовые задания

1. Составьте вопросы к тексту, используя вопросительные местоимения.
2. Ответьте на составленные вопросы.
3. Найдите в тексте местоимения. Определите их разряд.
4. Выпишите из текста предложения с указательными местоимениями. Определите их синтаксическую роль в предложении.
5. Составьте предложения со словосочетаниями *поэтический дар, это произведение, каждый человек*.
6. Перескажите текст.

Упражнение 208. Прочитайте газели Алишера Навои. Попробуйте определить основную мысль каждого из двустиший. Назовите разряд выделенных местоимений.

Тому, кто никогда не лжет,
Без спора верит на слово народ.

Ты должен хорошо детей наречь,
Чтоб их потом насмешкам не обречь.

Главу свою перед отцом склоняй,
А сердце матери своей отдай.

Коль старше муж *тебя* — ему служи,
А если младше — помощь окажи.

Тот, кто путем воздержанных идет,
Сокровище довольства обретет.

Упражнение 209. Прочитайте рубаи Алишера Навои. Спишите, определяя разряд выделенных местоимений. Понравившееся вам рубаи выучите наизусть.

Если *ты* ждешь милости от всевышнего,
Будь милосерден к народу.
Человек, *который* не милостив к людям,
Не удостоится милосердия всевышнего.

* * *

Ты спросил, кто лучше всех среди людей.
Слушай и не сомневайся:
Самый лучший среди людей *тот*,
Кто принесет больше всех пользы людям.

* * *

Что о муках знают шахи, чей парчой горит наряд?
Что им огненные вздохи, *те*, что сердце пепелят?
Тот, чей меч обрызган кровью, мук влюбленных
не поймет.
Кровь владыки проливают и невинных не щадят.

Упражнение 210. Просклоняйте словосочетания. С тремя из них составьте и запишите предложения.

Самый трудный период, сам поэт, сама жизнь, та самая тема, весь строй, вся поэма, иной взгляд.

Упражнение 211. Спишите предложения, вставляя вместо точек вопросительные местоимения в нужном падеже. Прочитайте предложения, соблюдая вопросительную интонацию.

1. ... тебе особенно понравилось в лирике Навои? 2. ... рубаи ты выучил? 3. ... написал «Пятерицу» («Хамсу»)? 4. ... дастанов входит в «Пятерицу»?

Упражнение 212. Напишите сочинение на тему «Алишер Навои — родоначальник узбекской поэзии», употребляя указательные, определительные и вопросительные местоимения.

§ 33. Неопределенные, отрицательные и притяжательные местоимения

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Бабур

Неопределенные местоимения *кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо, какой-нибудь, чей-нибудь, кое-кто, кое-что, некто, нечто, несколько* указывают на неопределенные предметы, признаки, количество.

Неопределенные местоимения образованы от вопросительных (относительных) местоимений при помощи частиц *-то, -либо, -нибудь* и приставок *кое-* и *не-*.

Местоимения с частицами и приставкой *кое-* пишутся через черточку (дефис), а с приставкой *не-* — слитно: *Несколько газелей Бабура* написаны *не-* под влиянием лирики Навои; *Некоторые* месневи Бабура носят автобиографический характер; *Кое-какую* информацию о царе Индии Ибрагиме Луди мы находим в «Бабур-наме».

Отрицательные местоимения *никто, ничто, никакой, ничей, нисколько* образованы от вопро-

сительных (относительных) местоимений *кто, что, какой, чей, сколько* при помощи частицы **ни**: *После Бабура никто не создавал столь прекрасного произведения об Индии; Никакие препятствия не остановили Бабура.*

Отрицательные местоимения склоняются так же, как и вопросительные.

Местоимения *некого, нечего* не имеют именительного падежа. Они образуются при помощи частицы **не** (она всегда находится под ударением).

Притяжательные местоимения *мой, твой, свой, наш, ваш* указывают на принадлежность. Они склоняются как прилагательные: *Наш великий предок Бабур оставил богатое литературное наследие; * Бабур — главный герой своего произведения; Мои любимые узбекские поэты — Навои и Бабур.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Темурид — потомок Темура; **соперничать** — соревноваться; **опекун** — наставник; тот, кто заботится; **изумительный** — удивительный, прекрасный; **рубай** — четверостишье; **империя** — государство; **блестящий** (язык, стиль) — замечательный.

2. Переведите на узбекский язык следующие слова.

Внук, детство, быстро, серьезно, близость, выдающийся, образец, жанр.

3. Слушайте слова и в паузах записывайте их, расставляя ударения.

Владения, интерес, постоянно, Кабул, Северная Индия, Афганистан, самостоятельность, придворные, общественно-философские, обычаи.

4. Прочитайте текст. Скажите, что нового вы из него узнали. Что можете еще добавить от себя?

БАБУР

Захириддин Мухаммад Бабур — один из последних темуридов, выдающийся узбекский поэт, ученый, государственный деятель. Он родился 14 февраля 1483 года в городе Андижане. Отец его, Умаршейх Мирза, внук Амира Темура, был правителем ферганских владений. Мать Захириддина, Кутлуг Нигорханум, была дочерью правителя Ташкента Юнусахана. Детские годы

Бабура прошли в Фергане. С самого раннего детства в нем пробудился интерес к наукам и поэзии. Он также был сильным, смелым, и никто не мог соперничать с ним в военном искусстве. Именно поэтому уже в детские годы его прозвали «Бабуром» (лев).

В 1494 году погибает отец Бабура. Некоторое время опекуном двенадцатилетнего государя был один из придворных. Однако Бабур быстро обрел самостоятельность.

Общественно-философские взгляды Бабура Мирзы, его научные интересы формировались благодаря гениальным произведениям Улугбека, Навои, Джами, Лутфи и других классиков Востока.

Поэтическим творчеством он серьезно начал заниматься с 15 лет. Уже в 16 лет он писал изумительные по своей красоте рубаи.

Бабур-правитель постоянно заботился о расширении границ своего государства. Он завоевал Кабул и Северную Индию и в 1526 году основал империю Великих Моголов. Такое название она получила из-за близости Бабура к темуридам, а темуридов в далеком прошлом — к монголам.

В истории узбекской литературы Бабур прославился как лирический поэт. Все его сочинения, кроме нескольких трактатов, дошли до нас. Это 119 газелей, 201 рубаи и образцы других жанров (месневи, кытъя, фард, муамма).

Особое место среди его сочинений занимает знаменитое произведение «Бабур-наме» («Книга Бабура»). В ней простым, но в то же время блестящим языком он рассказывает о своих походах в Афганистан и Индию, описывает обычаи этих стран.

Бабур, прожив 47 лет, умер в Агре в декабре 1530 года. Его тело доставили в Кабул и похоронили там в его любимом саду.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой Бабур? 2. Когда и где он родился? 3. Кем были его родители? 4. Когда он стал правителем? 5. С какого возраста Бабур стал серьезно увлекаться поэзией? 6. В каком году он основал новое государство? 7. Как оно называлось? 8. Каков вклад Бабура в узбекскую литературу?

2. Как вы понимаете смысл следующего предложения?

Никто не мог соперничать с ним в военном искусстве.

Найдите в предложении отрицательное местоимение.

3. Выпишите из текста предложения с неопределенными и притяжательными местоимениями.

4. Используя текст, составьте диалоги по следующим ситуациям.

1) Ваш однокурсник ничего не хочет знать о творчестве Бабура, а вы его переубеждаете.

2) Вы уверяете знакомого, что Бабур был темуридом.

3) Ваш друг с удивлением узнает, что «Бабур-наме» написал правитель Индии.

5. Перескажите текст от первого лица.

Упражнение 213. Прочитайте рубаи Бабура. Определите разряд выделенных местоимений. Выучите наизусть понравившееся четверостишие.

Желанной цели должен ты добиться, человек,
Иль *ничего* пускай тебе не снится, человек.
И если *этих* двух задач не сможешь ты решить —
Уйди куда-нибудь, живи, как птица, человек!

Коль обо *мне* вчера подумал кто-нибудь,
Я говорю ему: «И завтра не забудь,
Считай меня своим товарищем надежным
И так же, как вчера, мне завтра верен будь!»

Все, что ни есть вокруг — все *ты*, все ты и ты!
Дыханье, сердца стук — все ты, все ты и ты!
Любовь и жизнь *моя* и в том и в *этом* мире,
Мой самый лучший друг — все ты, все ты и ты!

Упражнение 214. Спишите, указывая разряды местоимений.

1. В 1503—1508 годах Бабур «изобрел» свой алфавит и назвал его «Хатти Бобурий» («Алфавит Бабура»). 2. В течение 1519—1525 годов Бабур несколько раз совершал походы в Индию. 3. В годы правления его сына Хумаюна и внука Акбара индийское государство достигло расцвета. 4. Бабур никогда, ни при каких обстоятельствах не терял присутствия духа. 5. До Бабура доходили кое-какие слухи о коварстве Шейбанихана. 6. Некоторые рубаи Бабура выражают интересы феодалов.

Упражнение 215. Переведите на русский язык высказывания Бабура. Объясните их смысл.

1. Yomon ot bilan tirilgandan yaxshi ot bilan o'lgan yaxshiroq. 2. Har kimdan yaxshi qoida qolgan bo'lsa, aning bilan amal qilmoq kerak.

Упражнение 216. Спишите, подчеркивая местоимения. Докажите справедливость этих строк.

Сквозь века светили и светят нам звезды великих наших предков — Аль-Беруни и Аль-Фараби, Бахоуддин Накшбанди и Навои, Бабур и Абай, именами которых гордится все человечество.

(И. Каримов)

Упражнение 217. Напишите сочинение на тему «Бабур — выдающийся государственный деятель и поэт», используя неопределенные, отрицательные и притяжательные местоимения.

§ 34. Служебные части речи

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Ибн Сино (Авиценна)

Служебные части речи — предлоги (*в, на, от, за* и др.), союзы (*и, а, но, если* и др.), частицы (*разве, ли, бы* и др.) не называют ни предметов, ни действий, не являются членами предложения и не изменяются, но употребляются часто: в тексте они обычно составляют 25% от общего числа слов. Эти слова называются служебными потому, что обслуживают самостоятельные слова.

П р е д л о г связывает самостоятельные слова друг с другом и выражает вместе с окончанием то или иное значение. Предлоги употребляются с именами существительными и местоимениями: *В 1980 году по решению ЮНЕСКО международная общественность торжественно отмечала тысячелетие со дня рождения Ибн Сино.*

Предлоги с существительными и местоимениями пишутся раздельно, а произносятся слитно.

С о ю з связывает как члены предложения, так и простые предложения в составе сложного (союз или союзное слово): *Полная лишений и тревог жизнь, которую он вел более двадцати лет, истощила здоровье Ибн Сино; Днем Ибн Сино был занят на службе у эмира, а ночью трудился над своими книгами.*

По значению союзы делятся на две группы: сочинительные (*и, а, но, да, или, ни-ни, то-то* и др.) и подчинительные (*когда, что, чтобы, если, так что, потому что, как* и др.).

Частица придает словам и предложениям различные оттенки: *Ибн Сино признавал только науку, основанную на фактах; Даже на Руси пользовались советами Авиценны; Ибн Сино не боялся угроз идейных противников; Ни время, ни недоброжелатели не стерли в памяти человечества дела страстного искателя истины Ибн Сино.*

Частицы *пусть, да, пускай, давай* служат для образования наклонений глагола, частицы *более, менее, самый* — для образования форм степеней сравнения прилагательных и наречий, частицы *-то, -нибудь, -либо* и др. — для образования неопределенных местоимений.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Плеяда — группа выдающихся деятелей одной эпохи, одного направления; **гуманист** — сторонник человечности в отношении к людям; **энциклопедист** — всесторонне образованный человек; **классик** — выдающийся писатель или поэт; **почитатель** — человек, относящийся к кому-либо с большим уважением; **изящество** — тонкость и красота; **трактат** — научное произведение; **эпоха** — длительный период времени; **исцелитель** — врач; **недуг** — болезнь; **имущество** — собственность.

2. Переведите на узбекский язык следующие слова.

Поэзия, мастерство, творчество, здоровье, слава, наука.

3. Слушайте слова и в паузах записывайте их, расставляя ударения.

Селение, мыслитель, стилист, изложение, медик, астрономия, минералогия, ботаника, энциклопедия, знание.

4. Подберите к данным словам синонимы.

Бедняк, величайший, сочинение, подлинный, поэт.

5. Укажите антонимы к следующим словам.

Восток, гениальный, знать, любить, бессильный, раздать.

6. Прочитайте текст и скажите, какие черты характера помогли Ибн Сино стать великим ученым.

АБУ АЛИ ИБН СИНО

Ибн Сино — гениальный медик и величайший гуманист Востока. Его полное имя — Абу Али Хусейн ибн Абдаллах ибн Хасан ибн Али ибн Сино. Всеми миру он известен под именем Авиценна. Родился он в 980 году в селении Афшана, которое расположено в 12 километрах от Бухары.

В плеяде блестящих мыслителей и ученых Ибн Сино занимает одно из первых мест. Он известен как выдающийся среднеазиатский ученый, который внес немалый вклад в различные отрасли науки и культуры. Это был подлинный ученый-энциклопедист, автор многочисленных сочинений в области медицины, философии, логики, психологии, математики, физики, зоологии, астрономии, геологии, минералогии, ботаники. Большое место в творчестве Ибн Сино занимала также музыка. И чем бы ни занимался Ибн Сино, какую бы область знания ни затрагивал, он всегда приходил к четким научным выводам.

Ибн Сино знал и любил поэзию. Он был известным поэтом, и его по праву можно считать классиком. Ярким доказательством этого служат его четверостишия.

Свои труды Ибн Сино в основном писал на арабском языке, считавшемся в то время на Востоке традиционным языком науки. Однако его великолепные рубаи, а также некоторые научные работы написаны на языке фарси-дари. Прекрасное изложение, четкость стиля производили глубокое впечатление на почитателей его таланта. Европейские критики даже сравнивали изящество языка Ибн Сино с мастерством таких великих стилистов, как Цицерон и Боккаччо.

Величайшим творением Ибн Сино является медицинский трактат «Канон врачебной науки». Он принес ему мировую славу. Пять книг этого трактата стали общепризнанной медицинской энциклопедией той эпохи. Пятьсот лет студенты-медики учились по этой книге.

В 1034 году Ибн Сино тяжело заболел. Великий исцелитель, вернувший здоровье многим тысячам людей, оказался бессильным перед своим недугом. Но даже в свой последний час он думал о людях: Ибн Сино перед смертью раздал все свое имущество беднякам.

18 июня 1037 года Ибн Сино умер в городе Хамадане (Иран).

В Узбекистане кропотливо изучается его творческое наследие. В нашей стране многие улицы, махалли и культурные центры носят имя великого Ибн Сино.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой Ибн Сино? 2. Под каким именем он известен всему миру? 3. Чем прославился Ибн Сино? 4. Как он относился к поэзии? 5. На каком языке писал Авиценна? 6. Какой научный труд принес ему мировую славу? 7. Где и когда умер Ибн Сино?

2. Объясните, как вы понимаете значение следующего предложения.

Пять книг этого трактата стали общепризнанной медицинской энциклопедией той эпохи.

3. Выпишите из текста существительные и местоимения с предлогами. Задайте вопрос к каждому слову и определите его падеж. Составьте предложение с каждым выписанным словом, употребляя существительное с предлогом.

Образец: *В селении (где? — предл. п.) — В селении Афшана поставлен памятник знаменитому врачу.*

4. Найдите в тексте союзы и частицы.

5. Перескажите текст по плану.

- 1) Великий ученый Востока.
- 2) Ибн Сино — ученый-энциклопедист.
- 3) Труды Ибн Сино.
- 4) Авиценна — поэт.
- 5) Оценка заслуг Ибн Сино узбекским народом.

Упражнение 218. Прочитайте рубаи Ибн Сино. Как характеризуют они мировоззрение автора? Укажите служебные части речи. Выучите некоторые из рубаи наизусть.

Так как с врагом моим много общался мой друг,
Мне не следует видаться с другом:
Сахара бойся, к которому яд примешали,
Муху гони от себя, что сидела на страшной змее.

* * *

Я побывал на дне глубоких ям,
В кольцо Сатурна лазил к небесам,

Разгрыз я сети всех тысячелетий,
Но узел смерти мне не по зубам.

* * *

Мой ум, хоть странствовал немало в мире этом,
На волос не проник, а волос рассекал.
Солнц тысяча в уме сияет ярким светом,
Но строя атома я все же не познал.

* * *

Десять вещей заповедны душе благородной.
Ей не присущи лишь шесть унижительных свойств:
Зависть, низость и ложь,
Любованье нуждой, славолубием и болью.
Если богат ты, то руку подай друзьям.
Помоги им даяньем и пищей,
Когда ж ты нуждою стеснен,
Тайну свою береги, хоть лицо твое желто от боли.

Упражнение 219. Прочитайте предложения. Найдите в них предлоги.

1. Ибн Сино внес большой вклад в философию. Его по праву называли «вторым учителем», вторым после Аристотеля. 2. Ибн Сино написал около трехсот трудов, из которых 182 посвящены философии. 3. Из дошедших до нас философских работ Ибн Сины наибольшей известностью пользуется «Книга исцеления». 4. В течение многих веков ученые изучают повесть-аллегория Ибн Сино «Птицы». 5. Согласно его учению о природе зла, оно не является противоположностью добра.

Упражнение 220. Прочитайте, перескажите текст. Спишите, подчеркивая союзы и частицы.

Ибн Сино был не только замечательным медиком, но и выдающимся мастером поэтического слова. Лучше всего о его таланте расскажет поэма «Урджуза». Вот только дата создания поэмы неизвестна. Специалисты считают, что после «Канона врачебной науки» это наиболее значительное произведение Ибн Сино, которое он посвятил медицине. Она изложена просто, чтобы ее было легко читать. Хотя «Урджуза» написана стихами, на русский язык она переведена в прозе.

Упражнение 221. Перепишите данные предложения. Скажите, о чем в них говорится. Найдите служебные части речи. Докажите их принадлежность к этой грамматической категории.

1. Над «Каноном врачебной науки» Ибн Сино работал многие годы. 2. По полноте содержания «Канон» не

имеет себе равных. 3. Благодаря переводу на латинский язык «Канон» получил всеобщее признание. 4. При лечении головных болей Ибн Сино большое внимание уделял диете. 5. Несмотря на несовершенство медицинских инструментов, Ибн Сино блестяще делал сложные операции. 5. Большое место в «Каноне» занимает раздел «О язвах». 6. С помощью сахара Ибн Сино успешно консервировал лимоны и прописывал лечебный сироп больным.

Упражнение 222. Напишите сочинение на тему «Ибн Сино — гениальный врач и гуманист Востока», употребляя служебные части речи.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

1. Укажите словосочетания с причастиями:

- A) *синее небо, сказочная птица;*
- B) *осеннее солнце, пурпурная листва;*
- C) *упавшие листья, восходящее солнце;*
- D) *далекий горизонт, бурное море;*
- E) *черная гора, светлый шар.*

2. Выделите предложения с причастным оборотом:

- A) *Поля, засеянные пшеницей, дали дружные всходы;*
- B) *Человеческое слово стрелы острее;*
- C) *На первой парте сидела девочка с черными глазами;*
- D) *Хлебороб, улыбаясь, рассказывает о жатве;*
- E) *Дед молчал, закрыв глаза.*

3. Укажите строку, где даны только действительные причастия:

- A) *правдивый, важный;*
- B) *строивший, засеявший;*
- C) *любимый артист, алое знамя;*
- D) *герб республики, уважаемый гражданин;*
- E) *видимая сторона, хороший ученый.*

4. Укажите предложение со страдательным причастием:

- A) *Я горжусь другом, хорошо знающим английский язык;*
- B) *Врач, лечащий больного, начал осмотр;*
- C) *Девушки, исполняющие узбекские танцы, выступают на вечере;*
- D) *Нашим государством управляют люди, избираемые народом;*
- E) *Специалисты, имеющие высшее образование, нужны всегда.*

5. Выделите предложение с деепричастным оборотом:

- А) С минуту дед молчал, закрыв глаза;
 В) Земля, согреваемая лучами солнца, дает хороший урожай;
 С) Море, омывающее скалы, было спокойно;
 D) Стрелок, видевший цель, выстрелил первым;
 E) Небо украшено сверкающими звездами.
6. Найдите предложение с деепричастием:
 А) Автор рассказывает о своей книге;
 В) Ветер дремлет, затаившись;
 С) Брат склонил голову и что-то писал;
 D) Я поступаю в Ташкентский экономический университет;
 E) В ювелирном магазине продаются золотые изделия.
7. Укажите строку, в которой выделенное слово является наречием:
 А) Люди к счастью **идут**;
 В) Книга очень **хорошая**;
 С) Мы **часто** произносим это слово;
 D) **Слово** «кабинет» имеет несколько значений;
 E) В олимпиаде по русскому языку участвовало **десять** студентов.
8. Определите строку, где даны только наречия времени:
 А) непременно, давно, весело;
 В) внизу, нарочно, обязательно;
 С) иногда, поэтому, обычно;
 D) сегодня, весной, ночью;
 E) дорого, здесь, там.
9. Укажите предложение с наречием места:
 А) Дружно за мир стоять — войне не бывать;
 В) Темной ночью пошел снег;
 С) Кто за правое дело стоит, тот всегда победит;
 D) Он мало читал;
 E) Вдали виднелся город.
10. Выделите строку, где даны только наречия причины:
 А) дружески, однажды;
 В) сгоряча, поневоле;
 С) справедливо, холодно;
 D) тесно, вредно;
 E) слева, внизу.
11. Определите предложение с личным местоимением:
 А) Я услышал новую легенду;
 В) Все чаще снится Родина;

- С) *Не хвали сам себя;*
- Д) *Кто победил в этой игре?*
- Е) *Посмотрите, какие птицы поют в саду.*

12. Укажите предложение с личным местоимением во 2-м лице единственного числа:

- А) *Мы верим в наше счастливое будущее;*
- В) *Он мечтал стать хорошим врачом;*
- С) *Ты гражданин Узбекистана;*
- Д) *Они были нашими предками;*
- Е) *Я горжусь своей Родиной.*

13. Выделите предложение с указательным местоимением:

- А) *Твоя комната на втором этаже;*
- В) *Мы были в восторге от его стихов;*
- С) *Нам некого и нечего бояться;*
- Д) *Рад был получить ваши письма;*
- Е) *Такие книги есть!*

14. Укажите строку, где выделенное слово является отрицательным местоимением:

- А) *Эта вещь никому не нужна;*
- В) *Несколько дней идет дождь;*
- С) *Что-то происходит за окном;*
- Д) *Сбудется то, о чем мы мечтаем;*
- Е) *Осенью мы собираем хлопок.*

15. Определите предложение с возвратным местоимением.

- А) *Он вошел в аудиторию после звонка;*
- В) *Я учусь в лицее;*
- С) *Удивительный мир открывается передо мною;*
- Д) *Я считаю себя патриотом;*
- Е) *Они зашли в библиотеку.*

16. Определите строку, где выделенное слово является служебной частью речи:

А) *В 1966 году в Ташкенте произошло сильное **землетрясение**.*

В) ***Благодаря** независимости Узбекистан обрел самостоятельность.*

С) *Теперь весь мир узнал правду об **Узбекистане**.*

Д) *Орденом Амира Темура награждают за выдающиеся **заслуги**.*

Е) *Орден **носится** на правой стороне груди.*

17. Выделите строку, где выделенное слово является предложением:

- А) *На приеме присутствовал Президент Республики Узбекистан;*
- В) *Во время встречи были обсуждены важные вопросы;*
- С) *От имени американского народа выступил посол США;*
- Д) *В Ташкенте состоялось заседание Кабинета Министров;*
- Е) *Парламент рассмотрел вопрос о переименовании города.*

18. Укажите строку, в которой выделенное слово является союзом.

- А) *Учитель вошел в класс, и урок начался;*
 - В) *Труд кормит, а лень портит;*
 - С) *Мать подошла к сыну;*
 - Д) *По дороге неслись машины;*
 - Е) *Во мне пробудилась любовь к литературе.*
19. Определите строку, где выделена частица.
- А) *Чашма-Аюб — это целая группа строений;*
 - В) *Приехали бы сегодня шефы;*
 - С) *Пусть мальчики встретят шефов у лица;*
 - Д) *Пророк посетил Бухару в годы великой засухи;*
 - Е) *Чашма-Аюб до сих пор восхищает своим величием.*

Р а з д е л VII

ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

§ 35. Синтаксис. Словосочетание

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Искусство

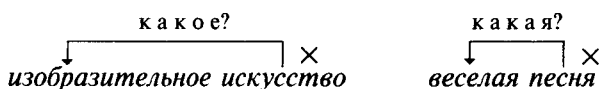
С и н т а к с и с — раздел грамматики, в котором изучаются предложения и словосочетания.

Все окружающие нас предметы, явления, действия можно назвать одним словом (*пища, личность, создавать*) или двумя (а иногда и более) словами: *духовная пища, гармоничная личность, создавать произведение* и т.д.

Сочетание *гармоничная личность* обозначает понятие более точное, конкретное, чем отдельное слово

личность. Оно является **словосочетанием**. В словосочетании различаются главное слово и зависимое, которые связаны друг с другом по смыслу и грамматически или только по смыслу.

От главного слова к зависимому можно поставить вопрос (главное слово обозначается знаком ×):



В зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово в словосочетаниях, они делятся на именные, глагольные, наречные.

В и м е н н ы х словосочетаниях главное слово выражено существительным (*музыка композитора, наш исполнитель*), прилагательным (*верный Родине, полный сил*), числительным (*три концерта, пятеро певцов*), местоимением (*никто из зрителей, кто-то из артистов*).

В г л а г о л ь н ы х словосочетаниях главным словом является глагол в любой форме (*читать пьесу, заниматься постановкой; читающий пьесу, занимающийся постановкой; читая пьесу, занимаясь постановкой*).

В н а р е ч н ы х словосочетаниях в качестве главного слова выступает наречие (*наедине с другом, очень грустно*).

Словосочетания, в состав которых входят предлоги, называются **предложными**: *подойти к театру, любовь к искусству*.

Словосочетания, в которых нет предлога, называются **беспредложными**: *великий певец, светлый образ, лишиться дара речи*.

Предтекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Какие виды искусства вы знаете? 2. В чем искусство помогает человеку?

2. Проверьте себя, знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний.

Искусство — отражение жизни в художественных образах; **делиться впечатлениями** — обмениваться мнениями; **вздымающиеся гребешки** — поднимающиеся вер-

хушки волн; **привлекательность** — то, что располагает к себе; **обаяние** — очарование; **гармоничное развитие** — согласованное развитие.

3. Определите значение данных словосочетаний с помощью двуязычного словаря.

Легко представить, испытать радость.

4. Прочитайте слова, следите за произношением.

Страны, отражает, далеких, кинокартины, внешность.

5. Прочитайте текст. Сформулируйте его главную мысль.

ЧТО ТАКОЕ ИСКУССТВО?

Велика роль искусства в жизни нашей страны. Искусство не только отражает жизнь нашего народа, но и всесторонне воспитывает человека.

Вы, конечно, любите читать интересные книги, с удовольствием слушаете музыку, ходите в кино. То, что вы прочли и увидели, потом нередко вспоминаете, делитесь впечатлениями с товарищами. И все эти впечатления, чувства дает нам искусство.

Если вы не были на море, но видели картину с его изображением, то знаете, какого цвета морская вода, как выглядит морской прибой. Вы как бы видите то гладкую и ровную морскую поверхность, то белые гребешки, вздымающиеся на высоких волнах. Тот, кто читает книги, смотрит кинокартины и посещает художественные выставки, легко может себе представить, какая внешность и одежда у народов далеких стран, какие там города и природа.

Когда читаете повесть или рассказ, смотрите кинофильм или спектакль, когда смеетесь или плачете при этом, вы незаметно и легко пополняете свои знания, вы размышляете. В этой легкости, с которой мы получаем знания, в радости, которую испытываем, когда читаем, смотрим и слушаем, и состоит привлекательность и обаяние искусства.

Искусство — сложное, многогранное понятие. Сюда входят и художественная литература, и кино, и театр, и живопись, и скульптура, и музыка и т.д. У каждого из этих видов искусства есть свои особенности, свои отличительные черты. Но все они служат одному — всестороннему, гармоничному развитию человека.

(По Эренгрессу)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

- 1) Какую роль играет искусство в жизни общества?
- 2) Какие впечатления и чувства пробуждает искусство?
- 3) Что входит в понятие «искусство»?

2. Дополните словосочетания словами из текста.

Роль (чег о?), воспитывать (кого?), читать (что?), получать (что?), видеть (что?), делиться (чем?), быть (на чем? где?), представить (как?), ходить (куда?).

3. Как вы понимаете следующее выражение?

Искусство не только отражает жизнь нашего народа, но и всесторонне воспитывает человека.

4. К данным словосочетаниям подберите синонимичные. Составьте аналогичные словосочетания.

Образец: *соловьиная песня — песня соловья.*

Морская поверхность, кожаная сумка, шерстяное платье, ...

5. Определите, от каких существительных образованы прилагательные *интересный, морской, гладкий, гармоничный*. Выпишите из текста словосочетания с этими прилагательными, определите смысловые отношения между главным и зависимым словами.

6. Выпишите из текста словосочетания. Распределите их по разрядам. Составьте с ними предложения.

7. Расскажите, на каких художественных выставках и в каких музеях вы бывали, какие впечатления они у вас оставили.

8. Назовите, какие произведения русских и узбекских писателей вы читали в переводе и какие — в оригинале.

Упражнение 223. Спишите, распространяя сказуемые словами *внимательно, всесторонне, виртуозно, неплохо, немного, блестяще*. Задайте вопросы к этим словам.

1. Искусство воспитывает человека. 2. Мой брат играет в любительских спектаклях. 3. Музыканты исполнили увертюру к опере. 4. Роль Чацкого в спектакле Театра сатиры «Горе от ума» сыграл Андрей Миронов. 5. Я говорю по-английски. 6. Мы осмотрели выставку молодых узбекских художников.

Упражнение 224. Спишите словосочетания в следующем порядке: 1) именные; 2) глагольные; 3) наречные.

Идти в лицей, письменный стол, радоваться жизни, интересная книга, весело смеяться, верный товарищ, любить Узбекистан, кабинет директора, наша аудито-

рия, директор лицея, петь песни, приехать вечером, разговаривать с однокурсником, читающий студент.

Упражнение 225 (игра с хлопками). Преподаватель произносит различные слова. Учащиеся хлопают в ладоши, если названное слово относится к теме «Искусство»; если преподаватель произнес слово на другую тему, учащиеся не ударяют в ладоши. Тот, кто ошибся, теряет очко или выходит из игры.

Упражнение 226. Напишите сочинение на тему «Национальное искусство Узбекистана».

§ 36. Виды связи слов в словосочетании

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

О, музыка!

Слова в словосочетании связываются тремя главными способами: согласованием, управлением, примыканием.

С о г л а с о в а н и е — это такой вид связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах (число, падеж, род), что и главное: *праздничный концерт, об этом концерте, с праздничного концерта*.

У п р а в л е н и е — это такой вид связи, при котором зависимое слово (существительное) ставится при главном в определенном падеже с предлогом или без предлога: *слушать музыку* (вин.п.), *песню* (вин.п.), *исполнителя* (вин.п.). При управлении с изменением формы главного слова форма зависимого слова не изменяется. Сравните: *встретил пианиста, встречу пианиста, встретив пианиста, встретивший пианиста* и т.д.

П р и м ы к а н и е — это такой вид связи, при котором зависимое слово связывается с главным только по смыслу: *очень любить, очень хороший, очень хорошо; уехал учиться, шел улыбаясь*.

Предтекстовые задания

1. Проведите беседу «Что мы знаем о музыке». Обсудите следующие вопросы.

1. Как вы относитесь к музыке? 2. Кто ваши любимые композиторы? 3. Какие вы знаете музыкальные жанры? 4. Какую музыку вы больше любите? 5. Какие музыкальные инструменты вы знаете?

2. Проверьте себя, знаете ли вы значение следующих слов.

Чудо — удивительное явление; **скорбь** — крайняя печаль, горесть, страдание; **взбудоражить** — обеспокоить, вызвать волнение; **повергнуть** — привести в какое-нибудь тяжелое состояние; **предки** — соотечественники из прежних поколений; **серая** (жизнь) — скучная; **незатейливое** (сочинение) — простое, несложное; **марш** — музыкальное произведение, под звуки которого идут в строю; **беспредельный** — не имеющий границ, предела.

3. Подберите синонимы к словам *чудо, простой, впечатление*.

4. Подберите антонимы к словам *любить, радость, малыш, человек, детство*.

5. Прочитайте слова, следя за произношением.

Скучный, ограничены, народ, поход, вызывать, главное.

6. Прочитайте текст. Выделите его главную мысль.

МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, какой скучной, серой и неинтересной стала бы наша жизнь, если бы из нее вдруг исчезла музыка?

Музыка — это одно из самых удивительных чудес, созданных человеком. В самом деле, разве не чудо, что небольшая песня может вызывать беспредельную радость или повергнуть в состояние беспредельной скорби, взбудоражить уставших в походе туристов и успокоить малыша! Разве это не чудо?

Самое же главное чудо, я думаю, заключается в том, что без музыки не мог бы жить ни один народ на земле, что входит музыка в жизнь человека с самого раннего его детства и не расстается с ней человек до последних дней своих. Правда, наши ранние музыкальные впечатления чаще всего ограничены самыми простыми видами музыки — песней, маршем, танцем. Но сколько прекрасной музыки заключено в этих простых, порой совсем небольших и незатейливых сочинениях!

Мы любим музыку за красоту, которую она вносит в нашу жизнь, за то, что слышим в ней чувства людей и их мысли, мечты и поступки, слышим все, чем живут даже целые народы, все человечество. Мы ощущаем в музыке не только мир, в котором жили наши предки, но, словно в чудесном зеркале, узнаем самих себя, свою жизнь.

(Д. Кабалевский)

Упражнение 227. Объясните, как вы понимаете следующие высказывания.

1. Музыка Востока — это философия Востока. Велико место музыки Востока в мировом культурном наследии. Эта музыка в течение тысячелетий очищает души людей, облагораживает и возвышает их.

(И. Каримов)

2. Музыка — единственное искусство, проникающее в сердце человеческое так глубоко, что может изображать переживание душ.

(Стендаль)

Послетекстовые задания

1. Скажите, о чем говорится в тексте.

2. Объясните слова автора: «Музыка — это одно из самых удивительных чудес, созданных человеком».

3. Ответьте на вопросы:

1. Какой станет жизнь, если из нее вдруг исчезнет музыка? 2. Что может вызвать небольшая песня? 3. В чем заключается самое главное чудо музыки? 4. За что мы любим музыку? 5. Почему без музыки не может жить ни один народ?

4. Объясните, как образованы слова *незатейливый, беспредельный, человечество, входить*.

5. Замените выделенные слова синонимами.

Скучная жизнь, прекрасная музыка, чудесное зеркало, удивительные чудеса.

6. Прочитайте и назовите вид связи слов в словосочетаниях.

Наша жизнь, исчезнуть вдруг, созданный человеком, взбудоражить туристов, не расставаться с музыкой, ранние впечатления, заключено в сочинениях, любить за красоту, слышать чувства.

7. Укажите, какой частью речи является зависимое слово.

Чувства людей, неинтересная жизнь, состояние скорби, уставшие туристы, до последних дней, ограничены песней, узнать себя.

8. Используя словосочетания из текста, составьте свои предложения.

9. Перескажите текст.

Упражнение 228. Прочитайте диалог в лицах.

— Халима, ты любишь музыку?

— Да, очень.

— А какую музыку ты любишь?

— Симфоническую. Симфонии Бетховена, Чайковского, Шостаковича. А ты?

— А мне нравятся романсы Алябьева, Варламова, Глинки. Особенно люблю романс Глинки «Средь шумного бала».

Упражнение 229. Объясните значение следующих музыкальных терминов, при необходимости обращайтесь к словарям.

Квартет, трио, fuga, дуэт, увертюра, виолончель, флейта, гамма, клавиатура, фортепиано.

Упражнение 230. Скажите, смотрите ли вы передачи узбекского телевидения. Что вам больше всего в них нравится? Почему?

Упражнение 231. Расскажите об известном узбекском композиторе. Объясните, в чем заключается самобытность его творчества.

Упражнение 232. Прослушайте стихотворение. Определите его главную мысль.

Спасибо, музыка, за то,
Что ты меня не оставляешь,
Что ты лица не закрываешь,
Себя не прячешь ни за что.
Спасибо, музыка, за то,
Что ты единственное чудо,
Что ты душа, а не причуда,
Что для кого-то ты ничто.
Спасибо, музыка, за то,
Чего и умным не подделать,
За то спасибо, что никто
Не знает, что с тобой поделаться.

(В. Соколов)

Упражнение 233. Прочитайте шутку.

Однажды великий музыкант Никколо Паганини, опаздывая на концерт, остановил первую попавшуюся карету.

— Сколько ты возьмешь, чтобы довезти меня до театра?

Кучер, узнавший великого артиста, назвал солидную сумму.

— Это настоящий грабеж! — возмутился Паганини. — Почему так много?

— Вы играете только на одной струне, а получаете бешеные деньги!

— Ну что ж! — воскликнул скрипач. — Я согласен, но и ты вези меня на одном колесе.

Упражнение 234. Составьте словосочетания из данных слов и запишите. Укажите, каким способом связано зависимое слово с главным.

Аранжировать (*песня*), беспокоиться о (*жизнь*), внимание к (*люди*), преданность (*Родина*), работа над (*соната*), игра (*музыкант*), восхищение (*мелодия*), посмотреть на (*композитор*), услышать (*ария*), послушать (*опера*).

Упражнение 235. Прочитайте словосочетания. Укажите их грамматическое значение и способ связи зависимого слова с главным.

Играть по нотам, музыкальные номера, сесть за рояль, пел прекрасно, эстетическое удовлетворение, исполнять замечательно, покорять слушателей, «Лунная соната», гениальная увертюра, национальная опера, музыкальный гений.

Упражнение 236 (игра «Лестница слов»). Учитель дает задание составить «лестницу» из слов по теме «Музыка» так, чтобы последующее слово было больше предыдущего на одну букву. Побеждает тот, кто первый напишет «лестницу слов».

О б р а з е ц:

нота

опера

аккорд

баянист

артистка

Упражнение 237. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их значение. Выучите наизусть.

1. Не всяк весел, кто поет. И за песней плачется.
2. Голосу нет — душа поет. 3. Беседа дорогу коротает, а песня — работу.

Упражнение 238. Напишите сочинение о роли музыки в жизни человека.

§ 37. Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Подлежащее

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Театр

Общение людей, обмен мыслями происходят при помощи отдельных высказываний, выражающих законченную мысль.

Предложение — высказывание, состоящее из одного слова или сочетания слов и выражающее законченную мысль: *Театр!*; *Ансамбль имеет большой успех.*

Слова, выраженные знаменательными частями речи, в предложении связаны по смыслу и грамматически. Они являются членами предложения и обычно отвечают на какой-либо вопрос:

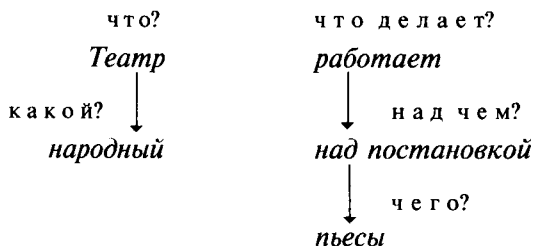
какие? кто? как?

Узбекистанские зрители с удовольствием

что делают? какие? что?

смотрят театральные постановки.

В предложении обычно выделяются главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены (дополнение, определение, обстоятельство). Главные члены образуют грамматическую основу предложения. Второстепенные члены поясняют подлежащее, сказуемое или другой второстепенный член: *Народный театр работает над постановкой пьесы.*



П о д л е ж а щ е е — это главный член предложения, который отвечает на вопросы *к т о ?* или *ч т о ?* и чаще всего выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже единственно-

го или множественного числа: *Спектакль был интересным; Мы выступали на сцене.*

Подлежащее может также выражаться и другими частями речи: *Во время детского чая взрослые* (прилагательное) *сидели на балконе; Присутствующие* (причастие) *говорили о достоинствах балета; Один* (числительное) *в поле не воин; Завтра* (наречие) *не будет похоже на сегодня; Учиться* (глагол в неопределенной форме) *всегда пригодится.*

Выступая в роли подлежащего, все эти слова приобретают значение имени существительного в именительном падеже, они независимы, не подчинены другому слову и отвечают на вопрос к т о? или ч т о? Подлежащее может быть выражено и словосочетанием: *Мы с ним работали до утра; Каждый из нас* знал текст наизусть; *Две актрисы* давали интервью.

