

Б.Х.МАДРИМОВ

**MUSIQA O'QITISH TEXNOLOGIYALARI VA
LOYIHALASH
(darslik)**

Bilim sohasi:	100000 - Gumanitar
Ta'lim sohasi :	110000 - Pedagogika
Ta'lim yo'nalishi:	5111100 - Musiqa ta'limi

TOSHKENT-2020

Mas’ul muharrir:

Rustam Abdullaev, O‘zbekiston Respublikasi Bastakorlar uyushmasi raisi,
O‘zR san’at arbobi, professor, kompozitor.

Taqrizchilar:

Baxtiyor Mustafoyev, pedagogika fanlari nomzodi, dotsent
Davron Ro‘ziyev, pedagogika fanlari nomzodi, dotsent

TOSHKENT–2020

MUNDARIJA

KIRISH -----	8
 I BO‘LIM. MUSIQA O‘QITISH TEXNOLOGIYALARI VA LOYIHALASH.	
I.1. Musiqa madaniyati o‘qituvchisining musiqiy pedagogik mahorati-----	10
I.2. Musiqa madaniyati o‘qituvchisi pedagogik ijodkorligi va pedagogik texnologiya haqida tushuncha-----	18
 II BO‘LIM. MUSIQA MADANIYATI DARSLARINI O‘TKAZISHGA TAYYORGARLIK KO‘RISH MUAMMOLARI VA DARSDA MULOQOTNI TASHKIL ETISH.	
II.1. Musiqiy pedagogika metod va prinsiplari-----	44
II.2. Muloqot jarayonini tashkil etish. Musiqiy muloqotni tashkil etish shakllari-	47
 III BO‘LIM. INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR YORDAMIDA TA'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISH YO'LLARI.	
III.1. Musiqa o‘qitish texnologiyalari va loyihalash-----	53
III.2. Musiqiy ta'lim jarayonida zamonaviy interfaol metodlardan foydalanish--	56
 IV BO‘LIM. MUSIQADA IJODIY JARAYONNI TASHKIL ETISH MUAMMOLARI.	
IV.1. O‘quvchilarning musiqiy qobiliyatini rivojlantirishda tayyorgarliksiz she'r, kuy, musiqali ohang ijod etish-----	66
IV.2. Ta'lim -tarbiya jarayonida foydalaniladigan o`qitish metodlari - pedagogik texnologiyalar-----	74
 V BOB. DARSDAN TASHQARI MUSIQIY MASHG`ULOTLAR VA SSENARIYLAR.	
V.1. Umumta'lim maktablarida darsdan tashqari musiqiy mashg`ulotlar. "Stsenariy" texnologiyasi-----	83
V.2. Milliy musiqa (to'garak) ansamblini tashkil etish usullari-----	131

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	8
1-ГЛАВА. ТЕХНОЛОГИИ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.	
1.1. Музыкальное педагогическое мастерство учителя музыкальной культуры	10
2.2. Учитель музыкальной культуры-это понятие о педагогическом творчестве и педагогической технологии	18
2-ГЛАВА. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ НА УРОКЕ.	
2.1. Методы и принципы музыкальной педагогики	44
2.2. Организация процесса общения. Формы организации музыкального общения	47
3-ГЛАВА. ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.	
3.1. Технологии и проектирование музыкального обучения	53
3.2. Использование современных интерактивных методов в процессе музыкального образования	56
4-ГЛАВА. ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В МУЗЫКЕ.	
4.1. Творчество стихов, мелодий, музыкальных мелодий без подготовки к развитию музыкальных способностей учащихся	66
4.2. Методы обучения, используемые в образовательно-воспитательном процессе - педагогические технологии	74
5-ГЛАВА. ВНЕКЛАССНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ И СЦЕНАРИИ.	
5.1. Внеклассные музыкальные занятия в средних школах. Технология "сценария"	83
5.2. Методы организации национального музыкального (кружкового) ансамбля	131

CONTENT

INTRODUCTION	8
1-CHAPTER. TECHNOLOGY AND DESIGN OF MUSIC EDUCATION.	
1.1. Musical pedagogical skills of the teacher of musical culture	10
2.2. Teacher of musical culture is the concept of pedagogical creativity and pedagogical technology	18
2-CHAPTER. PROBLEMS OF TRAINING TO TEACH MUSICAL CULTURE AND ORGANIZATIONAL COMMUNICATION IN THE CLASSROOM.	
2.1. Methods and principles of music pedagogy	44
2.2. Organization of communication process. Forms of organization of musical communication	47
3-CHAPTER. WAYS TO IMPROVE THE EFFECTIVENESS OF TRAINING USING INNOVATIVE TECHNOLOGIES.	
3.1. Technology and design of music education	53
3.2. The use of modern interactive methods in the process of music education	56
4-CHAPTER. PROBLEMS OF THE ORGANIZATION OF THE CREATIVE PROCESS IN MUSIC.	
4.1. Creativity of poems, melodies, musical melodies without preparation for the development of musical abilities of students	66
4.2. Teaching methods used in the educational process-pedagogical technologies	74
5-CHAPTER. EXTRA-CURRICULAR MUSIC LESSONS AND SCENARIOS.	
5.1. Extracurricular music classes in secondary schools. Technology "scenario"	83
5.2. Methods of organization of the national musical (circle) ensemble	131