

828
N-14

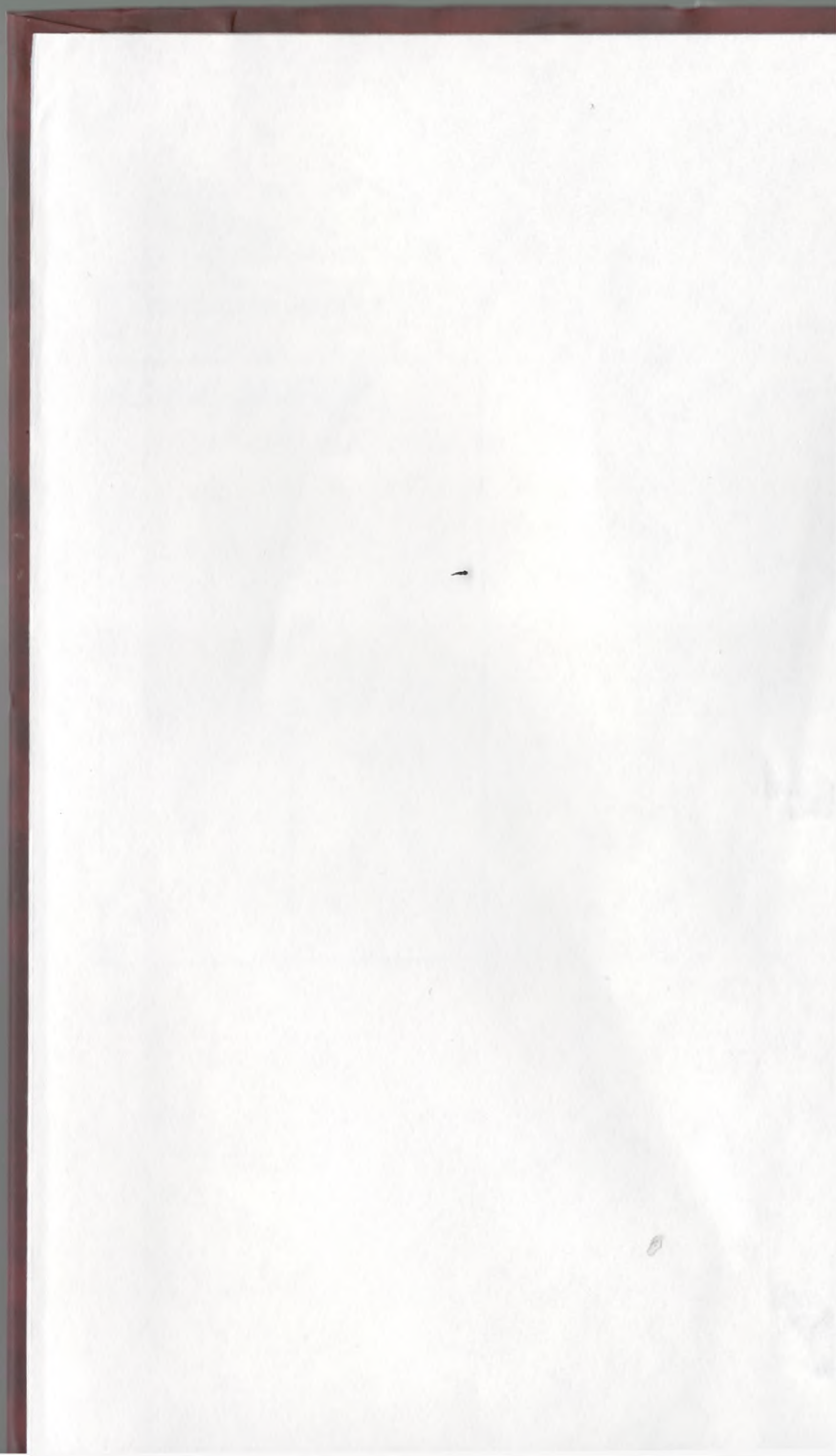
NAVOIYSHUNOSLIK



SHUHRAT SIROJIDDINOV
DILNAVOZ YUSUPOVA
OLIMJON DAVLATOV



“TAMADDUN”



821
N-14

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA
MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI
ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT
O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**SHUHRAT SIROJIDDINOV, DILNAVOZ YUSUPOVA,
OLIMJON DAVLATOV**

NAVOIYSHUNOSLIK

(1-kitob)

Darslik

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI
TOSHKENT VILOYATI CHIRCHIQ
DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI
AXBOROT RESURS MARKAZI

**"Tamaddun"
Toshkent
2019**

UO'K: 821.512.133-1

KBK: 83.3g(50')

N 14

Shuhrat Sirojiddinov, Dilnavoz Yusupova, Olimjon Davlatov.