Предтекстовые задания

1. Проверьте себя, знаете ли вы значения следующих слов.

Ансамбль (архитектурный) — согласованность, стройность частей единого целого; *трагедия* — драматическое произведение, изображающее напряженную борьбу, личную или общественную катастрофу и обычно оканчивающееся гибелью героя; *комедия* — драматическое произведение с веселым сюжетом; *драматургия* — з д е с ь: совокупность драматических произведений; *шедевр* — исключительное по своим достоинствам произведение искусства, литературы; *дивный* — прекрасный; *прогрессивный* — передовой; *трепет* — сильное волнение; *партер* — нижний этаж зрительного зала с местами для публики; *амфитеатр* — места за партером или в верхнем ярусе; *фойе* — зал в театре для пребывания зрителей во время антрактов, перед началом спектакля; *ложа* — место в зрительном зале, отделенное для нескольких лиц; *премьера* — первое представление театральной пьесы.

2. Подберите синонимы к словам *дворец, герой, гигант, выдающийся, светлый.*

3. Подберите антонимы к словам *первый, благородный, добро, короткий, большой, хороший.* Составьте с ними словосочетания.

4. Прочитайте текст. Обратите внимание на интонацию предложений.

ТЕАТР

Искусство постоянно окружает человека. Когда проходишь по улицам и площадям города, ты любуешься архитектурными ансамблями и историческими зданиями, дворцами и музеями. Ты обязательно остановишься перед памятниками великим людям прошлого — политическим деятелям и народным героям, ученым и писателям. В музее ты надолго задержишься перед чудесными полотнами живописцев, перед дивными созданиями скульптуры.

А придя вечером домой, прослушаешь по радио концерт выдающихся мастеров, согласишься по телевизору театральный спектакль или кинофильм.

Театральное искусство — древнее искусство, оно имеет большую историю. Выдающиеся поэты Древней Греции писали для театра трагедии и комедии, отображая в них важнейшие стороны общественной, политической и духовной жизни того времени. Эти пьесы пробуждают интерес к себе и по сей день. Они вошли в сокровищницу драматургии как классические произведения.

Русский театр насчитывает всего лишь два столетия. Но, несмотря на такой относительно короткий срок, русская драматургия завоевала ведущее положение.

Один из первых русских драматургов, Фонвизин, написал незабываемую комедию «Недоросль». Вслед за «Недорослем» появились пьесы таких гигантов литературы, как Пушкин, Гоголь, Грибоедов, Лермонтов. Позже для театра писали Островский, Чехов, Толстой и Горький. Эти великие писатели создали выдающиеся шедевры, заложившие основу русской классической драматургии и русского театра. В каждом из их произведений звучат глубокие мысли и прогрессивные идеи, призыв к борьбе за светлое будущее.

Хороший спектакль — это золотая книга, с трепетом и волнением прочитанная актерами в художественных образах. Она надолго остается в умах и сердцах зрителей. И как хорошие книги, театральные спектакли помогают людям жить, разбираться в сложных проблемах человеческих взаимоотношений. Они учат добру, зовут к благородным поступкам, ко всему прекрасному, чего достоин человек на земле.

(По Н. Черкасову)

Послетекстовые задания

1. С помощью толкового словаря объясните значения незнакомых слов.

2. Ответьте на вопросы:

1. Согласны ли вы с тем, что искусство окружает человека постоянно? 2. Что вы знаете о театральном искусстве? 3. Каков возраст русского театра? 4. Кто из великих русских писателей создал выдающиеся театральные пьесы? 5. Что такое хороший спектакль?

3. Дайте тексту другой заголовок. Разделите текст на части, составьте вопросы к каждой из них. Письменно ответьте на вопросы.

4. Выпишите из текста простые предложения. Подчеркните подлежащее. Определите, чем оно выражено.

5. Как вы понимаете смысл следующего высказывания?

Хороший спектакль — это золотая книга, с трепетом и волнением прочитанная актерами в художественных образах.

6. Составьте предложения, используя ключевые слова.

1) мысль, прогрессивный, идея, призыв, борьба, будущее;

2) шедевры, выдающийся, создавать;

3) спектакль, помогать, люди.

7. Составьте предложения, используя данные слова как подлежащее.

Пьеса, трагедия, комедия, сокровищница, актеры.

8. Выпишите предложения, в которых подлежащее выражено местоимением.

Упражнение 239. Прочитайте диалоги в лицах.

а) — Камил, ты не знаешь, когда состоится премьеры спектакля «Чайка»?

— Кажется, через неделю.

— Ты пойдешь?

— Обязательно. Я читал интервью с режиссером-постановщиком этого спектакля, и мне захотелось сходить в театр. Пойдем, Нодира, вместе.

— С удовольствием. Хорошо бы билеты купить заранее.

— Это я возьму на себя. Не беспокойся.

б) — Нодира, я не опоздал?

— Нет, до начала спектакля еще 10 минут. Мы успеем осмотреть фойе.

— Хорошо. Только возьмем сначала в гардеробной бинокль.

в) — Камил, а где наши места — в партере или в амфитеатре?

— В амфитеатре. Были еще места и в ложе. Вот наш ряд, наши места. Садись. Пожалуй, бинокль нам не понадобится: довольно близко от сцены.

Упражнение 240. Дайте полные ответы на вопросы.

1. Вы часто ходите в театр? 2. Вы часто бываете на концертах? 3. Что вам нравится больше — опера, балет или драма? 4. Какие пьесы вам больше нравятся — классические или современные? 5. Какие театры были на гастролях в вашем городе? 6. Где вы любите сидеть в театре? 7. На какие спектакли вы предпочитаете ходить — на утренние или вечерние?

Упражнение 241. Дополните диалог, подбирая вопросы к данным ответам.

... ? — Да, я часто хожу в оперный театр.

... ? — Нет, в нашем городе есть только драматический театр. Но часто приезжает на гастроли Театр оперы и балета из Ташкента.

... ? — Я люблю оперы Чайковского.

... ? — Обычно я сижу в ложе бельэтажа.

... ? — Да, оттуда хорошо видно.

... ? — Программу можно купить в фойе у билетера.

Упражнение 242. Перепишите предложения, подчеркните подлежащее. Определите, какой частью речи оно выражено.

1. Новая постановка оперы интереснее, чем прежняя. 2. Сегодня спектакль окончился позже, чем обычно. 3. На оперных спектаклях декорации обычно богаче и ярче, чем на драматических. 4. Голос этой певицы сильнее, чем голос ее партнерши. 5. Я был сегодня на улице дольше, чем обычно. 6. Оперный театр в Одессе меньше, чем московский Большой театр.

Упражнение 243. Перепишите, заменяя выделенные слова частями. Какую синтаксическую роль они выполняют?

О б р а з е ц: *Тот, кто работал, был в комбинезоне.* — *Работавший был в комбинезоне.*

1. **Те, кто учится**, собрались в актовом зале. 2. **Тот, кто заведует** отделом, принимает посетителей ежедневно. 3. **Те, кто присутствовал**, остались довольны концертом. 4. **Те, кто трудится**, всегда хотят только мира. 5. **Те, кто опоздал**, не слышали начала лекции.

Упражнение 244. Перепишите предложения, заменяя подлежащее, выраженное неопределенной формой глагола, отглагольным существительным.

О б р а з е ц: *Курить вредно для здоровья. — Курение вредно для здоровья.*

1. Купаться в море всем нравится. 2. Кататься на велосипеде полезно для здоровья. 3. Читать книги мне доставляет большое удовольствие. 4. Петь — одно из самых приятных занятий.

Упражнение 245. Напишите сочинение о театре, употребляя в качестве подлежащего различные части речи.

§ 38. Сказуемое

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Живопись — великое искусство

Сказуемое — это главный член предложения, который подчиняется подлежащему, поясняет его, обозначает действие, состояние или какой-либо другой признак подлежащего. Сказуемое отвечает на вопросы: что делает предмет? (*Художник рисует*); что с ним делается? (*Иллюстрация прилагается*); кто он таков? (*Айвазовский — маринист*); что он такое? (*Картина — произведение живописи*).

Сказуемые бывают простые и составные. Простое сказуемое выражается глаголом в изъявительном, повелительном или сослагательном наклонении: *Живописец использует мягкие, теплые краски; Обязательно посетите музей изобразительных искусств; Я с удовольствием побывал бы на выставке современных художников.*

Простое сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени, согласуется с подлежащим в роде и числе: *Саврасов писал картины и преподавал в Московском училище живописи и ваяния.*

Простое сказуемое, выраженное глаголом настоящего или будущего времени, согласуется с подлежащим в числе и лице: *Ты работаешь над эскизом?; Мой друг учится в Академии художеств.*

Сказуемое, выраженное глаголом в повелительном наклонении, также согласуется с подлежащим в числе и лице: *Вы обо всем напишете.*

Упражнение 246. Прослушайте диалоги.

— Малика, скажи, пожалуйста, какие картины тебе больше всего нравятся.

— Картины художников-маринистов, особенно Айвазовского.

— А какие его картины?

— «Девятый вал», «Чесменский бой», «Кораблекрушение», «Вид Одессы в темную ночь», «Черное море». А особенно нравится его картина «Лунная ночь. Окрестности Ялты».

— Напомни мне, что на ней изображено.

— На переднем плане — пирамидальные тополя, освещенные полной луной. На море штиль. Под лучом лунного света по морю плывет лодка. Берег гористый. На заднем плане картины горы, море. Чудится легкий ветерок. Картина дышит теплом и покоем. Кажется, что ты там, около моря, а может быть, в лодке.

— Я вспомнила эту картину. Она мне тоже очень нравится.

Упражнение 247. Объясните значение следующих терминов. При необходимости обращайтесь к словарям.

Пейзажист, маринист, портретист, анималист, натюрморт, полотно, живопись, рисунок, репродукция, колорит.

Подберите к данным существительным сказуемые. Составьте, опираясь на них, диалог.

Упражнение 248. Спишите, ставя вместо точек глаголы из правого столбца в прошедшем времени.

1. Вечер ...	} <i>наступить</i>	2. Море ...	} <i>шуметь</i>
Утро ...		Ветер ...	
Ночь ...		Река ...	

3. Лицеист ... этюды	} <i>принести</i>
Лаборантка ... таблицы	
Студенты ... словари	

4. Народ ...	} <i>бороться</i>
Студенчество ...	
Молодежь ...	

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментариями к словам и словосочетаниям.

Умозаключение — вывод из каких-нибудь суждений;
ассоциация — связь между отдельными представлениями, когда одно из представлений вызывает другое;

реакция — проявление отношения к чему-нибудь; **художественный образ** — тип, характер; **эстетическое удовлетворение** — удовольствие, которое испытывает человек от соприкосновения с прекрасным.

2. Прочитайте текст. Обратите внимание на то, как автор описывает свои эмоции.

О ЖИВОПИСИ

Эстетическое освоение любой картины начинается с ее осмотра. Рассматривая картину, человек раздумывает над ней. Возникает цепь умозаключений и чувств: радости, печали, негодования. Эстетическое удовлетворение порождается чувствами, вызванными ассоциативно. И чем больше ассоциаций вызывает художественный образ, тем сильнее эстетическое удовлетворение зрителя, тем активнее его реакция на произведение искусства.

И. Крамской в письме к Ф. Васильеву сообщал о впечатлении, которое произвел на него пейзаж «В крымских горах»: «Ваша картина меня лично раздавила окончательно. Я увидел, как надо писать. Как писать не надо — я давно знал, но еще, собственно, серьезно не работал до сих пор, но как писать надо, вы мне открыли... Замечаете ли вы, что я ни слова не говорю о ваших красках. Это потому, что их нет в картине совсем, понимаете ли, совсем. Передо мной величественный вид природы, я вижу леса, деревья, вижу облака, вижу камни, да еще не просто, по ним ходит поэзия света, какая-то торжественная тишина, что-то глубинное, задумчивое и таинственное...»

Послетекстовые задания

1. Составьте вопросы к тексту.
2. Как вы понимаете следующее предложение?

Эстетическое освоение любой картины начинается с ее осмотра.

3. Выпишите из текста простые глагольные сказуемые, определите вид и время глагола-сказуемого.

4. Подберите антонимы к глаголам. Составьте с ними предложения.

Начинаться, возникать, говорить, понимать.

5. Перескажите текст.

6. Расскажите о жизни и творчестве вашего любимого узбекского художника.

7. Расскажите, что вы знаете о творчестве художника Урала Тансыкбаева. Подробно опишите одну из его картин.

§ 39. Составное сказуемое

Лексическая тема:

Исаак Левитан

Составное сказуемое делится на два типа: составное глагольное и составное именное.

Составное глагольное сказуемое выражается неопределенной формой глагола и вспомогательным глаголом в спрягаемой форме: *Студент начал чертить; Он продолжает чертить; Юноша хочет учиться; Каждый пейзажист должен созерцать природу.*

Вспомогательный глагол и глагол в неопределенной форме образуют единое целое.

Полноту значения самостоятельно вспомогательные глаголы не выражают; они придают ему лишь дополнительные оттенки: *На темном небе начали мигать звезды; Максим Максимыч хотел броситься на шею Печорину; Мы продолжали молча идти друг подле друга.*

Вспомогательные глаголы, обозначающие начало, продолжение и завершение действия, могут сочетаться с неопределенной формой только глаголов несовершенного вида: *Дождь начал накрапывать; Дождь продолжает накрапывать; Дождь кончил накрапывать.*

Вспомогательные глаголы, обозначающие возможность, желательность, намерение совершить действие, сочетаются с глаголами как несовершенного, так и совершенного вида: *Карикатурист уже пытался продемонстрировать свой шарж. — Карикатурист хотел продемонстрировать свой шарж; Я могу петь. — Я могу спеть.*

Вспомогательная часть составного глагольного сказуемого согласуется с подлежащим так же, как простое глагольное сказуемое.

Упражнение 249. Замените простые глагольные сказуемые составными, образуя возможно большее число предложений. Определите время, лицо, число, наклонение, вид глаголов. В качестве вспомогательных используйте глаголы из скобок, ставя их в нужной форме.

Образец: *Я описываю натюрморт. — 1) Я начал описывать натюрморт. 2) Я должен описать натюрморт...*

1. Студенты пишут доклады. 2. Отец приехал ко мне в гости. 3. Мы с товарищем пойдем в библиотеку. 4. Дежурный готовит обед. 5. Преподаватель сообщил нам расписание на завтра. (*мочь, хотеть, начать, пытаться, стать, готов, должен, рад, обязан, намерен*)

Упражнение 250. Подберите к вспомогательным глаголам подходящие по смыслу глаголы в неопределенной форме.

1. Я решил ... домой. 2. Дети начинают ... уроки. 3. Мой друг предполагает ... в город. 4. Я готов ... тебе. 5. Ты обязан хорошо 6. Мы должны ... книги в библиотеку.

Упражнение 251. Составьте текст, включающий составные глагольные сказуемые, используя в качестве микротемы предложение *Студенты пишут доклады о живописи.*

Составное именное сказуемое состоит из двух частей: именной части и связки. Именная часть чаще всего выражается:

1) именем существительным: *Левитан — великий русский художник;*

2) кратким страдательным причастием и кратким прилагательным: *Заказ выполнен; Картина написана; Воздух чист; Ребенок весел;*

3) полным прилагательным и сравнительной степенью прилагательного: *Погода прекрасная; Небо чистое; Солнце ярче месяца.*

4) местоимением: *Ты кто?; Палитра моя; Я не ты!;*

5) числительным: *Семью семь — сорок девять;*

6) целым словосочетанием, обозначающим признак предмета: *Небо грязно-серого цвета; Отец среднего роста; Валентин Серов — человек большой души.*

Связка употребляется для выражения прошедшего и будущего времени глагола в сослагательном и повелительном наклонении. В прошедшем времени употребляется связка *был* (*Погода была замечательная*), в будущем времени — *будет* (*Погода будет замечательная*), в сослагательном наклонении — *был бы* (*Погода была бы замечательная, если бы не холодный ветер*), в повелительном наклонении — *будь* (*Ты будь решителен*).

В настоящем времени связка *есть* (настоящее время от глагола *быть*) обычно не употребляется. Кроме глагола *быть*, в роли связки могут употребляться глаголы *стать, становиться, делаться, являться, быть, казаться, называться.*

Глагол-связка выражает время и наклонение сказуемого и согласуется с подлежащим так же, как простое глагольное сказуемое.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Дарование — талант; **обморок** — внезапная потеря сознания; **стужа** — сильный холод, мороз; **застенчивый** — стеснительный; **холст** — картина, писанная масляными красками; **галерея** — музей, помещение для выставки картин; **вдохновенный** — испытывающий творческий подъем, прилив творческих сил; **чарующий** — пленительный, неотразимый.

2. Подберите синонимы к словам *увидеть, воспроизводить, трудный, великий*.

3. Подберите антонимы к словам *мороз, умереть, безвестный, лучший, остановиться*.

4. Прочитайте текст. Подберите к нему другой заголовок.

ИСААК ЛЕВИТАН

Левитана называют великим певцом русской природы. Но, прежде чем стать им, он прошел трудный путь неизвестного, бедного юноши.

У него рано открылось дарование художника, и его приняли в Московское художественное училище. Левитан жил случайными заработками, так как его родители умерли. Бывали времена, когда он сутками не видел даже хлеба. От голода с ним случались обмороки. В зимнюю стужу он ходил в рваных ботинках, которые едва налезали на распухшие от мороза ноги.

Ему негде было ночевать, и он оставался в мастерской училища, прячась от сторожа под пыльными мешками из-под красок. Если его не находил сторож, эти ночи были для него самыми хорошими.

Левитан был лучшим учеником замечательного русского художника Саврасова, его надеждой. И учитель в нем не ошибся.

В 1879 году все учащиеся Московского художественного училища готовились к ежегодной выставке своих работ. Левитан написал картину «Осенний день. Сокольники».

На выставку пришло много посетителей. Но около картины Левитана остановился только один человек,

сумевший по первой ученической работе определить будущего талантливое художника. Это был Третьяков. Он поздравил застенчивого юношу и попросил назначить цену за картину. От неожиданности Левитан растерялся. Тогда его профессора сами назвали сумму в сто рублей. По тем временам это были немалые деньги за ученическую работу. Теперь Левитан мог купить себе ботинки, краски, кисти, холст. Но он радовался больше тому, что картина попадет в Третьяковскую галерею и ее увидят тысячи людей.

После этого Левитан написал еще много картин. Они прославили его имя. Русская природа нашла своего вдохновенного певца. Никто еще до Левитана не воспроизводил на холсте ее чарующую красоту с таким проникновением, с таким глубоким и тонким пониманием.

(По Б. Битехтину)

Послетекстовые задания

1. Дополните диалог, подбирая вопросы к данным ответам.
... ? — Певцом русской природы называют Левитана.
... ? — Нет, он прошел трудный путь.
... ? — Да, его учителем был Саврасов.
... ? — Он считал Левитана своим лучшим учеником.
... ? — К ежегодной выставке Левитан написал работу «Осенний день. Сокольники».
? — Это был Третьяков.

2. Объясните смысл следующего предложения.

Никто еще до Левитана не воспроизводил на холсте чарующую красоту природы с таким проникновением, с таким глубоким и тонким пониманием.

3. Выпишите из текста составные сказуемые. Определите их тип.
4. Составьте план текста.
5. Перескажите содержание текста от автора по составленному вами плану.
6. Опишите одну из картин И. Левитана.

Упражнение 252. Составьте предложения со связками *быть, быть, стать, становиться, считаться, называться*.

Упражнение 253. В следующих предложениях найдите сказуемые; отметьте случаи, когда в роли составного именного сказуемого используются словосочетания.

1. Необыкновенный язык наш есть еще тайна (Н. Гоголь).
2. Учитель должен быть артист, художник,

горячо влюбленный в свое дело... (К. Паустовский)
3. Знания его были не особенно высокого качества (А. Куприн). 4. Здание было в два этажа (Н. Гоголь).

Упражнение 254. Напишите сочинение на тему «И. Левитан — великий русский художник», употребляя составные сказуемые.

§ 40. Дополнение

Лексическая тема:

Культура. Культурный человек

Дополнение — второстепенный член предложения, обозначающий лицо или предмет и отвечающий на вопросы косвенных падежей кого? чего? кому? чему? кого? что? и др. Дополнения бывают выражены теми же частями речи, что и подлежащее, но только в косвенных падежах: *принять* (что?) *участие*, *попасть* (во что?) *в точку*, *отбиться* (чем?) *руками и ногами*, *хвататься* (за что?) *за соломинку*.

Дополнения, выраженные формой винительного падежа без предлога, называются *прямыми*: *Твоими бы устами да* (что?) *мед пить*; *На пресс-конференции я увидел* (кого?) *Зульфию*.

Остальные дополнения называются *косвенными*: *Учить* (чему?) *доброму*, *так плохое на ум не пойдет*; *Доброта* (без чего?) *без разума пуста*; *Счастье* (без чего?) *без ума — дырявая сума*.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Комплекс — совокупность, сочетание чего-нибудь; **достижение** — успех, положительный результат усилий; **творчество** — создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей; **интеллигентность** — образованность, культурность; **диплом** — свидетельство об окончании учебного заведения; **систематический** — постоянно повторяющийся, не прекращающийся; **духовная жизнь** — определяющая сознание человека; **материальная жизнь** — физическая, реальная жизнь; **непосредственно** — прямо; **восприятие** — способность различать и усваивать явления.

2. Подберите синонимы к данным словам.

Подлинный, нарушающий, владеть, путать, постоянный.

3. Подберите антонимы к данным словам.

Брать, широко, внутренний, труд, говорить, работающий.

4. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его главную мысль.

Что такое культура?

Если брать широко, то, когда мы говорим о культуре, мы имеем в виду весь комплекс достижений, накопленных человечеством в области материальной, духовной, технической за период общественно-исторического развития.

Но чаще всего мы употребляем слово «культура» более узко...

Люди ленивые, мало знающие, плохо работающие, не понимающие истинно прекрасного, нарушающие правила общественной жизни, короче говоря, люди низкой культуры не могут по-настоящему испытывать радость труда, радость творчества, радость общения с людьми.

Что такое культурный человек? Определяется ли подлинная культура человека, его внутренняя интеллигентность, его общее развитие, скажем, дипломом об окончании того или иного учебного заведения?

У нас иногда путают два понятия: образованность и культурность. Конечно, в наше время человек, не имеющий никакого образования, не может стать и поистине культурным. Систематическое образование лучше всего получить в том или ином учебном заведении. Но, помимо образования, нужно еще и самообразование, то есть постоянное накопление знаний, общекультурных навыков, развитие определенной способности восприятия, умения разбираться во всех тех областях духовной и материальной жизни, с которыми, может быть, и не связана непосредственно работа человека.

(По Л. Кассилю)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на данные вопросы.

1. Что понимается под словом «культура» в широком смысле? 2. Что означает слово «культура» в узком смысле?

ле? 3. Какие люди не могут по-настоящему испытывать радость труда, общения? 4. Что такое культурный человек? 5. Совпадают ли два понятия: образованность и культурность? 6. Что еще необходимо человеку, кроме образования?

2. Объясните, как вы понимаете следующее предложение.

В наше время человек, не имеющий никакого образования, не может стать и поистине культурным.

3. Найдите в данных предложениях слова, которые отвечают на вопросы косвенных падежей.

1. Чаше всего мы употребляем слово «культура» более узко. 2. Определяется ли подлинная культура человека наличием у него диплома об окончании того или иного учебного заведения? 3. Люди низкой культуры не могут по-настоящему испытывать радость труда, радость творчества, радость общения с людьми.

4. Прочитайте текст еще раз. Найдите в нем прямые и косвенные дополнения.

5. Подберите к глаголам *говорить*, *иметь*, *получить*, *связать*, *разбираться* дополнения.

6. Перескажите содержание текста.

Упражнение 255. Прослушайте диалог. Следите за произношением слов с безударными гласными.

— Знаешь, Шухрат, сегодня в нашей группе среди девочек возник спор.

— О чем?

— О культуре, о культурном человеке.

— Это интересно. Какие же мнения высказывались?

— Лола сказала, что культурный человек должен обязательно иметь высшее образование.

— И ты поддержала Лолу?

— Нет, я ответила, что культура человека заключается не только в его образованности. Культурный человек — это тактичный, деликатный, внимательный, то есть обладающий внутренней культурой.

Упражнение 256. Включитесь в диалог.

— Какого человека вы считаете культурным?

— ...

- В чем заключается культура поведения?
-
- В чем заключается культура речи?
- ...
- В чем заключается культура отношений между людьми?
- ...
- Что надо делать, чтобы стать подлинно культурным человеком?
- ...

Упражнение 257 (игра «Кто быстрее допишет слово?»). Группа делится на три команды. Для каждой команды на доске пишется столбик слогов. З а д а н и е: Допишите к написанному слогу еще один слог, чтобы получилось слово.

Упражнение 258. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их значение.

1. С тобой разговариваться, что меду напиться. 2. Слово не стрела, а разит сильнее стрелы. 3. Язык хлебом кормит и дело портит. 4. Умей вовремя сказать, умей вовремя смолчать.

Упражнение 259. Напишите сочинение на тему «Каким я представляю себе культурного человека». В сочинении употребляйте прямые и косвенные дополнения.

§ 41. Определение

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Хлеб — всему голова

О п р е д е л е н и е м называется второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *к а к о й? ч е й? к о т о р ы й?*: *В старину для солдат пекли очень (к а к и е?) большие хлеба; Я любовался работой (ч ь е й?) хлебопека.* Определение относится к членам предложения, выраженным существительными.

Все определения делятся на согласованные и несогласованные.

С о г л а с о в а н н ы е определения связываются с существительными по способу согласования. Они выражаются прилагательными, причастиями, местоимениями и числительными: *Разговоры большие, а хлеб-соль маленькие; За свой хлеб*

хоть неумойкою садись; *Нежданный* гость лучше жданных двух; *Первому* гостю *первое* место и *красная* ложка.

Определения, выраженные косвенными падежами существительных, называются несогласованными. Сравните: *пшеничный хлеб* — *хлеб из пшеницы*; *наша городская хлебопекарня* — *хлебопекарня нашего города*.

Род, число и падеж несогласованных определений не совпадают с родом, числом, падежом определяемого слова.

Несогласованное определение всегда стоит после определяемого слова: *Труд* (ч е й?) *хлебороба* *высоко ценится в Узбекистане*.

Чаще всего несогласованное определение бывает выражено существительным в родительном падеже без предлога: *дом пекаря*, *работа мастера*.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Могущество — большая сила, власть, влияние; *рассуждение* — высказывание, обсуждение; *дипломат* — человек, умело действующий при общении с другими; *сеятель* — тот, кто сеет; *глыба* — большой обломок твердого вещества; *прииск* — место разработки драгоценного ископаемого; *самородок* — кусок ископаемого металла в химически чистом виде; *изрядная* (часть) — большая; *глобальный* (масштаб) — мировой.

2. Рассмотрите два значения слова *хлеб*.

1) Пищевой продукт, выпекаемый из муки (*белый хлеб*); 2) зерно, из которого изготавливается мука, а также растения, дающие такое зерно (*уборка хлеба*, *засыпать хлеб в хранилище*).

3. Сравните, как образуется форма множественного числа от слова *хлеб* в разных значениях.

Круглые хлеба, печь хлеба; растут хлеба, созревающие хлеба.

4. Переведите на узбекский язык данные словосочетания.

Ржаной хлеб, вкусный хлеб, запах хлеба, убирать хлеб, созревшие хлеба.

5. Прочитайте текст и объясните, почему он так назван.

ЗОЛОТЫЕ РУКИ СЕЯТЕЛЯ

Хлеб есть хлеб. Он всему голова. Теперь в мире не только по золотому, но и по хлебному запасу судят о могуществе, об удельном весе того или иного государства. В семье, в государстве, в целом мире, если есть на столе хлеб, остальное как-то легче прикладывается. Часто приходится слышать рассуждения по поводу хлеба в том смысле, что он, хлеб, и хороший солдат, и хороший политик, и дипломат.

В одном из очерков, посвященных ему, есть такие строки: «Велик сеятель. Никогда не забывал о нем мир и никогда не забудет — ни в радости, ни в беде. И никакая глыба золота не перевесит крошку хлеба».

Отлично сказано. На золотых приисках случается найти самородок весом в столько-то килограммов, но нет в природе хлеба-самородка. Хлеб сам не родится. Его выращивают золотые руки сеятеля, и хлеб сам становится золотом редчайшего достоинства, без которого немыслима жизнь на нашей планете. Ведь битва за хлеб в глобальном масштабе до сих пор еще не выиграна — изрядная часть человечества либо голодает, либо живет впроголодь. И мы никогда об этом не должны забывать.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Что такое хлеб? 2. По чему в мире судят о могуществе государства? 3. Что не перевесит крошку хлеба? Почему? 4. Почему в природе нет хлеба-самородка? 5. Без чего немыслима жизнь на нашей планете?

2. В каком значении употреблены в тексте словосочетания *золотые руки* и *золотые прииски*?

3. Найдите в тексте предложения со словом *хлеб* в разных значениях.

4. Согласуйте определения с определяемым словом.

По золот... запасу, хлебн... запас, об удельн... весе, в цел... мире, хорош... солдат, на наш... планете, редчайш... достоинства, изрядн... часть.

Выпишите из текста предложения с несогласованными определениями.

5. Переделайте согласованные определения в несогласованные.

Золотой запас, хлебный запас, золотое кольцо, золотая глыба.

6. Подберите определения к данным словам.

Голова, государство, политик, дипломат, беда, семья.

7. Перескажите текст.

Упражнение 260. Прослушайте текст и затем разыграйте диалог.

ПЯТЬ ХЛЕБОВ

(Индийская сказка)

Один человек каждый день покупал пять хлебов. Друг спрашивает у него:

— Почему ты всегда покупаешь пять хлебов?

Человек отвечает:

— Один я ем, два даю в долг, а двумя плачу долг.

— Не понимаю, — сказал друг.

— Один я ем, два даю детям, а два даю отцу с матерью.

Упражнение 261. Прослушайте текст.

ЛЕГЕНДА О ХЛЕБЕ

В давние времена люди не знали, что такое хлеб. Они питались тогда корнями различных трав и мясом диких зверей. А о хлебе люди узнали случайно.

Однажды племя древних людей встретило на своем пути растение. Оно было таким высоким, что мешало идти вождю племени, било его по лицу и кололо.

Рассердился вождь, стал рвать растение. Из желтых колосьев посыпались золотистые зерна. Вождь решил растереть их в пыль, которую он приказал бросить в воду. Из муки и чистой воды образовалось тесто. Тогда разъяренный вождь приказал сжечь эту пыль на горячем огне. Бросили тесто на горячие угли. Стало оно расти и румяниться. Один из воинов попробовал его: вкусно!

С тех пор люди стали сеять рожь и делать из нее хлеб.

(По П. Белякову)

Упражнение 262. Прочитайте стихотворения. Объясните, какова их основная мысль. Выучите стихотворения наизусть.

ПРИТЧА О ХЛЕБЕ И ПУТНИКЕ

Однажды путник в город шел,
Умаялся немного

И стал ворчать — мол, хлеб тяжел,
 Им взятый на доро^жгу,
 А хлеб ему ответил так,
 Услыша речь пустую:
 «Не ты несешь меня, чуда^к,
 Всю жизнь тебя несу я».

(М. Танк)

ХЛЕБ

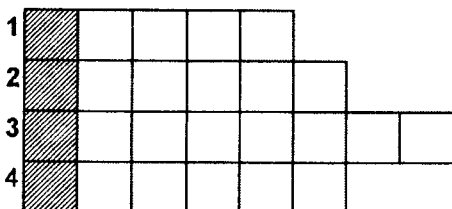
Положил в котомку сыр, печенье,
 Положил для роскоши миндаль.
 Хлеб не взял.
 — Ведь это же мученье,
 Волочиться с ним в такую даль!
 Все же бабка сунула краюху.
 И сказала:
 — Слушайся старуху!
 Хлеб, родимый, сам себя несет.

Упражнение 263. Прочтите и запомните пословицы.

1. Хлеб хлебу брат. 2. Без соли, без хлеба — худая беседа. 3. От хлеба-соли не отказываются. 4. Не в радость обед, коль хлеба дома нет. 5. Хлеб на стол, так и стол престол; а хлеба ни куска — так и стол доска. 6. Где хлеб да тепло, там и жить хорошо. 7. Хлебушко калачу дедушка. 8. Хлеб — батюшка, водица — матушка. 9. Хлеб греет, хотя и не шуба.

Какие пословицы вам понравились? Почему? Расскажите о каком-либо случае из жизни, когда бы пригодилась та или иная пословица.

Упражнение 264 (кроссворд). Впишите в горизонтальные клетки слова, лексическое значение которых дано ниже. Если вы сделаете это правильно, то в выделенных клетках по вертикали можно будет прочитать зашифрованное слово.



1. Грызун-хищник, вредитель хлебных злаков.
2. Вид поэзии, выражающий чувства поэта.

3. Второе в порядке старшинства звание солдата.

4. Материал для письма.

Упражнение 265. Напишите небольшое сочинение на тему «Хлеб — наше богатство», используя согласованные и несогласованные определения.

§ 42. Обстоятельство

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Человек — каков он?

О б с т о я т е л ь с т в о — это второстепенный член предложения, обозначающий место (отвечает на вопросы *где? куда? откуда?*), время (*когда? как долго? до каких пор?*), образ действия (*как? каким образом?*), причину (*отчего? почему?*) и др. Обстоятельства чаще всего бывают выражены наречиями и именами существительными: *Если товарищ попал (к у д а?) в беду, помоги ему; Если ты поступил (к а к?) плохо, не стесняйся в этом признаться и исправиться; (П о ч е м у?) Из-за спора (г д е?) на террасе (к а к д о л г о?) в течение нескольких мгновений царило молчание; (П р и к а к о м у с л о в и и?) При старании вы сможете добиться больших успехов.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Внимательно — сосредоточенно; **крикун** — крикливый человек; **собеседник** — тот, кто участвует в беседе; **скверно** — плохо; **мужество** — храбрость, присутствие духа; **критиковать** — обсуждать.

2. Подберите синонимы к следующим словам.

Говорить, учиться, окружающие, перебить, поздравляться.

3. Подберите антонимы к данным словам.

Старший, долго, молчать, знакомый, первый.

4. Прочитайте текст. Скажите, для кого он предназначен.

УМЕЙ СЕБЯ ВЕСТИ

Со старшими здоровайтесь первым. Но никогда не подавайте первым руку. Ждите, когда подаст руку стар-

ший. Когда встретите знакомого, остановитесь, слегка поклонитесь, поздоровайтесь и назовите его по имени и отчеству. Если же ваш знакомый идет не один, скажите только: «Здравствуйте».

Утром хорошо говорить «Доброе утро», днем — «Добрый день», а вечером — «Добрый вечер». Если с вами здороваются, поклонитесь и не молчите, а отвечайте словами «Здравствуйте» или «Доброе утро».

При прощании говорите «До свидания». Если вы сидите, то встаньте, когда прощается.

Не старайтесь говорить громче собеседника. Того, кто говорит, не повышая голоса, слушают внимательнее, чем крикуна. Если в разговоре вас перебьют, не пытайтесь перекричать, а лучше замолчите. Учитесь внимательно слушать собеседника. Не перебивайте его, пока он не кончит свой рассказ, не шепчите ему на ухо. Окружающие могут подумать, что вы о них говорите плохо. Не говорите скверно или насмешливо об отсутствующих. Имейте мужество высказать свое мнение о человеке ему в лицо, а не критикуйте за спиной. Не хватайте собеседника за руку или за пуговицу, не хлопайте его по плечу.

При разговоре не размахивайте руками и не кричите. Не смейтесь громко или долго. О присутствующих не говорите «он» или «она», а называйте по имени. Старших называйте по имени и отчеству.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Как надо говорить с собеседником? 2. Что надо сделать, если тебя перебили? 3. Как надо слушать собеседника? 4. Как надо высказывать свое мнение?

2. Выпишите из текста обстоятельства. Определите, чем они выражены.

3. Перескажите текст.

Упражнение 266. Прочитайте отрывки из писем А. Чехова и К. Станиславского. Ответьте на вопросы: Как авторы объясняют, что значит воспитанный и образованный человек? Как по-вашему, это одно и то же?

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы... Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом... Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках... (А. Чехов)

Образованный — это тот, кто многому учился и много знает. Но и этого мало, надо еще быть хорошо воспитанным. Хорошо воспитанный — это тот, кто умеет с нами хорошо ладить, кто умеет быть внимательным, ласковым, добрым, кто не позволит обидеть себя и других, но и сам никого без причины не обидит.

(К. Станиславский)

Упражнение 267. Прочитайте следующие правила. Соблюдаете ли вы их при общении? Спишите, подчеркивая обстоятельства.

ПРАВИЛА ВЕЖЛИВОСТИ

1. Будь вежлив. Вежливость — это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой.

2. Будь всегда приветлив: при встрече здоровайся; за помощь и заботу благодари; уходя, не забудь попрощаться.

3. Старшим, больным и усталым уступай место в трамвае, троллейбусе, автобусе, вагоне поезда, на уличной скамье; постарайся это делать не напоказ; не жди, чтобы тебя попросили уступить место.

4. Упавшему помоги встать. Старому, слабому, слепому помоги перейти через дорогу. И делай это сердечно, от души, не хмурясь.

5. Никогда и никуда не опаздывай. Всегда приходи в назначенный час, минута в минуту — береги время других.

Упражнение 268. Прослушайте следующие высказывания. Докажите на примерах их справедливость.

I. У нас издревле укоренилось уважение к старшим, почитание родителей. Каждый ребенок должен гордиться своим отцом, своей матерью. И от родителей требуется, чтобы они были людьми, достойными того, чтобы дети гордились ими.

II. В каждом человеке имеется и хорошее, и плохое. Речь идет о том, чтобы пробудить в нем именно хорошее.

(И. Каримов)

Упражнение 269. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их значение. Выучите наизусть.

1. В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив.
2. В чужой монастырь со своим уставом не ходят. 3. Мир вам и я к вам. 4. Где лад, там и клад.

Упражнение 270 (игра «От каждой буквы столбик слов»). На доске напишите слово, состоящее из трех-четырёх букв, на тему

«Качества человека». Под каждой буквой необходимо написать по четыре слова, начинающиеся с этой буквы. За каждый правильно написанный столбик дается 4 очка, за каждую ошибку снимается одно очко. Работа выполняется на карточках.

О б р а з е ц:

<i>д</i>	<i>у</i>	<i>ш</i>	<i>а</i>
<i>дети</i>	<i>ухо</i>	<i>шум</i>	<i>арка</i>
<i>дверь</i>	<i>ужин</i>	<i>шорох</i>	<i>автобус</i>
<i>друг</i>	<i>участь</i>	<i>шепот</i>	<i>арфа</i>
<i>дорога</i>	<i>убор</i>	<i>шелест</i>	<i>автомат</i>

Упражнение 271. Прочитайте стихотворение. Определите его основную мысль.

ПРЕКРАСНОЕ

Красота — утешенье для глаз,
Для души и для сердца утеха.
Красота — и в природе, и в нас,
Звук и отзвук, стократное эхо.
Красота не стареет. О нет!
Чья-то юность пройдет, отсмеется.
Отгорит, как светильник, но свет
Красоты — навсегда остается.
Красота — доброта, вот в чем суть!
И считай, что недаром ты прожил
Жизнь свою, если даже чуть-чуть
Красоту в этом мире умножил!

(В. Данилов)

Упражнение 272. Напишите сочинение, взяв за его основу слова русского писателя В. Шукшина: «Культурный человек... это тот, кто в состоянии сострадать. Это горький, мучительный талант». Употребите в своем сочинении обстоятельства и дополнения.

