

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ**



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИИ

Учебно- методическое пособие

Чирчик- 2021

Г.Р.Тожибоева. “Методика обучения каллиграфии” для студентов бакалавриата высших учебных заведений и учителей начальных классов. Учебно-методическое пособие. Чирчик, 2021. 313 стр.

Г.Р.Тожибоева

В данном учебно-методическом пособии рассматриваются вопросы формирования у студентов понимания и сознательного использования системы зрительных и двигательных образов элементов букв русского алфавита, а также технологий и методик выполнения каллиграфической графики русского языка является профессиональным требованием в системе подготовки будущего учителя начальных классов.

Составитель:

Г.Р.Тожибоева - старший преподаватель кафедры “Методика начального образования” Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области

Рецензенты:

Д.Т. Пулатова - Ташкентское негосударственное высшее учебное заведение имени Аль-Бухари, PhD, доцент

О.М.Жабборова Заведующая кафедры “Методика начального образования” Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области, PhD

Ответственный редактор: - декан факультета “Начальное образование” Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области, ДПН, проф.

Учебно-методическое пособие по предмету “**Методика обучения каллиграфии**” рассмотрено и утверждено Советом Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области

Протокол № ____ “ ____ ” _____ 2021 год

Содержание

Введение	4
РАЗДЕЛ I. Теоретические основы формирования каллиграфического навыка	5
Цель, задачи и значение методики преподавания каллиграфии	
История письменности	14
История каллиграфии	35
Канцелярские товары и орудия для письма	44
РАЗДЕЛ II. Подготовка детей к овладению навыком письма	62
Принципы обучения письму	
Организационные и гигиенические условия обучения каллиграфии	66
Основные методы обучения письму: копировальный, линейный, ритмический, аналитико-синтетический	81
Способы обучения каллиграфии	89
Характеристика качеств письма	95
РАЗДЕЛ III. Формирование каллиграфического навыка письма	101
Методика обучения письму в период обучения грамоте	
Методика организации минуток чистописания во 2-4 классах	121
Диагностика развитости каллиграфических навыков у учащихся 1 класса	146
Дидактический материал для чистописания в начальной школе	170
Методические указания и рекомендации для учителя о применении прописей при обучении письму в начальной школе	180
Методические рекомендации по проведению минуток чистописания	182
Контрольные вопросы	184
Глоссарий	185
Приложение 1	195
Приложение 2	200
Приложение 3	203
Литература	214

Введение

Обучение письму – один из важнейших учебных навыков в общеобразовательной школе, и уровень профессионализма учителя начальных классов во многом определяется тем, насколько он овладел методикой преподавания этого предмета. В ходе профессиональной подготовки педагогов начального образования решаются задачи формирования у студентов готовности и способности осуществлять процесс формирования красивого почерка, использовать современные научно обоснованные методы, приемы, формы и средства обучения для достижения планируемых результатов как, в сфере личностного развития школьников, так и в сфере усвоения ими знаний, умений и навыков по письму.

С первых дней поступления ученика в школу его начинают обучать тем первоначальным навыкам чтения и письма, без которых дальнейшее обучение и приобретение знаний было бы невозможно. Чтение и письмо тесно связаны между собой, но каждый из этих навыков имеет свою специфику. Специфика письма заключается в том, что оно имеет две стороны – графическую и орфографическую. Ребенок должен научиться писать не только четко и довольно быстро, но одновременно и грамотно.

Задача формирования каллиграфических умений выступает как одна из актуальных проблем в образовании. Этой проблемой занимаются педагоги, психологи, физиологи, учителя, методисты, т.к. для того чтобы разобраться в причинах трудностей обучения письму, необходимо знать процесс письма на разных этапах его формирования, влияние формирования навыка письма на развитие ребенка, его возрастные особенности и состояние здоровья.

В результате изучения методики обучения каллиграфии студент должен овладеть такими профессиональными компетенциями, как способность реализовать образовательную программу начального общего образования в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения

письму, осуществлять контроль и оценку результатов освоения обучающимися образовательной программы по письму.

Формирование у студентов понимания и сознательного использования системы зрительных и двигательных образов элементов букв русского алфавита, а также технологий и методик выполнения каллиграфической графики русского языка является профессиональным требованием в системе подготовки будущего учителя начальных классов в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего образования.

Учебно-методическое пособие способствует созданию условий для формирования внутренней потребности будущего учителя начальных классов в непрерывном самосовершенствовании и саморазвитии, в реализации творческих возможностей, а также помогает раскрыть особенности проектирования содержания технологий обучения письму младших школьников.