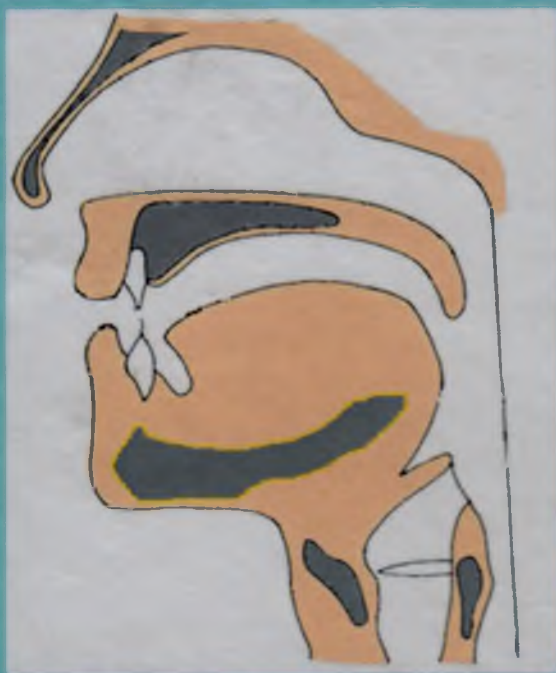


Z.B.TOSHEV

NEMIS TILI FONETIKASI



Z.B.TOSHEV

**NEMIS TILI FONETIKASI
DEUTSCHE PHONETIK**

To'ldirilgan ikkinchi nashri

Toshkent

**O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi
„Fan“ nashriyoti**

2009

Ushbu o'quvchi e'tiboriga havola etilayotgan o'quv qo'llanma Nemis filologiyasi yo'nalishida tahsil olayotgan I-II bosqich talabalariga mo'ljallangan bo'lib, undan magistrantlar, aspirantlar, tadqiqotchilar hamda nemis tilini mustaqil o'rganmoqchi bo'lganlar ham foydalanishlari mumkin.

Qo'llanma 2006 yilda Oliy va maxsus ta'lim vazirligi tomonidan tasdiqlangan o'quv dasturi asosida tayyorlandi. Unda fonetikaning har ikki **-segment** va **supersegment** tomonlari qamrab olingan.

Mas'ul muharir :

filologiya fanlari nomzodi, dotsent Malika Narziyeva

Taqrizchilar:

filologiya fanlari nomzodi, dotzent Shavkat Karimov

filologiya fanlari nomzodi, dotsent Ismoil Yusupov

filologiya fanlari nomzodi Shuhratoy Isyaminova

MUNDARIJA

INHALTSVERZEICHNIS

SO'Z BOSHI. VORWORT	6
I QISM. KIRISH. ERSTER TEIL. EINFÜHRUNG	8
1.1. Fonetika fanining predmeti	8
1.2. Fiziologik va akustik fonetika haqida	9
1.3. Fonetik va fonologik yozuv (transkripsiya)	10
1.4. Nutq apparati	13
1.5. Nutq tovushlarining funksiyasi	15
1.6. Tilning fonetik bazasi	16
1.7. Nemis tilining artikulyatsiyon va ritmik bazasi	17
1.8. Bo'g'in va bo'g'inga ajratish	18
1.9. Nemis tili talaffuzi normasi (Orfoepiya)	20
1.10. Urg'u	20
1.11. Intonatsiya	22
1.12. Nemis tili unli tovushlarining sistemasi	24
1.12.2. Nemis tili unli tovushlarining fonematik belgisi va klassifikatsiyasi	24
1.13. Cho'ziq va qisqa unli tovushlarning pozitsiyon qo'llash sharoitlari	27
1.14. Diftonglar	29
1.15. Nemis tili undosh tovushlarining sistemasi	29
II QISM. TOVUSHLAR NUTQ POTOKIDA.	34
ZWEITER TEIL. VOKALE UND KONSONANTEN IM REDEFLUSS.	34
II.1. Nutq tovushlarining fonetik o'zgarishi	34
II.2. Pozitsiyon o'zgarish	34
II.3. Kombinator o'zgarish	35
II.4. Assimilyatsiya	35
II.5. Tovushlarning fonetik almashinuvi (o'zgarishi)	36
II.5.1. Undoshlarning fonetik almashinuvi	36
II.5.2. Umlaut	36
II.5.3. Ablaut	37
III. QISM. UNLI TOVUSHLAR TASNIFI.	38
Dritter Teil. CHARAKTERISTIK DER VOKALPHONEMEN	38
III.1. Vokalbildung	38
III.1.1. Arten der Vokaleinsätze	39
III.2. Die Phoneme [a:] und [a]	39
III.4. Die Phoneme [u:] und [u]	45
III.5. Die Phoneme [i:] und [i]	49
III.6. Das Phonem [ə]	57
III.7. Die Phoneme [y:] und [y]	58
III.8. Die Phoneme [ø:] und [œ]	60
III.9. Diphtonge [ao], [æ] va [ɔø]	63

III.10. Überkurze Vokale [ɪ], [ʊ], [ɔ] und [ʏ].....	65
III.11. Charakteristik der deutschen Vokalphoneme.....	66
III.12. Plan einer phonetischen Wortanalyse.....	67
III.13. Muster einer phonetischen Wortanalyse.....	68
IV QISM. UNDOSH TOVUSHLAR TASNIFI. Vierter	
TEIL. CHARAKTERISTIK DER KONSONANTENPHONEMEN	70
IV.1. Konsonantenbildung.....	70
IV.2. Affrikaten (Verbindung zwischen Verschuß- und Reibelaut).....	71
IV.3. Die Phoneme [p] und [b].....	71
IV.4. Die Phoneme [t] und [d].....	74
IV.5. Die Phoneme [k] und [g].....	76
IV.6. Die Phoneme [m], [n] und [ŋ].....	79
IV.7. Die Phoneme [f] und [v].....	83
IV.8. Die Phoneme [s] und [z].....	86
IV.9. Die Phoneme [ʃ] und [ʒ] („ich-laut“)......	89
IV.10. Das Phonem [h] („hach-Laut“)......	93
IV.11. Das Phonem [x] („ach-Laut“)......	95
IV.12. Die Phoneme [ʃ] und [ʒ].....	97
IV.13. Das Phonem [l].....	100
IV.14. Das Phonem [R] - [r] und [ʁ].....	101
IV.15. Affrikaten [pf], [ts] und [tʃ].....	105
IV.16. 1. Phonetische Wortanalyse.....	108
IV.16.2. Schema der Analyse der Vokal- und Konsonantenphonemen.....	110
IV.17. Vom Buchstaben zum Laut.....	112
V- TEIL DIE PROSODIK	115
V.1. Einleitung.....	115
V.2. Silbe und Silbengrenze.....	115
V.3. Die Wortbetonung.....	116
V.4. Stärkegrade der Betonung.....	117
V.5. Regeln der deutschen Wortbetonung.....	118
V.6. Betonung bei den Abkürzungen.....	121
V.7. Betonung bei Fremdwörtern.....	122
V.8. Funktion der Wortbetonung.....	123
V.9. Betonte und unbetonte Wortarten.....	124
V.10. Betonung im Substantiv.....	124
V.11. Betonung im Verb.....	125
V.12. Betonung im Adjektiv.....	126
V.13. Betonung im Adverb.....	127
V.14. Betonung in Numeralen.....	128
V.15. Betonung in der Wortgruppe.....	128
V.16. Übungen.....	129
VI QISM: INTONATSIYA. DIE INTONATION	137
VI.1. Die Komponenten der Intonation.....	138