Р а з д е л VIII

ЧЕЛОВЕК. БИОГРАФИЯ. ХАРАКТЕРИСТИКА

§ 43. Стилистика. Официально-деловой стиль. Деловые бумаги личного характера

С т и л и с т и к а — раздел науки о языке, изучающий различные стили языка.

Д е л о в о й с т и л ь — это стиль официально-деловой речи. Он используется при написании международных и государственных документов, уставов, инструкций, протоколов, в служебной переписке и т. д. — в официальных документах и деловых бумагах.

К деловым бумагам личного характера относятся: автобиография, заявление, доверенность, расписка.

К их общим характеристикам относятся:

— название документа, представленное в виде заголовка (*автобиография, заявление, доверенность* и т. д.);

— дата;

— личная подпись;

— стандартные речевые обороты (*прошу принять; доверяю получить; родился в 1985 году, в семье служащих; мною получен диплом* и т. д.).

а) Автобиография

А в т о б и о г р а ф и я — описание своей жизни. Работая над автобиографией, можно пользоваться лексикой различных стилей. Есть автобиографии литературно-публицистического характера (это часто автобиографии писателей). При поступлении на работу, в институт автобиография приобретает вид официального делового документа, в котором излишни эпитеты, сравнения, разговорная лексика и т. д. Автобиография как деловая бумага пишется по следующей форме: 1) наименование документа; 2) текст автобиографии; 3) подпись (справа под текстом); 4) дата написания (слева под текстом).

Упражнение 273. Прочитайте текст автобиографии как деловой бумаги. Правильно ли она оформлена?

А в т о б и о г р а ф и я

Я, Широнова Нигора, родилась 24 марта 1983 года в городе Кагане Бухарской области. Из служащих. Мой отец работает инженером в строительном управлении в городе Бухара. Брат — ученик 9-го класса школы № 4 г. Кагана.

В 1990 году начала учиться в первом классе школы № 4 г. Кагана.

В 1998 году окончила 9 классов данной школы. В том же году поступила учиться в Бухарский академический лицей при Бухарском государственном университете.

С 1998 года по настоящее время являюсь учащейся экономического отделения вышеуказанного лицея. Являюсь старостой группы.

23 февраля 2000 г.

Широнова

Упражнение 274. Пользуясь образцом (см. предыдущее упражнение), напишите свою автобиографию.

б) Заявление

Официальное сообщение, содержащее просьбу, жалобу или предложение, называется **з а я в л е н и е м**. Это официальное сообщение должно быть адресовано конкретному ответственному лицу или организации. При составлении заявления необходимо соблюдать следующую форму:

1) фамилия, имя, отчество и должность лица или название организации, которым адресовано заявление;

2) фамилия, имя, отчество, должность, адрес заявителя;

3) название документа (*заявление*);

4) изложение просьбы, жалобы, предложения и т. п.;

5) перечень документов, прилагаемых к заявлению;

6) дата, подпись.

Директору Бухарского академического лицея при Бухарском государственном университете
доц. Саидову С. А.

от Умарова Бахтиера,
проживающего по адресу:
г. Бухара, ул. Мустакиллик,
д. 15, кв. 84

З а я в л е н и е

Прошу допустить меня к сдаче вступительных экзаменов для поступления в академический лицей. В 1998 году я окончил 8 классов средней школы № 17 г. Бухары.

К заявлению прилагаю:

- 1) свидетельство о 8-летнем образовании;
- 2) характеристику из школы;
- 3) справку о состоянии здоровья;
- 4) 4 фотокарточки.

25 июля 2000 г.

Умаров

Упражнение 275. Напишите заявление на имя директора спортивной школы с просьбой принять вас в секцию плавания. В заявлении перечислите документы, которые вы прилагаете.

Упражнение 276. Напишите заявление директору лицея, четко изложив свою просьбу.

в) Доверенность

Д о в е р е н н о с т ь — документ, которым кому-либо доверяется действовать от имени выдающего этот документ. В доверенности необходимо указывать:

- 1) название (*доверенность*);
- 2) фамилию, имя, отчество, занимаемую должность или адрес лица, доверяющего действовать от своего имени;
- 3) фамилию, имя, отчество, должность или адрес доверенного лица;
- 4) законченную формулировку доверяемых действий;
- 5) подпись, дату.

Подпись заверяется в отделе кадров. Далее следует печать учреждения или организации.

Д о в е р е н н о с т ь

Я, Хафизов Дамир Ибрагимович, преподаватель английского языка Бухарского академического лицея, до-

веряю моей сестре Хафизовой Замире Ибрагимовне, проживающей по адресу: г. Бухара, ул. Фароги, дом № 29, кв. 1, паспорт серии ... № ..., выдан ..., получить мою зарплату за январь месяц 2001 г.

15 января 2001 г.

Хафизов

Подпись Хафизова Д. И. удостоверяю
Начальник отдела кадров

(дата)

(печать)

(подпись)

Упражнение 277. Составьте доверенность на получение денег. Поставьте дату и подпись.

г) Расписка

Р а с п и с к а — это документ с подписью, удостоверяющий получение чего-нибудь. Расписка должна оформляться по следующей форме:

- 1) название (*расписка*);
- 2) фамилия, имя, отчество и должность дающего расписку;
- 3) фамилия, имя, отчество, должность лица или название организации, предоставляющих что-либо автору расписки;
- 4) перечисление того, что передается; при этом количество указывается не только цифрами, но и прописью;
- 5) дата, подпись получателя.

В особо важных случаях подпись дающего расписку должна быть заверена учреждением или нотариусом.

Р а с п и с к а

Я, Рузаев Уктам Алишерович, староста учебной группы № 209 академического лицея г. Бухары, получил от завхоза лицея Хикматова Анвара Мансуровича 6 (шесть) баскетбольных мячей для проведения спортивной олимпиады.

3 января 2001 г.

Рузаев

Упражнение 278. Напишите расписку в получении письменных принадлежностей для кружка «Юный филолог» от завхоза лицея.

§ 44. Характеристика как жанр официально-делового стиля

Х а р а к т е р и с т и к а — это описание характерных качеств, особенностей, достоинств и недостатков кого-либо или чего-либо. Она должна быть объективной, четкой, конкретной и всесторонней.

Характеристика выдается в случае необходимости по запросу из другого учреждения или по просьбе работающего для представления в учебное заведение, военкомат и т. д.

Характеристика как вид документа включает в себя заголовок, текст, подписи ответственных лиц и дату выдачи. Готовится она обычно в двух экземплярах и заверяется печатью. Оригинал выдается работнику или направляется по запросу в учреждение, а копия подшивается в личное дело.

В тексте характеристики указываются биографические сведения (фамилия, имя, отчество, год рождения), национальность, партийность, образование, специальность, сведения о трудовой деятельности, данные о деловых и моральных качествах работника (учащегося).

Характеристику составляет администрация совместно с профсоюзной организацией учреждения.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Квалифицированный специалист — грамотный работник; **авторитет** — уважение; **квалификация** — уровень подготовленности; **систематически** — постоянно; **склонность** — способность.

2. Замените выделенные слова синонимичными.

Уроки проводит *интересно*; у детей пользуется *авторитетом*.

3. Прочитайте текст, определите, какой период жизни отражается в служебной характеристике.

Х а р а к т е р и с т и к а

Мансуров Одил Ходжаевич, 1966 года рождения, узбек, образование — высшее.

Мансуров О. Х. с 1988 г. работает учителем русского языка школы № 17 г. Бухары.

За время работы проявил себя как квалифицированный специалист. Уроки русского языка проводит интересно, среди учащихся и своих коллег пользуется авторитетом. Систематически повышает свою квалификацию, следит за педагогической литературой, имеет склонность к научной работе. Является автором ряда статей, опубликованных в центральных журналах.

Скромный, общителен. Хороший, отзывчивый товарищ.

Принимает активное участие в общественной жизни. Руководит литературным кружком, проводит школьные вечера, организует походы с детьми. Является секретарем педагогического совета школы.

Характеристика выдана для представления по новому месту работы.

Директор школы

Председатель профкома

1 июня 2000 г.

Послетекстовые задания

1. Составьте вопросы к тексту.

2. Составьте предложения, употребляя в роли подлежащих следующие слова.

Характеристика, учитель, специалист, поход, секретарь.

3. Выделите в тексте характерные для официально-делового стиля выражения.

4. Укажите в характеристике сказуемые в простых предложениях и определите, чем они выражены. В какой форме употреблены глаголы и почему?

Упражнение 279. Представьте, что вы староста группы. Составьте подробную характеристику сокурсника.

Упражнение 280. Составьте характеристики на двух ваших преподавателей.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

1. Назовите словосочетание, в котором главное слово выражено именем существительным:

А) *любить животных;*

В) *осенний ветер;*

С) *срывать листья;*

- D) *красиво рисовать*;
- E) *написать другу*.

2. Укажите словосочетание, в котором главное слово является глаголом:

- A) *письменный стол*;
- B) *шум леса*;
- C) *тихие шаги*;
- D) *разговор об учебе*;
- E) *участвовать в движении*.

3. Определите словосочетание, в котором главное слово является наречием:

- A) *горячее солнце*;
- B) *громко петь*;
- C) *наедине с товарищем*;
- D) *юный художник*;
- E) *сказал волнуясь*.

4. Укажите предложное словосочетание:

- A) *прослать мечтателем*;
- B) *ехать к коменданту*;
- C) *городские ворота*;
- D) *сердце матери*;
- E) *правдиво изобразивший*.

5. Укажите словосочетание, в котором зависимое слово связано с главным по способу управления:

- A) *поехал отдохнуть*;
- B) *написать письмо*;
- C) *деревянный домик*;
- D) *висеть на стене*;
- E) *очутились рядом*.

6. Укажите словосочетание, в котором зависимое слово связано с главным по способу согласования:

- A) *по-осеннему хмурый*;
- B) *читать лекцию*;
- C) *глубокое озеро*;
- D) *пригласить на танец*;
- E) *подошел с подносом*.

7. Назовите словосочетание, в котором зависимое слово связано с главным по способу примыкания:

- A) *лениво катится*;
- B) *его тетрадь*;
- C) *летний дождь*;
- D) *подняться по лестнице*;

Е) *медные деньги.*

8. Определите, в каком предложении подлежащее выражено местоимением:

- А) *В саду горит костер;*
- В) *Все утомились за день;*
- С) *Два друга остановились у магазина;*
- Д) *Поезд мчался вдаль;*
- Е) *Дом отдыха стоял на бугре.*

9. Укажите, в каком предложении подлежащее выражено существительным:

- А) *Другие отошли в сторону;*
- В) *Они летели через море;*
- С) *Студент сдал экзамен;*
- Д) *Я приеду завтра;*
- Е) *Оба были заняты разговором.*

10. Назовите предложение, в котором подлежащее выражено неопределенной формой глагола:

- А) *Больной поправился;*
- В) *Две капли брызнули в стекло;*
- С) *В саду созрел виноград;*
- Д) *Наступила ночь;*
- Е) *Учиться — значит овладевать знаниями.*

11. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- А) *Дубровский хотел заняться делами;*
- В) *Вот накатилась волна;*
- С) *Девочка перестала плакать;*
- Д) *Димка не мог уснуть;*
- Е) *Вы должны трудиться.*

12. Определите предложение с составным глагольным сказуемым:

- А) *Она умела водить машину;*
- В) *В мае зацвели тюльпаны;*
- С) *Я буду экономистом;*
- Д) *Вдали показался поезд;*
- Е) *На второй день соловей запел.*

13. Назовите предложение с составным именным сказуемым:

- А) *Деревья начали желтеть;*
- В) *Друзья стали спорить;*
- С) *Метель была страшная;*
- Д) *Я рад помочь вам;*

Е) *Утром буря утихла.*

14. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- А) *Дедушка стал совсем белый;*
- В) *Утром я отправился на базар;*
- С) *Лола болела целый месяц;*
- Д) *Скрипач начал играть;*
- Е) *В горах зацвели тюльпаны.*

15. Укажите предложения с прямым дополнением:

- А) *Старик стал ловить рыбу неводом;*
- В) *Кузнец взмахнул молотом;*
- С) *Пароход будит гудком;*
- Д) *Директор объявил мне выговор;*
- Е) *Забудь про свою тревогу.*

16. Определите предложение с косвенным дополнением:

- А) *Я никогда не забуду море перед грозой;*
- В) *В лесу пахнет грибами и земляникой;*
- С) *Ястребы свили гнездо;*
- Д) *В чаще бродят медведи;*
- Е) *В комнату вошел молодой офицер.*

17. Укажите строку, где выделенное слово является согласованным определением:

- А) *Продавец был одет в халат из сатина;*
- В) *Стоянка **автомобиля** находилась недалеко;*
- С) *Летом тундра круглые сутки освещена солнцем;*
- Д) *На окраине **города** создан спортивный комплекс;*
- Е) ***Желтые** листья усыпали двор.*

18. Определите строку, где выделенное слово является несогласованным определением:

- А) *Через три часа показались вершины гор;*
- В) *Ателье принимает **новые** заказы;*
- С) *Отдыхающие любовались видом **снежных** гор;*
- Д) *Моя сестра играет в спектакле **главную** роль;*
- Е) *Я выпил **воду**.*

19. Определите, в каком предложении выделенное слово является обстоятельством:

- А) *Солнце осветило **рощу**;*
- В) *Купите в магазине **макароны**;*
- С) *Ты был **смелым**;*
- Д) *Костер горел **жарче**;*
- Е) ***Зеленой** листвой одеты деревья.*

20. Определите, в каком предложении выделенное слово является обстоятельством места:

- A) Мы регулярно читаем **газеты**;
- B) С **горы** бежит бурный поток;
- C) **Не очень-то** я его боюсь;
- D) **От жары** книзу клонятся цветы;
- E) **Ночью** ярко светила луна.

Р а з д е л IX ЛЮДИ НАУКИ

§ 45. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Имена в истории науки

По структуре предложения неодинаковы. Различают простые и сложные предложения. **Простые предложения** состоят из словосочетаний и слов, в них одна грамматическая основа: *М. В. Ломоносов первым увидел в теплоте один из видов движения; Ученый мечтал о просвещении народа.*

Сложные предложения состоят из простых предложений (их называют частями сложного предложения). В сложном предложении две и более грамматические основы: *Менделеев оставил в своей таблице несколько пустых мест, потому что ученые еще не открыли некоторые элементы; Никто в мире еще не знал, что эти элементы существуют.*

Основные группы сложных предложений



Сложносочиненными называются предложения, части которых равноправны, независимы друг от друга и соединяются друг с другом при помощи сочинительных союзов (*и, да, да и, но, зато, а, или, либо*).

Выделяются сложносочиненные предложения с соединительными (*Менделеев описал свойства элементов, и через некоторое время ученые начали открывать эти элементы*), противительными (*Многие ученые исследовали электромагнитные волны, но никто не думал об их практическом использовании*) и разделительными союзами (*Мы с вами встретимся в читальном зале, или я буду ждать в компьютерном центре*).

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Личность — человек как носитель каких-нибудь свойств; **основатель** — создатель, тот, кто положил начало; **кремний** — химический элемент; **почитатель** — поклонник; **осветить** — показать, раскрыть; **сейсмостойкость** — способность противостоять колебаниям земной коры, землетрясениям; **сооружение** — значительная постройка, здание; **неустанный** — непрерывный.

2. Переведите на узбекский язык следующие словосочетания.

Нелегкая судьба, замечательные имена, творческий путь, средневековый Восток, заслуженный деятель.

3. Раскройте значение выделенного словосочетания в следующем предложении.

Труды Улугбека дают *богатую пищу* для научного творчества.

4. Прочитайте текст. Скажите, чьи имена остались в истории узбекской науки.

ИМЕНА В ИСТОРИИ НАУКИ

Выдающейся личностью средневекового Востока, несомненно, был Улугбек — государственный деятель и крупнейший ученый XV века. Труды ученого-энциклопедиста дают богатую пищу для научного творчества. Одним из почитателей великого предка был Ташмухамед Ниязович Кары-Ниязов — первый президент Академии наук Узбекистана. Его книга «Астрономическая школа Улугбека» всесторонне осветила место и роль

школы Улугбека в мировой науке. Сам же Ташмухамед Ниязович был известным ученым в области математики.

Особый интерес представляют те ученые, чьи имена сегодня носят крупнейшие в республике научные коллективы.

Одним из признанных в Узбекистане научных центров является Институт математики, а носит он имя академика, заслуженного деятеля науки Узбекистана, лауреата Государственной премии Всеволода Ивановича Романовского. Его считают основателем ташкентской школы математиков.

Имя Убая Арифовича Арифова носит Институт электроники. Арифов — крупный ученый в области физики, и он 11 лет возглавлял Физико-технический институт. В 1962 году, признавая научные и общественные заслуги У. А. Арифова, его избирают президентом Академии наук Узбекистана.

С Физико-техническим институтом связана научная судьба академика Садыка Азимовича Азимова — большого ученого в области ядерной физики. Много интересных исследований было проведено им по физике высоких энергий, а его работы по технологиям полупроводников привели к созданию в Узбекистане промышленного производства сверхчистого кремния.

Институт механики и сейсмостойкости сооружений имени М. Т. Уразбаева, Институт биоорганической химии имени Х. М. Абдуллаева, Институт сейсмологии имени Г. А. Мавлянова, Институт философии и права имени И. М. Муминова — сколько замечательных имен, и за каждым — своя, порой нелегкая судьба, свой творческий путь, неустанный поиск, который сегодня продолжают ученики талантливых ученых.

(Л. Левтеева)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Кем был Улугбек? 2. Кто был почитателем великого предка? 3. Какую книгу посвятил Т. Н. Кары-Ниязов Улугбеку? 4. Чье имя носит Институт электроники? 5. С каким научным учреждением связана судьба академика С. А. Азимова? 6. Имена каких еще ученых остались в истории науки Узбекистана?

2. Найдите в тексте словосочетания и выпишите их в следующем порядке: а) связь по способу согласования; б) связь по способу управления; в) связь по способу примыкания.

3. Выпишите из текста сложносочиненные предложения. Подчеркните их грамматическую основу.

4. Перечислите научные центры Узбекистана. Скажите, в честь кого они названы.

5. Скажите, в каком научном институте вам хотелось бы работать. Почему?

6. Что вам еще известно об ученых, названных в тексте?

7. Перескажите текст, предварительно составив к нему план.

Упражнение 281. Перепишите. Вместо точек поставьте подходящие по смыслу сочинительные союзы.

1. Работу с компьютером нельзя назвать легкой, ... мы должны получить хорошие знания в лицее. 2. Хороших студентов награждают премией, ... они поедут в молодежный лагерь. 3. Задача была трудная, ... я скоро нашел ее решение.

Упражнение 282. Дополните начатые предложения так, чтобы получились сложносочиненные.

1. Арифов — крупный ученый в области физики, 2. Много интересных исследований было проведено им по физике высоких энергий, 3. Одним из признанных в Узбекистане научных центров является Институт математики, 4. Студенты приготовились слушать лекцию,

Упражнение 283. Определите вид следующих предложений (простое, сложносочиненное, бессоюзное сложное).

1. Улутбек много сделал для просвещения народа. 2. Народ помнит о наследии Улутбека и об этом говорят памятники, воздвигнутые великому ученому. 3. Ученый был всесторонне развитым человеком, им было написано много книг по математике, астрономии и географии.

Упражнение 284. Прочитайте выразительно стихотворение. Определите его главную мысль. О каком великом празднике идет речь? Выучите стихотворение наизусть.

МОЙ ДОРОГОЙ УЗБЕКИСТАН

С великим праздником страны
Вновь поздравления прими,
О ты, народ мой трудовой,
Узбекистан мой дорогой!

И легендарная Хумо,
Покинув свой волшебный стан,
К тебе летит на торжество,
Мой дорогой Узбекистан!

Столица древняя моя,
Ташкент, я так люблю тебя,
Ты — путеводная звезда
Свободы, мира и добра.

Так здравствуй, Родина моя,
Так здравствуй, мой народ родной,
Цвети и крепни на века,
Узбекистан мой дорогой!

(Ф. Калинина)

Упражнение 285. Прочитайте текст. Почему он так назван? Укажите сложное предложение.

НЕОБЫЧАЙНАЯ РАССЕЯННОСТЬ

Однажды французский физик Ампер, выходя из дома, написал у себя на двери мелом в предупреждение посетителям: «Господина Ампера нет дома, приходите сегодня вечером». Через час он возвратился, но, увидев эту надпись, принял себя за посетителя и снова ушел, чтобы вернуться вечером.

Упражнение 286. Прочитайте мысли великих людей о науке. Согласны ли вы с ними? Обоснуйте свой ответ.

Наука требует от человека всей его жизни. И если бы у вас было бы две жизни, то и их бы не хватило вам. Большого напряжения и великой страсти требует наука от человека.

И. Павлов

Наука — это неустанная многовековая работа мысли свести вместе посредством системы все познаваемые явления нашего мира.

А. Эйнштейн

Упражнение 287. Напишите сочинение на тему «Имена в истории узбекской науки», используя сложносочиненные предложения.

§ 46. Общее понятие о сложноподчиненном предложении

Лексическая тема:

Академик Сулаймонова

Сложноподчиненными называются предложения, части которых неравноправны. В них выделяют главную и придаточную (зависимую) части, которые на письме отделяются друг от друга запятой: *Мы живем в стране, где уважают ученых.*

Часть предложения, грамматически подчиняющая себе другую, называется **главной**. Часть, которая подчиняется главной, называется **придаточной**. Например: *Президент Ислам Каримов удостоен звания академика и избран членом Академии наук, потому что авторитетная организация высоко оценила его труды* (главная часть — *Президент Ислам Каримов избран членом Академии наук*, придаточная — *потому что авторитетная организация высоко оценила его труды*).

Части сложноподчиненного предложения соединяют подчинительные союзы (или союзные слова). Они находятся в придаточной части: *Ученые собрались на симпозиум, чтобы обсудить причины, тормозящие развитие и рост юридических наук.*

Придаточная часть может находиться:

1) перед главной частью: *Если мы живем с желанием укрепить независимость страны, то нужно уделять особое внимание научным исследованиям в области истории и права;*

2) в середине главной части: *Для решения проблем, которые считаются чисто юридическими, приехали авторитетные ученые-правоведы;*

3) после главной части: *Известные ученые собрались в Ташкенте, чтобы поговорить о роли науки в развитии государства.*

Сложноподчиненные предложения очень разнообразны по своему значению, причем различия в значении связаны с различиями в их строении.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Масштаб — размах, охват, значение; **юриспруденция** — совокупность юридических наук; **объем** — вооб-

ще величина, количество; **обилие** — очень большое количество; **доцент** — ученое звание преподавателя высшего учебного заведения (ниже профессора), а также лицо, имеющее это звание; **доктор** — высшая ученая степень, а также лицо, которому присуждена эта степень; **кодекс** — свод законов.

2. Объясните значение словосочетаний.

Государственная деятельность, деятель большого масштаба, капитальная работа, золотой фонд, признанный ученый.

3. Подберите синонимы к данным словам.

Яркая (личность), крупный (ученый), издавать, поражать, деятель, этап.

4. Переведите на узбекский язык.

Неутомимый, гордиться, правовое государство, заведующий.

5. Прочитайте текст. Подберите для него другое название. Скажите, каковы основные этапы деятельности Х. Сулаймоновой.

АКАДЕМИК СУЛАЙМОНОВА

Хадича Сулаймонова была яркой личностью, крупным ученым в области юриспруденции, государственным деятелем большого масштаба, прекрасным педагогом.

Много сил отдала Хадича Сулаймонова науке. Под ее руководством была подготовлена и издана капитальная трехтомная работа по истории государства и права Узбекистана. Эти книги, которые поражают своей масштабностью, объемом и обилием содержащихся в них материалов, вошли в золотой фонд юридической литературы.

Поскольку она была признанным ученым в области юриспруденции, в 1956 году Сулаймонова избирается действительным членом Академии наук республики. Кандидат юридических наук, доцент, доктор юридических наук, профессор, академик АН республики, заслуженный деятель науки — это ступени роста ученого. Заведующая кафедрой уголовного права, декан юридического факультета, ректор Ташкентского юридического института — факты, которые свидетельствуют о ее научно-организационном таланте.

Депутат Ташкентского городского Совета, депутат Верховного Совета, министр юстиции, председатель

Верховного суда республики — это этапы ее государственной деятельности.

Хадича Сулаймонова представляла свою страну на международных конференциях и встречах: третьем международном конгрессе социологов в Амстердаме, втором конгрессе ООН в Лондоне, первой конференции женщин стран Азии и Африки в Каире, международной конференции юристов стран Азии и Африки в Токио.

Талантливая дочь узбекского народа своей неутомимой кипучей деятельностью приумножала славу родного Узбекистана.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Кем была Хадича Сулаймонова? 2. Какая трехтомная работа была подготовлена и издана Хадичой Сулаймоновой? 3. Кем она была избрана в 1956 году? 4. На каких конференциях, конгрессах представляла Узбекистан Х. Сулаймонова? 5. Каковы основные факты ее биографии?

2. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения. Выпишите их, выделите союзы и союзные слова.

3. Из данных двух простых предложений составьте одно сложноподчиненное с союзным словом *который*.

Под руководством Сулаймоновой была издана трехтомная работа по истории государства и права Узбекистана. Эта работа вошла в золотой фонд юридической литературы.

4. Скажите, что означает словосочетание *кипучая деятельность*. Найдите его в тексте.

5. Что вы знаете о Хадиче Сулаймоновой?

6. Составьте подробный план текста.

7. Перескажите текст по плану.

Упражнение 288. Перепишите. Укажите сложноподчиненные предложения.

1. Многие ученые обессмертили свое имя тем, что внесли большой вклад в развитие науки. 2. В Хадиче Сулаймоновой воплотились лучшие черты ученого — горячий патриотизм, широкая научная эрудиция, талант руководителя. 3. Жизнь Х. Сулаймоновой — непрерывный научный и трудовой подвиг,

который был совершен ради народа и Родины. 4. Самоотверженная, полная научных исканий жизнь Сулаймоновой, отданная узбекскому народу, служит ярким примером для новых поколений ученых. 5. Поскольку Сулаймонова смогла объединить огромный коллектив ученых, в конце 50-х годов развернулась работа по созданию новых кодексов республики. 6. Уголовный, уголовно-процессуальный, гражданский кодексы были подготовлены и приняты, потому что авторским коллективом руководила академик Сулаймонова. 7. Хадича Сулаймонова получила хорошее образование, так как ее учителями и коллегами были выдающиеся юристы того времени.

Упражнение 289. Замените простые предложения сложноподчиненными с союзом *чтобы*.

1. Ученые приехали на конференцию с целью решить вопросы дальнейших исследований в области юриспруденции. 2. Женщины-юристы со всего мира собрались на конференцию с целью предотвращения ущемления прав женщин.

Упражнение 290. Рассмотрите два сложноподчиненных предложения и три схемы. Определите, какие из этих схем характеризуют приведенные предложения. Перестройте одно из данных предложений так, чтобы был пример и на третью схему.

а) (*чтобы* ...), [...]; б) [...], (*чтобы* ...); в) [...], (*который* ...).

1. Академик Х. Сулаймонова тщательно пересмотрела подобранный материал, чтобы убедительно выступить на конференции. 2. Сулаймонова была активным членом Всемирной федерации научных работников, которая была создана для объединения усилий ученых в борьбе за мир.

Упражнение 291. Прочитайте текст. Что вы знаете об известном химике Александре Бутлерове? Какие открытия в области химии он совершил?

ПРОРОЧЕСКИЙ НАГОНЯЙ

В один из дней 1837 года в подвале частного пансионата в Казани раздался оглушительный взрыв.

Виновником его был Саша Бутлеров. Саша увлекался химией и тайно от начальства превратил подвал в свою лабораторию. За это он был посажен в карцер, а затем выведен в столовую с дощечкой на груди и надписью «Великий химик».

Надпись оказалась пророческой. Нарушитель пансионных правил действительно стал великим химиком Александром Бутлеровым.

Упражнение 292. Используя текст о Бутлерове, придумайте диалоги. Разыграйте их в лицах.

Упражнение 293. Составьте 2—3 сложноподчиненных предложения на тему «Люди науки». Используйте подчинительные союзы и союзные слова *что, чтобы, который, где, когда*.

Упражнение 294. Решите ребусы.

7 я; 40 а; 100 л; е2; О5; с3ж

Упражнение 295. Как вы считаете, несет ли ученый ответственность за то, как используются результаты его труда? Докажите свою точку зрения.

Упражнение 296. Назовите женщин-ученых. Расскажите, что вы знаете о них.

Упражнение 297. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Женщины-ученые Узбекистана», используя дополнительную литературу. Выделите в сочинении сложноподчиненные предложения.

§ 47. Сложноподчиненное предложение с определительной придаточной частью

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Академик Муминов

Сложноподчиненными с **определительной придаточной частью** называются предложения, в которых придаточная часть отвечает на вопросы *какая? какое? какой?*: *Мы используем ценный опыт (какой?), который был накоплен предыдущими поколениями.*

Придаточные определительные определяют существительное в главной части и присоединяются к ней при помощи союзных слов *который, какой, чей, куда, где, что* и др.: *Здесь расположен Институт философии и права, где первым директором был Ибромуминов.*

Союзное слово *который* может стоять и не в начале придаточной части: *Конференция проходила в зале, на стендах которого красовались результаты научных достижений узбекских ученых.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Диалектика — философское учение о законах движения и развития природы; **философия** — наука о наиболее общих законах развития природы; **задел** — то, что сделано про запас; **гуманитарные науки** — науки, изучающие культуру и историю народов; **премия** — денежная награда; **эпоха** — крупный исторический период.

2. Переведите на узбекский язык с помощью словаря следующие слова и словосочетания.

Фигура, исследование, центральноазиатский регион, духовная история, общественно-философская мысль.

3. Подберите к следующим словам определения.

Организатор, наука, редактор, диссертация, ученый, звание, форум, пример.

4. Прочитайте текст. Скажите, каковы заслуги академика И. М. Муминова перед родиной.

АКАДЕМИК МУМИНОВ

Иброхим Муминович Муминов — одна из колоритных фигур нашей духовной истории, крупный ученый-исследователь, создатель философской школы, организатор науки, энциклопедист.

Путь его в большую науку нельзя назвать простым. Ученую степень кандидата философских наук он получил по сложнейшей теме, которая была посвящена исследованию диалектики Гегеля. В 1943 году Муминов стал одним из тех, кто организовал Академию наук республики.

В 1946 году видный ученый публикует свое крупное произведение «Философские взгляды Мирзы Бедия», которое представляло серьезный задел в научном осмыслении общественно-философской мысли народов центральноазиатского региона. В 1950 году Муминов успешно защищает докторскую диссертацию, в которой рассматривалась история развития общественно-философской мысли Туркестана конца XIX и начала XX века. Его перу принадлежит более 200 исследований не только по философии, но и по ряду проблем других гуманитарных наук. За свои труды в области истории он в 1967 году был удостоен Государственной премии Узбекистана имени Беруни.

В 1957 году Муминов, которого избрали академиком и одновременно вице-президентом АН Узбекистана, создает отдел философии и права при президиуме Академии. Через год на базе данного отдела организуется Институт философии и права, первым директором которого стал Муминов.

Знают Муминова и как руководителя одного из факультетов Самаркандского университета, директора института истории и археологии АН Узбекистана, первого главного редактора Узбекской энциклопедии. Видный узбекский ученый достойно представлял науку своей страны на всемирных философских конгрессах, международных форумах.

Заслуги ученого отмечены многими государственными наградами, высокими званиями.

Каждый является в чем-то сыном своей эпохи, но у каждой эпохи бывают разные сыновья. Муминов был одним из лучших в своем времени. Он в полной мере олицетворял собою человека, чья преданность делу, честному слову служит ярким примером для всех нас.

(По А. Джалалову)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Кем был И. Муминов? 2. Почему его путь в большую науку нельзя назвать простым? 3. По какой теме защитил И. Муминов докторскую диссертацию? 4. Сколько исследований принадлежит его перу? 5. Какой премии и за что он был удостоен? 6. В каком году Муминова избрали академиком? 7. Кто был первым директором Института философии и права? 8. Как были отмечены заслуги ученого?

2. Согласны ли вы со следующим утверждением? Обоснуйте свой ответ.

Каждый является в чем-то сыном своей эпохи, но у каждой эпохи бывают разные сыновья.

3. Сопоставьте предложения. Скажите, роль какого члена простого предложения выполняет определительная придаточная часть.

Степень кандидата философских наук он получил по теме, посвященной исследованию диалектики Гегеля. — Степень кандидата философских наук он получил по теме, которая была посвящена исследованию диалектики Гегеля.

4. Выпишите из текста сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью.

5. Составьте и запишите план текста в форме назывных предложений.

6. Охарактеризуйте И. Муминова.

7. Перескажите текст, используя план.

Упражнение 298. Преобразуйте предложения по образцу.

О б р а з е ц: *Институт философии и права, названный в честь академика Муминова, обладает богатым научным потенциалом. — Институт философии и права, который назван в честь академика Муминова, обладает богатым научным потенциалом.*

1. В 1968 году на расширенном заседании президиума Академии наук Узбекистана Муминов сделал доклад о Темуре, опубликованный затем отдельной брошюрой под названием «Роль и место Амира Темура в истории Средней Азии». 2. По инициативе Муминова были изданы в 1968 году «Уложения Темура» с введением, написанным академиком. 3. Заслуги ученого, отмеченные многими государственными наградами, остались в благодарной памяти потомков. 4. В Бухарском государственном университете учатся студенты, получающие стипендию имени И. Муминова.

Упражнение 299. Продолжите предложения, дополняя их придаточной частью. Согласуйте ее с выделенными существительными.

1. Мы побывали в *Институте философии и права*...
2. *Узбекский народ гордится учеными*... 3. *Брошюра Муминова*... вызвала большой интерес. 4. Вот *узбекская энциклопедия*... 5. Наступил день...

Упражнение 300. Составьте сложноподчиненные предложения с союзными словами *который, чей, что, где, куда, откуда*.

Упражнение 301. Перепишите. Раскройте скобки и согласуйте союзное слово *который* с определяемым существительным в роде, числе, падеже. Где необходимо, вставьте подходящие по смыслу предлоги.

КАК БЫЛО СДЕЛАНО НАУЧНОЕ ОТКРЫТИЕ

(Рассказ-шутка)

Один старый ученый день и ночь работал в своей лаборатории. Ученый искал новое средство, (*который*) должно ускорить рост растений. Наконец работа, (*который*) он занимался много лет, была закончена.

Старый ученый осторожно выносит пробирку, (*который*) находится чудесная жидкость, в поле. Он выливает жидкость на цветок, (*который*) он решил провес-

ти свой опыт. Ученый с волнением смотрит на цветок, *(который)* почему-то быстро чернеет.

В это время несколько капель жидкости из пробирки падает на тыкву, *(который)* растет поблизости. Но ученый не замечает этого.

Вдруг он чувствует сильный толчок, *(который)* сбивает его с ног. Это тыква, *(который)* увеличилась в объеме в 10 раз.

Упражнение 302. Объясните значение высказываний Абу Райхана Беруни.

1. Не лучше ли для меня, покидая этот мир, знать решение еще одного вопроса, чем уйти, так и не узнав его? 2. Наука открывает тайны тому, кто не боится труда, кто никогда ей не изменяет. Настоящая наука — это подвиг и подвижничество.

Упражнение 303. Подобрал дополнительный материал, напишите сочинение на тему «Академик И. М. Муминов — один из лучших сыновей своей эпохи». Употребите сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

§ 48. Сложноподчиненное предложение с изъяснительной придаточной частью

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Востоковед Василий Бартольд

Придаточные изъяснительные отвечают на вопросы косвенных падежей и относятся к одному из членов главной части, дополняя его. Обычно изъяснительная придаточная часть следует за главной: *Бартольд хотел, чтобы архитектурные памятники Узбекистана увидели наши потомки.*

Придаточные изъяснительные присоединяются к главной части тремя способами:

1) при помощи союзов **что, чтобы, как, будто, как будто**: *Недаром говорят, что лишь огромный труд приводит к большим достижениям;*

2) при помощи союзных слов **кто, что, какой, чей, который, где, куда, откуда** и др.: *Бартольд хотел знать, какой будет научная экспедиция;*

3) при помощи частицы **ли**, употребленной в роли союза: *Востоковеды не знали, будет ли Бартольд сегодня выступить с докладом.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Востоковед — ученый, изучающий Восток; **ориенталист** — востоковед; **обеспеченный** — богатый; **любопытный** — склонный к получению новых знаний; **удовлетворение** — исполнение желаний; **обширный** — большой; **бесспорный** — несомненный; **ирригатор** — специалист по искусственному орошению земель; **первоисточник** — первый, основной источник каких-либо сведений; **магистр** — ученая степень; **летопись** — рукопись; **инстанция** — учреждение.

2. Раскройте значение выделенных слов и словосочетаний.

1. Английский ученый дал *блестящую характеристику* Бартольду. 2. Восток *манил* будущего ученого. 3. *Фундаментальные знания* позволили востоковеду полюбить Узбекистан. 4. Бартольд был убежден, что Туркестан не является *отсталым краем*.

3. Пользуясь русско-узбекским словарем, определите значение следующих слов.

Шедевр, местный, практический, успешно, территория, посвятить, влияние.

4. Прочитайте текст. Дайте ему другое название. Обоснуйте свой выбор.

ВОСТОКОВЕД ВАСИЛИЙ БАРТОЛЬД

Жизнь Василия Владимировича Бартольда может быть примером для всего человечества. Выдающийся востоковед посвятил все свои энциклопедические знания, уникальный талант познанию культуры народов Востока от ее далекого прошлого до современности.

Можно с уверенностью сказать, что труды Бартольда принадлежат не только отдельной стране, а всему человечеству. Известно, что английский ученый Росс написал книгу о Бартольде, в которой он дал блестящую характеристику знаменитому востоковеду. Росс писал, что Бартольд является великим ученым, с которым в отношении знания мусульманского Востока не может сравниться никто из ориенталистов.

Василий Бартольд родился в 1870 году в Петербурге. Его родители были очень обеспеченными людьми, поэтому он мог себе позволить поездить для пополнения своего образования и удовлетворения своей любозна-

тельности. И надо признать, что поездил он много. Побывал почти во всех странах Европы, Центральной и Средней Азии, Ближнего Востока. Он целенаправленно изучал все, что было собрано в книгохранилищах, музеях, частных собраниях о Востоке. Восток манил будущего ученого с неудержимой силой. Поэтому он решил, что посвятит Востоку всю свою жизнь. Бартольд чувствовал, что не может жить без Востока.

Бартольд изучал европейские языки, арабский, турецкий, персидский, латинский, китайский. Выдающийся востоковед справедливо считал, что без знания языка первоисточника невозможно изучать восточные летописи. Во время пребывания в Туркестане он изучил узбекский язык, чтобы свободно говорить с местными жителями. Фундаментальные знания, широкий круг интересов позволили Бартольду хорошо узнать и полюбить этот край. Поездки по обширной территории от Каспийского моря до Памира на лошадях, а нередко и пешком позволили ему прийти к выводу о том, что Туркестан не является отсталым краем. Бартольд был убежден и доказал на примерах, что высокая культура средневекового Востока оказала бесспорное влияние на европейскую культуру.

Бартольд не только описывал памятники, но и обращался во все инстанции, чтобы выделили средства на их ремонт и реставрацию. По его инициативе были сохранены такие архитектурные шедевры, как мечеть Биби-Ханум в Самарканде, мавзолей Султана Санджара в Старом Мерве и многие другие памятники, что разбросаны по Туркестану.

Не все знают, что магистерская диссертация Бартольда «Туркестан в эпоху монгольского нашествия» вошла в золотой фонд востоковедения. Ирригаторам она позволила сделать выводы, имеющие практическое значение.

Нельзя не упомянуть и о том, что именно при участии Бартольда в сороковые годы были открыты научно-исследовательские учреждения — Институт востоковедения имени Беруни и Институт литературных рукописей имени А. Навои, которые успешно работают и в наши дни. А восточный факультет, созданный с легкой руки Бартольда при Национальном университете Узбекистана, гордится своей школой, своими педагогами, многие из которых были учениками Бартольда.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Кем был В. В. Бартольд? 2. Что писал о нем английский ученый Росс? 3. Где и когда он родился? 4. Что Бартольд изучал в поездках? 5. Какие языки изучал востоковед? 6. Зачем он изучил узбекский язык? 7. К какому выводу привели Бартольда поездки по Туркестану? 8. В чем он был убежден? 9. Какие памятники были сохранены благодаря Бартольду? 10. Какие научные институты были открыты при его участии?

2. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.

3. Сравните ваши заголовки с вариантами названий, придуманными вашими однокурсниками. Чье название наиболее удачное? Почему?

4. Составьте подробный план текста.

5. Скажите, согласны ли вы с утверждением из текста. Обоснуйте свою точку зрения.

Без знания языка первоисточника невозможно изучать восточные летописи.

6. Выпишите из текста сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью, подчеркните союз.

7. Скажите, что вы знаете о В. В. Бартольде.

8. Выделите информацию, которая является для вас новой.

9. Перескажите текст.

Упражнение 304. Прочитайте предложения. Поставьте вопрос к придаточной части, объясните постановку знаков препинания. Перепишите, подчеркивая союзы.

1. Помните, что наука требует от человека всей его жизни. 2. Современники Бартольда отмечали, что он был полиглотом. 3. Ученые считают, что Бартольд был непревзойденным знатоком Востока. 4. Бартольд сильнее всего желал, чтобы Европа оценила по достоинству высокие культурные достижения узбекского народа. 5. Известно, что Бартольд отправился в свою первую научную экспедицию в Туркестан в двадцатичетырехлетнем возрасте. 6. Основная задача заключается в том, чтобы сделать его труды достоянием нашего народа. 7. Мы убеждены, что научный подвиг Бартольда является самым большим нашим богатством.

Упражнение 305. Из предложенных словосочетаний составьте простые и сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью.

Центр крупной научной мысли, научные проблемы, интеллектуальное богатство, бережное отношение, уникальные исторические памятники, самоотверженный ученый, вклад в общечеловеческую сокровищницу, историко-культурные традиции, глубокое осмысление уроков эпохи монгольского нашествия, актуальные задачи.

Упражнение 306. Составьте 7 сложноподчиненных предложений, употребив в них следующие глаголы.

Думать, говорить, видеть, хотеть, знать, слышать, чувствовать.

Упражнение 307. Прочитайте и перескажите текст. Как вы понимаете его заголовок?

ВЕЛИКИЙ — ВЕЛИКОМУ

Альберт Эйнштейн очень любил фильмы Чарли Чаплина и относился к нему с большой симпатией. Однажды он написал в письме к Чаплину: «Ваши фильмы понимают все люди в мире, и вы станете великим человеком».

Чаплин ответил на это так:

— Я восхищаюсь вами еще больше. Вашу теорию относительности не понимает никто в мире, но вы стали великим человеком.

Упражнение 308. Познакомьтесь с перечнем важнейших личных качеств, которыми должен обладать ученый. Прокомментируйте его. Свой комментарий запишите, употребляя сложноподчиненные предложения с придаточной изъяснительной частью.

Увлеченность, хорошая память, умение сосредоточиться, уйти в себя; умение четко и логично сформулировать свои мысли, выводы; умение просто думать о сложных вещах; рассказывать о них в терминах; умение мыслить легко, без предрассудков, критически оценивать результаты исследований, особенно своих; широкий научный кругозор, высокая культура.

Упражнение 309. Прослушайте без опоры на текст. Перескажите шутку, ответив на поставленный вопрос. Определите сложноподчиненное предложение с придаточной изъяснительной частью.

МОЛЧАНИЕ — НЕ ЗОЛОТО?

Почему говорят, что молчание — золото? Когда я молчу у доски, то учитель мне всегда ставит ноль баллов.

Упражнение 310. Объясните, как вы понимаете слова Чехова. Определите вид придаточной части.

Дела определяются их целями; то дело можно назвать великим, у которого великая цель.

Упражнение 311. Представьте себе, что вы ученик Бартольда. Как вы расскажете о своем учителе? Напишите монолог-описание на тему «Выдающийся востоковед В. В. Бартольд», употребляя сложноподчиненные предложения с придаточной изъяснительной частью.

§ 49. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.

Сложноподчиненное предложение с придаточной частью места

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Академик Лебедев



Придаточные места отвечают на вопросы *где? куда? откуда?* Они относятся ко всему главному предложению и присоединяются к нему союзными словами *где, куда, откуда*.

В главной части им обычно соответствуют указательные слова *там, туда, оттуда*. Например: *Группа ученых и специалистов вернулась оттуда, откуда был произведен запуск искусственного спутника Земли; Ученые собрались там, куда должна была приехать делегация физиков; Там, где сейчас учатся будущие ирригаторы, помнят о первых шагах Лебедева в науке.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Мышление — способность человека рассуждать; **наставник** — учитель, руководитель; **система** — определенный порядок в действиях.

2. Подберите синонимы к словам и словосочетаниям.

Качество (характера), наставник, собственное мнение, деятельность.

3. Подберите антонимы к словам и словосочетаниям.

Молодой (инженер), демонстрировать, доверие, деятельность, определяющая роль.

4. Прочитайте текст. Выделите его основную мысль.

АКАДЕМИК ЛЕБЕДЕВ

Независимость мышления, самостоятельность в принятии решений, умение отстаивать свое мнение — вот те качества, которые, по мнению академика Лебедева, в первую очередь необходимы человеку, решившему посвятить себя науке.

Именно эти качества он воспитывает у своих учеников. А их у Олега Владимировича немало. Отношения с ними строятся на демократических принципах.

То, чего добился сам Лебедев, в немалой степени заслуга его наставников.

В Москве, где он успешно проходил аспирантуру, Лебедев блестяще закончил обучение в докторантуре. Здесь же он начал заниматься системой приводов машин. Это и определило его дальнейшую деятельность.

Лебедев 20 лет отдал своему родному Ташкентскому институту инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства (ТИИИМСХ), где он был проректором по научной работе.

С 1980 года он вице-президент среднеазиатского отделения ВАСХНИЛ, председатель отделения физико-математических наук Академии наук республики. В 1987 году Лебедеву присвоили звание академика АН Узбекистана.

На страничке Интернета, принадлежащей Британскому и Американскому библиографическому обществу, в списке профессоров-консультантов теперь можно прочесть и его фамилию.

Лебедев является почетным профессором Кембриджского университета, где хорошо известно его имя.

Сам Лебедев расценивает данный факт как прекрасную возможность помочь узбекским ученым заявить о себе на международной арене, где можно эффективно наладить контакты для осуществления совместных проектов.

Там, где работает академик Лебедев, к научному поиску привлекаются молодые инженеры, бакалавры, магистры. Всюду, где ученые решают проблемы механизации, применяются лабораторные испытания. А Лебедев, используя компьютерные технологии, заменил их методами численного моделирования.

Приглашая специалистов в лаборатории, где ученые под его руководством создают компьютерные программы, Лебедев демонстрирует работу приводов машины с учетом различных изменений в конструкции. Это значительно облегчает проводимые эксперименты. Участие же в подобных испытаниях, доверие мэтра к своим ученикам скажутся в дальнейшем на их научной либо профессиональной деятельности. Спустя годы многие из них скажут: «Академик Лебедев сыграл в моей жизни определяющую роль».

(По О. Лисицкой)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой О. В. Лебедев? 2. Какими качествами обладает академик? 3. На каких принципах строятся отношения Лебедева с его учениками? 4. Что определило деятельность ученого? 5. Сколько лет Лебедев отдал ТИИИМСХ? 6. Что ученый старается использовать при испытаниях? 7. Что значительно облегчает проведение экспериментов? 8. Что скажут в дальнейшем ученики О. В. Лебедева о своем наставнике?

2. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.

3. Составьте подробный план текста.

4. Согласны ли вы с данным утверждением? Мотивируйте свою точку зрения.

Независимость мышления, самостоятельность в принятии решения, умение отстаивать свое мнение — вот те качества, которые в первую очередь необходимы человеку, решившему посвятить себя науке.

5. Выпишите из текста сложноподчиненные предложения с придаточными места. Подчеркните союзные слова.

6. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с другими типами придаточных частей.

7. Перескажите текст.

Упражнение 312. Допишите подходящие по смыслу придаточные места.

1. Я был там, где ... 2. Мы пошли туда, куда ...
3. Он возвратился оттуда, откуда ... 4. Ученые всегда отправляются туда, куда ... 5. Группа ученых вернулась оттуда, откуда ... 6. Там теперь построены лаборатории, где ...

Упражнение 313. Преобразуйте два простых предложения в сложноподчиненные с придаточными места. Где необходимо, вставьте союзные слова.

1. Ученые-метеорологи вернулись. Недавно там произошло землетрясение. 2. Геологи привезли ценную коллекцию минералов. Они выезжали с экспедицией на все лето в горы. 3. Только спустя двадцать лет ученые отправились туда. Здесь произошел загадочный взрыв. 4. После окончания института он поступает в аспирантуру. Лебедев проучился в институте пять лет.

Упражнение 314. Прочтите сложноподчиненные предложения с придаточными места. Поставьте к ним вопросы. Назовите союзные слова.

1. Там, где находится пластина, скользит электронный луч, заставляя ее излучать свет. 2. Где биологи проводили свои эксперименты, там получили богатый урожай. 3. Ученые, специалисты собрались там, где должны были обсудить важные научные открытия. 4. Институт находился там, где разбита великолепная аллея. 5. Специалисты поехали проводить свои опыты туда, где в прошлом году потерпели неудачу. 6. Взрыв раздался там, где ученые проводили опыты.

Упражнение 315. Поставьте вместо точек подходящие по смыслу указательные слова (*там, туда, оттуда*), подчеркните в придаточных частях союзные слова (*где, куда, откуда*).

1. Ученые-ирригаторы поехали ..., где должны были проводить опыты. 2. Физики приехали ..., куда нужно было доставить результаты эксперимента. 3. Люди науки отправляются ..., куда их зовет общественный долг.

4. Большая группа ученых собралась ..., откуда будет дан старт для проведения взрывов с целью предотвращения снегопада.

Упражнение 316. Прочитайте. Определите главную мысль текста. Согласны ли вы с ученым?

ЗАЧЕМ ЖЕ?

Альберт Эйнштейн одевался очень небрежно. Однажды ученый случайно встретил в Нью-Йорке знакомого.

— Господин Эйнштейн, — начал тот после приветствия, — вы обязательно должны купить себе новое пальто. Это износилось.

— Зачем же? В Нью-Йорке меня никто не знает, — неохотно проговорил Эйнштейн.

Несколько лет спустя Эйнштейн снова встретился со своим знакомым. Великий физик ходил все в том же пальто.

Назойливый знакомый опять посоветовал ему купить новое пальто.

— Зачем же? — ответил ученый. — Здесь меня знает каждый.

Упражнение 317. Как бы вы ответили на предложенный вопрос? Мотивируйте свой ответ.

Быть ученым или человеком?

Упражнение 318. Прокомментируйте высказывание Улугбека.

Над кругом людей, осведомленных в книжной мудрости, каждый миг открыты двери божьего благословения.

Упражнение 319. Прочтите стихотворение. Определите его главную мысль. Выучите стихотворение наизусть.

СЛЕД

... Входя в дома любые —
И в серые,
И в голубые,
Входя на лестницы крутые,
В квартиры, светом залитые,
Прислушиваясь к звону клавиш
И на вопрос даря ответ,
Скажи:
Какой ты след оставишь?
След,
Чтобы вытерли паркет
И посмотрели косо вслед,

Или
Незримый прочный след
В чужой душе на много лет?

(Л. Мартынов)

Упражнение 320. Напишите сочинение на тему «Талант ученого в его учениках», используя сложноподчиненные предложения с придаточной частью места.

§ 50. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью времени

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Академик Мухамеджанов

Придаточные времени отвечают на вопросы *когда?* *как долго?* *с каких пор?* *до каких пор?* Они относятся ко всей главной части и присоединяются к ней союзами *когда*, *пока*, *едва*, *как только*, *в то время как*, *с тех пор как*, *до тех пор пока* и др. Например: *Когда Мухамеджанов находился на руководящих постах*, он способствовал дальнейшему развитию сельского хозяйства; *Ученые решили не делать поспешных выводов, пока не будут известны результаты эксперимента*; *Мухамеджанов продолжал свои опыты до тех пор, пока не добился нужного результата*; *После того как академик рассказал об опытах*, ученые согласились с его гипотезой.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Скудный (хлеб) — небогатый урожай пшеницы; **щедрый** (урожай) — богатый, хороший; **крутая** (тропа) — отвесная, обрывистая; **воплощать** — выразить в конкретном, вещественном образе; **навык** — умение, созданное ежедневным трудом; **диссертация** — научная работа, защищаемая для получения ученой степени; **агроном** — специалист по сельскому хозяйству; **пост** — ответственная должность; **инициатива** — предложение.

2. Объясните значение словосочетаний.

Легкая дорога, упорный человек, работать с энергией, организаторские способности, руководить по совместительству, настольное пособие.

3. Подберите к словам определения.

Долина, земля, мечта, дорога, знания, диссертация, способность.

4. Прочитайте текст. Подберите такой заголовок, чтобы в нем выражалась основная мысль текста.

АКАДЕМИК МУХАМЕДЖАНОВ

Мирзаали Валиевич Мухамеджанов — сын дехканина из Ферганской долины, человек, глубокими корнями связанный с родной землей, на которой в поте лица добывали скудный хлеб его отец, дед и прадед. М.В. Мухамеджанов мечтал облегчить труд дехканина, сделать родную землю щедрее. Время работало на его мечту.

В науке нет легкой дороги, путь в нее напоминает крутую тропу к вершине, на которую восходят лишь талантливые и упорные.

В 1936 году, когда М.В. Мухамеджанов окончил сельскохозяйственный институт в Самарканде, он начал работать главным агрономом в городе Шафиркане Бухарской области.

Здесь он начинает воплощать в жизнь полученные знания.

Пока он в течение двух лет получал практические навыки, одновременно готовился к поступлению в аспирантуру. И мечта его сбылась. В 1940 году, когда Мухамеджанов заканчивает аспирантуру, он успешно защищает кандидатскую диссертацию.

Знания, организаторские способности позволили ему работать на ответственных руководящих постах.

Пока Мухамеджанов находился на этой работе, он сумел оценить важность науки для развития сельского хозяйства.

По его инициативе был организован Институт сельского хозяйства (ныне Институт экспериментальной биологии растений). С тех пор его научная деятельность неразрывно связана с этим институтом.

С этого времени внимание ученого сосредоточено на разработке научных основ агротехники хлопчатника.

Когда Мухамеджанов был директором института, он внес большой вклад в развитие хлопководческой науки. Написанные им в то время научные статьи до сих пор являются настольным пособием для специалистов.

В 1952 году, когда Мухамеджанов получил одобре-

ние научной общественности благодаря умению зажигать своими научными идеями, намечать четкие пути их реализации, его избирают действительным членом, академиком-секретарем и членом президиума Академии наук Узбекистана.

Какую бы задачу ни решал М.В. Мухамеджанов, он снова и снова возвращается к самой важной проблеме земледельческой науки — повышению плодородия почв. Через все его творчество красной нитью проходит мысль о бережном отношении к земле.

С 1981 года он возглавил Узбекский национальный комитет ЮНЕСКО по программе «Человек и биосфера».

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Кем был М.В. Мухамеджанов? 2. Почему он выбрал специальность агронома? 3. Когда он защитил кандидатскую диссертацию? 4. Что позволило ему работать на ответственных руководящих постах? 5. Когда он сумел оценить важность науки для развития сельского хозяйства? 6. Какой институт был организован по его инициативе? 7. Чему он уделял много внимания? 8. Какая мысль сопровождала его творчество?

2. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.

3. Составьте подробный план текста.

4. Согласны ли вы с данным утверждением? Обоснуйте свою точку зрения.

В науке нет легкой дороги, путь в нее напоминает крутую тропу к вершине, на которую восходят талантливые и упорные.

5. Выпишите из текста сложноподчиненные предложения с придаточными времени, подчеркните союзы.

6. Скажите, что вы узнали о М.В. Мухамеджанове.

7. Опираясь на текст, допишите начатые предложения.

1. Когда он окончил институт, ... 2. ..., готовился к поступлению в аспирантуру. 3. Пока он находился на этой работе, ... 4. Когда он был директором Института экспериментальной биологии растений, ...

8. Перескажите текст.

Упражнение 321. Закончите предложения, чтобы получились сложноподчиненные предложения с придаточными времени.

1. Мухамеджанов будет возвращаться к самой важной проблеме земледельческой науки, пока 2. В то время как он работал в институте, 3. Много было сделано им для развития экономики республики, пока 4. Он поступил в аспирантуру, когда 5. Мухамеджанов сумел оценить важность науки, пока 6. ..., внимание ученого было обращено на разработку агротехники хлопчатника.

Упражнение 322. Из данных словосочетаний составьте сложносочиненные предложения и сложноподчиненные с разными типами придаточной части.

Связанный глубокими корнями, воплощать в жизнь полученные знания, получил практические навыки, готовился к поступлению в аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию, организаторские способности, оценил важность науки, экспериментальная биология, научная деятельность, развитие хлопководческой науки.

Упражнение 323. Перепишите. Укажите сложноподчиненные предложения с придаточными времени.

1. Когда наступает очередное 3 декабря, Ташкент становится столицей мировой археологии. 2. Михаил Массон, который считается патриархом среднеазиатской археологии, был человеком больших знаний и высокой культуры. Увлечение археологией началось тогда, когда ученик самаркандской классической гимназии Миша Массон встретился со знаменитым археологом Вяткиным. 4. За 70 лет служения науке Массон сделал открытия и находки, имеющие мировое значение. 5. До сих пор археологи используют в своей работе методику, которую разработал академик М. Массон.

Упражнение 324. Поставьте вместо точек подходящие по смыслу временные союзы (*пока, когда, едва*).

1. ... началась война, Собир Камалов стал курсантом военного училища. 2. ... Камалова ранили, он вернулся в родную Каракалпакию. 3. ... определилась главная линия творческого поиска, ученый превратился в одного из ведущих историков Средней Азии. 4. ... академик С. Камалов писал свои научные труды, он не думал о том, что они будут опубликованы на многих языках народов СНГ. 5. ... Камалов был ректором Каракалпакского гос-

пединститута, он читал лекции студентам, писал для них учебники.

Упражнение 325. Прочитайте текст. Можете ли вы привести примеры простейших гениальных изобретений?

ГЕНИАЛЬНАЯ КАЛИТКА

Долгое время знакомые Эдисона удивлялись, почему так тяжело открывается садовая калитка в его доме. Как-то один из них заметил:

— Такой гений, как вы, мог бы сконструировать более совершенную калитку.

— Мне кажется, — ответил Эдисон, — калитка сконструирована гениально. Она соединена с насосом домашнего водопровода. Каждый, кто входит, накачивает в бак двадцать литров воды.

Упражнение 326. Какие русские пословицы состоят из следующих слов?

1. Дело, время, потеха, час. 2. Кончить, гулять, дело, смело. 3. Все, свой, время. 4. На, завтра, то, не, откладывать, что, сделать, можно, сегодня.

Упражнение 327. Прослушайте без опоры на текст высказывание академика Галины Путаchenковой. Выразите свое отношение к нему.

Человечество движется вперед благодаря прежде всего творческим, созидательным возможностям людей.

Упражнение 328. Напишите сочинение на тему «Академик Мухамеджанов», употребляя сложноподчиненные предложения с придаточной частью времени.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

1. Укажите сложносочиненное предложение:

- А) *Если сильно захотеть, можно многого добиться;*
- В) *Поступай так, как должен поступать настоящий мужчина;*
- С) *Чтобы много знать, нужно много читать;*
- Д) *Мал соловей, да голос велик;*
- Е) *Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.*

2. Определите, какое это предложение:

В степи только носится желтая пыль, да ветер качает полынь да ковыль.

- А) простое с однородными членами;
- В) сложносочиненное с общим второстепенным членом;
- С) бессоюзное сложное;

- D) сложноподчиненное с несколькими придаточными;
E) сложноподчиненное с придаточной частью времени.

3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточной изъяснительной частью:

- A) Конечно, мне нужно было согласиться с тобой вчера;
B) Наступил вечер, и на небе загорелись звезды;
C) От деревьев, от кустов, высоких стогов сена побежали длинные тени;
D) Сражение выигрывает тот, кто твердо решил его выиграть;
E) Если сильно захотеть, можно многого добиться.

4. Укажите сложноподчиненное предложение:

- A) В нашем саду растут деревья, которые посадил еще мой дед;
B) Ни днем, ни ночью не прекращается движение на улицах этого большого города;
C) Всюду было тихое, спокойное сияние;
D) Нигде не было ни куста, ни травинки, ни деревца;
E) Герасим, вывезенный барыней из деревни, уже целый год жил в ее доме в Москве.

5. Какое предложение соответствует схеме:



- A) Блестя на солнце, снег лежит;
B) Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели;
C) Мастер работает, напевая;
D) А. С. Пушкин, сосланный в село Михайловское, тяжело переживал разлуку с друзьями;
E) Ученик, собравший прекрасную коллекцию насекомых, получил первый приз.

6. Укажите вопрос, на который отвечает выделенная придаточная часть:

Бойтесь человека, что не смотрит вам в глаза и лезет в душу льстивым словом.

- A) что?
B) кто?
C) при каком условии?
D) какого?
E) почему?

7. Укажите предложение, в котором выделенную часть можно заменить причастным оборотом:

- A) В последнее время много говорят и пишут о том, как увеличить продолжительность жизни;

В) Создается такое впечатление, что каждый должен заниматься этим самостоятельно;

С) Однако долголетие — проблема семейная, и решать ее надо задолго до того, как человек постареет;

Д) Любые правила долгожительства должны соблюдаться автоматически, по привычке, а эту привычку надо закладывать с детства;

Е) Люди, которые соблюдают режим, живут долго.

8. Предложение «Мен сизни кўриш учун келдим» переведите на русский язык. Какое предложение вы используете?

А) простое нераспространенное;

В) сложносочиненное;

С) сложноподчиненное с придаточной частью причины;

Д) сложноподчиненное с придаточной частью цели;

Е) сложноподчиненное с придаточной частью образа действия.

9. Каким союзом нужно соединить придаточную часть с главной?

... решить что-либо, нам надо хорошо подумать.

А) по мере того как

В) до тех пор пока

С) после того как

Д) прежде чем

Е) как только

10. Укажите строчку с союзами, которые соединяют придаточные определительные части с главными:

А) который, где, куда, что;

В) где, куда, откуда;

С) оттого что, из-за того что, ибо;

Д) когда, пока, прежде чем;

Е) который, какой, чей.

11. Укажите вопрос к придаточной части от выделенного слова в главной:

Уже в XVIII веке создавались **правила** дорожного движения, которые являются фундаментом современных правил.

А) к а к а я?

В) ч ь я?

С) к а к о е?

Д) ч ь е?

Е) к а к и е?

12. Каким союзом нужно соединить придаточную часть с главной?

... концерт закончился, мы сразу поехали домой.

А) прежде чем;

В) как только;

С) по мере того как;

- D) до тех пор пока;
- E) до того как.

13. При помощи какой формы союзного слова *который* можно соединить эти два предложения в сложноподчиненное?

Журналист закончил репортаж. Над репортажем он работал целую неделю.

- A) которым;
- B) который;
- C) которого;
- D) которой;
- E) которому.

14. Определите, какое это предложение:

Ни одна ветка не шелохнется, ни одна капля дождя на тебя не падает.

- A) сложносочиненное с соединительным союзом;
- B) сложносочиненное с противительным союзом;
- C) сложносочиненное с разделительным союзом;
- D) сложноподчиненное;
- E) бессоюзное сложное;

15. Определите, какие виды придаточных в составе сложноподчиненных предложений есть в следующем тексте:

Знаете ли вы, что имя Аль-Фаргони увековечено во Вселенной? До нас дошла информация, что еще в XVI веке один из кратеров Луны был назван его именем. А другой кратер назван именем Мирзо Улугбека.

- A) придаточные изъяснительные;
- B) придаточные определительные;
- C) придаточные места;
- D) придаточные цели;
- E) придаточные времени.

16. Определите тип придаточной части в составе сложноподчиненного предложения:

Бывают минуты, когда хочется поваляться на пол и спать.

- A) времени;
- B) места;
- C) условия;
- D) изъяснительная;
- E) определительная.

17. Дополните так, чтобы получилось сложносочиненное предложение:

Древние среднеазиатские города издавна славилась чеканкой по меди, резьбой по ганчу и дереву, ...

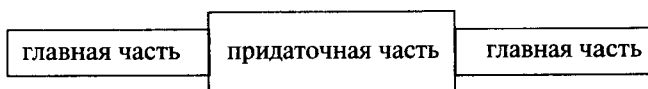
- A) и по своим художественным достоинствам изделия эти не уступают изделиям из Египта;
- B) и украшениями из серебра и золота;

- С) *которые по достоинству стоят в одном ряду с ценными изделиями из других стран;*
- Д) *чем до сих пор гордится весь восточный мир;*
- Е) *чтобы украшать дворцы и жилища.*

18. Укажите сложноподчиненное предложение:

- А) *Сражение выигрывает тот, кто твердо решил его выиграть.*
- В) *С востока надвигались темные дождевые тучи, и оттуда потягивало влагой;*
- С) *Сон одолел меня, и я заснул в каком-то блаженном упоении;*
- Д) *К счастью, никто меня не заметил;*
- Е) *Всюду было тихое, спокойное сияние.*

19. Какое предложение соответствует следующей схеме:



- А) *Нигде не было ни куста, ни травинки, ни дерева;*
- В) *О том, что к нам придут артисты, мы уже знали;*
- С) *«Марина, почему тебя вчера не было?» — спросила учительница;*
- Д) *Я понял, что машина остановилась, когда начало мелькать пятно света от фонарика;*
- Е) *От деревьев, от кустов, от высоких стогов сена побежали длинные тени.*

20. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточной частью места:

- А) *Оттуда, где была создана АСУП, вернулись специалисты;*
- В) *Преподаватели возвратились из министерства с совещания;*
- С) *В стране развивается наука, создается новая техника;*
- Д) *Так как хлопкоробы используют последние достижения науки, мы получаем высокие урожаи;*
- Е) *Ученые обнаружили, что жидкие кристаллы помогут создать плоский экран.*

Раздел X

НАУКА НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКУ

§ 51. Научный стиль

Лексическая тема:

Биология как наука о живой природе

Научный стиль используется для выражения, передачи и хранения научной информации. Он реализуется в статьях, учебниках, лекциях, докладах, сообщениях. Для научного стиля характерны предварительное обдумывание высказывания, его логическая стройность, точность в объяснении фактов.

В лексике научного текста очень много терминов: *ланцетник, двоякодышащие, кистеперые, амфибия*. Некоторые из терминов являются составными: *рогатый скот, божья коровка*. Например: *Биология все больше внимания уделяет изучению летучих мышей*.

В научной речи часто употребляются глаголы с суффиксом *-ся*: *Хлопчатник по своему значению в экономике становится в один ряд с хлебом, железом, нефтью*.

Среди сказуемых преобладают составные именные сказуемые с нулевой связкой: *Чай — вечнозеленый многолетний кустарник*.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Эволюция — развитие; **стадия** — период в развитии; **наследственность** — сумма природных свойств организма, передаваемых от поколения к поколению; **органический** — принадлежащий к растительному или животному миру; **специфический** — особенный, отличный; **обитание** — пребывание, местожительство; **существо** — животное, человек; **свойство** — качество; **структура** — строение; **состав** — сумма предметов, образующих единое целое.

2. Переведите на узбекский язык.

Расширение, углубление, ботаника, вымерший, объяснение, земледелие, животноводство, растениеводство, почвоведение.

3. Определите значение слов и словосочетаний по двуязычному словарю.

Распасться, строение, структура, сопоставление, закономерность, периодическое изменение.

4. Прочитайте слова, следите за произношением.

Положение, промышленность, многообразие, биологический, характеризуется, систематика.

5. Прочитайте текст сначала целиком, затем по абзацам, выделяя в каждом из них главную мысль.

БИОЛОГИЯ

Б и о л о г и я — это наука о законах возникновения и развития живой природы. Она изучает законы развития многочисленного и многообразного мира живых существ от наиболее простых по своей организации до сложных высших растений и высших животных. Человек также является объектом изучения биологии: он представляет высшую ступень развития живой природы.

Сложность проявления жизни в самых различных условиях определила большое разнообразие задач и объектов биологического исследования. По мере расширения и углубления знаний о живой природе создавались отдельные биологические дисциплины. Прежде всего возникли две основные отрасли биологии: **зоология** (наука о животных организмах) и **ботаника** (наука о растительных организмах).

Функция и форма живого тела нераздельны и составляют единое целое. Однако в конкретном историческом процессе изучения организмов сначала преимущественно изучали их формы, а затем функции. Это и привело к выделению как в зоологии, так и в ботанике **морфологии** — науки о форме и строении организмов — и **физиологии** — науки о функциях организмов. Эти науки распадаются на ряд разделов, каждый из которых характеризуется своими частными задачами и методами.

В состав морфологии входят: **анатомия**, изучающая общую форму и строение органов животных и растений, **гистология**, изучающая структуру тканей животных организмов, и **цитология** — наука о клетках животных и растительных организмов. Цитология выходит за пределы чисто морфологической науки и изучает все свойства клетки: ее строение (цитоморфо-

логия), функции (цитофизиология), физико-химические свойства (цитохимия).

Учение о развитии органического мира — эволюционное учение — составляет важнейший раздел биологии. Обоснование в биологии учения об эволюции органического мира было подготовлено развитием отдельных наук: сравнительной анатомии, сопоставляющей различные типы животного и растительного мира, эмбриологии, изучающей ранние стадии индивидуального развития животных, и палеонтологии — науки о вымерших животных и растениях и закономерностях их эволюции в ходе геологической истории.

Классификацией всего многообразия органических форм занимается систематика.

В тесной связи с систематикой развивались география животных (зоогеография) и география растений (фитогеография), изучающие закономерности географического распространения животных и растений. Они также изучают исторические и периодические изменения мест обитания животных и растений. Обе эти науки в современной биологии объединяются в единую науку — биогеографию.

Химические закономерности основных жизненных процессов изучает биологическая химия (биохимия). Эта наука в современной биологии разделяется на биохимию растений и биохимию животных.

Биологическая физика (биофизика) использует законы и методы физики для объяснения физиологических процессов.

Эволюционное учение и представления о наследственности и изменчивости органических форм привели к развитию генетики.

Микробиология изучает формы органического мира — систематику, морфологию, физиологию, биохимию, экологию и филогению организмов. Самостоятельность микробиологии в общей системе биологических дисциплин определяется специальными методами исследования и определенным кругом объектов, их особым положением в системе органических форм и специфическим значением для медицины, сельского хозяйства и промышленности.

Агробиология — наука об общих биологических закономерностях в земледелии и животноводстве,

объединяющая растениеводство, животноводство и почвоведение.

Ряд специфических областей медицины относится также и к биологии: патологическая анатомия, патологическая физиология и сравнительная патология.

(Н. Рузиев)

Послетекстовые задания

1. Поставьте к каждому абзацу текста вопрос. Ответьте на вопросы.

2. Выпишите из текста термины, объясните их значение.

3. Опираясь на текст, закончите предложения.

1. Биология — наука о... Она изучает... Объектом биологии является... В биологии выделяются две отрасли... 2. Морфология — наука о... В состав морфологии входят: ...

4. Укажите глаголы с суффиксом *-ся*.

5. Определите по тексту черты научного стиля.

6. Найдите сложноподчиненное предложение с определительной придаточной частью.

7. Перескажите текст.

8. Скажите, в какой из областей биологии вам хотелось бы работать. Почему?

Упражнение 329. Определите элементы научного стиля в следующем тексте. Продолжите текст.

Почва — это поверхностный слой земной коры, обладающий существенным свойством — плодородием, то есть способностью непрерывно обеспечивать растение водой и питанием. Плодородие — важнейшее средство почвы, качественно отличающее ее от горной породы, из которой она произошла. Согласно учению В. В. Докучаева, почва образуется под действием следующих факторов: материнской породы, климата, рельефа, живых и мертвых растительных и животных организмов...

Упражнение 330. Постройте предложения по образцу, употребляя конструкцию *чему нужно что* и данный материал.

О б р а з е ц: *Кактус; много солнца. — Кактусам нужно много солнца.*

1. Бесчелюстные; свежий воздух. 2. Чай; плодород-

ная, рыхлая, умеренная увлажненная кислая почва.
3. Хлопчатник; благоприятная температура.

Упражнение 331. Почему стиль данного текста можно назвать научным? Докажите это, употребляя сложноподчиненные предложения.

Хлопчатник — одно из самых ценных и замечательных культурных растений. Родина хлопчатника — жаркие страны, где не бывает морозов, — Индия, Южная Америка. Там он произрастает не только в культурном, но и в диком виде. Хлопчатник очень требователен к теплу. При температуре ниже 25° развитие замедляется. Минимальная температура для произрастания семян — 10—12°. При неблагоприятной температуре качество волокна ухудшается.

Упражнение 332. Замените в данных предложениях причастные обороты придаточными частями с союзным словом *который*.

1. Экология — биологическая дисциплина, изучающая взаимодействие организмов с окружающей средой.
2. Ученые, работающие над проблемой влияния космоса на организм человека, сначала исследовали ее с помощью животных.
3. Эксперименты на животных, позволившие успешно решить задачу защиты человеческого организма, обеспечили безопасный выход человека в открытый космос.

Упражнение 333. Можно ли описать дождь, используя научный стиль? Попробуйте. Сравните текст с приведенным ниже, определите сходство и различие этих текстов.

Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, облака вытягиваются по небу — все это приметы дождя. Но вот начинают капать первые капли. Народное слово «капать» хорошо передает возникновение дождя, когда еще редкие капли оставляют темные крапинки на пыльных дорогах и крышах. Потом дождь расходится.

Чем отличается спорый дождь от грибного? Слово «спорый» означает — быстрый, скорый. Спорый дождь льется отвесно, сильно. Грибной дождь сонно сыплется из низких туч.

(К. Паустовский)

Упражнение 334. Дайте комментарий к приведенным цитатам.

Каждый из нас открывает новое. Школьник — то, что знает человечество. Ученый — тайны природы. Человек все время решает вопросы: Почему? Что? Как? Где? Когда?

Открытия, открытия, открытия... Их становится все больше и больше.

(А. Журавлева)

Наука — не волшебный рог изобилия, а лишь средство преобразования мира в руках людей.

(Д. Бернал)

Упражнение 335. Перескажите текст. Скажите, почему химик Пастер стал микробиологом. Выделите сложноподчиненное предложение с придаточной изъяснительной частью.

ОТКРЫТИЕ ЛУИ ПАСТЕРА

Исследования великого французского ученого Луи Пастера сыграли исключительную роль в создании микробиологии как науки. Блестящий химик неожиданно бросает любимое дело и начинает заниматься микробиологией, которую в то время не считали наукой. Дело в том, что молодой ученый столкнулся с необычайным могуществом микроскопических существ: микроорганизмы разделили в его колбе смесь двух очень похожих друг на друга химических веществ. Пастер пришел к выводу, что микроорганизмы — причина брожения. Это открытие он сделал, внося в микробиологию математический расчет и умение ставить опыты.

Упражнение 336. Составьте текст «Биология как наука о живой природе», используя научный стиль.

§ 52. План, тезисы и конспект научного текста

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Электрическое поле

П л а н — взаимное расположение частей, краткая программа какого-нибудь изложения. План бывает вопросный и назывной, простой и сложный.

Т е з и с ы — это кратко сформулированные основные положения текста. Тезисы отличаются от плана тем, что в них не только называются вопросы, но и раскрывается их смысл: *Переменный электрический ток* (план); — *Переменный ток представляет собой электрические колебания* (тезис).

К о н с п е к т — краткий, но связный и последовательный вариант текста. Конспекты бывают двух видов: свободный и текстуальный.

Свободный конспект представляет собой изложение главных мыслей текста собственными словами.

Текстуальный конспект — сокращенный вариант авторского текста.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Информация — сведения, сообщение; **теория** — учение, система научных идей; **вакуум** — состояние сильно разреженного вещества; **взаимодействие** — взаимная связь двух явлений; **решающий** — главный; **спутать** — смешивать, ошибочно принимать одно за другое; **присущий** — свойственный; **способствовать** — помогать; **исследовать** — изучать.

2. Переведите на узбекский язык. При необходимости обращайтесь к русско-узбекскому словарю.

Доказать, вывод, нужда, пространство, реально, граница, представление, идея.

3. Подберите антонимы к данным словам.

Трудно, успех, ослабевать, мгновенно, известно.

4. Прочитайте текст сначала целиком, затем по абзацам. Сформулируйте его основную мысль.

ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ПОЛЕ

По теории действия на расстоянии один заряд непосредственно «чувствует» присутствие другого. При перемещении одного из зарядов сила, действующая на другой заряд, мгновенно изменяет свое значение. При этом ни с самим зарядом, ни с окружающим его пространством никаких изменений не происходит.

Согласно идее Фарадея, электрические заряды не действуют друг на друга непосредственно. Каждый из них создает в окружающем пространстве электрическое поле. Поле одного заряда действует на другой заряд, и наоборот. По мере удаления от заряда поле ослабевает. Успех к теории близкого действия пришел после изучения электромагнитных взаимодействий движущихся заряженных частиц. Вначале было доказано существование переменных во времени полей, и только после этого был сделан вывод о реальности электрического поля неподвижных зарядов.

Идеи Фарадея помогли Максвеллу, который сумел теоретически доказать, что электромагнитные взаимо-

действия должны распространяться в пространстве с конечной скоростью; если при этом слегка передвинуть заряд, то сила, действующая на заряд, изменится.

Максвелл нашел, что она равна скорости света в вакууме, то есть 300000 км/сек. При перемещении заряда электрическое поле вокруг заряда изменяется.

Значит, между зарядами в вакууме происходит какой-то процесс, в результате которого взаимодействие между ними распространяется с конечной скоростью.

Существование определенного процесса в пространстве между взаимодействующими телами, длящегося конечное время, — вот главное, что отличает теорию близкодействия от теории действия на расстоянии. Все прочие аргументы в пользу той или иной теории не могут считаться решающими. Правда, эксперимент по проверке равенства при перемещении зарядов трудно осуществить из-за большого значения скорости. Но в этом сейчас, после изобретения радио, нет нужды.

Передача информации с помощью электромагнитных волн называется радиосвязью. Электромагнитное поле обнаруживает себя как нечто реально существующее. Электрическое поле существует реально. Мы можем исследовать его свойства опытным путем. Но мы не можем сказать, из чего это поле состоит. Здесь мы доходим до границы того, что сейчас известно науке. О природе электрического поля мы можем сказать следующее:

во-первых, поле материально: оно существует независимо от нас, от наших знаний о нем;

во-вторых, оно обладает определенными свойствами, которые не позволяют спутать его с чем-либо другим в окружающем мире. Установление этих свойств способствует и формированию наших представлений о том, что такое электрическое поле. С открытием электрического поля впервые за всю историю науки появилась глубокая идея: существуют различные виды материи и каждому из них присущи свои законы.

Основные свойства электрического поля. Главное — действие его на электрические заряды с некоторой силой. По действию на заряд устанавливают существование поля, распределение его в пространстве, изучают его характеристики.

Электрическое поле неподвижных зарядов называют электростатическим. Электростатическое поле создается только электрическими зарядами. Оно суще-

ствуется в пространстве, окружающем эти заряды, и неразрывно с ними связано.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. По какой теории один заряд «чувствует» другой? 2. Что происходит с электрическими зарядами, согласно идее Фарадея? 3. Что сумел доказать Максвелл? 4. Почему трудно осуществить эксперимент по проверке равенства при перемещении зарядов? 5. Что называется радиосвязью? 6. Каковы основные свойства электрического поля?

2. Разделите текст на смысловые части.

3. Составьте тезисы, пользуясь вопросами.

4. Сформировав основные мысли частей, запишите вопросный и назывной планы текста.

5. Скажите, можно ли исследовать электрическое поле опытным путем.

6. Объясните природу электрического поля.

7. Расскажите, что вы знаете о трудах Фарадея, Максвелла.

8. Используя выделенную основную информацию, напишите краткий конспект текста.

