

И.Н. АРЗАМАСЦЕВА, С.А. НИКОЛАЕВА

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНИК

8-е издание, исправленное



Москва
Издательский центр «Академия»
2012

УДК 82.09(075.8)

ББК 83.8я73

А809

Рецензенты:

кафедра детской литературы и библиотечной работы
с детьми и юношеством Московского государственного университета
культуры и искусств (зав. кафедрой — доктор педагогических наук,
профессор *Г.А. Иванова*);
кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики
Московского городского педагогического университета *З.А. Грищенко*

Арзамасцева И. Н.

А809 Детская литература : учебник для студ. учреждений высш.
проф. образования / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. —
8-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия»,
2012. — 576 с. — (Сер. Бакалавриат).
ISBN 978-5-7695-9304-8

Учебник создан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 050100 — Педагогическое образование (профиль «начальное образование», квалификация «бакалавр»).

Учебник раскрывает понятие «детская литература» на материале устного народного творчества, русской и переводной литературы. Впервые представлены очерк истории науки о детской литературе, обзоры литературы ранней русской эмиграции, постсоветского периода и начала XXI века, а также введение в историю детских литератур народов России.

Для студентов учреждений высшего профессионального образования. Может быть полезен для специалистов, изучающих культуру детства, — психологов, литературоведов, историков, всех работников детской книги.

УДК 82.09(075.8)

ББК 83.8я73

*Оригинал-макет данного издания является собственностью
Издательского центра «Академия», и его воспроизведение любым способом
без согласия правообладателя запрещается*

*В оформлении обложки использован фрагмент иллюстрации
Т. Мавриной к книге Ю. Коваля «Стекланный пруд»*

© Арзамасцева И. Н., Дубровский Е. В. (наследник
Николаевой С. А.), 2011

© Арзамасцева И. Н., Дубровский Е. В. (наследник
Николаевой С. А.), 2012, с изменениями

© Образовательно-издательский центр «Академия»,
2012

© Оформление. Издательский центр «Академия», 2012

ISBN 978-5-7695-9304-8

ПРЕДИСЛОВИЕ

к 6-му изданию

Настоящий учебник предназначен для студентов высших педагогических учебных заведений, изучающих курс «Детская литература». В нем изложены основы курса, которые при необходимости могут быть расширены в том или ином направлении, заданном конкретной учебной программой.

Данное переиздание отличается помимо внесения поправок введением нового материала, призванного заполнить прежде имевшиеся лакуны (например, появилась глава «Детская литература русской эмиграции 20—30-х годов») и обновить некоторые главы (например, главу «Лубочная литература и народный театр»). Историко-хронологический принцип, изначально положенный в основу работы, намеренно не доведен до абсолюта, поскольку цель учебника — не изложение истории детской литературы, а введение в историю и раскрытие самого понятия детской литературы.

Детская литература поистине велика и достижениями, и количеством, поэтому в рамках одной книги невозможно коснуться всех ее лучших произведений, назвать все достойные имена. Оставленные за пределами учебника ресурсы литературы намного превышают отраженное в нем. Проанализированные здесь произведения представляют собой наиболее удобные для вузовского изучения и актуальные в современной школе явления.

Отбор имен писателей и произведений осуществлялся по степени значимости их для развития жанров детской литературы. Важны имена, за которыми шли последователи. Произведение берется как пример устойчивой художественной формы, поэтому список подробно изучаемых произведений и круг писательских имен принципиально ограничен. Подростково-юношеская литература не входит в план изучения.

Литературный процесс рассмотрен от истоков до рубежа XX—XXI веков.

В статьях учебника предпочтение отдано аналитическим данным перед фактическими, поэтому словари являются необходимым подспорьем в работе. Вузовские библиотеки не могут предоставить студентам полный набор текстов детской литературы, а хрестоматии и сборники смягчают остроту проблемы. В дополнение к настоящему учебнику издана учебная хрестоматия (составители И. Н. Арзамасцева, Э. И. Иванова, С. А. Николаева). Кроме

того, издательский центр «Академия» выпустил учебные пособия Л. А. Кудрявцевой «Художники детской книги» (М., 1998) и Н. В. Будур, Э. И. Ивановой, С. А. Николаевой, Т. А. Чесноковой «Зарубежная детская литература» (2-е изд. — М., 2000). Данные издания составляют единый комплект.

Детская литература обычно воспринимается взрослыми как факультативная, несущественная часть общей литературы, для детей же она представляет самостоятельную ценность. Именно точка зрения детей обусловила взгляд авторов на учебный курс «Детская литература». Выражаем надежду, что те, кому адресован учебник, разделяют нашу симпатию к юным читателям и уважение к их книгам.