Navoiyshunoslik/darslik.

– T.: “Tamaddun”, 2019. – 520 b.

Mazkur darslik respublika oliy o'quv yurtlari o'zbek filologiyasi va o'zbek tili va adabiyotini o'qitish yo'nalishidagi talabalar uchun mo'ljallangan bo'lib, unda Alisher Navoiy hayoti va ijodi hamda asarlari poetikasi bilan bog'liq eng muhim ma'lumotlar qamrab olingan, buyuk mutafakkir ijodiga doir yangicha talqinlar berilgan. Darslik navoiyshunoslikda qo'lga kiritilgan eng so'nggi yutuqlarni o'zida aks ettirganligi bilan alohida ahamiyat kasb etadi.

Mas'ul muharrir:

Azizxon Qayumov,

filologiya fanlari doktori, professor

O'zRFA akademigi

Taqrizchilar:

Boqijon To'xliyev,

filologiya fanlari doktori, professor

Aftondil Erkinov,

filologiya fanlari doktori

Karomat Mullaxo'jayeva,

filologiya fanlari nomzodi, dotsent

ISBN 978-9943-5113-6-1

© Shuhrat Sirojiddinov, Dilnavoz Yusupova, Olimjon Davlatov, 2019,

© “Tamaddun” nashriyoti, 2019

UQTIRISH XATI

Nizomiddin Mir Alisher Navoiy dunyo tafakkuri tarixida o'zining abadiyatga daxldor asarlari va benazir dahosi bilan turkiy xalqlarning ma'naviy siymosini yarata olgan hamda asarlarida tarannum etgan ezgu g'oyalari bugungi kungacha o'z ahamiyatini yo'qotmay kelayotgan so'z san'atkoridir. O'zbekiston Respublikasi birinchi Prezidentining Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universitetini tashkil etish to'g'risidagi 2016-yil 13-maydagi № PF-4797 Farmonida aks etganidek, buyuk shoir va mutafakkir Alisher Navoiy umumbashariyat madaniy xazinasidan munosib o'rin olgan o'lmas asarlarini aynan ona tilimizda yaratib, uning shuhratini butun dunyoga tarannum etdi. Ham adabiy va ilmiy asarlari, ham go'zal insoniy fazilatlari bilan barchaga o'rnak bo'lib kelayotgan Alisher Navoiyning rang-barang ijodi barcha siyosat-u rayosatlardan ustun kelib, Vaqt atalmish oliy hakamni ham o'z izmiga bo'ysundirganligi, dunyodagi eng oliy mo'jiza – So'z qudrati va uning go'zal o'zbekona ifodasi sifatida umum-bashariyat mulkiga aylanganligi rad etib bo'lmas haqiqatlardan hisoblanadi. Shu bois, ma'naviyatning umrboqiy sarchashmalariga doimiy ehtiyoj sezadigan bashariyat farzandlari bugungi kunda ham Navoiyning o'lmas satrlarida tajassum topgan hayotiy hikmatlardan ko'proq bahramand bo'lishga harakat qiladi.

Bu muazzam ijodni o'rganish, tadqiq va talqin etish Navoiyning hayotligi davrlaridayoq boshlangan bo'lib, o'tgan besh asr davomida so'z san'ati bilan shug'ullanadigan ko'plab olim va ijodkorlar turli shaklda Navoiy merosini o'qib-o'rganish va boshqalarni ham bahramand qilishga harakat qilganlar. Mamnuniyat bilan aytish kerakki, Navoiy ijodini bor bo'y-basti bilan, xolislik va ilmiylik mezonlariga mos holatda o'rganish va o'rgatish imkoniyati istiqloq sharofati bilan yanada kengaydi, yurtimizda bu borada ko'plab ishlar amalga oshirildi. Ilk bor ta'lim tizimida yangi o'quv fani – "Navoiyshunoslik" joriy etildi.

Yoshlar ma'naviy dunyosining milliylik va insonparvarlik zaminida shakllanishiga g'oyat kuchli ta'sir ko'rsatadigan, ayni paytda o'zbek mumtoz adabiyoti va o'zbek milliy ma'naviyati-