Упражнение 337. Перескажите текст, употребляя сложноподчиненные предложения.

КАК СОСТАВИТЬ КОНСПЕКТ

Составить хороший конспект — это значит приготовить незаменимый материал для повторения перед занятием. Далеко не все учащиеся умеют правильно конспектировать. Конспектированию надо учиться, хотя многие из студентов считают, что это дело нетрудное.

Слово «конспект» происходит от латинского слова «конспектус», что значит «обзор». Конспект должен быть таким обзором, сжатой записью содержания книги. Такая запись позволяет лучше запомнить, а в дальнейшем быстро восстановить в памяти прочитанное.

Конспектировать надо тогда, когда прочитанный материал уже хорошо обдуман и понят. Только в этом случае сможешь четко определить и кратко записать основные положения статьи.

Конспект должен быть кратким. Не следует делать слишком длинных выписок. В них потом труднее разоб-

ратся, чем в самой книге. Нужно стремиться немногими словами выразить многое. Длинные и часто повторяющиеся слова можно писать сокращенно.

Обязательно ли конспектировать своими словами? Конечно нет. Важно, чтобы конспект кратко, стройно, логично передавал содержание книги. А какими словами это сделано — своими или взятыми у автора — все равно.

Записи распределяют на листке так, чтобы они сразу бросались в глаза. Для этого хорошо каждый вопрос начинать с новой строчки, то есть делать абзац, наиболее важные мысли — выделить крупными буквами, подчеркивать цветными карандашами, делать заголовки, подзаголовки.

Умение конспектировать вырабатывается не сразу. На первых порах вам потребуется много времени для конспектирования небольшого раздела книги. Не огорчайтесь. Самое главное — записывать не механически, а осмысленно.

(Е. Пермяк)

Упражнение 338. Составьте вопросный план текста. В соответствии с этим планом напишите тезисы, употребляя сложноподчиненные предложения с придаточной определительной частью.

ФИЗИКА

Физическое явление (или процесс) — это совокупность закономерно связанных изменений, происходящих с определенными телами. Все эти изменения можно оценивать посредством измерений. Лабораторные и технические опыты, наблюдения явлений природы — основные источники всех положений науки и основной критерий правильности наших суждений о процессе или явлении. Соответствие результатов научного анализа с результатами опыта есть критерий истинности и справедливости наших познаний об окружающем мире.

Физика всегда была точной наукой, в которой количественное определение происходящих изменений играет важную роль. В физических исследованиях определяют изменения различных физических величин. Физические величины — это свойства тела или характеристики процесса, изменения которых можно определить количественно посредством измерений.

Точное и правильное измерение физических величин во время наблюдений и опытов всегда будет основной частью всякого научного исследования в физике.

Упражнение 339. Составьте план, текстуальный конспект и тезисы текста, используя сложноподчиненные предложения.

ДЛИНА И ВРЕМЯ

Длина и время — особо важные физические величины. Длина является мерой протяженности тел, время является мерой длительности процессов и явлений. В физике единицей длины является метр — расстояние между двумя метками на стержне-эталоны. Механическое движение — это изменение положения тела в пространстве со временем. Время — мера длительности процесса. Время, за которое происходит некоторый определенный процесс, принимают за единицу. В физике единицей времени является секунда — часть средних солнечных суток. Средние солнечные сутки — это время полного оборота Земли вокруг своей оси. Единицы длины и времени являются основными единицами в механике. Кроме того, основной единицей является также единица массы или единица силы. Эти единицы всех остальных величин зависят от основных. Основные единицы являются простыми, а все остальные — сложными.

Упражнение 340. Перепишите предложения, заменяя причастные обороты придаточными определительными.

1. Лучи, идущие через линзу, отклоняются в сторону ее главной оси. 2. Свет, исходящий из какой-либо точки, после преломления в линзе снова собирается в одну точку. 3. Лучи, проходящие через центр линзы, не меняют своего направления.

Упражнение 341. Составьте свободный конспект текста, употребляя сложноподчиненные предложения с придаточной изъяснительной частью.

КАК ОБРАЗУЕТСЯ СВЕТ

Еще в средние века было известно, что луч белого света, проходя через стеклянную призму, становится цветным. Считалось, что под действием стекла свет меняет свою окраску. Белый цвет казался тогда людям самым простым. Да и в наши дни человек, незнакомый со свойствами света, думает именно так. В 1672 году английский ученый Исаак Ньютон опроверг это неверное представление. На пути солнечного луча, проникающего в ставни окна, он установил призму из стекла. Пучок света в призме «преломился», и на экране по-

явилась цветная полоса. Эту полосу ученый назвал спектром. С помощью второй призмы Ньютону удалось из цветного спектра получить опять белый цвет.

В другом опыте Ньютон поставил между отверстием в ставне и стеклянной призмой экран с узкой щелью. Перемещая щель, можно было направлять на призму различные одноцветные пучки: синие, желтые, красные. Оказалось, что больше всего отклоняются призмой фиолетовые лучи, а меньше всего — красные. Одноцветный луч не разлагается призмой на другие цвета. Такой луч называется монохроматическим, то есть одноцветным. Вывод из этих опытов был ясен: белый свет состоит из множества цветных лучей. Световые лучи преломляются призмой по-разному, в зависимости от цвета. Благодаря этому и возникает спектр. Преломляясь в дождевых каплях, белый свет разлагается на лучи различных цветов. Так было объяснено, что такое радуга.

Упражнение 342. Прочитайте текст. Согласны ли вы с Андерсоном?

«Я РАБОТАЮ, А ОН ГОВОРИТ»

Отставной сержант Андерсон был прекрасным помощником английского физика Фарадея: он готовил аппаратуру, производил замеры и блестяще проводил демонстрационные опыты во время публичных лекций великого ученого. Фарадей весьма ценил своего ассистента. Андерсон же, хотя и любил своего шефа, был невысокого мнения о Фарадее. «Я делаю всю работу, — говорил он, — а на его долю остаются только разговоры».

Упражнение 343. Подготовьтесь к беседе на тему «Что такое физика?». Подберите литературу, законспектируйте основные положения, напишите тезисы.

§ 53. Аннотация, рецензия

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Информатика. ЭВМ

А н н о т а ц и я — краткое изложение содержания книги или статьи. Аннотации как тексты предварительной научной информации имеют место во всех книгах, выпускаемых научными издательствами, жур-

налами. Аннотации могут быть разными: подробными и краткими, освещать много вопросов или всего 2—3.

Текст краткой аннотации состоит из двух частей: в первой части содержится ответ на вопрос «о чем?», во второй — «кому?». Например: *Предлагаемая книга представляет собой опыт эффективного использования ЭВМ в учебном процессе. Книга рассчитана на учителей информатики.*

Подробная аннотация включает в себя освещение следующих вопросов:

1. О чем говорится в работе?
2. Какие вопросы ставит автор?
3. Как решаются эти вопросы?
4. Какова структура работы?
5. Как можно оценить работу?
6. Кому и в каком качестве предназначена работа?

Рецензия — разбор и оценка сочинения (научного, музыкального, художественного и др.). Автор, анализируя произведение, указывает на его достоинства и недостатки.

Во вступлении рецензии указывается актуальность произведения, его место в ряду подобных, приводится информация об общей структуре работы.

В основной части рассматриваются и оцениваются все разделы сочинения, указываются их достоинства и недостатки. Например: *Достоинство книги в том, что она детально раскрывает возможности компьютерной техники при решении экономических задач.*

В выводах автор рецензии дает общую оценку работы, советует, что может изменить, дополнительно включить при последующей доработке. Например: *Разумеется, вопросы, исследуемые в книге, сложны и многообразны. Не все они рассмотрены равноценно. В целом же следует подчеркнуть, что автор успешно справился с основной задачей.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Ускользнуть — скрыться; **увлечь** — заинтересовать; **прогресс** — движение вперед, улучшение в развитии; **блестящий** — великолепный, замечательный; **стандартный** — соответствующий стандарту; **фундаментальный** — основательный, глубокий; **представить** — показать;

сюрприз — неожиданность; **горестный** — полный тяжелого переживания; **занимательный** — интересный; **непосвященный** — неподготовленный.

2. Пользуясь русско-узбекским словарем, определите значение следующих слов.

Достоинство, популярный, внимание, живо, убедительно, вышеуказанный, ускорение, надежда, разочарование.

3. Запомните управление слов и словосочетаний в следующих конструкциях.

Аннотация (н а ч т о?) на книгу; рецензия (н а ч т о?) на учебное пособие; автор показывает влияние (н а ч т о?) на жизнь; посвященный (ч е м у?) вычислительной технике.

4. Прочитайте рецензию на книгу «Информатика, вычислительная техника». Скажите, с какой целью написана данная рецензия.

ПРОСТО О СЛОЖНОМ

За последнее время было издано немало работ, в том числе и популярных, посвященных вычислительной технике. Автор представляет нам информатику и вычислительную технику в новом свете, показывает те стороны их развития, которые ускользнули от внимания авторов многих других изданий.

Основное достоинство книги заключается в том, что она показывает прогресс вычислительной техники, начиная с ее зарождения и до последних блестящих побед. Именно так представлены в книге первые опыты по созданию вычислительных машин, изготовленных на электронных лампах, а от них — переход к ЭВМ пятого поколения. Просто и живо автор показывает влияние на жизнь общества вычислительной техники: ЭВМ и калькуляторов.

Не менее интересно представлено здесь и описание библиотек стандартных программ, помогающих работе программиста. Автор убедительно доказывает, что наличие вышеуказанных библиотек способствует ускорению процесса решения задачи.

В книге рассказывается о сложных компьютерных системах, фундаментальных научных открытиях, глубоких проблемах информатики. Вся история информатики и вычислительной техники от их зарождения и до наших дней представлена как история борьбы идей,

история надежд и разочарований, счастливых сюрпризов и горестных неудач.

Автору, компьютерщику, удалось объединить значительный фактический материал с занимательными событиями в мире вычислительной техники, способными увлечь даже непосвященного читателя.

Думается, книга будет полезна и интересна программистам, специалистам по компьютерной технике, а также читателям всех возрастов и профессий.

Послетекстовые задания

1. Разделите текст на смысловые части. Озаглавьте их.
2. Просмотрите текст еще раз. Составьте вопросный план к нему.
3. Предложите однокурсникам ответить на составленные вопросы.
4. Проанализируйте композицию рецензии.
5. Найдите в рецензии слова и словосочетания, выражающие оценку книги и труда автора. Выпишите их.
6. Определите элементы научного стиля речи.
7. Скажите, на что следует обращать внимание при составлении рецензии.
8. На основе полученной информации решите, стоит ли приобретать книгу.
9. Напишите аннотацию на какую-нибудь книгу на основе рецензии. Пользуйтесь ключевыми словосочетаниями.

Упражнение 344. Рассмотрите ключевые словосочетания, используемые при написании рецензии.

Статья носит название (называется); она посвящена теме (проблеме, вопросу); в статье рассматривается (говорится, дается оценка, анализ, представлена точка зрения); статья делится на..., начинается с...; сущность проблемы сводится; в статье делается обобщение, затронут вопрос; автор приводит, иллюстрирует; полезность работы состоит в том; несмотря на отмеченные недостатки.

Упражнение 345. Прочитайте аннотацию на книгу Т. Мотоока «ЭВМ пятого поколения: концепции, проблемы, перспективы». Обращайте внимание на структуру аннотации.

Книга содержит сообщение японского комитета научных исследований в области ЭВМ пятого поколения. Сообщение посвящено проблемам разработки и последствиям применения ЭВМ пятого поколения.

В книге излагаются новые взгляды на данную проблему. Автор анализирует возможные пути использования ЭВМ и сферы их применения, рассказывает о создании системы дистанционного коллективного пользования ЭВМ.

Книга предназначена для разработчиков и пользователей ЭВМ и автоматизированных систем различного назначения, а также для всех интересующихся проблемами развития и применения ЭВМ.

Упражнение 346. Прочитайте текст. Составьте к нему аннотацию, преобразуя предложения из текста.

ЭВМ И ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ

Что нужно знать о современных ЭВМ людям, которые используют их для решения задач (пользователям ЭВМ)? Как ни странно, чем совершенней вычислительная машина, тем меньше информации о ее конструкции нужно пользователю. Большинству пользователей достаточно уметь работать с некоторыми устройствами ввода и вывода информации (УВВ). Одним из таких устройств является дисплей. Дисплей — это специальный телевизор, на экране которого отображается информация в алфавитно-цифровой или графической форме. Информацию пользователь может вводить при помощи клавиатуры. Эта информация сразу отображается на экране, и ее можно тут же корректировать. С помощью дисплея можно дать ЭВМ команду решить введенную задачу, и результат решения также можно увидеть на экране. При помощи дисплея можно вести настоящий диалог с ЭВМ: задавать вопросы, получать на экране ответы, отвечать на вопросы, вводить команды.

Пользователю, который работает с большими массивами информации, необходимо также знать основные принципы работы накопителей на магнитных лентах и дисках (НМЛ и НМД). Эти устройства могут хранить огромные объемы информации.

Для ввода информации иногда применяют также устройства ввода с перфокарт и перфоленты.

Для вывода информации часто используют алфавитно-цифровые печатающие устройства (АЦПУ), графопостроители. В этом случае результат решения задачи печатается в виде текстов, таблиц, графиков, чертежей.

Остальные устройства ЭВМ (процессор, оперативная память и другие) обслуживают специалисты в области ЭВМ, и пользователю только необходимо знать, как организуется работа этих устройств, как они взаимосвязаны, то есть иметь лишь общее представление об архитектуре ЭВМ.

Упражнение 347. Прочитайте рецензию на книгу И. Р. Ахмедова «Основы подготовки по русскому языку будущих учителей нефилологического профиля с использованием ЭВМ». Обратите внимание на то, что рецензия должна раскрывать положительные и отрицательные стороны работы. Скажите, чего не хватает в рецензии.

Книга И. Р. Ахмедова «Основы подготовки по русскому языку будущих учителей нефилологического профиля с использованием ЭВМ» представляет собой монографию о проблеме обучения на основе использования ЭВМ.

Во введении автор обосновывает актуальность работы, которую видит в необходимости проведения специального исследования, где ЭВМ рассматривается как эффективное средство обучения русскому языку.

В рецензируемой книге представляет интерес прежде всего анализ дидактических и психолого-педагогических предпосылок обучения русскому языку с применением ЭВМ.

В ней заметно стремление к более полному, глубокому раскрытию возможностей применения ЭВМ при обучении языку.

Особое внимание в монографии уделяется использованию ЭВМ на этапах предъявления и изучения языкового и речевого материала. Конкретный анализ позволяет автору глубже осмыслить основные условия отбора учебного материала для его изучения с помощью ЭВМ.

Наиболее интересным нам представляется раздел, посвященный роли ЭВМ в оптимизации процесса овладения русским языком.

Достоинством монографии является то, что автор рассматривает и классифицирует компьютерные обучающие программы, излагает принципы создания и работы с ними.

Заканчивается работа сборником сценариев компьютерных обучающих программ по русскому языку.

Книга И. Р. Ахмедова рассчитана на преподавателей, студентов, ученых-методистов, интересующихся эффективными возможностями новых средств обучения.

Упражнение 348. Прочитайте текст 2—3 раза. Напишите рецензию, опираясь на предыдущее упражнение.

НОВОЕ В ИНФОРМАТИКЕ

Известно, что первые ЭВМ создавались для расчетов в области физики и механики (атомная физика, летательная техника), и это было первое эффективное применение информатики. Второй этап развития информатики связан с ростом индустрии ЭВМ и применением вычислительной техники в области экономики и административного управления. Эти области применения ЭВМ и сейчас являются очень важными и дают максимальный экономический эффект. На новом этапе вычислительные машины начали применяться для управления промышленными процессами и в автоматизации проектирования.

Для нашего времени характерно также проникновение информатики в такие науки, как биология, медицина, социология, селекция и некоторые другие. Применение в этих науках точных количественных (математических) методов еще недавно считалось абсолютно невозможным. Эти науки накапливали отдельные факты и давали качественный анализ объектов исследования, то есть они просто описывали эти объекты. Отсюда и родилось общее для всех этих наук название — описательные. Информатика обеспечила эти науки математическими методами.

«Математизация» наук позволяет заранее рассчитывать любой объект — дом, мост, радиоприемник. Но в биологии, медицине, сельском хозяйстве, социологии новые объекты и сейчас создаются методом проб и ошибок. Поэтому использование методов информатики в описательных науках — одна из важнейших проблем завтрашнего дня.

Упражнение 349. Прослушайте и перескажите без опоры на текст.

ПОЧЕМУ АДА?

Как известно, существует много языков программирования. Некоторые из них получили свое название от имен и фамилий. Например, язык ПАСКАЛЬ назван так в честь великого французского математика и физика Блеза Паскаля. Это известно многим. Но мало кому известно, что универсальный язык программирования АДА назван именем дочери великого английского по-

эта Джорджа Байрона леди Ады Лавлейс. Она была первой в мире женщиной-программистом. Ада писала программы для аналитической машины, разработанной англичанином Чарльзом Бэббеджем еще в XIX столетии. Кроме того, она была активным пропагандистом идеи автоматического решения задач при помощи технического устройства. К сожалению, эту машину полностью так и не построили. Авторы языка АДА в его названии увековечили имя выдающейся женщины-программиста, а в ее лице выразили уважение огромной армии женщин-программистов, работающих в наши дни.

Упражнение 350. Среди карточек библиотечного каталога найдите такие, в которых имеется аннотация. Выпишите 2—3 аннотации, сравните их с точки зрения структуры.

Упражнение 351. Напишите аннотацию на ваше учебное пособие по русскому языку.

Упражнение 352. Найдите публикацию, представляющую собой рецензию. Определите ее структуру. Укажите конструкции, которые встречаются во многих рецензиях.

Упражнение 353. Напишите рецензию на статью, адресованную широкому кругу читателей, интересующихся информатикой и ЭВМ. Используйте конструкции из упражнения 344.

§ 54. Реферат. Сообщение

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Что такое химия?

Р е ф е р а т — текст научного стиля. Он создается на основе уже имеющегося текста. Цель реферата — систематизировать информацию в определенной области знаний.

Реферат печатается в специальных реферативных журналах. Он пишется на основе не одного, а нескольких текстов по одной проблеме. В реферате обычно сравниваются разные точки зрения на изучаемый вопрос.

С о о б щ е н и е — текст научного стиля. Цель сообщения — не только передача информации, но и воздействие на слушателя.

Реферат и сообщение имеют определенную структуру:

1) вступление; 2) основная часть; 3) выводы.

В реферате приводятся ответы на следующие вопросы: о чем? кому и что интересно? с чем нельзя согласиться?

В конце реферата дается общий вывод с позиции читателя и используются следующие конструкции: *читатель с интересом ознакомится, найдет для себя, для меня полезным было узнать, не могу согласиться...*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Каталог — перечень предметов в определенном порядке; **окрестить** — назвать; **звучный** — громкий; **комбинация** — сочетание; **спектр** — сумма цветовых полос, получающихся при прохождении светового луча через преломление; **романтика** — то, что содержит высокие идеи и чувства; **запечатлеться** — сохраниться надолго; **мифология** — сумма мифов; **миф** — народная легенда о героях, богах; **сурово** — сильно; **сочный** — полный соком; **светило** — небесное тело.

2. Проверьте себя, известны ли вам значения данных слов. При необходимости обращайтесь к словарю.

Астроном, шифр, волнующий, ароматный, вознаграждать, следствие, окончательно, плод, насчитывать.

3. Читайте и слушайте слова. В паузах записывайте их, ставя ударение.

Специалист, терпение, материал, происхождение, несравненно, содержащий, перенесли.

4. Прочитайте текст. Определите его стиль. Придумайте ему другое название.

НАЗВАНИЯ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

Звездные каталоги насчитывают сотни тысяч «окрещенных» небесных светил. Но не думайте, что для всех придуманы звучные имена вроде «Бетельгейзе» или «Сириус». Для обозначения звезд астрономы предпочитают пользоваться своеобразным шифром — комбинацией букв и цифр. Иначе нельзя. Иначе запутаешься. А по шифру специалист легко определит, в каком месте небосвода звезда находится и к какому спектральному классу принадлежит.

Химических элементов несравненно меньше, чем звезд. Но и здесь за названием скрываются волнующие истории открытий. И нередко химик, найдя новый элемент, вставал в тупик: как же «окрестить новорожденного»?

Важно было придумать название, которое что-то говорило о свойствах элемента. Это, если хотите, деловые имена. От них не веет романтикой. Например, водород (по гречески «рождающий воду»), кислород («рождающий кислоты»), фтор («разрушающий»), фосфор («несущий свет»). В названиях запечатлелись важные свойства элементов.

Некоторые элементы наименованы в честь планет Солнечной системы — селен и теллур (от греческих слов «Селена» — Луна и «Теллурис» — Земля), уран, нептуний и плутоний.

Кое-какие названия заимствованы из мифологии.

Вот тантал. Так звали любимого сына Зевса. За преступление перед богами Тантал был сурово наказан. Он стоял по горло в воде, и над ним свисали ветви с сочными ароматными плодами. Но едва он хотел напиться, как вода утекала от него; едва желал утолить голод и протягивал руку к плодам — ветви отклонялись в сторону. Пытаясь выделить тантал из руд, химики перенесли не меньше муки, прежде чем терпение их было вознаграждено...

Титан и ванадий — их название тоже следствие влияния греческих мифов.

Известны элементы, названия которым даны в честь различных государств и стран света. Например, германий, галлий (Галлия — старинное название Франции), полоний (в честь Польши), скандий (в честь Скандинавии), франций, рутений (Рутения — латинское название России), европий, америний. А вот элементы, названные в честь городов: гафний (в честь Копенгагена), лютеций (так в старину именовали Париж), берклий (в честь города Беркли в США), иттрий, тербий, эрбий, иттербий (их имена происходят от Иттерби — маленького городка в Швеции, где впервые был обнаружен материал, содержащий эти элементы).

В названиях некоторых элементов увековечены имена великих ученых: кюриль, фермий, эйнштейний, менделеевий, лоуренсий.

О происхождении названий элементов древности до сих пор спорят ученые, и не ясно окончательно, поче-

му, скажем, сера называется серой, железо — железом, олово — оловом.

Видите, сколько любопытного в названиях химических элементов.

(Н. М. Рузиев)

Послетекстовые задания

1. Разделите текст на смысловые части.
2. Сформулируйте основные мысли каждого абзаца. Составьте и запишите план в виде тезисов.
3. Объясните названия элементов.
4. Запомнили ли вы заимствованные названия из мифологии? Перечислите их.
5. Скажите, в названиях каких элементов увековечены имена великих ученых.
6. Укажите сложноподчиненные предложения.
7. Найдите лексику, характерную для научного стиля.
8. Составьте краткий конспект текста.
9. Передайте содержание текста в виде сообщения, используя некоторые элементы разговорной речи.

Упражнение 354. Данный текст передайте в форме устного выступления перед однокурсниками. Введите необходимые конструкции. Скажите, какова цель вашего сообщения.

ЧТО ТАКОЕ ХИМИЯ?

Все, что нас окружает — живая и неживая природа и все, что создано руками человека, — состоит из веществ. Железо, алюминий, медь, вода, сахар, кислород, углекислый газ, крахмал, белки — все это вещества. Сейчас веществ известно более трех миллионов, но список их все время пополняется. Вещества могут быть в чем-то сходны друг с другом, но каждое из них чем-то обязательно отличается от всех остальных, каждое имеет свои признаки, свои свойства. Одна из задач химии заключается в описании веществ. Например, поваренную соль мы описываем так: вещество бесцветное (в измельченном виде — белое), соленого вкуса, хрупкое, растворимое в воде, не изменяющееся при нагревании и т. д. При описании веществ указываются и такие их свойства, которые поддаются измерению, например, температура плавления и кипения, плотность и т. д.

Химия — наука о веществах и превращениях их друг в друга. Открытие законов превращения одних веществ

в другие позволяет предвидеть и объяснять такие превращения, управлять ими и применять для производства необходимых продуктов. Превращения веществ всегда сопровождаются физическими явлениями: выделением или поглощением теплоты, излучением света, изменением состояния. Поэтому химики в своих исследованиях опираются на физические методы и теории. Из молекулярной теории, разработанной в физике, развилась атомистическая теория, которая сделалась путеводной нитью для химиков. В свою очередь, биологические процессы неразрывно связаны с превращениями веществ, совершающимися в живых организмах.

Белико значение химии и в жизни общества, знание ее все больше становится необходимым для творческого труда в любой области.

(Н. Рузиев)

Упражнение 355. Прочитайте. Опираясь на текст, подготовьте сообщение об изобретении карандаша, используя сложноподчиненные предложения.

ТРИ «РОЖДЕНИЯ» КАРАНДАША

«Изобрел велосипед» — говорят о человеке, «открывшем» что-либо хорошо известное. С таким же успехом можно, наверное, сказать: «Изобрел карандаш». Потому что десятки людей в разных странах пытались и пытаются сегодня усовершенствовать это несложное изобретение, но особых успехов пока не добиваются. Можно отметить лишь три «изобретения» карандаша.

Первое состоялось в середине VI века, когда в Англии был найден не известный ранее минерал. Сразу было отмечено одно из главных его свойств — способность оставлять четкий след на поверхности. Минерал называли графитом от слова «графо» — «пишу». Тогда же люди научились вытачивать из графита стержни и писать ими, прикрепив к деревянным палочкам. Однако месторождение графита вскоре иссякло, и о карандашах забыли. Лишь почти два с половиной столетия спустя человечество вновь обратило благосклонный взор на графитовые карандаши. Француз Н. Конте и чех Гардмута усовершенствовали как состав стержня, так и «одежду» карандаша, придав ему вид, похожий на современный.

Жителю Омска А. Гендельману довелось изобрести

карандаш еще раз, правда, цанговый. Именно А. Гендельман получил патент на изобретение «ручки для карандаша». От обычных карандашей она отличалась тем, что графит свободно двигался в канале под действием специального стержня.

Но изобретатели карандаша не успокаиваются и сегодня. Так, уже появились изделия, у которых графит надежно упакован в пластмассовую оболочку.

Упражнение 356. Прочтите текст. Как вы озаглавили бы статью, исходя из данных ее реферата? Выделите знакомые конструкции.

В статье анализируются роль и значение кислорода в природе; говорится, что в воздухе есть газ без цвета, запаха и вкуса, который поддерживает дыхание и горение, что еще двести лет назад люди и не знали о существовании кислорода. Автор сообщает, что только в 1770 г. химики впервые обнаружили газ, в котором, как в воздухе, горит свеча. Вместе с тем он доказывает, что открытию кислорода человечество обязано французскому химику А. Лавуазье. Подчеркивается, что кислород оказался самым распространенным на Земле элементом. Автор считает, что свободный кислород на Земле существует благодаря процессам фотосинтеза.

Завершает статью краткая характеристика кислорода как химического элемента.

Упражнение 357. Ответьте на вопросы, опираясь на таблицу Д. И. Менделеева.

1. Сколько энергетических уровней имеется в атомах следующих элементов: H, Be, Ra, Pl, O, Cu?
2. Какую валентность имеют атомы следующих элементов: N, Na, Ba, Bi, Fe?
3. Какой атомный номер имеет ниобий?

Упражнение 358. Из двух предложений составьте одно сложноподчиненное предложение с придаточной определительной частью.

1. Сосуд наполнился газом. Газ получился в результате понижения давления.
2. Большое открытие в химии сделал немецкий химик Фридрих Велер. Велер получил алюминий с калием.
3. Д. И. Менделеев исправил атомные веса многих элементов. Элементы не находили места в периодической системе.
4. Ломоносов открыл Закон сохранения всех веществ. Ломоносов внес этим большой вклад в химию.

Упражнение 359. Перескажите текст. Скажите, что нового вы узнали о Д. Менделееве.

ЧЕМОДАННЫХ ДЕЛ МАСТЕР

Дмитрий Иванович Менделеев, кроме химии, занимался вопросами воздухоплавания. Много времени посвящал он переплетному делу и... изготовлению чемоданов.

Рассказывают такой случай. Однажды ученый покупал в лавке материалы.

— Кто это? — спросили хозяина лавки.

— Неужели не знаете? — изумился тот. — Известный чемоданных дел мастер Менделеев.

Дмитрий Иванович был очень польщен этой характеристикой.

Упражнение 360. Прокомментируйте высказывание. Выскажите свое отношение к нему.

Стремление к знанию — обязанность каждого мусульманина и мусульманки.

(Улугбек)

Упражнение 361. Найдите статью по химии реферативного характера. Пользуясь текстом, подготовьте реферат, включив в него следующие ключевые слова.

Автор анализирует, излагает, подчеркивает, обращает внимание; в статье ставится проблема, излагается вопрос.

Упражнение 362. Подберите дополнительную литературу. Напишите реферат на тему «Значение химии в жизни общества». Используйте конструкции: *вначале говорится, затем дается, далее рассматривается, хочется сказать, хочется отметить, в последней части содержится, в заключение хочу подчеркнуть.*

§ 55. Научный доклад

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

О математике в Средней Азии и на Ближнем Востоке

Д о к л а д — один из видов текстов научного стиля. Он относится к устной и письменной форме научной речи. Общение со слушателями, передача информации устным путем придают докладу особые черты.

Устная научная речь приобретает некоторые черты

разговорной речи. В ней преобладают простые предложения: *Сейчас геометрия не ограничивается задачами «землемерия».*

В докладах с целью контакта используются формы типа *мы с вами рассмотрели; что обозначает, как вы думаете.*

Доклад должен содержать элементы самостоятельного творческого подхода к решению данного вопроса. Структура доклада должна быть следующей:

I. Введение (здесь указываются цель, задача и дается обзор литературы по теме).

II. Теоретическая часть.

III. Практическая часть.

IV. Выводы, заключение.

V. Библиография.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

На протяжении — в течение; **интенсивный** — напряженный, усиленный; **начинание** — начатое дело; **античный** — относящийся к культуре древних греков и римлян; **трактат** — научная работа; **символика** — совокупность символов; **пестрота** — наличие различных взглядов; **заимствовать** — перенять; **счисление** — способ вычисления; **качественно** — высоко по качеству.

2. Объясните значение слова *аппарат* в следующем предложении.

В аппарате государственного управления были ученые.

3. Слушайте слова и словосочетания, повторяйте их в паузах. Следите за правильным ударением.

Математика, десятичная нумерация, среднеазиатский ученый, вычислительные методы, измерительные средства.

4. Прочитайте текст. Скажите, к какому стилю речи он относится.

О МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ АЗИИ И НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

Математика как наука возникла в глубокой древности. Ее содержание и характер изменялись на протяжении всей истории развития науки и продолжают изменяться теперь.

Значительного развития достигла математика в древ-

них Китае и Индии. В Китае еще до нашей эры были разработаны приемы извлечения квадратного и кубического корней, которым учат и в современной школе. В Индии была впервые использована современная десятичная нумерация, а также нуль для обозначения отсутствия единиц данного разряда.

В течение IX—XV вв. от Средней Азии до Пиренейского полуострова ученые пользовались арабским языком. Интенсивные торговые отношения между арабскими территориями, а также поддержка государством научных начинаний привели к расцвету науки в это время. В IX в. среднеазиатский ученый Аль-Хорезми впервые изложил алгебру как самостоятельную науку.

Многие восточные правители проводили политику государственного покровительства наукам. В аппарате государственного управления появились ученые. Для них строили обсерватории, собирали библиотеки из древних сочинений, которые разыскивали всюду и переводили на арабский язык.

В результате в Средней Азии сложилась своеобразная система математических знаний. Преобладающее место в ней занимали разнообразные вычислительные методы и измерительные средства для нужд торговли, административного управления, землемерных работ, для составления календаря и т. д. В эту систему влились данные античной науки, классические трактаты Евклида, Архимеда, Аполлония и др. В ней вместе с тем получили развитие сведения из математики Индии и Китая, а также стран Ближнего и Среднего Востока. Освоение многочисленных источников и подготовка квалифицированных математиков потребовали, разумеется, немало времени. Поэтому для арабской математики характерна многоплановость, пестрота в постановке задач, в методах их решения и даже в символике. Складывающаяся под столь разнообразным влиянием система арабской математики качественно отличалась от своих источников.

В вычислительной практике арабоязычных народов равноправно действовали две системы счисления: десятичная абсолютная и шестидесятиричная. Первая была заимствована из Индии не позднее VII в. н. э. и быстро получила широкое распространение.

Из арифметического трактата Хорезми (IX в.) «Об индийских числах», переведенного в XII в. на латинский язык, десятичная система стала известна в Евро-

пе. Параллельно с десятичной сохранялась и регулярно употреблялась шестидесятиричная система счисления.

(Н. Рузиев)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Когда возникла математика? 2. В каких странах математика в древности достигла расцвета? 3. Что впервые было использовано в Индии? 4. Каким языком до XV века пользовались ученые? 5. Кто и когда впервые изложил алгебру? 6. Кто покровительствовал ученым? 7. Что представляла собой система математических знаний в Средней Азии? 8. Как называется трактат Хорезми?

2. Разделите текст на смысловые части. Озаглавив каждую часть, составьте план.

3. Объясните, почему для арабской математики характерна многоплановость.

4. Найдите предложение с причастным оборотом.

5. Выпишите сложноподчиненные предложения с придаточной определительной частью.

6. Скажите, в каком значении употреблено в тексте слово *источник*.

7. Укажите числительные, запишите их словами.

8. Используя выделенную основную информацию, составьте аннотацию к тексту.

9. Перескажите текст в форме доклада, используя следующие конструкции.

Установлено, что; по мнению ученых; текст посвящен; в тексте говорится.

Упражнение 363. Прочитайте текст. Скажите, как пишется доклад.

КАК ПИСАТЬ ДОКЛАД

Когда вы изучаете какую-нибудь научную тему, вы должны уметь пользоваться библиотекой, каталогом.

После выбора темы необходимо ознакомиться с литературой по теме и после этого составить план доклада.

При ознакомлении с литературой нужно делать записи в тетради, выписывать отдельные высказывания ученых. При этом надо записать фамилию автора, название книги, статьи, название журнала, его номер, год выпуска, указать страницы, на которых содержатся эти высказывания.

Текст доклада начинается с теоретических вопросов. При выписке из журнальных и газетных статей в сноске нужно указать выходные данные.

Доклад пишется от руки чернилами, разборчивым почерком на стандартных листах бумаги с одной стороны листа, обратная сторона должна быть чистой. Листы нумеруются. Первая страница — титульная.

Упражнение 364. Прочитайте доклад. Обратите внимание на его структуру. Составьте вопросный план к тексту.

ЗАРОЖДЕНИЕ МАТЕМАТИКИ

В самые отдаленные времена люди в своей практической деятельности не могли обходиться без математических сведений. Современная наука располагает древними математическими рукописями Египта, Вавилона. Египтяне четыре тысячи лет назад решали многие задачи нашей практической математики (арифметики, геометрии, некоторых разделов алгебры). Они пользовались сложной нумерацией, производили вычисления с дробями. Египтяне умели вычислять площади прямолинейных фигур и круга. Жители древнего Вавилона создали свою математику. Они составили математическую энциклопедию за 2000 лет до нашей эры. Знания по математике они применяли в земледелии и торговле. Вавилоняне были основоположниками астрономии. Они установили семидневную неделю, деление круга на 360 градусов, деление часа на 60 минут. Они же создали систему мер и весов. Начиная с VII столетия до новой эры математика развивалась главным образом в Греции. В начале нашей эры и до XII—XIV веков математики подвергались гонениям церкви. В VII веке видную роль начинают играть арабы. Торговля, мореходство, промышленность требовали математических знаний. Важными центрами научной жизни в Азии были города Средней Азии: Самарканд, Ургенч, Бухара. Самыми выдающимися математиками были Мухамед аль-Хорезми (IX в.), Абу Рейхан аль-Беруни (X—XI вв.), Омар Хайям, Улугбек, Абу Али ибн Сино и другие. Работы этих ученых доказывают, что развитие математических наук у среднеазиатских народов в средние века достигло высокого уровня.

(Н. Рузиев)

Упражнение 365. Напишите доклад на основании данного текста, употребляя сложноподчиненные предложения.

МАТЕМАТИКА

Математика имеет так много различных аспектов, что дать ей определение так же трудно, как сформулировать критерий для отнесения живого организма к животным или растениям.

Математика, вероятно, начинается там, где возникает понятие чисел, обычно в явной, но иногда и в неявной форме.

Понятие числа может возникнуть по-разному, например, при счете, как средство количественных оценок материальных объектов, как абстракция всевозможных измерений. Так, геометрия имеет своим истоком проблемы, возникшие при измерении земельных участков.

Один из ученых древности сказал: «Бог создал натуральные числа. Все остальное — дело рук человека». Для этого человеку нужны были пытливость, способность к наблюдению и экспериментированию, сила разума и логика. Когда исследуются материальные процессы, многие люди больше всего интересуются математической стороной дела.

Вряд ли следует объяснять, что одна из важнейших задач математики — помощь другим наукам. Используя математические методы, выводят важнейшие следствия, которые иным способом вряд ли можно было бы получить. Одно это, не говоря уже о других аспектах, оправдывает претензии математики на титул Королевы Наук.

Упражнение 366. Из данных простых предложений составьте одно сложноподчиненное предложение с придаточной определительной частью.

1. Окружающие нас предметы обладают разнообразными свойствами. Они изучаются различными науками.
2. Геометрия изучает форму и размеры предметов. Геометрия возникла в древности в связи с необходимостью измерять расстояния.
3. В геометрии две фигуры называются равными. Две фигуры можно наложить одну на другую.

Упражнение 367. Разыграйте диалог в лицах.

Однажды на камзоле Ломоносова продрались локти. Повстречавший его придворный щеголь ехидно заметил по этому поводу:

— Ученость выглядывает оттуда...

— Нисколько, сударь, — немедленно ответил Ломоносов, — глупость заглядывает туда!

Упражнение 368. Объясните смысл следующих высказываний.

Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит.

(М. Ломоносов)

Многие смешивают математику с арифметикой и считают ее наукой сухой. В сущности же эта наука требует фантазии.

Нельзя быть математиком и не быть в то же время поэтом в душе.

(С. Ковалевская)

Упражнение 369. Найдите дополнительный материал о математике. Проведите беседу на эту тему, обмениваясь информацией.

Упражнение 370. Изложите собранный материал в виде доклада на тему «Математика в Средней Азии». Правильно оформите его. Получите отзыв на свой доклад.

Р а з д е л X I

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА

§ 56. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью образа действия

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Художественные ремесла Узбекистана

Придаточная часть образа действия указывает на образ действия, названного в главной части: *Мастера-ремесленники трудились так, что их произведения стали достоянием мировой культуры.*

Придаточная часть образа действия отвечает на вопросы *ка к? ка к и м о б р а з о м?*: *Я хочу так изучить технику резьбы по дереву, чтобы стать знаменитым резчиком.*

Придаточная часть соединяется с главной союзами *как, как будто, будто, точно, словно, что, чтобы.*

В главной части может быть указательное слово **так**: *Декоративно-прикладное искусство так волнует людей, словно заставляет прикоснуться к прошлому.*

Придаточная часть образа действия всегда следует за главной.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Быт — повседневная жизнь; **декоративный** — служащий для украшения; **прикладной** — имеющий практическое значение; **стиль** — характерный вид; **эпоха** — длительный период времени; **воздействие** — влияние; **орнамент** — графическое или скульптурное украшение с сочетанием геометрических, растительных или живописных элементов; **условность** — символичность; **изысканный** — изящный; **интерьер** — внутреннее пространство в помещении, а также его убранство; **терраса** — летнее открытое помещение в доме; **зодчество** — архитектура; **носки** — ношение.

2. Переведите на узбекский язык. При затруднении используйте русско-узбекский краткий словарь.

Медный, повседневно, ежечасно, ежеминутно, посуда, закон, строгий, суметь, украшение.

3. Определите значение слова *глубокий* в данных словосочетаниях.

Глубокая река, глубокий тыл, глубокое чувство, глубокая древность.

4. Прочитайте слова. Обратите внимание на произношение [в] и [в].

Составлять, свой, разновидность, известны, выглядеть, ювелирный, искусство, талантливо.

