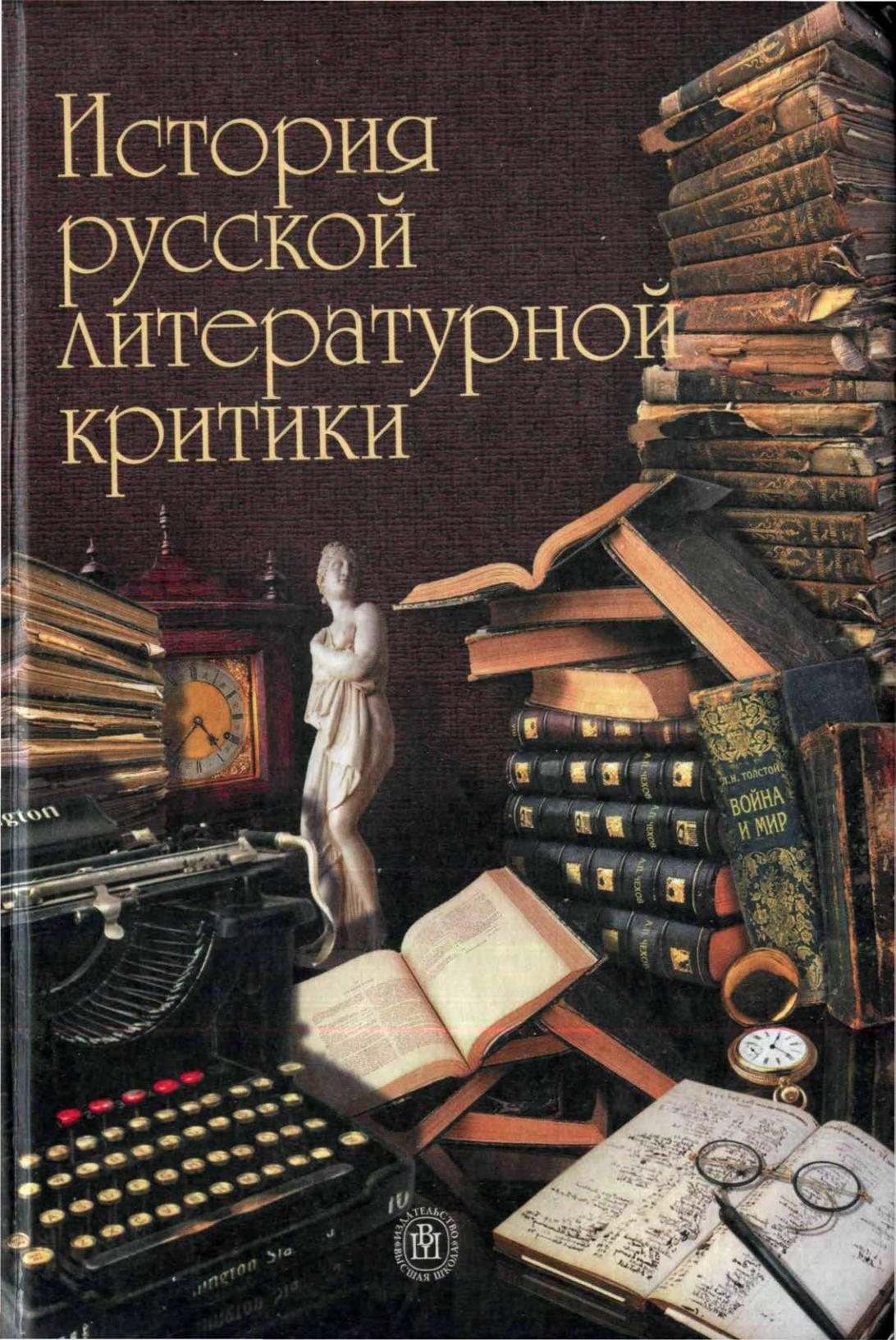


История русской литературной критики



МАСТЕРСТВО
ПЕЧАТИ
РОССИИ

ИСТОРИЯ

*русской
литературной
критики*



Под редакцией В.В. Прозорова

Допущено Министерством
образования Российской Федерации
в качестве учебника для студентов
высших учебных заведений,
обучающихся по специальности «Филология»
направления «Филология»



Москва
«Высшая школа» 2002

УДК 82
ББК 83.3
И 90

Федеральная целевая программа «Культура России»
(подпрограмма «Поддержка полиграфии и книгоиздания России»)

Авторы:

В.В. Прозоров (руководитель авторского коллектива), **О.О. Милованова**,
Е.Г. Елина, **Е.Е. Захаров**, **И.А. Книгин**

Рецензенты:

кафедра теории литературы филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (рецензент — доктор филол. наук **Л.В. Чернец**; зав. кафедрой доктор филол. наук, профессор **А.Я. Эсал-нек**); доктор филол. наук, профессор **Б.Ф. Егоров**

История русской литературной критики: Учеб. для вузов/В.В. Прозоров, О.О. Милованова, Е.Г. Елина и др.; Под ред. В.В. Прозорова.— М.: Высш. шк., 2002.— 463 с.