Авторы учебника видят в своих читателях не только педагогов-практиков, но и соискателей научных открытий. В зависимости от степени изученности тех или иных аспектов детской литературы меняется тон изложения.

Пусть читателей не смутят появляющиеся временами осторожные выражения «может быть», «вероятно» и прочие в случаях, когда можно строить лишь гипотезы. Там, где критические отзывы пока представляют собой главные суждения о литературных фактах, авторы выстраивают собственные модели, отчасти субъективные. Там же, где наука достигла значительных успехов, например в изучении пушкинского наследия, авторам остается «идти по следам», что отмечено в ссылках и сносах.

При работе с книгой следует учитывать междисциплинарную специфику курса «Детская литература», опирающегося на данные фольклористики, теории и истории общей литературы. Необходимо обращение читателей к данным детской психологии и психологии творчества, истории чтения и педагогики, методики преподавания литературы. Преподаватель может увеличивать объем материала на аудиторных занятиях, отсылать студентов к другим учебникам и пособиям (например, по фольклору, зарубежной и русской литературе) или отводить некоторые разделы для факультативного изучения.

Русский детский фольклор представлен в учебнике в виде общего ознакомительного очерка, поскольку существуют отдельные монографические труды и учебники.

В конце каждой большой главы подведены итоги, которые помогут читателю не потерять главную нить повествования среди многочисленных фактов и суждений по частным вопросам.

При цитировании приводятся ссылки только на научные источники, литературные источники в основном цитируются, только если они малодоступны студентам. Пропуски в цитатах обозначаются знаком <...>.

Для лучшей ориентации читателя в тексте имена писателей выделены **полужирным шрифтом**, так же выделены названия ано-

нимных произведений, периодических изданий; названия произведений авторов выделены **полужирным курсивом**; *светлым курсивом* выделены термины и понятия.

Авторство распределяется следующим образом. И. Н. Арзамасцевой написаны «Предисловие к 5-му изданию», разделы «Введение», «Основы теории детской литературы», «Праисток детской литературы», «Дети и книга в России X—XVI веков», «Русская детская литература XVII—XVIII веков», «Лубочная литература и народный театр», «Детская литература русской эмиграции 20—30-х годов», «Детская литература 60—80-х годов», «Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века», «Детские литературы народов России», «Зарубежные детские писатели» (за исключением глав «Марсель Эме» и «Антуан Мари-Роже де Сент-Экзюпери»), главы «Первая половина XIX века», «Василий Андреевич Жуковский», «Александр Сергеевич Пушкин», «Петр Павлович Ершов», «Вторая половина XIX века», «Федор Михайлович Достоевский», «Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк», «Всеволод Михайлович Гаршин», «Серебряный век», «Иван Алексеевич Бунин», «Константин Дмитриевич Бальмонт», «Александр Александрович Блок», «Николай Степанович Гумилев», «Сергей Александрович Есенин», «Алексей Михайлович Ремизов», «Алексей Николаевич Толстой», «Массовая детская литература», «Детская литература 20—30-х годов в СССР», «Поэзия [20—30-х годов] в детском чтении (обзор)», «Корней Иванович Чуковский», «Владимир Владимирович Маяковский», «Самуил Яковлевич Маршак», «Поэты группы ОБЭРИУ», «Агния Львовна Барто», «Юрий Карлович Олеша», «Аркадий Петрович Гайдар», «Степан Григорьевич Писахов», «Борис Викторович Шергин», «Павел Петрович Бажов», «Наталья Петровна Кончаловская», «Валентин Петрович Катаев», «Л. Пантелеев», «Валентина Александровна Осеева», «Послесловие», а также составлены список рекомендуемой литературы и именной указатель.

С. А. Николаевой написаны «Устное народное творчество», главы «Иван Андреевич Крылов», «Алексей Васильевич Кольцов», «Антоний Погорельский», «Владимир Федорович Одоевский», «Возникновение теории и критики детской литературы и их дальнейшее развитие в XIX веке», «Детские журналы и детские писатели», «Учебная и познавательная литература для детей», «Поэзия [второй половины XIX века] в детском чтении (обзор)», «Николай Алексеевич Некрасов», «Владимир Иванович Даль», «Сергей Тимофеевич Аксаков», «Николай Петрович Вагнер», «Константин Дмитриевич Ушинский», «Лев Николаевич Толстой», «Владимир Галактионович Короленко», «Николай Георгиевич Гарин-Михайловский», «Антон Павлович Чехов», «Александр Иванович Куприн», «Детские журналы на рубеже веков», «Максим Горький и “новая” детская литература», «Детские журналы», «Дискуссии о