5. Прочитайте текст. Определите его главную мысль.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ремесла Узбекистана

Все предметы быта, окружающие нас (мебель, посуда, ковры, одежда, украшения и т. д.) и созданные по законам красоты, относятся к декоративно-прикладному искусству.

Декоративно-прикладное искусство — искусство украшения, в котором сказываются стиль эпохи, своеобразие и самобытность каждого народа. Воздействие прикладного искусства повседневно, ежечасно, ежеминутно.

но. Некоторые предметы быта выполнены так, что они могут подняться до высоких вершин искусства.

Узбекское декоративно-прикладное искусство известно давно. В течение многих веков народом создавались его технические и художественные традиции.

Основой традиционных принципов узбекского прикладного искусства являются: орнаментализм, плоскостность, условность изображения и великолепные цветовые решения.

С древности особое место среди многочисленных видов народного искусства занимает художественная керамика. Обнаруженные археологами блюда-лаганы, пиалы и косы выглядят так, словно их создали только вчера. Благодаря изысканным формам керамические изделия всегда пользовались большой популярностью.

Медночеканные изделия также издавна пользовались успехом у местного населения. Чеканная медная посуда выставлялась на полках, словно она являлась произведением искусства.

Каноны орнаментальных построений широко известны на всем Среднем Востоке. Разновидности алебаstra (ганча), дерева, камня составляют прочную основу этого древнего искусства. Резьба и роспись по ганчу применялись в интерьерах и на крытых террасах. Мастера стремились создавать орнаментальные композиции так, чтобы не нарушались строгие законы традиционного зодчества.

К числу наиболее развитых видов народного искусства, которые сумели сохраниться до наших дней, относится ювелирное искусство.

Оно имеет повсеместное распространение и богатейшие традиции, уходящие в глубокую древность.

Мастера-заргары создавали и простые украшения незамысловатых форм — перстни, серьги, браслеты, ожерелья из бус. Они предназначались для повседневной носки. Но многие ювелирные изделия сделаны так, что и сейчас являются уникальными произведениями искусства.

Возникнув в самую раннюю пору развития человеческого общества, декоративно-прикладное искусство после обретения Узбекистаном независимости получило второе рождение. Современные народные мастера бережно хранят и развивают традиции художественных ремесел.

(По Р. Азизовой)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Что относится к декоративно-прикладному искусству? 2. Каково его воздействие? 3. Что является основой принципов прикладного искусства? 4. Почему керамика всегда пользовалась популярностью? 5. Где применяется резьба по ганчу? 6. На какие виды делятся изделия ювелирного искусства? 7. Когда прикладное искусство получило свое второе рождение?

2. Разделите текст на смысловые части. Озаглавьте их.

3. Составьте план, конспект и тезисы текста.

4. Прочитайте словосочетания. Объясните их смысл и составьте с ними предложения.

Пользоваться популярностью, сохраниться до наших дней, чеканная посуда, керамические изделия.

5. Выпишите из текста сложноподчиненные предложения с придаточной частью образа действия, содержащие ответы на данные вопросы.

1. Каким образом выполнены некоторые предметы быта? 2. Как выглядят обнаруженные археологами блюда? 3. Каким образом мастера старались создавать орнаменты? 4. Как сделаны многие ювелирные изделия?

6. Объясните смысл следующих предложений.

1. Декоративно-прикладное искусство — искусство украшения, в котором сказывается стиль эпохи, самобытность народа. 2. После обретения независимости оно получило второе дыхание.

7. Скажите, согласны ли вы с данным утверждением. Обоснуйте свою точку зрения.

Современные народные мастера бережно хранят и развивают традиции художественных ремесел.

8. Перескажите текст.

Упражнение 371. Допишите придаточную часть образа действия.

1. Я повторил рассказ о художественных ремеслах так, как... 2. Литейщик отлил чашу так, что... 3. Напиши сочинение о народных ремеслах так, чтобы... 4. Ученик сделал поднос так, как... 5. Серьги сверкали так, что...

Упражнение 372. Прочтите предложения, вставляя подходящие по смыслу союзы (*что, словно, чтобы*).

1. Надо делать работу так, ... потом ее не переделыв-

вать. 2. Узбекские мастера используют краски так, ... в подтексте цветового строя национальных тканей звучат золото песков, зелень долин, синева озер. 3. Интерес к народному искусству так велик, ... вызвал возрождение многих народных промыслов.

Упражнение 373. Из двух простых предложений составьте сложно-подчиненные с придаточной частью образа действия, используя подходящие по смыслу союзы.

1. Узбекские ткани сочетают в себе высокие традиции древнего искусства с живым ощущением современности. Они захватывают каждого. 2. Тканые изделия бухарских мастеров очень ценились. За один занавес мог быть отдан вес земельный налог Бухары. 3. Мы должны учиться у старых мастеров. Мы должны овладеть искусством ковроделия.

Упражнение 374. Постройте сложноподчиненные предложения, включив следующие сочетания: *так, что; так, чтобы; так, как.*

Упражнение 375 (взаимодиктант). Продиктуйте сокурснику, а потом под его диктовку напишите текст сами. Сверьте написанное.

Есть в Средней Азии города-реликвии: Бухара, Самарканд, Хива. Куда бы ты ни поехал, везде в мире их знают. Известность эти города получили благодаря уникальным архитектурным памятникам. А ведь древняя архитектура когда-то была не древней. Просто культура наших предков была так высока, что и теперь удивляет нас. Прошлое увековечено в искусстве. Только оно способно заставить остановить мгновение. Оно же должно сохранить настоящее.

Упражнение 376. Прочитайте стихотворение. Передайте при чтении чувство любви к Родине. В каких словах заключена основная мысль стихотворения?

САД РОДИНЫ

Мой друг, взлелей
Росток добра в саду,
Сил не жалей
И отведи беду.

А вокруг него
Сумей взрастить цветы,
Как торжество
Весенней красоты.

Дари ты им
Усердие свое,
И также —
Милосердие свое.

Оценят внуки
Твой упорный труд.
В сад Родины
Счастливыми войдут!

(Р. Даминов)

Упражнение 377. Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл. Выучите наизусть.

1. Ремеслу везде почет. 2. Кто не работает, тот отдыха не знает. 3. Ремесло пить-есть не просит, а хлеб приносит. 4. Всякое ремесло честное, кроме воровства. 5. Одно ремесло не кормит.

Упражнение 378. Напишите сочинение на тему «Декоративно-прикладное искусство Узбекистана», используя сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия.

§ 57. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью причины

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Чеканка

Придаточная часть причины указывает причину сообщаемого в главной части и отвечает на вопросы *почему? из-за чего? по какой причине? от чего?*: *Труд мастера-чеканщика удивителен, так как он отражает в металле душу народа.*

Придаточная часть причины соединяется с главной частью при помощи союзов **потому что, ибо, так как, оттого что, благодаря тому что** и др. Наиболее употребителен союз **потому что**: *Особенно интересна кокандская чеканка, потому что кокандские мастера выбивали образы фантастических птиц.*

Придаточная часть причины с союзами **потому что, ибо** всегда стоит после главной части: *Изделия хивинских мастеров отличаются необычной отделкой, ибо хивинские чеканщики применяли технику глубокой чеканки.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Многоликий — разнообразный; **рельефный** — выпуклый, выступающий над поверхностью; **уступать** — оказаться ниже, хуже в каком-нибудь отношении; **значительно** — сильно; **обработка** — отделка; **металл** — сплав, обладающий особым блеском, ковкостью; **ковка** — ударом молота придавать форму металлу; **чеканка** — изображение, выбитое на металле; **гравировать** — выполнять рисунок, вырезая его на твердом материале; **ажурный** — мелкосетчатый; **медник** — специалист по медным изделиям; **зубило** — инструмент, по которому ударяют, обрабатывая металл; **упругий** — принимающий первоначальную форму после сжатия; **пластичный** — плавный; **резец** — инструмент для резки; **оттачивать** — улучшать.

2. Определите значение слова *тонкий* в следующих словосочетаниях. При затруднении используйте словарь русского языка С. Ожегова.

Тонкие пальцы, тонкие черты лица, тонкая работа, тонкий ум, тонкий слух.

3. Подберите антонимы и синонимы к данным словам.

Опытный, центр, сохраниться, иногда, радовать, восхищение, особый, создатель.

4. Прочитайте текст с целью общего знакомства с его содержанием. Придумайте ему другое заглавие.

ЧЕКАНКА

В богатом и многоликом прикладном искусстве Узбекистана особое место принадлежит торевтике — искусству рельефной обработки художественных изделий из металла. По древности происхождения она уступает лишь художественной керамике. Однако благодаря тому, что сохранилось большое число уникальных ее образцов, торевка значительно превосходит другие отрасли художественных ремесел.

Местные мастера создавали свои произведения из различных металлов — золота, серебра, меди, бронзы и латуни.

Ведущими центрами художественной обработки металла были и остаются Бухара, Самарканд, Хива и города Ферганской долины.

Приемы нанесения узора были везде почти одина-

ковыми и сводились к следующим видам: чеканному, гравированному и ажурно-прорезному.

Медночеканнные изделия создавались мастерами трех специальностей, так как медники изготавливали формы, литейщики отливали сосуды, чеканщики украшали изделия тонкой чеканкой и гравировкой.

Чеканка — тонкая ручная работа, выполняемая простыми инструментами. Для нанесения рисунка на поверхность изделия чеканщики иногда пользовались циркулем. Но опытные чеканщики, оттого что знают сотни узоров, сразу наносят рисунок зубилом.

Обычно чеканщик работает сидя на полу, потому что подушка из толстого слоя особого вара помещается на низком деревянном столике. Ее упругая и пластичная поверхность очень удобна для работы. Чеканщик, придерживая резец пальцами левой руки, правой отрывисто, но мягко ударяет молотком по резцу.

Тысячелетиями оттачивались традиции художественной обработки металла. Испокон веков радовало людей то, что делает их жизнь краше. И безусловно, узбекская тореvтика еще долго будет вызывать восхищение, ибо лучшие образцы чеканки отражают богатство души создателей, их поэтические чувства и представления об окружающем мире.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Что такое тореvтика? 2. Из каких металлов создавали свои произведения мастера? 3. Какие города были ведущими центрами художественной обработки металла? 4. Почему медночеканное изделие создавали мастера трех специальностей? 5. Как обычно работает чеканщик? 6. Что оттачивалось тысячелетиями?

2. Сформулируйте в одном предложении основную мысль текста.

3. Составьте тезисный план текста.

4. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточной частью причины, содержащие ответы на данные вопросы.

1. Почему тореvтика превосходит другие виды народного искусства? 2. Из-за чего опытные чеканщики не пользуются циркулем?

5. Объясните смысл следующих предложений.

1. По древности происхождения чеканка уступает

лишь художественной керамике. 2. Испокон веков радовалось людям то, что делает их жизнь краше.

6. Скажите, согласны ли вы со следующим утверждением. Обсудите свой ответ.

Узбекская торевтика еще долго будет вызывать восхищение, ибо лучшие образцы чеканки отражают богатство души ее создателей.

7. Представьте себе, что вы разговариваете с другом, который не читал этот текст. Расскажите ему об узбекской чеканке.

Упражнение 379. Поставьте вопросы к придаточной части. Выделите придаточную часть причины.

1. В древности Бухара была крупнейшим центром чеканки, потому что здесь жили самые знаменитые мастера. 2. К X веку на всем мусульманском Востоке широкое распространение получили бронзовые и медные изделия, так как предметы из золота и серебра могли купить лишь богатые люди. 3. В конце IX века в чеканке Хорезма появилось много новых черт, сблизивших ее с искусством Бухары, так как многие хорезмские чеканщики обучались у известных бухарских мастеров. 4. Мы преклоняемся перед мастерами, сотворившими чудо, которое еще много веков будет волновать воображение.

Упражнение 380. Продолжите начатые предложения, используя причинные союзы *потому что, так как*.

1. Нельзя отказываться от малого в работе... 2. На Востоке труд мастера испокон веков был самым уважаемым... 3. Произведения мастеров ценились наравне с поэзией, музыкой... 4. Искусство чеканки достигло на Востоке совершенства... 5. Умение создавать из куска листовой меди различные предметы высоко ценилось на Востоке...

Упражнение 381. Составьте из двух простых предложений сложноподчиненные с придаточной частью причины.

1. Чеканка Бухары сохранила многие старинные формы и традиционные узоры. Она подвергалась меньшим изменениям, чем чеканка других школ. 2. Изготовленные способомковки чаши имели большую популярность. Они отличались чистотой форм. 3. Орнамент бухарских изделий значительно крупнее кокандского и изящнее ташкентского. Особую выра-

зительность ему придают гладкие контурные полосы, называемые мастерами «кундаль». 4. Хорезмские кувшины для воды нельзя перепутать с подобными сосудами других областей. У них более высокий резервуар.

Упражнение 382. Ответьте на вопросы сложноподчиненными предложениями с придаточной частью причины, используя словосочетания из скобок.

1. Почему национальное чувство естественно? (*Оно унаследовано от родителей*). 2. Почему изделия народных ремесленников считаются ценными? (*Они отражают в себе прошлое и настоящее нашего народа*). 3. Почему о развитии торевтики XVI—XVII вв. можно судить лишь по письменным источникам? (*Изделия из металла не сохранились*).

Упражнение 383. По данным ситуациям составьте и запишите предложения.

1. Объясните, что нужно делать для того, чтобы стать хорошим чеканщиком. 2. Обоснуйте свое мнение о Хорезмской школе чеканки. 3. Объясните причину несвоевременной сдачи книги о технике хивинской чеканки в библиотеку.

Упражнение 384. Прочитайте текст. Передайте его содержание, употребляя сложноподчиненные предложения с придаточной частью причины. Придумайте название, начало и продолжение текста.

В городе Коканде в конце XIX — начале XX в. работало несколько талантливых медников и мастеров чеканки. Особое место среди них занимала семья чеканщиков Атауллаевых, состоявшая из шести братьев, занимавшихся чеканкой. Родоначальник этой фамилии уста Атауллы Мухаммед Раджабов был не только чеканщиком, но и гравером печатей и работал в дворцовой мастерской по оформлению оружия. Прославился он изображением дворца Худаярхана на медных подносах.

Упражнение 385. Переведите на русский язык следующие узбекские пословицы. Объясните их смысл.

1. Kun ko'raman desang, erta tur. 2. Har bir ishning chamasi bor, har daryoning kemasi bor. 3. Har yerni qilma orzu, har yerda bor tosh-tarozu. 4. Hunarli o'lmas, hunarsiz kun kurmas. 5. Hunarli er xor bo'lmas. 6. Odamning husni mehnatda.

Упражнение 386. Прочитайте текст в лицах. Перескажите, ответив на вопрос, поставленный в заголовке.

КАК НАДО БЫЛО СКАЗАТЬ?

...Большой переполох вызвала сценка, в которой главную роль исполнял предлог *благодаря*. Направив острие копья в грудь провинившегося, он вопрошал страшным голосом:

- Зачем благодаришь болезни?
- За что благодаришь засуху!?
- Я не благодарю, — лепетал несчастный.
- Нет, благодаришь! Кто сказал: «Благодаря болезни я не выучил уроки», «Благодаря засухе хлеба не уродились»?
- А как же надо было сказать?..

(Е. Язовицкий)

Упражнение 387. Напишите сочинение на тему «Художественная обработка металла», употребляя сложноподчиненные предложения с придаточной частью причины.

§ 58. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью цели

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Золотое шитье

Придаточная часть цели указывает на цель сообщаемого в главной части.

Придаточная часть цели отвечает на вопросы *зачем? для чего? с какой целью?* и присоединяется к главной части при помощи союза *чтобы*: *Мы пригласили сегодня работников Музея истории народов Узбекистана, чтобы они рассказали нам о золотом шитье.*

В главной части могут быть указательные слова *для того, с тем, затем*: *Лицеисты отправились в библиотеку затем, чтобы выписать терминологию золотого шитья.*

Придаточная часть цели может стоять перед главной, после главной, в середине главной части.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Щедрый — ценный, богатый; **изобилие** — очень боль-

шое количество; **питать** — снабжать, поддерживать; **виртуозный** — мастерский, технически совершенный; **совершенствовать** — улучшать; **техника** — приемы в мастерстве; **роскошный** — богатый; **пяльцы** — рамка для натягивания ткани, на которой вышивают; **челнок** — кусок дерева с намотанной нитью; **наперсток** — металлический колпачок, который надевается на палец; **вырабатывать** — создавать; **монументальный** — величественный; **претендовать** — рассчитывать на что-нибудь; **исключительность** — уникальность; **экспозиция** — размещение предметов для выставки, показа; **славить** — хвалить; **шов** — место соединения кусков ткани.

2. Определите значение слова *золотой* в каждом словосочетании.

Золотое шитье, золотые руки, золотая осень, золотая пора, золотая свадьба, золотая молодежь, золотая середина.

3. Переведите на узбекский язык.

Использоваться, благодаря, зарубежный, занавес, шерсть, мастер, пояс, атлас, кожа, предмет, бархат.

4. Прочитайте слова. Обратите внимание на произношение [л'] и [л].

Поколение, талантливый, материал, шелк, любовь, балет, был, бриллиант, шло, мальчик, появление.

5. Прочитайте текст. Определите его основную мысль.

ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ

В щедром изобилии видов прикладного искусства Узбекистана золотое шитье — чудо особое. Любовь человека к прекрасному питало собой золотошвейное ремесло.

Из глубокой древности дошли до нас сведения об искусстве золотого шва.

У старых мастеров живо предание о том, что золотое шитье было известно еще до появления шелка. С XVII века страницы истории этого вида искусства неразрывно связаны с Бухарой.

Золотошвейным искусством занимались в основном мужчины. Чтобы обучить золотому шитью, мастера брали себе в ученики 10—12-летних мальчиков. Обучение шло долго, часто годами.

Для золотого шитья использовались бархат, шелк, атлас, кисея, сукно, шерсть, кожа. Основным материалом служили металлические нити. Чтобы выполнить виртуозные по исполнению узоры, мастерам необходимы были золотые и серебряные нити, привозимые из Индии, Ирана, Москвы. До нас дошло имя одного из золотошвеев Бухары Фитрата Зардуза, известного поэта.

Бухарские роскошные золотошвейные изделия украшали драгоценными и полудрагоценными камнями: бриллиантами, изумрудами, жемчугом, сапфирами. Широко использовались и ювелирные украшения.

Орудия золотошвейного производства: пяльцы, ножницы особого рода, челнок, игла, два наперстка.

Многие поколения мастеров вырабатывали и совершенствовали технику золотого шитья. Она заключается в том, что драгоценной нитью покрывается только лицевая сторона изделия.

Золотое шитье широко применяется для отделки подарочных халатов, поясов и тюбетеек. Мастера-золотошвеи украшают золотым шитьем детали женского нарядного костюма и традиционные предметы, входящие в приданое невесты.

Золотое шитье также используется для того, чтобы создавать монументальные панно. Например, занавес для нового здания Академического театра оперы и балета имени А. Навои был вышит бухарскими мастерами.

Золотое шитье — редкое искусство. Оно всегда претендует на исключительность. Благодаря своему драгоценному материалу и сложности оно всегда ценно.

Прекрасные образцы народного творчества украшают экспозиции музеев нашей республики, многие хранятся в музеях зарубежных стран — в Индии, Индонезии, Китае. Они славят золотые руки талантливых узбекских мастеров золотого шва и их вдохновенный труд.

(По А. Сидоренко)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Откуда до нас дошли сведения о золотом шитье?
2. Какое предание живо у старых мастеров?
3. С каким городом связаны страницы истории золотого шитья?
4. Какие ткани использовались для золотого шитья?
5. Какой известный поэт был золотошвеем?
6. Какие ору-

дия золотошвейного производства вы знаете? 7. Что из себя представляет техника золотого шитья? 8. Почему оно претендует на исключительность? 9. В музеях каких стран хранятся узбекские золотошвейные изделия?

2. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.

3. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточной частью цели, содержащие ответы на данные вопросы.

1. Зачем мастерам были нужны золотые нити из Индии, Ирана, Москвы? 2. С какой целью мастера брали себе учеников? 3. Для чего еще используется золотое шитье?

4. Объясните смысл следующих предложений.

1. Любовь человека к прекрасному питало собой золотошвейное искусство. 2. Прекрасные образцы народного искусства славят золотые руки узбекских мастеров.

5. Скажите, согласны ли вы с данным утверждением. Обоснуйте свой ответ.

Золотое шитье — редкое искусство.

6. Составьте по тексту диалоги.

7. Перескажите текст.

Упражнение 388. Составьте вопросы к каждому предложению.

1. Известно, что золотошвеи были объединены в цеховую организацию. 2. В мастерских работало около 20 мастеров, чтобы золотым шитьем украшать парадные одежды эмира. 3. Иногда в мастерских скапливалось много заказов, и мастера рассылали часть работы на дом женам, чтобы они помогли выполнить эту работу. 4. Чтобы память о прошлом сохранилась в веках, на помощь истории приходит золотошвейное искусство.

Упражнение 389. Согласитесь с приведенными высказываниями или опровергните их. Аргументируйте свое мнение.

1. Чтобы золотое шитье получило дальнейшее развитие, необходимы новые формы выражения художественных качеств изделия. 2. Новое общество, новые достижения науки и техники заставляют по-новому мыслить, чтобы лучшие национальные черты золотошвейной школы нашли достойное применение.

Упражнение 390. Прочитайте. Укажите придаточную часть цели. Озаглавьте текст.

Золотошвейные произведения мастеров прошлого навсегда ушли из жизни, но не утратили своего худо-

жественного значения. Чтобы полюбоваться ими, нужно отправиться в музейные залы. Время справедливо распорядилось уникальными экспонатами. Для того, чтобы убедиться в огромной творческой фантазии мастеров, достаточно изучить фонды Ташкентского музея прикладного искусства. Красота золотошвейных изделий, благодаря золотым человеческим рукам, привлекает всех.

Упражнение 391. Прочитайте выразительно стихотворение. Скажите, в чем автор видит счастье. А как вы ответите на этот вопрос? Найдите сложноподчиненное предложение с придаточной частью цели.

СЧАСТЬЕ

— Что такое счастье?..
С правдой быть в ладу,
Малого и старого
Не давать в беду.
Первым в каждом деле
Подавать пример,
Брать при штурме цели
Точный глазомер!
— Что такое счастье?..
Строить день-деньской,
Чтоб остаться долго
В памяти людской.
Мирно жить с соседом,
Презирать скандал,
Накормить обедом,
Кто в пути устал.

(К. Жанэ)

Упражнение 392. Произведите синтаксический разбор данных предложений.

1. Мастер повторил шов, чтобы ученики правильно выполнили узор. 2. Чтобы облегчить труд золотошвейев, трафареты вырезают из картона. 3. Раньше умельцы использовали проволоку в виде спирали, чтобы украшать ею свободные места на узоре.

Упражнение 393 (взаимодиктант). Продиктуйте сокурснику, а потом под его диктовку напишите текст сами. Сверьте записанное.

Золотое шитье широко используется для украшения предметов домашнего обихода — наволочек на подушки, покрывал для кроватей, занавесок.

Не обходится без золотого шитья и театральный

костюм. В 1937 году для известной актрисы Тамары Ханум был вышит комплект одежды, чтобы она могла выступить на Декаде узбекской литературы и искусства в Москве. А во второй половине пятидесятих годов было изготовлено несколько комплектов женской одежды для прославленного узбекского ансамбля «Бахор».

В женской одежде золотым шитьем украшают платья, жилеты, платки, тюбетейки, пояса, туфли, сумочки. Широко распространено изготовление сувенирных и подарочных мелких изделий: футляры для очков, игольницы.

Упражнение 394. В зашифрованном слове замените одну из букв другой, указанной в тексте. Скажите, меняется ли при этом значение слова.

1. Меня ты не напрасно ценишь —
тебя насытить я могу,
Но если «у» на «е» ты сменишь,
я по деревьям побегу.
2. С «б» смертельна я бываю,
С «м» меха я пожираю,
С «р» актеру я нужна,
С «с» для повара важна.
3. Я цвет одинаковый часто имею;
И с «г» зеленею, и с «к» зеленею,
Но с «к» вам со мною рискованно быть:
Могу и до слез довести, и убить.

Слова для справок: *луг, боль, булка.*

Упражнение 395. Прочитайте русские пословицы и поговорки. Объясните их смысл. Выучите наизусть. Найдите придаточную часть цели.

1. Мастерство всегда в почете.
2. Не учи безделью, а учи рукоделью.
3. Кто что знает, тем хлеб и добывает.
4. Труд, труд, труд — вот три вечных сокровища.
5. Чтобы взлететь в небо, нужны крылья; чтобы заслужить уважение, нужен труд.

Упражнение 396. Придумайте четыре небольших диалога, включив в них пословицы из предыдущего упражнения.

Упражнение 397. Напишите сочинение на тему «Золотое шитье», используя сложноподчиненные предложения с придаточной частью цели.

§ 59. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью условия и уступки

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Ювелирное искусство

Придаточная часть условия называет условие, при котором происходит действие, выраженное в главной части. Придаточная часть условия отвечает на вопрос **п р и к а к о м у с л о в и и?** и присоединяется к главной при помощи союзов **если, если бы, раз** и др.: *Если вы хотите по-настоящему узнать искусство узбекских ювелиров, посетите Музей декоративно-прикладного искусства.*

Нередко придаточная часть присоединяется к главной двойным союзом **если... то, коли... то** (*то* находится в главной части): *Если вы расспросите старших в своей семье, то узнаете много интересного о ювелирных украшениях.*

Придаточная часть уступки отвечает на вопрос **н е с м о т р я н а ч т о?** и присоединяется к главной при помощи союзов **хотя (хоть); несмотря на то, что**, например: *Несмотря на то, что время меняет традиции, они не ушли от нас окончательно; Хотя кольцо выполнено традиционно, оно создает ощущение теплоты гармонией цвета.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

Ювелир — мастер по изготовлению изделий из драгоценных камней и металлов; **умереть** — з д е с ь: прекратиться; **приглядеться** — внимательно рассмотреть; **головной убор** — общее название вещей, служащих одеждой для головы; **пестрый** — разноцветный; **бусинка** — украшение в виде шарика на нитке; **загадочно** — таинственно; **мерцающий** — слабо светящийся; **ожерелье** — шейное украшение из нити жемчуга, драгоценных камней; **жемчуг** — твердое вещество в виде зерен, обычно белого цвета; **обладательница** — хозяйка; **перламутр** — твердый внутренний слой раковин некоторых моллюсков, ценное вещество серебристо-розового цвета; **предписать** — предложить соблюдать что-нибудь; **коралл** — ярко-красный камень — известковое отложение на морском дне; **искусный** — умелый; **сердолик** —

полудрагоценный камень красного или оранжевого цвета; **испытанный** — опытный; **причудливый** — замысловатый, необычный.

2. Пользуясь словарем русского языка С. И. Ожегова, определите значение следующих слов и подберите к ним однокоренные слова.

Дарить, полумесяц, сочетание, музей, отказаться.

3. Слушайте слова и повторяйте их в паузах. Следите за правильным произношением.

Хорезм, потомственный, драгоценный, дополнять, возможность.

4. Прочитайте текст. Придумайте для него свое название. Выделите в нем главную мысль.

ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО

Народное искусство Узбекистана представлено большим многообразием видов. Одним из них является ювелирное искусство.

Старые узбекские мастера-ювелиры утверждали: «Пока на земле существует хотя бы одна женщина, дело ювелиров не умрет». В Узбекистане женщину, которая отказалась бы от украшений, встретишь довольно редко. Здесь ювелирные изделия издавна пользуются большой любовью. Если приглядеться ко многим младенцам, то можно увидеть на их головном уборе пестрые «глазчатые» бусинки и цветные камни. Несмотря на то, что девочки еще не умеют ходить, они с раннего детства носят браслеты и сережки.

Изящное колечко, загадочно мерцающее ожерелье, блеск серег — все это само по себе праздник для женщины. В радостные дни особенно хочется надеть лучшие украшения, потому что они дарят не только красоту, но и делают сильнее эту радость.

Сегодня подбор украшений все чаще зависит от возможностей и вкуса их обладательницы. Но долгое время ношение серег, браслетов, колец было предписано традицией. Обычай решал, чем и как должна украшать себя женщина.

Судьба женской красоты зависела от искусства мастеров-заргаров. Это их искусные пальцы сплетали в затейливый узор золотую и серебряную паутину. Это в их руках оживали серебряные птицы и блестели полумесяцы серег. Это их испытанный глаз сводил в изысканные сочетания рубин и жемчуг, коралл и сердолик, бирюзу и перламутр.

До XX века ювелирное искусство Средней Азии было в основном «серебряным». Например, славилось своей причудливой и тонкой работой старинное бухарское серебро.

Хотя ювелирное искусство является очень древним, время не изменило традиционной любви к драгоценным камням. В Хорезме особенно популярна была бирюза. Серебряные кольца с бирюзой и кораллами были любимыми украшениями женщин с давних времен.

Современные ювелиры продолжают традиции народного искусства. В их работах оживают многие древние традиции различных школ ювелирного искусства Узбекистана. Покоряют своей завершенностью и гармонией такие виды национальных сережек, как учаяк (серьги с тремя ножками), холак (родинка), уй-исирга (серьги в виде дома), кашгар-балдок, козик-исирга (серьги-колышки). В них поражает сочетание древности и современности, которые взаимно дополняют друг друга.

(По К. Акиловой)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Что утверждали старые ювелиры? 2. Когда девочки начинают носить браслеты и сережки? 3. Почему ювелирные украшения в Узбекистане пользуются большой любовью? 4. От чего зависит сегодня выбор украшений? 5. Почему судьба женской красоты зависела от ювелиров? 6. Где была особенно популярна бирюза? 7. Кто продолжает традиции народного искусства?

2. Найдите в тексте названия драгоценных камней.

3. Замените данные предложения предложениями из текста. Выпишите их.

1. Приглядитесь ко многим младенцам. Вы увидите на их головном уборе бусинки. 2. Ювелирное искусство является очень древним. Время не изменило традиционной любви к драгоценным камням.

4. Найдите в тексте слова, обозначающие ювелирные изделия.

5. Выпишите из текста сложноподчиненные предложения с придаточной частью уступки. Замените союз *несмотря на то, что* союзом *хотя*. Скажите, изменился ли при этом смысл предложений.

6. Объясните, как вы понимаете данные предложения.

1. В радостные дни особенно хочется надеть ювелирные украшения. 2. Обычай решал, чем и как должна

украшать себя женщина. 3. Их пальцы сплетали в узор золотую и серебряную паутину.

7. Составьте план к тексту.

8. Составьте и разыграйте диалог по тексту. Представьте себя в роли ювелира и перескажите текст от его имени.

Упражнение 398. Перепишите пословицы, выделяя союзы. Найдите в предложениях придаточную часть условия. Объясните значение первого предложения.

1. Коль ум слепой, нет никакого прока от глаз здоровых, видящих далеко. 2. На то и подкован конь, чтоб не споткнулся он. 3. Если песчинку с горы сдует ветер, разве гора ту песчинку заметит? 4. Если есть работа, то и спать неохота.

Упражнение 399. Спишите предложения, образуя из двух простых одно сложноподчиненное с придаточной частью уступки.

1. Традиции ювелирного искусства уходят в глубь веков. Торговые документы донесли до нас имена нескольких ювелиров. 2. Усто Мухаммад Заргар был одаренным ювелиром. Он не получил специального образования. 3. Ювелирные изделия стоили очень дорого. Они использовались и как средство защиты.

Упражнение 400. Допишите главную или придаточную часть. Задайте вопросы к придаточной части.

1. Если ты интересуешься ювелирным искусством, ...
2. Если вам нужны золотые украшения, ... 3. Настроение улучшится, если... 4. Вокруг лица зацветут сады, если...
5. Если ювелир согласится, то...

Упражнение 401 (взаимодиктант). Продиктуйте текст сокурснику. Затем под его диктовку сами запишите текст. Сверьте написанное. Выделите сложноподчиненные предложения с придаточной частью уступки.

В память о ювелирах XVI века сохранился Так-и-Заргарон — Купол ювелиров, построенный в Бухаре на перекрестке двух центральных улиц. Несмотря на то, что с тех пор прошла не одна сотня лет, легенда о постройке Так-и-Заргарона дошла до наших дней.

В Бухаре был большой праздник, на который собрались и ремесленники. Последними пришли ювелиры. Несмотря на то, что свободных мест уже не было, они расположились в нишах. Увидев их, эмир удивился и спросил, что это за люди и почему они сели выше всех.

Аксакал заргаров ответил, что у них нет другого места. А сели выше всех потому, что делают изделия из золота. Оно ценнее всех других материалов. Эмир согласился и приказал построить для них Так-и-Заргарон.

Упражнение 402. Составьте и запишите два связанных высказывания на тему «Что случилось бы, если бы...», «Это все-таки произошло, несмотря на то, что...».

Упражнение 403. Составьте и запишите три сложноподчиненных предложения с придаточной частью условия и три — с придаточной частью уступки.

Упражнение 404. Прочитайте выразительно стихотворение. Найдите строки, в которых заключена его главная мысль.

НЕСУЩИЙ НАМ СВЕТ

Спроси любого человека:
— Кто, кроме матери родной,
В его душе частичку света
Зажег умелой рукой?

И без раздумываний долгих,
С улыбкой будет дан ответ,
Что лишь учитель, славный, добрый,
Сумел зажечь тот чистый свет.

В его глазах простых и мудрых
Весь мир чудесно отражен.
И нам советом незанудным
Всегда помочь стремится он.

И в детском сердце, словно в книге,
Прочсть сумеет он всегда
То, что другим в подлунном мире
Так недоступно иногда.

(Ю. Морозова)

Упражнение 405. Составьте диалог на основе следующего высказывания. Определите тип предложения.

Если хочешь быть лучшим из людей,
Ничего для них не жалея.

(Кабус)

Упражнение 406. Прочитайте шутку. Объясните, почему лицеист так ответил на вопрос преподавателя. Как бы вы ответили на этот вопрос?

— Как вы думаете, какие три слова чаще всего употребляют учащиеся лица?

— Я не знаю.

— Правильно.

Упражнение 407. Переведите на русский язык следующие узбекские пословицы. Объясните их смысл. Выучите наизусть.

1. Oltin o'tda, odam mehnatda bilinadi. 2. Oshing halol bo'lsa, ko'chada ich. 3. Oltin yerda yotmas, yaxshilik yo'lda qolmas. 4. Ish — odamning rohati. 5. Zar qadrini zargar bilar.

Упражнение 408. Напишите сочинение на тему «Ювелирное искусство Узбекистана», используя сложноподчиненные предложения с придаточной частью условия и уступки.

§ 60. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью сравнения

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Резьба по ганчу и дереву

Придаточная часть сравнения отвечает на вопрос *к а к?* и присоединяется к главной части союзами **чем, как будто, будто, как, словно, точно**: *Мы втроем начали беседовать, как будто давно были знакомы.*

Придаточная часть сравнения обычно следует за главной частью.

Предтекстовая работа

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Регион — область; **кружево** — узорная плетеная сетчатая ткань для отделки белья, одежды; **бытующий** — существующий; **непревзойденный** — лучший; **промысел** — мелкое ремесленное производство; **карниз** — выступ над окном, дверью; **колонна** — сооружение в виде столба; **затейливый** — замысловатый; **аллегорический** — иносказательный; **побег** — молодая ветка; **палитра** — подбор красочных сочетаний в картине.

2. Переведите слова на узбекский язык, пользуясь словарем.

Краса, отделка, элемент, нелегко, канон, надгробие, обработка, оазис, медальон, ассоциироваться.

3. Определите значение слова *поразить* в данных предложениях.

1. Талантливый узбекский резчик по дереву поразил французов. 2. Амир Темур поразил врагов.

4. Слушайте слова и повторяйте их в паузах. Следите за правильным произношением.

Грядущий, убранство, выставка, достопримечательность.

5. Прочитайте текст. Скажите, что нового вы узнали о резьбе по ганчу и дереву. Придумайте яркий заголовок к тексту.

РЕЗЬБА ПО ГАНЧУ И ДЕРЕВУ

Названия многих регионов Узбекистана ассоциируются с бытующими здесь ремеслами. Риштан, Шахрисабз издавна славилась как центры керамики. Бухаре не было равных в искусстве золотого шитья, чеканки, резьбы по ганчу. В Хорезме помимо ковроткачества и гончарного промысла были сильны традиции деревянного зодчества.

Сегодня резьба по ганчу очень популярна как украшение интерьера. Изделия ганчкоров используются в отделке домов. Это изящные карнизы, небольшие колонны, затейливые декоративные элементы, напоминающие своими узорами кружево. Поделок из ганча можно встретить достаточно. А вот настоящую работу, сделанную по всем канонам ремесла, отыскать нелегко.

Современные мастера тщательно изучают наследие известных бухарских ганчкоров. В особенности — непревзойденного мастера художественной резьбы по ганчу усто Ширин Мурадова. Добрую память оставил он о себе. Каждая его работа заставляет нас замирать от восторга. Узоры, выполненные им, настолько совершенны, что кажется, сама Природа сделала теплыми, живыми геометрические орнаменты.

В художественном оформлении мечетей, медресе, а также дверей, надгробий издавна использовалась резьба по дереву. Искусство мастеров художественной обработки дерева применялось широко. С особым наслаждением мастера оформляли резьбой двери. В Средней Азии оформление их орнаментом имело определенный смысл. Узор аллегорическим языком красноречиво рассказывал о природе края, приглашал отдохнуть в прохладе оазиса.

Красивые овальные медальоны, узоры из переплетающихся побегов, стеблей, листьев, цветов вызывают

ощущение, словно перед нами во всей красе предстает богатая палитра Узбекистана.

Чтобы познакомиться с замечательными изделиями узбекских резчиков, не обязательно идти в музей. Резьба по дереву всегда дополняла убранство дома. Средствами орнаментального рисунка художники выражали свое представление об окружающем мире, стремление людей к гармонии.

Выполненная современными мастерами резьба по дереву украшает архитектурные достопримечательности Ташкента, Карши, Паркента, Кисловодска... Хорезмская резьба отличается сложным растительным орнаментом. Чем глубже резьба, тем объемнее узор. Хорезмские резчики, братья Джуманиязовы, сделали резную дверь для бывшего президента Франции Франсуа Миттерана. Джуманиязовых считают продолжателями традиций непревзойденного резчика по дереву Ата Палвана. Это он в 1937 году на Всемирной выставке в Париже поразил Францию колонной с тончайшими кружевными узорами, получив за нее золотую медаль. Украшенная орнаментом колонна выполнена так, словно на нее наложены кружева из дерева, в лучших традициях хивинской резьбы.

Наследие великих мастеров прошлого всегда было не просто предметом восхищения и подражания, но, самое главное, постоянной учебы для нынешних и грядущих поколений народных мастеров.

(По Н. Гребенюк)

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. С чем ассоциируются названия регионов Узбекистана? 2. Где используются изделия ганчкоров? 3. Как звали непревзойденного мастера по ганчу? 4. Где применяется резьба по дереву? 5. Почему мастера с особым наслаждением оформляли резьбой двери? 6. Почему не обязательно идти в музей, чтобы познакомиться с изделиями резчиков? 7. Чем отличается хорезмская резьба? 8. За что и когда Ата Палван получил золотую медаль?

2. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.

3. Выпишите из текста сложноподчиненное предложение с придаточной частью сравнения с двойным союзом *чем... тем*.

4. Замените данные предложения сложноподчиненными предложениями из текста. Выпишите их.

1. Узоры совершенны. Сама природа сделала теплыми геометрические узоры. 2. Красивые овальные медальоны, узоры из переплетающихся побегов, стеблей, листьев, цветов вызывают особое ощущение. Перед нами во всей красе предстает богатая палитра Узбекистана.

5. Объясните смысл данных предложений.

1. Добрую память оставил о себе Усто Ширин. 2. Узор аллегорическим языком рассказывал о природе края. 3. Орнамент похож на кружево из дерева.

6. Составьте диалог по тексту.

7. Составьте тезисный план к тексту.

8. Представьте себя в роли экскурсовода. Перескажите текст от его имени.

Упражнение 409. Перепишите предложения. Определите тип придаточных частей. Выделите сложноподчиненное предложение с придаточной частью сравнения.

