

34
M29

К. Ҳошимов, С. Нишонова,
М. Иномова, Р. Ҳасанов

ПЕДАГОГИКА ТАРИХИ



ТОҶИҚ

К. ҲОШИМОВ, С. НИШОНОВА, М. ИНОМОВА,
Р. ҲАСАНОВ

ПЕДАГОГИКА ТАРИХИ

(ПЕДАГОГИКА ОЛИЙ УҚУВ ЮРТЛАРИ ВА
УНИВЕРСИТЕТЛАР ТАЛАБАЛАРИ УЧУН УҚУВ
ҚУЛЛАНМА)

Ўзбекистон Халқ таълими вазирлиги нашрга тавсия этган

ТОШКЕНТ «ЎҚИТУВЧИ» 1996

Ўзбекистон Республикаси мустақилликка эришгандан сўнг асосий диққат-эътибор кадриятларга, анъаналарга қаратилди ва таълим-тарбия масалаларини тўғри йўлга қўйишга ғамхўрлик қилина бошланди. Бу ишни амалга ошириш ўзбек педагогикаси ва педагогика тарихи фанларига нисбатан эътиборни кучайтириш билан бевосита боғлиқдир.

Рўй-рост айтиш лозимки, шу кунга қадар ўзбек педагогикаси тарихи бўйича алоҳида ўқув қўлланмаси чоп этилмаган эди. Мазкур «Педагогика тарихи» китоби мустақиллик мафкураси, маънавияти ва тарбияси талабларига жавоб берувчи илк ўқув қўлланмасидир.

Тақризчилар: А. Қ. Мунавваров, педагогика фанлари доктори, профессор.
С. Х. Файзулина, педагогика фанлари доктори, профессор.
Ш. Авазов, педагогика фанлари номзоди, доцент.

Педагогика тарихи: (Педагогика олий ўқув юртлари ва дорилфунунлар талабалари учун ўқув қўлланма) / Қ. Ҳошимов, С. Нишонов, М. Иномова ва бошқ.— Т.: Ўқитувчи, 1996.— 488 б.

И. Ҳошимов Қ. ва бошқ.

74. 03я73.

Х 4302000000—84 / 353 (04)—96 ахб. хати — 95

© «Ўқитувчи» нашриёти,
1996 й.

ISBN 5—645—02694—2

К И Р И Ш

Педагогика тарихи қадим замонлардан тортиб, то ҳозирги кунгача бўлган турли тарихий даврларда тарбия, мактаб ва педагогика назарияларининг тараққиётини даврлар талаби асосида ўрганиб келди. Ҳар бир ижтимоий тузум, унинг келажаги, инсоният истиқболи, кишиларнинг ҳаёт ва турмуш даражаси фан ва маданият тараққиёти билан бевосита боғлиқдир.

Бинобарин, Мустақиллик туфайли, кўҳна Туркистон диёрида истиқомат қилиб келган барча халқлар миллий қадриятларининг қайта тикланиши ва ривожланишига шарт-шароитлар вужудга келди. Айни пайтда ўзбек ва бошқа қардош халқларнинг миллий шаклланиши ва ривожланишини замон талабларига мос келадиган таълим-тарбия тизимисиз тасаввур қилиш мумкин эмас.

Ёш авлодни тарбиялаш ва ўқатиш назарияси билан амалиётнинг қандай тараққий қилиб келгандлигини билмай туриб, ёшларни ҳар томонлама комил инсон этиб тарбиялаш масалаларини илмий равишда ҳал қилиб бўлмайди. Бу аجدодларимиз томонидан исбот қилинган илмий-назарий, фалсафий-тарбиявий ҳақиқатдир.

Ўзбек халқи тарихан таълим-тарбия соҳасида ўзига хос дорилфунун яратган. Ҳатто ҳозирги ўзбек халқи яшаб турган заминда зардуштийлик дини кеңг ёйилган даврда ҳам неқбин педагогик мафкура ҳукм сўрган. Бу зардуштийлик динининг муқаддас китоби «Авесто»нинг бизгача етиб келган айрим сарҳифларида ўз ифодасини топган.

Бироқ исломгача давр тарбияшунослиги, фан ва маданияти тарихини ёритиш имкони чегараланган. Чунки, Қутайба раҳбарлигида араб истилочилари олиб борган жанглар, талончиликлар, вайронгарчиликлар туфайли ўша даврга тегишли деярли барча асарлар, манбалар ёқиб юборилган. Лекин ислом ва исломдан кейинги мавжуд педагогик қарашларни, миллий таълим-тарбияга оид анъаналарни, қадриятларни, халқ педагогикасини илмий ўрганиш, пухта таҳлил қилиш ва ҳаётга татбиқ этиш бугунги куннинг муҳим ва долзарб муаммосидир.

