



# Sibelius<sup>®</sup> 7

## Руководство

**Legal Notices**

This product is subject to the terms and conditions of a software license agreement

This guide is copyrighted © 2014 by Avid Technology Inc., (hereafter "Avid"), with all rights reserved. Under copyright laws, this guide may not be duplicated in whole or in part without the written consent of Avid.

Avid, Sibelius and Scorch are registered trademarks of Avid Technology, Inc. in the USA, UK and other countries. All other trademarks are acknowledged as the property of their respective owners.

Product features, specifications, system requirements, and availability are subject to change without notice.

Tutorials written by Tom Clarke.

# Содержание

Самое начало .....	5	<b>Проект 3</b>	<b>83</b>
Об учебных проектах .....	8	3.1 Ноты для клавишных .....	85
<b>Проект 1</b>	<b>11</b>	3.2 Ноты для гитары .....	88
1.1 Как открыть партитуру .....	13	3.3 Идеи и нотная запись ударных ....	91
1.2 Редактирование и ввод нот .....	21	3.4 Обозначения аккордов .....	98
1.3 Выделение и копирование музыки ...	28	3.5 Репризы и коды .....	104
1.4 Ввод в режиме Flexi-time™ .....	32	3.6 Аранжировка и воспроизведение ...	107
1.5 Ввод алфавитный		<b>Проект 4</b>	<b>113</b>
и в режиме step-time .....	36	4.1 Подготовка заданий .....	115
1.6 Воспроизведение .....	42	4.2 Гаммы и арпеджио .....	119
1.7 Текст и динамические обозначения ...	46	4.3 Макет и форматирование .....	122
<b>Проект 2</b>	<b>51</b>	4.4 Управление учебным классом ...	126
2.1 Создание новой партитуры .....	53	<b>Проект 5</b>	<b>129</b>
2.2 Сканирование .....	59	5.1 Использование видео .....	131
2.3 Ключи, обозначения		5.2 Написание музыки к видеоряду ....	133
тональностей и туплеты .....	63	5.3 Добавление звуковой дорожки	
2.4 Разметка партитуры .....	66	к видео .....	137
2.5 Макет и форматирование .....	72	<b>Указатель</b>	<b>139</b>
2.6 Динамические партии™ .....	77		
2.7 Экспорт .....	81		



# Самое начало

## Внимание!

Понятно, что многие не любят читать руководства, но для того, чтобы начать работу с программой, вам нужно прочесть хотя бы это введение.

После этого настоятельно рекомендуется проработать хотя бы три из пяти учебных проектов, прежде чем вы окунетесь в самостоятельную серьезную работу с программой Sibelius. Изучать программу Sibelius довольно просто, многое понятно само собой, но, если не проработать эти три проекта, есть вероятность, что вы никогда не найдете некоторые из базовых функций, в частности, если до этого вы пользовались программами нотной записи, которые работают по-другому. К тому времени, как вы закончите эти проекты – что займет лишь несколько часов – вы научитесь вводить, редактировать, воспроизводить и распечатывать простые нотные тексты, а также получите представление о том, как приступить к работе с более сложной музыкой.

В этих учебных материалах предполагается, что вы имеете базовые знания о компьютерах (что такое мышка, клавиатура, меню и файлы).

## Экранный вариант руководства

Темы для более подготовленных пользователей методично изложены в Руководстве по Sibelius Справочное руководство, где подробно объясняется каждая функция (и имеется **Глоссарий** специальных терминов). Для запуска Справочного руководства нажмите кнопку на панели инструментов, показанную справа, или воспользуйтесь командой **Файл ▶ Справка** а затем нажмите кнопку **Справочное руководство по Sibelius 7** (сочетание клавиш **F1** или **⌘?**).



Справочное руководство не обязательно читать от начала и до конца, поскольку все равно большинство людей применяет лишь небольшую часть знаков нотной записи. Можете просматривать интересующие вас части Руководства по Sibelius Справочное руководство по мере необходимости.

Справочное руководство также доступно в виде печатной книги (заказывается дополнительно); чтобы купить его (если вы еще не сделали этого), зайдите в онлайн-магазин Avid по адресу ([shop.avid.com](http://shop.avid.com)) или на тот сайт, где обычно покупаете книги.

### Справочные врезки

*На самых разных страницах вы найдете вот такие текстовые врезки, где объясняются различные правила набора и нотной записи.*

## Оформление и перекрестные ссылки

Название клавиш компьютера, меню и диалоговых окон написаны **таким образом**.

Основной способ, с помощью которого вы можете найти команды в Sibelius - это лента, множество командных кнопок появляется вверху экрана, когда вы нажмете вкладки, например, **Файл** или **Главная**. Каждая вкладка описывает набор команд (**Ввод нот**, **Нотация**, **Текст**, **Макет**, т.д.); если вы нажмете вкладку, лента изменится, чтобы показать

кнопки, которые позволяют использовать эти команды. Каждая вкладка ленты содержит несколько групп связанных команд.