1. Чинара — излюбленный материал зодчих и народных умельцев. 2. Известно, что величественная чинара на Востоке издавна считалась священным деревом. 3. Резчики рассказывали нам, что дверь на Востоке всегда была как бы визитной карточкой хозяина. 4. Дверь иногда украшалась роскошной резьбой и даже драгоценными камнями, потому что по ней судили о благосостоянии семьи. 5. Работа ташкентского резчика Файзуллаева излучает гармонию, подобно тому как музыка наполняет душу счастьем.

Упражнение 410. Прочитайте. Укажите значение придаточной части. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Чем дальше от нас уходит прошлое тем больше оно вызывает интерес. 2. Мы замерли от восторга будто увидели сказку наяву. 3. Великолепные рощи гуджума украшающие Хорезм создают впечатление словно отполированные ветрами великаны охраняют город. 4. Известно что именно гуджум был излюбленным материалом мастеров достигших потрясающей виртуозности в резьбе по дереву. 5. Деревянное зодчество похоже на дерево которое дает новые побеги составляющие его крону.

Упражнение 411. Объясните, как вы понимаете данное высказывание Ата Палвана. Как оно характеризует выдающегося резчика?

Настоящее чудо может сотворить только мастер, наделенный воображением поэта и чувством ритма музыканта.

Упражнение 412. Прослушайте без опоры на текст заповеди мастеров резьбы по дереву. Согласны ли вы с ними? Аргументируйте свой ответ.

1. Работать надо так, чтобы душа пела. 2. Главный враг мастера — гордыня. Нельзя считать, что ты постиг ремесло в совершенстве. Уверовавший в это останавливается в пути.

Упражнение 413 (взаимодиктант). Продиктуйте текст сокурснику. Затем под его диктовку сами запишите текст. Сверьте написанное. Выделите придаточную часть сравнения.

УСТО ШИРИН

Имя зодчего и мастера резьбы по ганчу Усто Ширина навеки осталось в его уникальных творениях. Он строил жилые дома в Бухаре, украшая их потолки поразительной по красоте лепкой. Почти пятнадцать лет работал великий ганчкор на строительстве дворцов в Кермине и Шахрисабзе; одел в кружево из ганча всемирно известный дворец Ситораи Мохи Хосса; много и плодотворно работал, как могут работать только настоящие мастера, в качестве реставратора медресе и мечетей Хивы, Карши, Самарканда; украсил, словно волшебник, своей неповторимой резьбой Бухарский зал в театре оперы и балета имени Алишера Навои. Любуясь его ганчевыми кружевами в театре драмы и музыкальной комедии имени Муками, представляешь, будто какой-то диковинный инструмент, прикасаясь к ганчу, рождает мелодию и ритм.

(По О. Кружилиной)

Упражнение 414. Прочитайте рубаи О. Хайяма, которому все свою жизнь следовал Усто Ширин. Скажите почему.

Я — школяр в этом
лучшем из лучших миров.
Труд мой тяжек:
учитель уж больно суров!
До седин я у жизни
хожу в подмастерьях,
Все еще не зачислен
в разряд мастеров.

Упражнение 415. Прочитайте русские пословицы. Объясните их смысл. Выучите наизусть.

1. Худое ремесло лучше хорошего воровства. 2. С ремеслом и увечный хлеба добудет. 3. Человек сыт одним хлебом, да не одним ремеслом. 4. Кто с трудом в ладу, тот и с отдыхом не в ссоре.

Упражнение 416. Разверните следующий тезис.

В том доме, где есть искусство резьбы или росписи, постоянно обитает радость, и туда не придут ни скука, ни глупость. И тот, кто живет в нем, крепче любит свой дом, свой народ, свою родину.

(Усто Ширин)

Упражнение 417. Напишите рассказ на тему «Резьба по ганчу и дереву», используя сложноподчиненные предложения с придаточной частью сравнения.

§ 61. Бессоюзное сложное предложение

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Х удо ж е с т в е н н а я к е р а м и к а

Сложное предложение, части которого соединяются только при помощи интонации, называется **бессоюзным сложным предложением**. В бессоюзном предложении на письме ставятся запятая, тире, двоеточие, точка с запятой: *Окно было раскрыто, в комнате пахло красками; Лепная керамика изготавливается без гончарного круга: кувшины, горшки лепят руками; Мастер-керамист вытащил чашу из печи — она показалась ему прекрасной.*

Часто бессоюзные сложные предложения бывают синонимичными союзным предложениям — сложносочиненным и сложноподчиненным: *Ребята увидели: мастер покрыл пилу глазурью. — Ребята увидели, как мастер покрыл пилу глазурью; Скоро стемнело, гончар перестал работать. — Скоро стемнело, и гончар перестал работать.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Амулет — средство против болезни, несчастья; **лауреат** — человек, удостоенный премии за особые заслуги; **керамика** — изделия из обожженной глины; **глина** —

горная порода, в соединении с водой образующая тестообразную массу; **гончар** — мастер по выделке глиняной посуды; **явь** — действительность; **глазурь** — блестящий стеклообразный сплав, которым покрывают глиняную посуду; **колыбельная** — песня, которую поют ребенку перед сном; **конкурировать** — соперничать; **посвящать** — предназначать; **встречный** — представляющий собой ответное действие; **ропись** — живопись.

2. Определите значение следующих слов, пользуясь двуязычным словарем.

Возрастать, свистулька, светильник, пустынный, трава, издание, знаток, поклонник.

3. Слушайте и в паузах записывайте слова. Обратите внимание на произношение окончания **-ого**.

Самостоятельного, равноправного, новорожденного, известного, потомственного.

4. Прочитайте текст. Придумайте ему свое название.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

Керамика занимает все более существенное место в нашей жизни. Ею украшают интерьеры, городские парки и скверы. Продаются самые разнообразные блюда, вазы, посуда, игрушки-сувениры; туристы охотно приобретают их.

Возрастает роль керамики как самостоятельного вида искусства, как равноправного партнера живописи, скульптуры, графики. Ей все чаще посвящаются специальные выставки и издания. Идет как бы встречный процесс. С одной стороны, все ярче выявляются художественные богатства керамики, с другой — все ширится круг ее любителей, поклонников, знатоков.

Селение Риштан близ Коканда — признанный центр керамики.

Предкам сегодняшних риштанцев скрип гончарного круга заменял колыбельную: амулет на шее новорожденного, детская свистулька, посуда, светильник рождались день за днем у них на глазах. Глиняных дел мастера из Риштана успешно конкурировали на рынках Востока с прославленными самаркандскими, хивинскими и бухарскими керамистами.

Современные мастера вдохнули новую жизнь в древнее искусство. В 1999 году в Хорезме широко отмечалось 90-летие со дня рождения известного керамиста, лауреата Государственной премии Республики Узбекистан

имени Камалитдина Бехзода Раимберды Матчанова. Его по праву считают основателем современной голубой керамики, которая не боится солнечных лучей и хранится длительное время.

Матчанов — сын потомственного гончара из ханкинского кишлака Мадыр, который издревле славился своими мастерами. Люди говорят: Мадыр — «керамическая Мекка» Хорезма. Блюда, выполненные Усто Раимберды, отличаются от изготовленных в других регионах Узбекистана: узоры словно вписаны в форму изделия. Еще одна примета почерка мастера: он использует особенности каракумских пустынных трав. Из них изготавливают глазурь для росписи. Продолжая старые традиции, мастер работает над ответственной задачей — он воплощает в глине явь и сказку.

Узбекское гончарное искусство продолжает жить в керамических изделиях современных мастеров.

(По А. Султанову)

Послетекстовые задания

1. Составьте вопросы к тексту.
2. Ответьте на составленные вопросы.
3. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.
4. Определите главную мысль текста.
5. Выпишите из текста бессоюзные сложные предложения.
6. Скажите, как вы понимаете данные предложения.

1. Мадыр — «керамическая» Мекка Хорезма. 2. Мастер воплощает в глине явь и сказку. 3. Селение Риштан — признанный центр керамики.

7. Замените выделенное словосочетание синонимом.

Глиняных дел мастера из Риштана успешно конкурировали с другими керамистами.

8. Составьте тезисный план к тексту.

9. Перескажите текст по составленному плану от имени Усто Матчанова.

Упражнение 418. Перепишите. Укажите бессоюзные сложные предложения.

1. Роскошное майоликовое убранство дворцов Ичан-Калы — дело рук ханкинских керамистов. 2. Хорезмская сине-белая керамика всегда узнаваема: она отличается строгостью форм. 3. Мы любовались керамическим узором, пластикой изделий и цветом. 4. Испокон веков

ханкинские гончары делали великолепные тандыры; секреты их производства мастера хранили за семью печатями. 5. Недавно мы узнали хорошую новость: традиции хорезмской школы керамики имеют замечательное продолжение.

Упражнение 419. Перестройте предложения в бессоюзные и расставьте необходимые знаки препинания.

1. Творчество Усто Умара неразрывно связано с многовековыми традициями Самарканда, потому что он сыграл большую роль в основании современной Самаркандской керамической школы. 2. В его произведениях остались теплота и обаяние Мастера, так как они полны доброты, сердечности. 3. Родословная потомственных гончаров насчитывает более 300 лет, а основателем ее был Науруз-косагар.

Упражнение 420. Прочитайте выразительно стихотворение, посвященное знаменитому керамисту Усто Умару Джуракулову. Определите строки, в которых заключена его основная мысль.

ЗАПОВЕДЬ МАСТЕРА

Гончарный круг всегда вручную
Привык вращать Усто Умар,
Вершить работу черновую,
Иначе скажут:
«Мастер стар!»
Пойти.
Достать на склонах глину.
Рукой помешивать.
Молчать.
И видеть пред собой долину,
И круг без усталы вращать.
Земля —
Гончарный круг событий...
Ученика пытливый взор.
И говорит хитрец: «Хотите
Установлю внизу мотор?»
Круг будет сам тогда вращаться,
Сам.
И не надо тратить сил.
Но мастер, споривший нечасто,
Ему с улыбкой возразил:
«Рук не жалел я, гнул я спину,
Известен миру как гончар.
В холодную сырую глину

Сумел вдохнуть я жизни жар.
Я всюду ратовал с упорством,
Чтобы священный этот труд
Не стал серийным производством
Сосудов, чаш, игрушек, блюд.

(Р. Фархади)

Упражнение 421. Прочитайте метаграммы. В зашифрованном слове замените одну из букв другой, указанной в тексте. Скажите, меняется ли при этом значение слова.

1. На мне качаясь, птичка весела,
И чувствует себя прекрасно.
Но только с «в» для птички я мила,
А с «с» я для нее опасна.
2. Чтоб отгадать, имей терпенье:
С «л» — часть лица, а с «б» — растение.
3. Когда я с «д», меня сорвут,
Когда я с «т», на мне плывут.

Слова для справок: *плод, лоб, ветка.*

Упражнение 422. Переведите узбекские пословицы на русский язык. Объясните их смысл. Укажите бессоюзные сложные предложения.

1. Bir yil tut ekan kishi yuz yil gavhar terar. 2. Jon koyitmay, ish bitmas. 3. Kishi bersa — ko'rimli, mehnat bersa to'yimli. 4. Halol mehnat — yaxshi odat, berur senga saodat. 5. Kasbning yomoni yo'q. 6. Usta, ishni qilar yuzta. 7. Usto ko'rmagan shogird har maqomga yo'rg'alar. 8. Otangning duosidan ustozning faxri yaxshi.

Упражнение 423. Объясните написание тире в пословицах. Запомните их.

1. Жизнь прожить — не поле перейти. 2. Статую красит вид, а человека — деяния его. 3. Будешь двигаться вперед — горы одолеешь. 4. Не просит ремесло хлеба, а само кормит. 5. На чужую работу глядя, сыт не будешь. 6. Проголодаешься — так и хлеба достать догадаешься. 7. Первый в работе — первый в почете.

Упражнение 424. Раскройте содержание пословиц и поговорок из упражнения 423. Запишите свой ответ.

Упражнение 425. Напишите сочинение на тему «Узбекская керамика», используя бессоюзные сложные предложения.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

1. Вставьте вместо точек подходящий союз:

А он, мятежный, ищет бури, ... в бурях есть покой.

- А) как; С) как будто; Е) словно.
В) чем; D) если;

2. Определите в данном сложноподчиненном предложении вид придаточной части:

Великие предметы искусства только потому и велики, что они доступны всем.

- А) изъяснительная; С) времени; Е) причины.
В) места; D) условия;

3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточной частью условия:

- А) *Где никто не ссорится, там и дело спорится;*
В) *Оттого, что облака почти касались берез, на земле было тихо и тепло;*
С) *Куда ветер дует, туда и колос гнется;*
D) *Перед людьми не величайся гордо, если слово у тебя не твердо;*
Е) *Стоит он и тяжело вздыхает, пока озарится восток.*

4. Определите вид придаточной части:

Князь Андрей умел поставить себя так, чтобы его уважали.

- А) места; С) причины; Е) образа действия.
В) времени; D) цели;

5. Укажите, какой союз надо вставить вместо точек:

Надо относиться к порученному делу так, ... с тебя брали пример.

- А) что; В) когда; С) чтобы; D) как; Е) если.

6. Укажите бессоюзное сложное предложение:

- А) *Презрение людей — самое тяжелое наказание;*
В) *Уметь любить, уметь вперед смотреть, уметь дружить — три правила победы;*
С) *Глубже вспашешь — больше хлеба возьмешь;*
D) *Мир красен солнцем, а человек — трудом;*
Е) *Жить — родине служить.*

7. В данном предложении определите значение подчинительного союза:

Чтобы учащийся хотел учиться, он должен уметь учиться.

- А) уступительное; С) цели; Е) условия.
В) причины; D) времени;

8. Определите вид придаточной части:

Если мы сплотимся, не будет силы, превосходящей нас.

- A) образа действия; C) места; E) цели.
B) уступки; D) условия;

9. Определите сложноподчиненное предложение с придаточной частью уступки:

- A) *Занимайтесь спортом, если хотите быть сильными;*
B) *Несмотря на то, что я уважаю тебя, я не могу с тобой согласиться;*
C) *Бесспорно лишь то, что большинство людей думают о мире;*
D) *Где нет веры, там нет и энтузиазма;*
E) *Посмотрите на небо: собираются тучи.*

10. Закончите предложение.

Хоть гнило, ...

- A) *дать отпор обидчику;*
B) *чуткие к оценкам;*
C) *если они есть в жизни;*
D) *оказался в одиночестве;*
E) *да нам мило.*

11. Какой вопрос задается в данном предложении от главной части к придаточной?

?

└──────────┘

Как легко проходят облака, так рассеется твоя тоска.

- A) почему? C) зачем? E) откуда?
B) как? D) что?

12. Найдите бессоюзное сложное предложение:

- A) *Вопреки трудностям, народ живет с надеждой;*
B) *Третьяковская галерея — музей изобразительного искусства;*
C) *Золотое шитье — украшение предметов интерьера;*
D) *Резьба по ганчу — редкое искусство;*
E) *Слово — серебро, молчание — золото.*

13. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточной частью причины:

- A) *Всякий труд важен, ибо он облагораживает человека;*
B) *Сгоряча он наговорил много обидного;*
C) *Испугавшись дождя, мы остались дома;*
D) *Один за всех, все за одного;*
E) *Лето припасает — зима поедает.*

14. Определите сложноподчиненное предложение с двумя придаточными частями:

- A) *Глядя на дым, можно точно сказать, будет ли завтра дождь;*
B) *Спасибо, что не забываете стариков;*

- С) *Где власть народа, там победа и свобода;*
 D) *Мой дом везде, где есть небесный свод, где слышны звуки песен;*
 E) *Что бы ни случилось — жизнь прекрасна.*
15. Определите вид придаточной части:
Если человечество не научится жить в мире, оно погибнет.
 A) изъяснительная; C) причины; E) условия.
 B) образа действия; D) цели;
16. Вставьте вместо точек подходящий союз:
... слово дал, то выполни обещание.
 A) как; C) что; E) пока.
 B) чтобы; D) если;
17. Укажите значение выделенного союза:
Работа кипела, несмотря на то, что уже наступила ночь.
 A) условный;
 B) уступительный;
 C) причинный;
 D) целевой;
 E) сравнительный.
18. Выделите сложноподчиненное предложение, в котором не хватает запятых:
 A) *Шла война и мы становились не слабее а сильнее;*
 B) *Я рожден с душой кипучей, как лава;*
 C) *Коль рано матери седеют, не только возраст виноват;*
 D) *Я работаю ради того, наконец, чтобы человек был прекрасен;*
 E) *Чтоб писать, язык надо знать.*
19. Укажите бессоюзное сложное предложение:
 A) *Доброе дело — правду говорить смело;*
 B) *Дерево сильно корнями, а человек — друзьями;*
 C) *Любишь кататься — люби и саночки возить;*
 D) *Ташкент — столица Узбекистана;*
 E) *Хлеб — всему голова.*
20. Какое из предложений можно закончить придаточной частью причины?
 A) *Товарищи стали прощаться тогда...*
 B) *Песня слышалась оттуда...*
 C) *Эта песня стала популярной потому...*
 D) *Каждый из нас должен знать...*
 E) *Он смеялся так заразительно...*

Р а з д е л XII

ДУХОВНОСТЬ НАРОДА

§ 62. Публицистический стиль

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Через добро и гуманизм к великой цели

Публицистический стиль — один из стилей литературного языка, который используется в выступлениях и в средствах массовой информации. Газета — одно из наиболее типичных средств массовой информации. Публицистический стиль реализуется в газетных жанрах (репортаже, интервью, статье, заметке и др.), для которых характерна актуальность. В них всегда приводятся точные данные, конкретные факты, подлинные имена и фамилии.

Главная цель информационных данных — оперативно сообщить о том или ином факте, событии, явлении нашей жизни, информировать читателей по наиболее важным вопросам современности.

Публицистический стиль имеет свои черты. В газетной лексике используется общественно-политическая терминология: *диалог, геноцид, консолидация*.

Типичны для газеты профессиональные слова: *интервью, корреспонденция, информация, репортаж*. Публицистика использует общезыковые фразеологизмы и рождает свою фразеологию: *шагать в ногу с веком, пустить утку, погреть руки*. В передаче эмоциональности большую роль играет оценочная лексика: *достойный (вклад), непоколебимое (стремление), определяющее (знание)*.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Лозунг — призыв; **пристальный** — сосредоточенный, напряженный; **стабильность** — прочность; **реформа** — преобразования, изменения; **политолог** — ученый, изучающий общественный строй и экономическую структуру страны; **постсоветский** — после Советского Союза; **пророчить** — предсказывать; **оковы** — то, что мешает, сковывает; **емкий** — способный много в себя вместить; **стержневой** — основной, главный;

эксперт — специалист, дающий заключение при рассмотрении вопроса; **ранг** — класс.

2. Раскройте значение выделенных фразеологизмов.

1. Некогда великий и могучий Советский Союз *приказал долго жить*. 2. Преобразования осуществляются с заботой об обеспечении интересов людей, *возведенной в ранг* государственной политики.

3. Переведите на узбекский язык.

Итог, интерес, наоборот, этот, подобный, тот, некогда.

4. Слушайте и в паузах проговаривайте слова. Обратите внимание на произношение звуков [ш], [ш].

Тогдашний, общий, будущее, общество, произошло, осуществлять, умеющий.

5. Прочитайте газетную статью, постарайтесь сформулировать ее основной тезис.

ЧЕРЕЗ ДОБРО И ГУМАНИЗМ К ВЕЛИКОЙ ЦЕЛИ

Чуть более десяти лет назад некогда великий и могучий Советский Союз приказал долго жить, и на постсоветском пространстве образовалось пятнадцать новых независимых государств. И на этом общем, не совсем радостном фоне Узбекистан занимал одно из последних мест. Ориентируясь на его тогдашнюю экономическую позицию в ряду молодых суверенных государств, иные политологи того времени пророчили нашей стране самое мрачное будущее. Но ничего подобного не произошло. Наоборот, Узбекистан, избавившись от оков тоталитаризма, одним из первых на постсоветском пространстве добился макроэкономической стабильности, уверенно стал осуществлять реформы и преобразования во всех сферах жизни общества.

С первых дней обретения независимости наша страна осуществляла свое вхождение в мировое сообщество под простым и емким лозунгом «Узбекистан открыт миру, мы открываем для себя мир». Возродив свое национальное достоинство, государственность, культуру, язык и веру, став единым народом, мы обрели достойное место в мировом сообществе.

Успехи, достигнутые Узбекистаном в осуществлении реформ, стали предметом пристального внимания всего человечества.

С первых дней суверенного развития Узбекистан

последовательно и поступательно проводит работу по построению демократического светского государства, где гарантируются все права и свободы, благополучие и достойная жизнь для каждого человека, независимо от его национальности, вероисповедания, убеждений.

Именно поэтому узбекская модель реформирования общественной жизни, стержневой задачей которой является создание условий для формирования свободной личности, высоко оценена известными политиками и экспертами.

Под формированием свободной личности в нашей стране понимается прежде всего воспитание человека, знающего свои права, опирающегося на свои силы и способности, умеющего гармонично сочетать свои личные интересы с интересами страны и народа.

Обобщая итоги выдающихся свершений, осуществленных за годы независимости, мы ясно осознаем, что это только первые шаги нашей страны в достижении великих целей. И осуществляются они в первую очередь с заботой об обеспечении интересов людей, возведенной в ранг государственной политики.

(П. Данияров)

Послетекстовые задания

1. Составьте вопросный план текста.
2. Ответьте на составленные вопросы.
3. Определите границы композиционных частей текста.
4. Скажите, как бы вы озаглавили текст.
5. Выпишите общественно-политические термины.
6. Укажите черты публицистического стиля (оценочные слова, словосочетания с эмоционально-оценочными словами).
7. Прочитайте предложения. Объясните их смысл. Подчеркните причастные и деепричастные обороты.

1. Узбекистан, избавившись от оков тоталитаризма, одним из первых на постсоветском пространстве добился макроэкономической стабильности. 2. Возродив свое национальное достоинство, мы обрели достойное место в мировом сообществе. 3. Успехи, достигнутые Узбекистаном, стали предметом пристального внимания всего человечества.

8. Перескажите текст, используя вопросный план.

Упражнение 426. Перепишите оценочные слова, используемые в публицистике. Определите их окраску (положительная или отрицательная), значение. Дополните список другими словами.

Эскалация, эстафета, агрессия, рубежи, форум, дезорганизация, дисбаланс, возмущение, происки, дебаты, отчизна, откровения, произвол, дискриминация, тоталитарный, династия, оппозиция, политизированный, позитивный, деяния, конфликт, миссия, дестабилизация, подстрекатель, доблестный, содружество, выдающийся, труженик, добрососедский.

Упражнение 427. Составьте предложения со следующими словосочетаниями, в которые входят оценочные слова.

Цитадель дружбы, великолепное строение, священная обязанность, величественные города, неисчерпаемая энергия, солнечная радость, наша независимая Родина.

Упражнение 428. Приведите восемь отрицательно-оценочных слов с приставками *про-*, *псевдо-*, *ультра-*. Найдите в газетных текстах примеры употребления этих слов.

Упражнение 429. Пользуясь материалами газет, дополните примеры изобразительных средств публицистического стиля.

1. Метафоры: *климат, вахта, сфера, фронт...*

2. Газетные перифразы (описательные обороты): *жемчужина Востока, голубой экран, люди в белых халатах, белое золото...*

3. Парные синонимические сочетания: *бесчеловечный, жестокий; свободный, независимый; конструктивный, деловой...*

4. Устаревшие слова: *уповать, противоборство, узы, сеятель, лик...*

5. Разговорные слова: *примазаться, вранье...*

Упражнение 430. Продолжите текст. Расскажите о своем родном крае, о тех изменениях, которые в нем произошли после обретения независимости, о том, чем он славится и чем дорог вам. Постарайтесь увидеть в привычном неожиданное. Напишите о нем так, чтобы заинтересовать читателей. Озаглавьте рассказ.

К месту, в котором родился и живешь, привыкаешь, как к своему дому. Все в нем знакомо. Некогда остановиться, оглянуться...

Но бывают мгновения, когда свой край видишь словно со стороны...

Упражнение 431. Назовите основные рубрики газеты, которую вы регулярно читаете. Опишите один из номеров газеты на русском

языке: что публикуется на 1-й странице; какие материалы помещаются на 2-й, 3-й страницах; что печатается на 4-й странице; какие рубрики повторяются из номера в номер; какие вопросы и проблемы находятся в центре внимания.

Упражнение 432. Прочитайте выразительно стихотворение. Определите его основную мысль. Выучите наизусть.

РОДИНА МОЯ

На карте мира много стран.
Там есть и мой Узбекистан.
Пусть молод, юн, по праву он
На карту мира нанесен.
Здесь молодежь за годом год
Успехами страны живет.
Расправив гордо плечи, стан,
Ликует мой Узбекистан!
И все плоды, усилья рук —
От пашни и до гениев
наук —
Несем на общий наш хирман
Тебе, родной Узбекистан!

(А. Иплина)

Упражнение 433. Отгадайте головоломку. В каждом предложении найдите 2 слова — страну и ее столицу.

Образец: *Франц и я заключили пари. Жак — свидетель.*
(Франция, Париж)

1. На подоконнике стояли настурция и стакан карамели. 2. А теперь у меня вопрос: сия леди послала письмо сквайру? 3. Пассажир в пятом купе ругается: ему не выдали матрац. 4. Старатели Аляски, таймырские геологи! Будете в Анапе — киньте в море монетки.

Упражнение 434. Поделитесь своими размышлениями относительно следующего высказывания.

Вряд ли правы те, кто утверждает, что сначала надо дать людям материальное богатство, а потом думать о духовности. Духовность — энергия человека, народа, общества, государства. Нет ее — никогда не будет блага. Примеров тому немало дает не только седая древность, но и ближайшая история.

Жалеть труд и средства на укрепление духовности — значит отнимать у себя будущее.

(И. Каримов)

Упражнение 435. Подготовьте рассуждение проблемного характера, предназначенное для опубликования в печати, на тему «Через добро и гуманизм к великой цели».

§ 63. Репортаж

Л е к с и ч е с к а я т е м а:

Великий праздник Навруз

Репортаж — это рассказ о каком-то важном факте, событии, очевидцем которого был автор. Репортаж — наиболее развернутый и эмоциональный жанр среди информационных жанров публицистики.

В репортаже описывается обстановка, в которой происходило событие, с живыми деталями и разговорами, увиденными или услышанными автором на месте происшествия: *В Узбекистане праздник весны и благоденствия отмечается всегда с огромной радостью и энтузиазмом. Никто не усидел дома — ни стар, ни млад; В махалле устроили конные состязания. Сотни зрителей собрало это зрелище.*

В репортаже используются эпитеты, метафоры, сравнения: *О хорошем, добром думает в этот день каждый, наполняя, как водой из родника, чистыми помыслами душу и сердца.*

Начало репортажа отличается быстрым переходом к действию: *Сотни тысяч ликующих ташкентцев, несмотря на мелкий дождь, вышли на улицы для участия в народных гуляниях в честь весеннего Нового года.*

В концовке репортажа дается краткий вывод: *Сегодня светятся улыбками улицы городов и сел. Ассалом, Навруз!*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Пасмурный — сумрачный, предвещающий дождь; **быль** — то, что было в действительности; **зазывной** — настойчиво приглашающий; **демонстрировать** — показывать; **трюк** — ловкий прием; **развлекать** — веселить, доставлять удовольствие; **охотно** — с большим желанием; **насладиться** — испытать высокую степень удовольствия; **украсить** — придать красивый вид; **воспринять** — понять; **памятный** — служащий для сохранения в памяти; **угрюмый** — мрачный, неприветливый; **невзирая** — несмотря.

2. Проверьте, знаете ли вы значение следующих ключевых словосочетаний из текста. При необходимости обращайтесь к толковому словарю.

Почувствовать настроение, не полениться подняться, захватить дух, проглянуть сквозь тучи, высыпать на площадь, делиться впечатлениями, принять участие, находить новых друзей, удасться на славу, прямо на улице.

3. Переведите на узбекский язык, пользуясь русско-узбекским словарем.

Рукопашный, единоборство, розыгрыш, сверкание, действо.

4. Прочитайте текст. Дайте ему другое название.

ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК НАВРУЗ

(Репортаж)

Весеннее утро праздничного дня выдалось поначалу пасмурным и серым, но, видимо, даже природа почувствовала настроение самаркандцев, и вскоре сквозь тучи проглянуло яркое солнце.

И это неудивительно — почти весь город от мала до велика высыпал на главную площадь города Регистан встретить всенародный праздник весны — Навруз. Толпы нарядно одетых, улыбающихся граждан с детьми заполнили, казалось, все свободное пространство нарядной площади и прилегающих улиц.

Те, кто не поленились подняться пораньше, отведали традиционные праздничные блюда, приготовлением которых занимались лучшие повара города всю предпраздничную ночь.

А ровно в 9 часов в Зеленом театре состоялось большое праздничное представление. Перед присутствующими развернулось зрелищное и удивительное действо. В мастерски поставленном представлении переплелись сказка и быль — под зазывные звуки карнаев и сурнаев демонстрировали свое мастерство канатоходцы, смешили и развлекали публику маскарабозы. От их трюков — прыжков с высоты на битое стекло, хождения сквозь огонь — у присутствующих просто захватывало дух. Здесь же люди охотно делились своими впечатлениями и планами с тележурналистами. А любители спорта смогли насладиться редким зрелищем — показательными выступлениями членов Федерации восточных единоборств и рукопашного боя.

Концертную программу украсили своими выступлениями фольклорные и танцевальные коллективы, популярные самаркандские певцы. Не без интереса публика воспринимала поздравления и выступления различных культурных центров — армянского, немецкого, азербайджанского и др. Хорошее настроение способствовало тому, что у многих возникло желание принять участие в многочисленных конкурсах и розыгрышах. Был проведен и специальный конкурс на лучшее национальное блюдо, в котором приняли участие представители двух махаллинских комитетов от каждого хокимията. А «гвоздем» программы стали проходивший впервые в нашем городе конкурс близнецов «Как две капли...», организованный газетой «Согдиана», и награждение его победителей памятными призами. В конкурсе приняли участие 22 пары близнецов и одна тройня.

А в 10.30, уже на главной площади, началась большая праздничная программа, подготовленная специально к этому дню городом и областью.

Незабываем был в эти часы древний Самарканд. И все же самое главное было не в программе. Оно было на лицах самаркандцев, заполнивших в эти часы улицы, в радостном сверкании их глаз. Праздник продолжался и после окончания представления — до позднего вечера люди веселились, пели и танцевали, угощали друг друга прямо на улицах, находили новых друзей.

Не преувеличивая, можно сказать, что в эти минуты среди сотен тысяч гулявших людей нельзя было найти ни одного грустного или угрюмого лица. Этот день еще раз наглядно продемонстрировал единство нашего народа, невзирая на национальность и вероисповедание. Светлый, поистине всенародный праздник Навруз, олицетворяющий приход весны, удался на славу.

Мира и счастья вам, дорогие сограждане, в этот солнечный день и всегда! Навруз, ты уже с нами!

(По Ж. Слановой)

Послетекстовые задания

1. Скажите, о чем идет речь в этом тексте.
2. Материал, приведенный выше, имеет подзаголовок «Репортаж». Согласны ли вы с этим? Почему?

3. Как описывает автор обстановку, в которой происходило действие? Можно ли по материалам репортажа «увидеть» картину события?

4. Объясните смысл следующих предложений.

1. «Гвоздем» программы стал конкурс близнецов «Как две капли...». 2. Светлый, поистине всенародный праздник Навруз, олицетворяющий приход весны, удался на славу.

5. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их. Выделите начало и концовку репортажа.

6. Составьте план текста.

7. Выпишите предложения, в которых выражается авторское эмоциональное отношение к описываемым событиям.

8. Назовите характерные приметы репортажа как жанра газетной публицистики.

9. Расскажите о праздничных событиях в форме репортажа.

Упражнение 436. Прочитайте текст. Используя жанр репортажа, передайте его содержание от первого лица, вообразив себя очевидцем описываемых событий.

В Республиканском профессиональном лицее новых технологий уже с порога ощущается праздничный настрой. Учащиеся и преподаватели, как полагается хорошим хозяевам, наводят порядок в своем «доме» — благоустраивают и очищают учебные помещения, прилегающие территории, белят и окапывают деревья, разбивают клумбы, высаживая на них цветы. Ребята с воодушевлением готовятся к встрече Навруза — священного и почитаемого праздника, пришедшего из глубины веков. Ему они посвящают различные мероприятия, в процессе которых демонстрируют свои способности, таланты, знание национальных традиций и обычаев. Девушки уже провели конкурс «Пою о тебе, Узбекистан», где блеснули знанием народных песен, стихов поэтов Востока.

(Ю. Гентшке)

Упражнение 437. Перед вами начало репортажа о праздновании Навруза. Какова роль назывных предложений в этом жанре публицистики?

21 марта, 10 часов утра. Национальный парк Узбекистана имени Алишера Навои. Операторы с телекамерами. Вспышки фотоаппаратов. Праздничное торжество.

Упражнение 438. Определите стиль речи. Найдите в текстах обращения, характерные для этого стиля.

Дорогие соотечественники! На нашу землю приходит великий праздник — Навруз. И в эти священные праздничные мгновения хочу от всего сердца сказать: я готов посвятить всего себя, а если будет необходимо, и отдать свою жизнь моему народу. Дорогие друзья! Пусть шаги Навруза на нашей земле будут благословенными и в этом году!

(И. Каримов)

Упражнение 439. Прочитайте текст. Дайте ему другой заголовок на русском языке. Скажите, можно ли его назвать репортажем. Почему?

HECH KIMGA BERMAYMIZ SENI, O'ZBEKISTON!

Мы находимся во Дворце спорта Центрального клуба армии. Здесь часто можно слышать возгласы тысяч футбольных болельщиков, когда проходят престижные спортивные состязания. А сейчас здесь полным ходом идет подготовка к фестивалю военно-патриотической песни.

Сознание того, что концерт проводится во благо нашего народа и учитывает общенациональные интересы, воодушевляет организаторов и каждого участника этого мероприятия.

Приветствуем всех участников фестиваля военно-патриотической песни.

(Ф. Дильшод)

Упражнение 440. Прочитайте. Используйте данный материал при составлении рассказа в форме репортажа. Придумайте ему яркий заголовок.

С чего начинается весна?

С первых раскрывшихся подснежников?

С бабочек, порхающих над ними?

С соловьиной песни?

Или с семени, павшего в землю?

С чего начинается весна?

С марта.

С равноденствия.

С весеннего смеха девчонки.

С радости сердец.

С думы дехканина, смотрящего с надеждой на
землю и небо...

Или с потепления души.

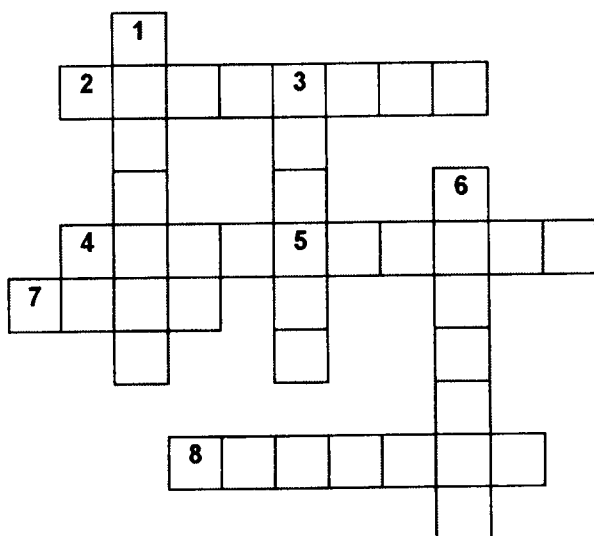
А теперь скажите вы, с чего начинается весна.

(М. Турсунов)

Упражнение 441. Решите кроссворд. Вспомните названия месяцев.

По горизонтали: 2. первый месяц осени; 4. первый месяц весны; 5. второй месяц весны; 7. второй месяц лета; 8. второй месяц осени.

По вертикали: 1. третий месяц зимы; 3. второй месяц зимы; 6. первый месяц зимы.



Упражнение 442. Просмотрите подшивку газет «Правда Востока» и «Народное слово» за последние месяцы, выберите заинтересовавший вас репортаж. Подготовьте устное сообщение (написав его план или тезисы). В сообщении укажите, почему вы выбрали именно этот репортаж. Каковы его достоинства? Что особенно удалось автору? Что не удалось?

Упражнение 443. Если в лицее есть радиоузел, проведите репортаж о каком-либо мероприятии.

Упражнение 444. Составьте рассказ-репортаж на тему «Навруз — праздник, который всегда со мной», используя газетные стереотипы.

Праздник весны и благоденствия; атмосфера дружбы; духовные контакты; пора любви, счастья, молодости; праздничный настрой; до торжественного начала осталось.

§ 64. Интервью

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Духовность — основа прогресса

И н т е р в ь ю — это предназначенная для печати, радио или телевидения беседа журналиста с каким-либо лицом. Обычно интервью строится в форме диалога: корреспондент задает вопросы — собеседник отвечает на них. Часто в начале интервью сообщаются необходимые сведения о собеседнике, теме и задаче беседы: *На Востоке есть такая традиция: руководители всегда советовались с интеллигенцией. На таких встречах обсуждались положение в стране, перспективы развития. Президент И. Каримов встретился с группой писателей, и это напомнило традиции великих предков.*

Собеседником может быть политический деятель, ученый, художник, известный спортсмен.

Интервью характеризуется документальностью (реальные события и люди). Оно строится так, что читатель как бы слышит собеседника, ясно представляет обстановку беседы.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Стратегический — относящийся к осуществлению общих планов, военных операций, к стратегии; **партнер** — участник совместной деятельности; **по сути** — в действительности; **подразумевать** — иметь в виду; **приоритетный** — первостепенный; **сознательный** — обладающий сознанием; **совершенствовать** — становиться лучше; **неустанно** — непрерывно.

2. Проверьте, знаете ли вы значение следующих ключевых словосочетаний. Запомните сочетаемость слов.

Неоценимый вклад, точка зрения, прочные корни, духовный мир, надежный партнер, достойное наследство, развитая страна, многовековые отношения, войти в плоть и кровь.

3. Замените выделенное слово синонимичным.

Основным в процессе *реализации* реформ остаются вопросы в сфере духовности.

4. Прочитайте фрагменты из интервью, взятого корреспондентом Узбекского телевидения у И. Каримова. Найдите в интервью ответы И. Каримова, характеризующие его как президента, гражданина, человека.

ДУХОВНОСТЬ — ОСНОВА ПРОГРЕССА

Корреспондент: Уважаемый Ислам Абдуганиевич! Завершился Ваш визит в Федеративную Республику Германия. Два года назад вы заявили, что видите в ФРГ стратегического партнера Узбекистана в Европе. Не изменилась ли Ваша точка зрения на этот счет?

Президент: Наши отношения с Германией развиваются по восходящей линии... По сути мы возродили древние, многовековые отношения. Я считаю, что стратегические интересы в первую очередь подразумевают контакты в экономике, культурной жизни...

Корреспондент: Центральное место в Вашем визите в Германии отводилось выставке «Узбекистан — наследие Великого шелкового пути». В чем здесь причина?

Президент: Немецкая сторона внесла неоценимый вклад в проведение выставки. Нужно, чтобы наши друзья знали о том, какая культура вошла в нашу плоть и кровь. Реализацию этой цели я считаю и своим личным долгом... Основным в процессе реализации реформ остаются вопросы в сфере духовности. По-моему, человек должен быть богатым не столько в материальном отношении, сколько в духовном плане. Я вновь повторю: с людьми, у которых прочные корни, сильными духом, сознательными, с богатым духовным миром нам будет легче решать проблемы...

Корреспондент: Что вы вкладываете в понятие «безопасность»? Многие этот термин относят к чисто военно-стратегическим вопросам.

Президент: Безопасность — это спокойствие человека, семьи, уверенность каждого в счастливом завтрашнем дне! Вопросы укрепления независимости нашего государства, безопасности страны непосредственно связаны с вопросами духовности... Ясно, что если наш народ, нация, каждый гражданин, живущий на земле и считающий Узбекистан своей Родиной, будет духовно совершенствоваться, то никакая сила нас не сможет одолеть...

Послетекстовые задания

1. Прочитайте текст в лицах. Определите, к какому жанру публицистики он относится. Обоснуйте свой ответ.

