

B.Ibrohimov



MAKETLASH

0'2
743.1
1-14

A

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA MAHSUS TA'LIM
VAZIRLIGI
O'ZBEKISTON BADIY AKADEMIYASI
KAMOLIDDIN BEHZOD NOMIDAGI MILLIY RASSOMLIK VA
DIZAYN INSTITUTI

B.Ibrohimov

MAKETLASH

**Tasviriy san'at fakultetining
Teatr bezagi rangtasviri kafedrasining
Talabalari uchun maketlashtirish bo'yicha**

O'QUV QO'LLANMA

Maketlashtirish fani bo'yicha namunavly ishchi dastur

Bilim va ta'lim sohasi: 100000 – Gumanitar fanlar va san'ati
Ta'lim yo'nalishi: 5150800- Rangtasvir (Teatr bezagi rangtasvir)
(film tasviriy echimi)
Ta'lim sohasi: 150 000 – "San'at"

K. Behzod nomidagi
Milliy Rassomlik
va Dizayn Instituti
AXBOROT RESURS
№ 30994

Toshkent - 2016

UDK 397.05.4/89

BBK 81.19

Ibrahimov Boltaboy « Maketlash » 2016y.

Kamoliddin Bexzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti Kengashining 2014 yil 26 fevralda o'tkazilgan 7-sonli majlis bayonnomasidan

Maketlashtirish o'quv qo'llanma Teatr bezagi rangtasviri kafedrasida docenti B.Ibrahimov tomonidan taqdim etilgan.

Mazkur o'quv qo'llanma "Teatr bezagi rangtasvir" ixtisosligi bo'yicha ta'lim olayotgan talabalar uchun mo'ljallangan bo'lib, bugungi kun talabalarini hisobga olgan holda tuzilgan. Unda O'zbekiston Respublikasi "Ta'lim to'g'risida"gi qonuni "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" 2006 yil Oliy va O'rta mahsus ta'lim Vazirligi tomonidan tasdiqlangan namunaviy o'quv reja va ta'lim standartlariga asoslangan holda mavzular bayon etilgan.

"Maketlash" dasturi 5150800 – "Teatr bezagi rangtasvir" ixtisosligi bo'yicha bakalavr darajasini oluvchi talabalar uchun tuzildi. Dastur Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti "Teatr bezagi rangtasvir" kafedrasida tayyorlangan.

Tuzuvchi: Docent B.Ibrahimov

Taqrizchilar: O'zbekiston halq rassomi, akademik. Teatr bezagi Rangtasvir kafedrasining professori J.Yu.Umarbekov
O'zbekiston davlat "san'at" instituti Televidenie va radio rejissyorligi kafedrasida katta o'qituvchisi.
O'zbekiston respublikasida xizmat kursatgan madaniyat xodimi rassom S.A.Rasulov

@ Ibrahimov Boltaboy « Maketlash »

UDK 397.05.4/89

BBK 81.19

Hozirgi kunda milliy ma'naviyatimiz rivojini tasviriy san'at namunalarisiz tasavvur etib bulmaydi. O'zbek rassomlarining keyingi yillarda samarali ijod qilib, yangi-yangi yutuqlarni qo'lga qiriyotgani bu sohaga ko'plab yosh istedod egalari kirib kelayotgani uning ravnaqi va istiqbolidan dalolat beradi.

Hozirgi vaqtda respublikamiz teatrlarida turli mavzu va janrlarda ko'plab spektakllar yaratishmoqda, o'ziga hos ijodiy izlanishlar davom etmoqda.

Islom Karimov

1. Kirish

“Maketlashtirish” fani bo'yicha tuzilgan ushbu ishchi dastur TIBR talablariga moslab ishlab chiqilgan bo'lib, Respublikamizda badiiy ta'lim islohotlarini yanada chuqurlashtirish, malakali mutaxassis kadrlar tayyorlash borasida ularning kasbiy xususiyatlarini rivojlantiruvchi, shuningdek, iqtidorli, ijodkor rassom ko'nikmalarini o'zida namoyon qiluvchi va sohaga qiziqish uyg'ota oluvchi, o'z yo'nalishini topishda, ayniqsa, Teatr bezagi rangtasvir sohada ashyoda ishlashni o'rgatuvchi fan sifatida bu dasturga zarurat katta.

Fanni o'rganishdan maqsad - bulg'usi ijodkor mutaxassislarga tasviriy san'atning realistik maktab an'analarini o'rgatish, saqlash hamda rivojlantirishda hozirgi zamon tasviriy san'atining yangi - yangi pog'onalarini egallash, yaratilgan va yaratilayotgan badiiy asar ta'sirchanligini anglash, his etish va uning badiiy g'oyasini oshirish, rivojlantirish yo'nalishlarini belgilab olish bo'yicha amaliy bilimlarini shakllantirishdan iboratdir. Malakali rassomlarni tayyorlashda maketlashtirish fanining ahamiyati juda kattadir.

O'quv fanining maqsadi va vazifalari.

“Maketlashtirish” kursi dasturining maqsadi, birinchi eskizlardan to Teatr bezagi rangtasvir asarlari yaratilguncha bo'lgan o'qitish, ya'ni o'rganish metodik ishlab chiqarish jarayonini yanada chuqurroq o'rgatishga qaratilgan.

“Maketlashtirish” kursini o'qitish processidagi asosiy maqsad - talabalarda ijodiy fikrlashni o'stirish, mutaxassis - raqobatdosh teatr bezagi rangtasviri rassomini tayorlash, teatr bezagi rangtasvir asrlarini yaratish jarayonida vujudga keladigan barcha savollarni mustaqil hal qila oladigan professional mahoratga ega bo'lish xislatlarini o'stirishdir.

Kursning asosiy maqsadi - bu egallangan bilimlarga tayanib, o'quv rejasidagi ihtisoslik bo'yicha dekorativ rasmning turli usul va uslublarni chuqur o'zlashtirish,