ISBN 5-06-004109-3

В учебнике представлен панорамный обзор истории уникального явления отечественной культуры — русской литературной критики — с анализом ключевых моментов ее развития.

Книга снабжена разнообразным справочно-вспомогательным и эвристическим материалом, достаточным для усвоения сложного историко-литературного курса.

Для студентов филологических, историко-культурных и журналистских направлений вузов, учителей средних школ и гуманитарных колледжей.

УДК 82
ББК 83.3

ISBN 5-06-004109-3

© ФГУП «Издательство «Высшая школа», 2002

Оригинал-макет данного издания является собственностью издательства «Высшая школа», и его репродуцирование (воспроизведение) любым способом без согласия издательства запрещено.

ПРЕДИСЛОВИЕ

«История русской литературной критики» занимает одно из центральных мест в системе филологической подготовки студентов высших учебных заведений России. Это *итоговая дисциплина* в литературоцентристском университетеобразовании, что предопределено особой значимостью критики именно в русской литературной жизни XVIII — XX в.

Обстоятельно вникая в историю литературной критики, студенты получают и известные практические представления, и навыки: опыт первичной оценки нового писательского имени, нового текста, нового литературного направления и течения, владение разными способами сопоставительных разборов, умение заражать других своими предпочтениями. Независимо от конкретного места работы (школа, издательство, редакция газеты, журнала, телевидения и радио, пресс-служба, библиотека, архив, литературный музей, другие сферы культуры, управления, бизнеса, права, в которых властно востребовано слово) специалист-филолог и журналист призван квалифицированно направлять читательские интересы.

История русской литературной критики не случайно изучается вслед за историей русской литературы древнего периода, XVIII — XIX вв. и в параллель с историей русской литературы XX в. В новые и новейшие времена литературная критика постоянно и ревниво сопутствует литературе, разноголосо-коллективными усилиями осмыслияет и по сути дела контурно воссоздаёт, оформляет, по самым первым живым следам пишет историю литературы.

Русская литературная жизнь последних трёх столетий протекает в напряжённых идеино-эстетических диалогах, спорах. Искания и прогнозы разных по своим убеждениям литературных критиков позволяют выявить природу историко-литературного процесса в России. Судьба русской литературной критики неразрывно связана с драматически сложной историей отечественной культуры и социального бытия страны. История литературной критики неразлучна как с историей

самой литературы, с развитием её ведущих направлений и течений, с судьбами мастеров слова, так и с движением общественно-политической жизни, с текущей современностью.

В России, начиная с 1830—40-х годов, история критики тесно связана с историей и теорией журналистики: литературная критика — почти обязательная составная часть (отдел, рубрика) литературно-общественных журналов (так называемых «толстых» журналов), позднее газет, а со второй половины XIX в. — программ радио- и телепередач. Литературная критика с разной мерой интенсивности влияет на общее интеллектуальное направление в работе регулярных печатных изданий, электронных средств массовой информации, существенно воздействует на структуру и контекст периодики.

История русской литературной критики естественно соотносится и с историей отечественного литературоведения. Родившись в XVIII в. в лоне специальных и принципиально важных для судеб русской культуры филологических интересов, литературная критика на протяжении всей своей истории органично сосуществовала с литературной (академической и университетской) наукой, то почти сливаясь с ней до неразличимости, то отчётливо обнаруживая безусловную суверенность и обособленность¹. Проницательность оценочных литературно-критических суждений обусловлена глубиной и многомерностью философско-эстетической и теоретико-литературной мысли. Таким образом, основательное освоение курса истории русской литературной критики предполагает пристальное внимание ко всему циклу современных литературоведческих знаний и представлений, включая историю и теорию литературы, историю и теорию журналистики, историю и методологию литературной науки.

Предлагаемый учебник — книга-ориентир, впервые последовательно освещающая историю русской литературной критики на всём её протяжении: от истоков до нашего времени². Во *Введении* уясняется сам предмет изучения, определяются его границы, принципы перио-

¹ О соотношении критических и литературоведческих интерпретаций художественного произведения в истории русской культуры см. подробнее: Чернец Л. В. «Как слово наше отзовётся...». Судьбы литературных произведений. М., 1995.

² Все существующие версии учебников и учебных хрестоматий по русской литературной критике принципиально неполны и избирательно обращены к отдельным векам и периодам истории. Ср.: Кулешов В. И. История русской критики XVIII — начала XX веков. 4-е изд. М., 1991; Русская литературная критика конца XIX — начала XX веков / Сост. А. Г. Соколов, М. В. Михайлова. М., 1982; Русская советская критика / Сост. П. Ф. Юшин. М., 1981; Русская литература XIX века в зеркале критики: Хрестоматия литературно-критических материалов / Подгот. текста и прим. О. О. Миловановой, И. А. Книгина. Саратов, 1996 и др.