2. Скажите, какую проблему решают собеседники.
3. Составьте вопросный план текста.
4. Ответьте на составленные вопросы.
5. Проанализируйте систему вопросов корреспондента. Какие из них представляются вам наиболее удачными? Почему?
6. Скажите, согласны ли вы со следующими мыслями, высказанными в интервью. Аргументируйте свой ответ.

1. Человек должен быть богатым не столько в материальном отношении, сколько в духовном плане. 2. Если наш народ будет духовно совершенствоваться, то никакая сила нас не сможет одолеть. 3. От наших отцов и дедов нам осталось богатое духовное наследие.

7. Что нового вы узнали о И. Каримове из этой беседы?

8. Перескажите интервью, используя косвенную речь. Запишите пересказ.

Упражнение 445. Возьмите интервью у однокурсника, попросив его ответить на следующие вопросы.

1. Что такое духовность?

2. Почему развитие духовности народа является важнейшей задачей государства?

3. Согласны ли вы с тем, что духовность спасает в момент трагедии?

4. Скажите, что, на ваш взгляд, является источником духовных ценностей.

5. Какое качество вы считаете наиболее ценным в узбекском народе?

6. А какое качество несовместимо с национальным сознанием узбекского народа?

7. Считаете ли вы, что в нашей духовной жизни настало пробуждение?

Упражнение 446. Как бы вы сами ответили на вопросы, предложенные в упр. 445.

Упражнение 447. Представьте себя в роли директора лицея, у которого берут интервью. Как бы вы ответили на следующие вопросы журналиста?

1. Надо ли учить молодое поколение бережному отношению к нашим духовным ценностям?

2. Как вы относитесь к наследию предков?

Упражнение 448. Прочитайте отрывок из интервью корреспондента с преподавателем лицея. Скажите, какие три типа учащихся назвал преподаватель. Какой тип учащегося вам понравился? К какому типу вы отнесли бы себя?

Корреспондент: Вы работаете в лицее со дня его основания. Хорошо знаете молодежь. Скажите, каких учащихся вы хотели бы иметь, если бы могли выбирать.

Преподаватель: Есть разные учащиеся. Если бы я попытался их классифицировать, то, пожалуй, назвал бы следующие типы учащихся. Одни учат каждый параграф, все конспектируют, помнят все формулы. Они занимаются с утра до ночи. Им жаль тратить время на дискуссии и театр, на чтение научных журналов или лекцию об открытиях в другой области науки.

Другие, надеясь на свою память, на то, что поведет, занимаются только для того, чтобы сдать рейтинги.

Мне нравятся третьи. И если бы я мог выбирать, я бы выбрал этих студентов. Они глубоко любят науку, но не становятся ее рабами. Они любознательны, интересуются искусством, литературой, другими науками.

Упражнение 449. Как переключается с интервью И. Каримова следующее стихотворение?

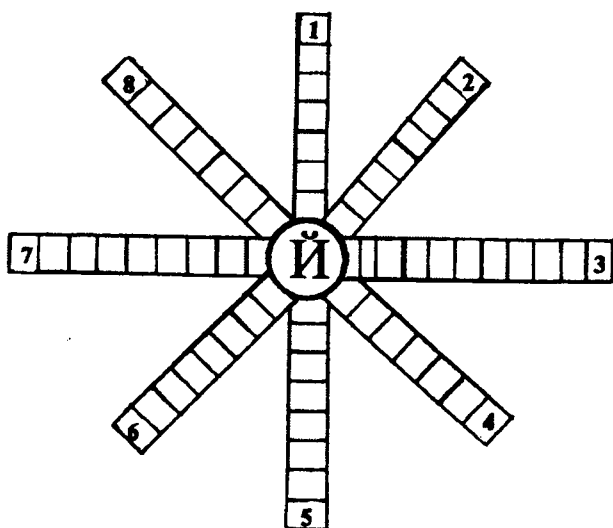
Богат наш мир. В нем много стран.
В семье большой Узбекистан —
Он будто ясная звезда,
К добру зовущая всегда!
Большое счастье здесь родиться,
И честь в такой стране трудиться,
В делах великих отличиться,
Достойным подвигом гордиться.
Мой край родной, цвети вовек!
Дорогу правда озаряет!
Творец — свободный человек,
Он в завтра светлое вступает.

(А. Кудинов)

Упражнение 450. Говоря о духовности, нельзя обойтись без прилагательных. Попробуйте вспомнить некоторые из них. Если вы отгадаете слова и правильно образуете от них прилагательные, то вы выполните это задание.

1. Сознание, моральная сила. 2. Представитель основного населения Узбекистана. 3. Общность людей, объединенных одним языком, территорией, культурой. 4. Жители страны. 5. Нравственность. 6. Часть страны, территории. 7. Степень общественного и умственного развития. 8. Совокупность норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе.

Слова для справок: мораль, право, нация, область, культура, узбек, народ, духовность.



Упражнение 451. Проведите интервью с самим собой. Ответьте на вопросы. В ответах используйте данные слова и словосочетания.

1. Что вы можете сказать о своем имени?

2. Как я отношусь к своему возрасту?

3. Какой у меня характер?

4. Как я отношусь к жизненным неприятностям?

5. Какие люди мне нравятся?

распространенное имя; встречается очень редко; назвать в честь (кого?); в переводе на русский язык означает...

считать себя, чувствовать себя молодым (уже немолодым); вся жизнь впереди;

общительный; легко сходиться с людьми; стеснительный (замкнутый) человек; теряться в обществе; чувствовать себя не в своей тарелке; мне не по себе; как рыба в воде;

относиться к чему-либо философски; относиться легко; оптимист по натуре; тяжело переживать; огорчаться из-за мелочей;

жизнерадостный, веселый, общительный, скромный, сдержанный; уважать чужое мнение; энергичный, деятельный, мягкий, душа общества.

Упражнение 452. Просмотрите подшивки газет «Народное слово», «Правда Востока» и найдите несколько (2—3) интервью с интересными людьми (хокимами, депутатами, писателями), обратив внимание на содержание и формулировки вопросов корреспондентов. Какие из них показались вам особенно удачными? Почему? Какие вопросы задали бы вы?

Упражнение 453. Если в вашем лицее успешно работает какой-либо кружок, попросите его руководителя дать вам интервью о роли кружка в нравственном совершенствовании его участников. Определите круг вопросов, подумайте, где лучше провести интервью, в какое время. Напишите интервью. Подберите к нему заголовок.

Упражнение 454. Представьте себя в роли журналиста. Возьмите интервью у знакомых людей, судьба которых представляется вам интересной. Включите ваше интервью в стенгазету лицея.

§ 65. Газетная заметка

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

Основа реформ — идея национальной независимости

З а м е т к а — основной информационный жанр газетной публицистики. Цель заметки — сообщение в кратчайший срок новостей, фактов, событий, которые имеют общественное значение. В публицистике наиболее часто используются следующие виды заметок: 1) хроникальная; 2) информационная.

Хроникальная заметка — один из видов информации. Обычно это короткое сообщение небольшого размера (от 2 до 15 строк). Она рассказывает только о самом новом факте, не давая при этом никаких подробностей. Такие информации часто не имеют своего заголовка. Они отвечают только на три вопроса: что? где? когда? Хроникальные заметки строятся по определенному шаблону: *Сегодня... по приглашению... с официальным (дружеским) визитом прибыл... В аэропорту, украшенном государственными флагами... главу... государства встречали... и другие официальные лица.*

Информационная заметка более подробно рассказывает о фактах, не просто сообщая о них, а давая оценку, комментируя события: *Выступившие на семинаре докладчики обратили внимание на необходимость разработки механизмов внедрения идеологии, которая для каждого живущего в нашей стране должна стать основой его мировоззрения.*

При написании информационных заметок следует придерживаться композиционных частей:

- 1) сообщение о важном или значимом событии;
- 2) комментарий события (оценка фактов, обращение к предыстории, разъяснение, характеристика);
- 3) обобщение.

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Глава — руководитель; **идеология** — система взглядов, идей; **идея** — понятие, представление, отражающее действительность в сознании человека; **концепция** — основная мысль; **демократический** — основанный на демократии, народовластии; **гражданский** — относящийся к правовым отношениям граждан между собой; **самобытность** — своеобразие; **просветительство** — распространение передовых идей, знаний; **духовность** — умственная деятельность; **реализация** — осуществление; **гармонизация** — согласованность в сочетании чего-нибудь.

2. Определите значение данных слов:

- 1) по значению однокоренных слов: *обновление (новый), упрочение (прочный), либерализация (либеральный).*

- 2) путем перевода на узбекский язык: *недавний, согласие, объединить, стоящий, опора.*

3. Прочитайте данные словосочетания, обращая особое внимание на произношение согласных [ж], [ш], [ш], [ц].

Национальная независимость, ведущие преподаватели, Министерство высшего и среднего специального образования, связанный с процессом, воспитание молодежи, отражены вековые традиции.

4. Прочитайте текст. Скажите, как соотносится название заметки и ее основная мысль.

ОСНОВА РЕФОРМ — ИДЕЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

Обсуждению задач, вытекающих из указа Президента от 2 июня текущего года о мерах по реализации программ либерализации и углубления реформ, а также из недавнего интервью главы государства коррес-

понденту газеты «Фидокор», был посвящен состоявшийся в Ташкенте семинар. Его организовало Министерство высшего и среднего специального образования. В семинаре приняли участие руководители ряда республиканских министерств и ведомств, первые проректоры по духовности и просветительству и ведущие преподаватели социально-гуманитарных дисциплин из всех вузов республики.

Новый этап развития нашего общества, связанный с процессом дальнейшей либерализации и углубления реформ, определяет и новые задачи, стоящие перед нами, отметил, открывая семинар, Государственный советник Президента Республики Узбекистан Т. Рискиев. Особенно большое внимание уделяется формированию национальной идеологии, воспитанию граждан страны, в первую очередь молодежи, в духе идеи национальной независимости, как подчеркивал Президент Ислам Каримов в своем интервью газете «Фидокор». Концепция национальной идеи должна исходить из стратегической цели политики обновления и прогресса, которую осуществляет руководство Узбекистана, — построения правового демократического государства и гражданского общества, основанного на рыночной экономике. Вместе с тем, в ней должны быть отражены вековые традиции, обычаи, самобытность нашего народа, являющиеся опорой на пути построения нового общества.

Воспитание молодежи в духе идеи национальной независимости — дело первоочередной важности, сказал на семинаре Государственный советник Президента Республики Узбекистан А. Мелибоев. Поэтому все государственные и общественные структуры, особенно связанные с системами образования, развития духовности и просветительства, должны объединить усилия для решения проблем в этой сфере. В соответствии с Указом Президента от 2 июня разработан план реализации основных задач, стоящих перед обществом сегодня. В частности, в нем намечены конкретные меры, необходимые для реализации концепции национальной независимости, основанной на гармонизации национальных и общечеловеческих духовных ценностей, упрочения мира и согласия в стране во имя процветания Родины.

Послетекстовые задания

1. Проанализируйте композицию текста. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.
2. Определите тип текста. Обоснуйте свое мнение.
3. Составьте вопросный план текста.
4. Ответьте на составленные вопросы.
5. Выделите слова, присущие публицистическому стилю.
6. Прочитайте следующие предложения из текста. Объясните их смысл.

1. Концепция национальной идеи должна исходить из стратегической цели политики обновления и прогресса, которую осуществляет руководство Узбекистана. 2. Воспитание молодежи в духе идеи национальной независимости — дело первоочередной важности.

7. Выскажите свое мнение о событии, которое описывается в заметке.

8. Перескажите текст.

Упражнение 455. Прочитайте газетную заметку. Расскажите о фактах и событиях, изложенных в ней. Выделите композиционные части.

«САММИТ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ» ООН В НЬЮ-ЙОРКЕ

Узбекистан был избран заместителем
председателя сессии

Впервые за пятьдесят пять лет существования ООН в штаб-квартире этой авторитетной международной организации собрались практически все главы государств и правительств 189 стран-участниц.

Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан подчеркнул, что новое тысячелетие и «Саммит тысячелетия» дают народам мира уникальную возможность для размышлений над своей общей судьбой в момент, когда они взаимосвязаны так, как никогда прежде. Они рассчитывают на то, что их руководители очертят круг задач на будущее и примут надлежащие меры. Организация Объединенных Наций сможет содействовать решению этих задач, если ее члены проникнутся повышенным совместным чувством ответственности.

Участники нынешней сессии оказали большое доверие нашей стране, избрав Республику Узбекистан заместителем председателя «Ассамблеи тысячелетия» Организации Объединенных Наций.

Упражнение 456. К данным описательным оборотам, часто употребляемым в публицистике, подберите синонимы.

Образец: *Командиры воздушных кораблей — пилоты.*

Хозяева пятого океана, часовые нашего покоя, колумбы подземных богатств, герои ледяных баталий, черное золото, покорители голубых трасс, разведчики черного золота.

Слова для справок: *моряки, нефть, геологи, летчики, милиционеры, хоккеисты, нефтяники.*

Упражнение 457. Ответьте на вопросы корреспондента иностранной газеты.

Корреспондент: Известно, что в вашей стране проводятся реформы в экономической и социальной областях. Расскажите, пожалуйста, об одной из реформ. Скажите, с какой целью она проводится. Каково ваше мнение об этой реформе (или о системе реформ)?

Упражнение 458. Проанализируйте язык и стиль приведенных ниже заметок. Определите их вид (хроникальная или информационная). Аргументируйте свой ответ.

1. Четырнадцать одаренных девушек из Республики Каракалпакстан, города Ташкента и областей награждены Государственной премией имени Зульфии за примерное поведение, сметливость, эрудицию, инициативность, проявленное редкое дарование, а также за особые достижения в области литературы, культуры, искусства, науки и образования.

2. «Истеьдод-2000» — так называется проводимый в республике конкурс, адресованный молодым талантам. Организован он фондом молодежи «Камолот» совместно с телеканалом «Ёшлар» Узтелерадиокомпании и центром «Камолот-конун». Его задача — выявление одаренных среди детей и юношества с целью создания им возможностей для дальнейшего развития способностей.

Упражнение 459. Напишите заметку о том, что делает правительство республики, чтобы развить национальную экономику, подготовить национальные кадры, преобразовать систему образования. Используйте общественно-политическую лексику.

Упражнение 460. Прочитайте выразительно стихотворение. Скажите, какой заголовок вы бы ему дали. Определите основную мысль стихотворения.

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.

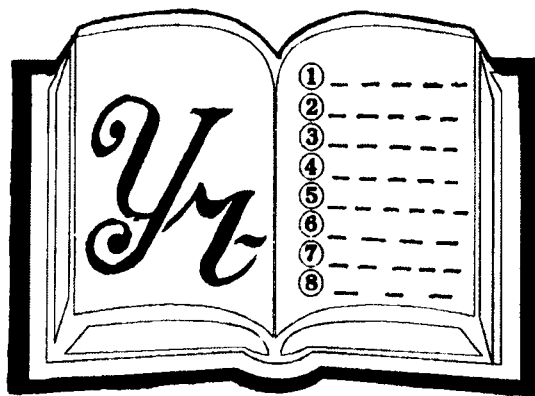
Но слова всем словам в языке у нас есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

Повторять их не смею на каждом шагу, —
Как знамена в чехле, их в душе берегу...

(В. Шефнер)

Упражнение 461. Решить чайнворд вы сможете, если знаете слова с корнем **-уч-**, которые пропущены в предложениях. Впишите их в «книгу».

1. Урок в школе ведет 2. Букварь — самый первый 3. ... учатся в школе. 4. Летчиком можно стать, окончив летное 5. Я ... академического лица. 6. Ибн Сино — великий узбекский 7. Мы будем ... в лицее три года. 8. Лицеист должен ... уроки.



Упражнение 462. Прочитайте сатирическую заметку следующего содержания.

ДОБРЫЙ СОВЕТ

Доброе начало. Добрые итоги. Добрые всходы. Добрые результаты. Доброе впечатление. Добрая инициатива. Добрый успех. Добрая песня. Добрые зерна. Добрая зелень. Добрые книги. Добрая помощь. Добрая музыка. Добрая дорога. Добрые лучи. Добрые следы.

Коллеги добрые!
Пора
Печать
избавить
от «добра»!
(Р. Коган)

Прав ли автор, высмеивая каждый случай употребления слова *добрый* на страницах периодической печати?

Упражнение 463. Подготовьте обзор газетного материала, используя глаголы речи, мышления.

Пишут о том, что; сообщают, передают, что; отмечается, что; говорится, что; сообщается, что; заявил, что; сказал, что; важно, что; отмечено, что; считает, что.

Упражнение 464. Напишите информационную заметку в газету. Сообщение должно отличаться достоверностью, необычностью, актуальностью и конкретностью. В качестве образца используйте тексты предыдущих упражнений.

§ 66. Газетная статья

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

По долгу памяти

Газетная статья — это рассуждение проблемного характера, предназначенное для опубликования в печати. В статье факты и явления являются материалом, на основе анализа которого автор делает обобщения и выводы. Задача автора статьи — привлечь внимание читателя к какой-то важной, злободневной проблеме: *Страшен тот человек, у которого нет убежденности, искреннего чувства любви и верности чему-либо.*

В статье могут встречаться:

1) общественно-политическая лексика: *В нашей идеологии первоочередной должна быть идея любви к Родине, к Отчизне;*

2) эмоционально окрашенные слова: **важный** (момент); **упорный, самоотверженный** (труд); **исторические** (перемены): *Люди всегда благодарны тем, кто нашел в себе мужество и силы совершить великое;*

3) риторические вопросы: *Стоит ли убеждать человека в том, чтобы он любил других как самого себя?;*

4) фразеологические обороты: *Нельзя жить обособленно, варясь в собственном соку, ограничиваться только своим регионом.*

Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

Подразделение — воинская единица в составе более крупной воинской части; **фельдшер** — помощник врача, лицо со средним медицинским образованием; **флот** — крупное соединение военно-морских судов; **изверг** — жестокий человек; **тактика** — искусство ведения боя; **бандит** — участник банды; **отвага** — смелость; **гарнизон** — воинская часть, расположенная в городе; **трогательный** — приводящий в умиление, способный растрогать; **уравновешенный** — ровный, спокойный (о характере); **осознать** — понять; **надоедать** — становиться неприятным, мешать.

2. Проверьте, знаете ли вы значение следующих ключевых словосочетаний из текста. При затруднении обращайтесь к русско-узбекскому словарю.

Медицинский работник, верный защитник, боеовой товарищ, физически развитые парни, скромный человек, санитарный инструктор.

3. Подберите антонимы к следующим словам.

Закончить, здоровый, получить, сложный, первый, вперед, честный, добродушный, приветливый.

4. Прочитайте статью журналиста Владимира Калашина, опубликованную в газете «Правда Востока». Какие реальные события легли в основу статьи? Как вы считаете, может ли публикация статьи в газете повлиять на формирование общественного мнения? Приведите примеры.

БРАТ ПО ПРОЛИТОЙ КРОВИ

Старшина Кахрамон Мадолимов был из числа тех военнослужащих, чья деятельность в подразделении на первый взгляд не слишком заметна. Да и чем может отличаться даже самый выдающийся фельдшер группы, укомплектованной здоровыми, спортивно подготовленными, физически развитыми парнями? Разве только надоедая требованиями тщательно изучить способы самооказания помощи на поле боя. Но сегодня, когда старшина Мадолимов погиб, перевязывая под огнем бандитов раненого товарища, все осознали,

как был необходим этот скромный и выдержанный человек, трогательно заботившийся о здоровье сослуживцев...

Первая специальность, которой овладел Кахрамон в 1990 году в Маргиланском медицинском училище, называлась «медицинская сестра». Закончил он службу, отслужив в Балтийском флоте и получив воинское звание старшего сержанта.

С блестящей характеристикой бывший балтийский матрос поступил в Вооруженные Силы Республики Узбекистан на контрактную службу: сначала медбратом в гарнизонный госпиталь, затем стал санитарным инструктором в одном из воздушно-десантных подразделений.

Он выполнял все, что положено выполнять представителю его благородной профессии. И одновременно совершал марш-броски, стрелял из всех видов оружия, прыгал с парашютом. На его счету восемнадцать прыжков.

Нелегка служба в десанте, но Кахрамон никогда не искал легких путей в жизни и первым соглашался на самую трудную работу. Он был настоящим братом милосердия, к нему можно было в любое время обратиться по любому вопросу относительно здоровья. Кахрамон помогал доставать дефицитные лекарства, умело накладывал повязки и мог безболезненно сделать самый сложный укол. Даже просто беседа с этим спокойным, уравновешенным, имеющим немалый жизненный опыт человеком приносила не меньший лечебный эффект.

Свой последний бой он провел так же достойно, как и жил. Когда передовая группа попала в засаду и появились первые раненые, многие бросились на помощь товарищам. Но у бандитов — бандитская тактика. Они специально ранят одного бойца, как правило, в ногу, чтобы кто-нибудь поспешил к нему на помощь. А затем убивают тех, кто делает перевязку на поле боя. Сначала один боец бросился помогать раненому товарищу, но, получив ранение в руку, оставил его, тем более что безжалостные изверги загнали три снайперские пули в живот беспомощно лежавшему у него на руках раненому.

Кахрамон тем не менее все равно пошел вперед. Он начал делать свое милосердное дело, понимая, что сейчас никто, кроме него, не способен это сделать. Его

убили на рабочем месте, на посту милосердия. Озверевшие бандюги хладнокровно загоняли в медицинского работника, пусть и в военной форме, одну пулю за другой.

Никогда больше не пройдет по улице военного городка, ведя за ручку дочку, этот добродушный и приветливый человек. Родина лишилась не только своего верного защитника, но и честного гражданина, заботливого отца и мужа. Остались сиротами дочь и еще один, пока не появившийся на свет, человек. Пусть он вырастает, зная, что его отец, Кахрамон Мадолимов, жил и умер настоящим героем. Он выполнил свой долг, закончив перевязку своего боевого товарища, но и сам получил смертельные ранения. Кахрамон, обладая настоящим мужским характером и стойкостью, умирал так же спокойно и мужественно, как и жил.

За мужество и отвагу, проявленные в районе боевых столкновений, указом Президента Узбекистана старшина по контракту Кахрамонжон Мадолимов посмертно награжден медалью «Шухрат».

Послетекстовые задания

1. Какую роль играет заголовок? Почему текст так назван? Оцените, насколько удачен заголовок статьи.

2. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.

3. Обоснуйте предложенные вами названия смысловых частей.

4. Отметьте отдельные, важные по смыслу предложения.

5. Выделите в тексте предложения, абзацы, которые могут быть опущены.

6. Определите военную лексику.

7. Составьте тезисный план и конспект текста.

8. Опираясь на текст, раскройте смысл следующих предложений.

1. Свой последний бой он провел так же достойно, как и жил. 2. У бандитов — бандитская тактика. 3. Остались сиротами дочь и еще один, пока не появившийся на свет, человек.

9. Определите тип текста. Обоснуйте свой ответ.

10. Кратко перескажите содержание статьи. Продумайте комментарий к передаваемому сюжету.

Упражнение 465. Ниже даны заголовки статей из газет «Правда Востока», «Народное слово». Определите роль заголовка.

«Сказал отец однажды сыну». «Дружба, проверенная временем». «Дорогие мои старики». «Еще одно международное признание узбекской модели». «Живем с надеждой». «Кто идет на смену?». «Твой дом — тебе его беречь». «Праздник для всех». «Хлеб — категория нравственная». «Во имя памяти павших, ради живых». «Отважный сын народа». «От всего сердца». «Под добрым знаком». «Отчизне посвятим души прекрасные порывы». «Никому не отдадим тебя, Узбекистан».

Упражнение 466. Выпишите газетные заголовки из республиканской или областной газеты. Все ли они выразительны? Попробуйте их улучшить.

Упражнение 467. Прочитайте отрывок из статьи «Есть на свете такие парни...». Закончите статью.

Говорят, что жизнь может поставить человека в такие условия, когда сразу становится ясно, чего ты стоишь... Бывает так: кто-то шагнет первым — добровольно опережая другого. Чем же руководствуется человек в такую минуту?

Жизнь — не киноплёнка. И ее не прокрутишь в обратном направлении, не возвратишь вспять события.

Человеческая отвага рождает в наших сердцах не только восхищение. Она заставляет нас задавать этот труднейший из вопросов: а я? Смог бы вот так же и я?

(А. Александрова)

Упражнение 468. Можно ли подготовиться к подвигу? Познакомьтесь с двумя разными точками зрения. Какую точку зрения вы разделяете? Аргументируйте свой ответ.

1. Да. И очень просто. Нужно каждый день спешить сделать кому-нибудь доброе или хотя бы приятное.

2. Подвиг — вспышка. Человек забывает о себе. А вот каждый день жить, забывая о себе, думая только о других, страдая за других — возможно ли?

Упражнение 469. Информацию, содержащуюся в тексте предыдущего упражнения, передайте в форме диалога. Начните диалог с вопроса: *А что значит быть героем?*

Упражнение 470. Прочитайте выразительно стихотворение. Почему великий гуманист Востока считает, что при выборе друга надо быть осторожным? Выучите стихотворение наизусть.

Любой из нас — друзей искать обязан,
Найдя, он должен быть к друзьям привязан,
Их души омывая от невзгод
Водой даров и облаком щедрот.
Обязан друг страдать от сильной боли,
Увидев пыль у друга на подоле:
Пусть не сидит, не ведая забот,
Пока он пыль с подола не стряхнет.
Твой друг — твои глаза, а ты открыто
В ресницы превратись — его защита.
Когда нагрянет ветер иль гроза,
Храни от бедствий чистые глаза...
Ничтожеств много ходит среди нас.
Сравню их с волоском, попавшим в глаз.
Но берегись, на них смотреть не надо,
От одного ты пострадаешь взгляда...

(А. Джами)

Упражнение 471. Прочитайте анкету. Скажите, почему она получила такое название. Если бы вас попросили ответить на вопросы анкеты, как бы вы ответили?

АНКЕТА

«ДЕТИ НЕЗАВИСИМОСТИ — ВНУКАМ»

I. Я

1. Что я сделал или могу сделать для своей Родины, чтобы в будущем люди вспомнили меня добрым словом?

2. Какой я есть и каким я хотел бы стать?

3. Что из моего «я» годится для будущего, а что лучше оставить прошлому?

II. Люди и время

1. Составь список людей по твоему усмотрению, в делах которых наиболее полно отражено наше время.

2. Назови современника — друга, лицеиста, просто хорошо знакомого тебе человека, который, по-твоему, мог бы представить твое поколение через 40 лет. Объясни свой выбор.

III. Память

1. Что из биографии Узбекистана стало твоей памятью через память деда, память отца? Какие события своего времени ты передашь в память внукам?

IV. Мечты

1. Есть ли у тебя жизненная цель? Какова она? Решишься ли ты обнародовать ее перед лицом потомков?

2. Что помогает и что мешает исполнению твоей заветной мечты?

3. Опиши, по своему представлению, один день жизни твоего сверстника в 2020 году.

V. Свободный вопрос

Этого вопроса еще нет. Твое право — предложить его.

Упражнение 472. Просмотрите несколько последних номеров газет «Народное слово», «Правда Востока», «Труд», «Вечерний Ташкент», «Даракчи». Определите тематику помещенных в них статей, укажите их стилистические особенности. Выберите одну из публикаций, заинтересовавшую вас больше всего, и расскажите о проблеме, поднятой в ней.

Упражнение 473. Объясните смысл следующего высказывания. Используйте его в качестве тезиса при написании статьи.

Духовности народа Узбекистана созидательную активность придает образование. В нем раскрываются все наилучшие возможности подрастающего поколения, осмысливается и передается младшим мудрый опыт старших поколений. Молодежь с ее талантами и жаждой знаний — вот с кого начинается образование и постижение духовности.

(И. Каримов)

Упражнение 474. Напишите лирико-публицистическую статью на одну из следующих тем:

1. Духовность в моей жизни.
2. С думой о Родине.
3. На пути духовного возрождения.
4. Ветер независимости.

Напишите ее так, чтобы читатель задумался вместе с вами над поставленными вопросами, чтобы она читалась с интересом.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

1. *Репортаж* — это...

- A) беседа двух лиц;
- B) рассказ очевидца об общественно значимом событии;
- C) речь одного лица;
- D) деловая документация;
- E) характеристика героя.

2. Какое слово соответствует следующему определению: Краткий, но связный и последовательный вариант текста?

- А) тезисы;
- В) лекция;
- С) конспект;
- Д) аннотация;
- Е) расписка.

3. Что такое тезисы?

А) кратко сформулированные основные положения текста;

- В) словарный состав языка;
- С) деловые бумаги;
- Д) жанр публицистики;
- Е) иллюстративный материал.

4. *Интервью* — это ...

- А) юмористический рассказ;
- В) устный рассказ;
- С) отзыв;
- Д) сравнительная характеристика;
- Е) публичная беседа двух лиц.

5. Укажите черты публицистического стиля:

- А) использование научной лексики;
- В) наличие канцеляризмов;
- С) использование вымышленных имен;
- Д) документальность;
- Е) личная подпись, заверенная печатью.

6. Укажите лишнее слово:

- А) доклад;
- В) статья;
- С) заметка;
- Д) репортаж;
- Е) интервью.

7. К какому жанру газетной публицистики относится данное определение: Сообщение, которое только называет событие, отвечая на вопросы *что? где? когда?*

- А) фельетон;
- В) репортаж;
- С) статья;
- Д) хроника;
- Е) информационная заметка.

8. Укажите лишнее слово:

- А) план;

- В) тезисы;
- С) конспект;
- Д) реферат;
- Е) заметка.

9. Определите оценочное слово с положительной окраской:

- А) *вояж*;
- В) *личина*;
- С) *повадки*;
- Д) *верхушка*;
- Е) *отчизна*.

10. Определите оценочное слово с отрицательной окраской:

- А) *содружество*;
- В) *рубежи*;
- С) *геноцид*;
- Д) *труженик*;
- Е) *торжество*.

11. Укажите устройчивое словосочетание с положительной окраской, используемое в публицистике:

- А) *бряцать оружием*;
- В) *мирное сосуществование*;
- С) *правящие круги*;
- Д) *желтая пресса*;
- Е) *делать ставку на...*

12. Определите синоним к слову *зачинщик*:

- А) *магнат*;
- В) *делец*;
- С) *зачинатель*;
- Д) *мятежник*;
- Е) *повстанец*.

13. Укажите лишнее слово:

- А) лекция;
- В) доклад
- С) сообщение;
- Д) информация;
- Е) автобиография.

14. К какому слову относится данное определение: Предварительное ознакомление читателя с содержанием книги?

- А) отзыв;
- В) аннотация;
- С) реферат;

- D) рецензия;
- E) характеристика.

15. *Рецензия* — это...

- A) мнение о произведении;
- B) разбор и оценка книги;
- C) новая информация;
- D) вопросы, рассматриваемые в книге;
- E) справочный аппарат книги.

16. К какому жанру газетной публицистики относится данное определение: Оперативное сообщение новостей, фактов?

- A) заметка;
- B) комментарий;
- C) статья;
- D) рассуждение;
- E) рассказ.

17. Укажите предложение, в котором неправильно употреблено оценочное слово:

- A) *Ибрагима знали как человека сердечного, зачинщика всех интересных дел;*
- B) *Труженики села собрали хороший урожай;*
- C) *Благодаря самоотверженному труду узбекистанцы добились больших успехов;*
- D) *На этой благодатной земле жили наши предки;*
- E) *Сокровенные мечты узбекистанцев начали сбываться.*

18. Какое из данных слов не употребляется в научной речи?

- A) *атом;*
- B) *союз;*
- C) *дополнение;*
- D) *учение;*
- E) *пятерка.*

19. Укажите предложение, которое не используется в научной речи:

- A) *Имя существительное склоняется;*
- B) *Слово является объектом изучения лексикологии;*
- C) *Я упала прямо на улице;*
- D) *Латинским письмом пользуются около 35% населения земного шара;*
- E) *При составлении конспекта можно пользоваться сокращениями.*

20. Определите общественно-политический термин:

- A) *предприятие;*
- B) *знание;*
- C) *результат;*
- D) *выборы;*
- E) *природа.*

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i>	3
------------------------------	---

Первый год обучения

Р а з д е л I. Наш лицей

§ 1. Вводное занятие.	
Л е к с и ч е с к а я т е м а: Лицей. День Независимости . . .	4
§ 2. Лексикология.	
Л е к с и ч е с к а я т е м а: Кабинет русского языка	8
§ 3. Состав слова. Основа и окончание.	
Л е к с и ч е с к а я т е м а: Наше общежитие	12
§ 4. Приставка. Суффикс.	
Л е к с и ч е с к а я т е м а: Распорядок дня лицеиста.	15
<i>Контрольные тесты</i>	18

Р а з д е л II. Наши праздники

§ 5. Морфология. Имя существительное.	
Л е к с и ч е с к а я т е м а: Новый год.	21
§ 6. Склонение имен существительных.	
Л е к с и ч е с к а я т е м а: Здравствуй, Руза Хайит!.	25
§ 7. Имя прилагательное.	
Л е к с и ч е с к а я т е м а: Международный женский день.	29
§ 8. Степени сравнения имен прилагательных.	
Л е к с и ч е с к а я т е м а: Навруз.	33
§ 9. Глагол.	
Л е к с и ч е с к а я т е м а: Праздник Йид Курбан	37
§ 10. Виды глагола. Время глагола.	
Л е к с и ч е с к а я т е м а: День Памяти и Почестей.	40
§ 11. Имя числительное.	
Л е к с и ч е с к а я т е м а: Международный день защиты детей.	44
<i>Контрольные тесты</i>	50

Р а з д е л III. Диалогическая форма речевого общения. Русский речевой этикет

§ 12. Диалог.	
Ф о р м а р е ч е в о г о э т и к е т а: Приветствие.	53
§ 13. Диалог — установление контакта.	
Ф о р м а р е ч е в о г о э т и к е т а: Знакомство.	56

§ 14. Вопросо-ответный диалог.	
Форма речевого этикета: Приглашение.	58
§ 15. Диалог — обмен сообщениями.	
Формы речевого этикета: Совет. Просьба.	62
§ 16. Полилог дискуссионного характера.	
Форма речевого этикета: Извинение.	67
Раздел IV. Монологическая речь и ее типы	
Лексическая тема: Люди великой цели.	
§ 17. Монолог. Описание памятника.	
Лексическая тема: Памятник Амиру Темуру.	69
§ 18. Описание портрета.	
Лексическая тема: Портрет Печорина.	74
§ 19. Описание-характеристика.	
Лексическая тема: Файзулла Ходжаев.	78
§ 20. Повествование биографического типа.	
Лексическая тема: Имам аль-Бухари.	83
§ 21. Повествование-рассказ.	
Лексическая тема: Рассказы об Алишере Навои.	88
§ 22. Монолог-рассуждение.	
Лексическая тема: Учитесь любить учиться!.	94
§ 23. Монолог-размышление.	
Лексическая тема: Воспитание характера.	98

Второй год обучения

Раздел V. Наша Родина — Узбекистан

§ 24. Лексическая тема: Узбекистан в мировом сообществе.	104
§ 25. Причастие. Причастный оборот.	
Лексическая тема: Узбекистан в XXI веке.	107
§ 26. Действительные и страдательные причастия.	
Лексическая тема: Флаг Республики Узбекистан.	109
§ 27. Деепричастие.	
Лексическая тема: Государственный герб.	112
§ 28. Деепричастный оборот.	
Лексическая тема: Ташкент — столица Узбекистана.	114
§ 29. Наречие.	
Лексическая тема: Самарканд — обитель вечного величия.	118
§ 30. Разряды наречий.	
Лексическая тема: Бухара — жемчужина Востока.	120

Раздел VI. Выдающиеся личности Узбекистана

§ 31. Местоимение как часть речи. Личные местоимения.	
Возвратное местоимение.	
Лексическая тема: Бахоуддин.	123

§ 32. Указательные, определительные, вопросительные и относительные местоимения.	
Лексическая тема: Алишер Навои.	127
§ 33. Неопределенные, отрицательные и притяжательные местоимения.	
Лексическая тема: Бабур.	130
§ 34. Служебные части речи.	
Лексическая тема: Ибн Сино (Авиценна).	134
Контрольные тесты.	139

Р а з д е л VII. Искусство и культура

§ 35. Синтаксис. Словосочетание.	
Лексическая тема: Искусство.	142
§ 36. Виды связи слов в словосочетании.	
Лексическая тема: О, музыка!	146
§ 37. Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Подлежащее.	
Лексическая тема: Театр	151
§ 38. Сказуемое.	
Лексическая тема: Живопись — великое искусство	156
§ 39. Составное сказуемое.	
Лексическая тема: Исаак Левитан	159
§ 40. Дополнение.	
Лексическая тема: Культура. Культурный человек. .	163
§ 41. Определение.	
Лексическая тема: Хлеб — всему голова	166
§ 42. обстоятельство.	
Лексическая тема: Человек — каков он?	171

Р а з д е л VIII. Человек. Биография. Характеристика

§ 43. Стилистика. Официально-деловой стиль. Деловые бумаги личного характера.	175
§ 44. Характеристика как жанр официально-делового стиля.	179
Контрольные тесты.	180

Третий год обучения

Р а з д е л IX. Люди науки

§ 45. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	
Лексическая тема: Имена в истории науки.	185
§ 46. Общее понятие о сложноподчиненном предложении.	
Лексическая тема: Академик Сулаймонова.	190
§ 47. Сложноподчиненное предложение с определительной придаточной частью.	
Лексическая тема: Академик Муминов	194

§ 48. Сложноподчиненное предложение с изъяснительной придаточной частью.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : Востоковед Василий Бартольд 198

§ 49. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью места.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : Академик Лебедев 203

§ 50. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью времени.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : Академик Мухамеджанов 208

Контрольные тесты 212

Р а з д е л X. Наука на службе человеку

§ 51. Научный стиль.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : Биология как наука о живой природе 217

§ 52. План, тезисы и конспект научного текста.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : Электрическое поле. 222

§ 53. Аннотация, рецензия.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : Информатика. ЭВМ. 228

§ 54. Реферат. Сообщение.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : Что такое химия?. 235

§ 55. Научный доклад.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : О математике в Средней Азии и на Ближнем Востоке 241

Р а з д е л XI. Декоративно-прикладное искусство Узбекистана

§ 56. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью образа действия.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : Художественные ремесла Узбекистана. 247

§ 57. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью причины.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : Чеканка. 252

§ 58. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью цели.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : Золотое шитье. 257

§ 59. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью условия и уступки.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : Ювелирное искусство 263

§ 60. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью сравнения.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : Резьба по ганчу и дереву. 268

§ 61. Бессоюзное сложное предложение.

Л е к с и ч е с к а я т е м а : Художественная керамика. . . . 273

Контрольные тесты. 278

Р а з д е л XII. Духовность народа

§ 62. Публицистический стиль.	
Лексическая тема: Через добро и гуманизм к великой цели.	281
§ 63. Репортаж.	
Лексическая тема: Великий праздник Навруз	286
§ 64. Интервью.	
Лексическая тема: Духовность — основа прогресса	292
§ 65. Газетная заметка.	
Лексическая тема: Основа реформ — идея национальной независимости	297
§ 66. Газетная статья.	
Лексическая тема: По долгу памяти	303
<i>Контрольные тесты.</i>	309

Учебное издание

ЗУЛХУМОР РАДЖАБОВНА ДЖУРАЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

*Учебное пособие
для учащихся национальных групп
академических лицеев*

Ташкент
Главная редакция
издательско-полиграфической
акционерной компании «Шарк»
2003

Редактор *Клюева О. Н.*
Художественный редактор *Самойлов М. Н.*
Технический редактор *Гадбрахманова Д. М.*
Компьютерная верстка *Атхамова М.*
Корректор *Русакова Л. М.*

Подписано в печать с диапозитивов 06.02.2003. Формат 84x108^{1/32}.
Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. п. л. 16,8. Уч.-изд. л. 17,6. Тираж
5000. Заказ № 4412. Цена договорная.

**Типография издательско-полиграфической
акционерной компании «Шарк».
700083, г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41.**

Д43

Джураева З. Р.

Русский язык: Учебное пособие для учащихся национальных групп академических лицеев. — Т.: «Шарк», 2001. — 320 с.

ББК 81.2Р—96