Истиқлолга эришганимизга қадар биз тарбия ишларимизга Оврупа педагогикасини асос қилиб олдик ва ўргандик. Эндиги вазифа Шарқ педагогикасини ўрганишга эътиборни қаратмоқ лозим. Чунки илму фан аввал Шарқда тараққий этган, хур фикирлиги биздан бошланган. «Шарқ Европанинг муаллими-дир» деганда ҳақ эди олмон олими Херлер. Ҳақиқатан ҳам шундай, ўзбек халқининг маданий мероси улкан бир денгиз.

Дарҳақиқат, миллий қадриятларни умуминсоний қадриятлар билан уйғунлаштириш лозим. Чунки бирор миллат ўз қадрияти-ни бошқа миллат қадриятларидан ажратиб олиб ярата олмайди. Ҳар бир миллат маънавиятида ўзига хос томонлар бўлса ҳам, у умуминсоний қадриятларнинг бир қисмидир. Шу билан бирга унутмаслигимиз керакки, биз қураётган янги жамият «биноси» учун биринчи галда миллий қадриятлар устун бўлмоғи лозим. Биз, энг аввало, миллий ўзлигимизни англамоғимиз, ўз тафаккуримизни кашф этмоғимиз лозим. Утмишимизда унутилган шундай улкан сарчашмалар борки, уларни пухта, артофлича ўрганмоқ биринчи галдаги вазифадир.

VII—XII асрлар давомида Марказий Осиёда маданият, илм-фан беқиёс ривожлана борди. Айниқса, аниқ фанларга қизиқиш кескин орта бошлади. Уша тарихий даврда ал-Хоразмий, Форобий, ал-Фарғоний, ал-Беруний, ибн Сино, аз-Замахшарий сингари қомусий олимлар дунёга келди. Улар билан ёнма-ён дунёвий илмлар туғилди. Уша улўф мутафаккирлар инсон маънавий ва тафаккур дунёсини бойитишда, инсоният онгини, маданий-маърифий қарашларни ўстиришда ўз даврида ва кейинчалик ҳам асосий роль ўйнадилар, инсон камолотига доир беқиёс таълимотни яратдилар. XV—XVI асрларга келиб қадимий Туркистон жаҳонга Қозизода Румий, Улуғбек, Али Қушчи, Ҳайдар Хоразмий, Ҳофиз Хоразмий, Лутфий, А. Навоий, Бобур, Абулғозий Баҳодирхон сингари алломаларни вояга етказди. Бу даврда Марказий Осиё шаҳарларида қатор маданий ва илмий марказлар вужудга келди. Демак, Марказий Осиё халқлари, хусусан, ўзбек халқи ва унинг маданий-маърифий тараққиёти асрлар давомида мисли кўрилмаган даражада ривожланган. Қолаверса, унинг ахлоқ-одобга оид қарашлари, педагогика фанлари бўйича таълимоти бутун жаҳонга ўрнак бўларли маъно ва мазмун касб этган.

Октябр тўнтаришиндан кейин, яъни 1917 йилдан бошлаб Туркистон минтақасида «яшин тезлигида» Шўро ҳокимияти ўрнатила бошлади. Бу тузум коммунистик фирқа мафкурасини тарғиб ва ташвиқ қилди.

Шўро ҳокимиятининг дастлабки йилларида Туркистонда янги мактаблар очиш ва уларни мустаҳкамлаш вазифалари кўндан-кўн қўйилади. Унда ёшлар онгига янги жамият ғояларини сингдириш, шу ишларни амалга оширадиган педагог ходимлар тайёрлашга эътибор берилди. Шу ишларни амалга оширишда Россия халқ таълими йўналиши ва тизими раҳбарлик қилган. Тарихдан маълумки, қайси давлат ёки мамлакат ҳукмрон бўлса, у тобе мамлакат ва халқга ўз мафкурасини, маданиятини, ахлоқ-одоб ақидаларини сингдиришга ҳаракат қилган.

1924 йил октябрда Туркистон парчаланиши оқибатида миллий маданият йўли аста-секин тўсила бошланди. Асрлар оша амалда қўлланиб келинган, қомусий илмлар битилган ёзув ман этилди. Аввал латин графикаси, кейин рус графикаси асосига