

Т.П. Плещенко, Н.В. Федотова, Р.Г. Чечет

СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Под общей редакцией профессора П. П. Шубы

Допущено Министерством образования
Республики Беларусь в качестве учебного пособия
для студентов филологических специальностей
высших учебных заведений

МИНСК
НТООО «ТетраСистемс»
2001

УДК 801 + 82.085 (075.8)
ББК 81.2-5-923
ПЗ8

Авторский коллектив:

*кандидат филологических наук, доцент Т.П. Плещенко;
кандидат филологических наук, доцент Н.В. Федотова;
кандидат филологических наук, доцент Р.Г. Чечет*

Рецензенты:

*кафедра русского языка Одесского государственного
университета имени И.И. Мечникова;
доктор филологических наук, профессор А.Е. Михневич*

22. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка: Словарь-справочник /Сост. Ю.А. Бельчиков и М.С. Панюшева. — М., 1968.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Часть первая. ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Раздел I. Стилистика

ВВЕДЕНИЕ

§1. Предмет и задачи стилистики

Глава 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ СТИЛИСТИКИ

§1. Стилистические коннотации

§2. Стилистические средства

§3. Понятие функционального стиля. Основания классификации функциональных стилей

§4. О речевой системности функциональных стилей

§5. Дифференциация функциональных стилей.

Глава 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ

§1. Официально-деловой стиль

§2. Научный стиль

§3. Публицистический стиль

§4. Стиль художественной литературы

§5. Разговорный стиль

Раздел II. Культура речи

ВВЕДЕНИЕ

§1. Предмет и задачи культуры речи

§2. Культура речи и другие науки

§3. Культура речи в условиях белорусско-русского двуязычия

Глава 1. НОРМА ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

§1. Определение нормы. Динамическая теория нормы

§2. Вариантность норм

§3. Типы норм. Понятие речевой ошибки

§4. Нормализация и кодификация

Глава 2. ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ

§1. Нормы произношения и ударения

§2. Грамматические нормы

2.1. Морфологические нормы

2.2. Синтаксические нормы

Глава 3. ТОЧНОСТЬ РЕЧИ

§1. Понятие точности речи

§2. Точность словоупотребления

§3. Синонимия и точность речи

§4. Паронимия и точность речи

§5. Полисемия, омонимия и точность речи

§6. Терминология и точность речи

§7. Межъязыковая лексико-семантическая интерференция

§8. Сочетаемость слов и точность

§9. Избыточность средств выражения и точность речи

§10. Речевая недостаточность

§11. Причины нарушения точности речи

§12. Точность речи и функциональные стили

Глава 4. ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ

§1. Понятие логичности

§2. Экстралингвистические условия логичности речи

§3. Лингвистические условия логичности речи

§4. Логичность речи и функциональные стили

Глава 5. ЧИСТОТА РЕЧИ

§1. Понятие чистоты речи

§2. Использование в речи диалектных и профессиональных элементов

§3. Иноязычные слова и выражения в речи

§4. Речевые штампы и канцеляризмы

§5. Слова-сорняки

§6. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами

нравственности

Глава 6. БОГАТСТВО РЕЧИ

§1. Понятие богатства речи

§2. Лексико-фразеологическое и семантическое богатство речи

§3. Словообразование как источник речевого богатства

§4. Грамматические ресурсы речевого богатства

§5. Речевое богатство и функциональные стили

Глава 7. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

§1. Выразительность и ее основные условия

§2. Фонетические средства выразительности. Благозвучие речи

§3. Лексика и фразеология как основной источник выразительности

речи

§4. Выразительные возможности грамматики

§5. Паралингвистические средства выразительности

§6. Функциональные стили в их отношении к выразительности речи

Глава 8. УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ

§1. Понятие уместности речи

§2. Стилиевая уместность

§3. Ситуативно-контекстуальная уместность

§4. Личностно-психологическая уместность

ЛИТЕРАТУРА К ЧАСТИ ПЕРВОЙ

Часть вторая. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Глава 1. ТЕРМИНЫ "КУЛЬТУРА РЕЧИ" И "СТИЛИСТИКА" КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ

Глава 2. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ МАРКИРОВАННОСТЬ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ

Глава 3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

§ 1. Официально-деловой стиль

§ 2. Научный стиль

§ 3. Публицистический стиль

§ 4. Разговорный стиль

§ 5. Стиль художественной литературы

Глава 4. ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СТИЛИСТИКЕ

Глава 5. НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА. ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ

§ 1. Нормы произношения и ударения

§ 2. Фразеологические нормы

§ 3. Морфологические нормы

3.1. Колебания в грамматическом роде имен существительных

3.2. Род неизменяемых имен существительных

3.3. Род сложносокращенных слов

3.4. Вариантность падежных окончаний

3.5. Синонимия полных и кратких форм имен прилагательных

3.6. Степени сравнения прилагательных

3.7. Синонимия прилагательных и форм косвенных падежей существительных

3.8. Вариантность в сочетаниях числительных с существительными

3.9. Употребление местоимений

3.10. Употребление форм глагола

3.11. Повторительные упражнения

§ 4. Синтаксические нормы

4.1. Порядок слов в предложении

4.2. Варианты координации главных членов предложения

4.3. Варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами

4.4. Варианты форм, связанные с управлением

4.5. Простое и сложное предложение

4.6. Повторительные упражнения

Глава 6. ТОЧНОСТЬ РЕЧИ

§ 1. Точность словоупотребления

§ 2. Синонимия и точность речи

§ 3. Антонимия и точность речи

§ 4. Полисемия, омонимия и точность речи

§ 5. Терминология и точность речи

§ 6. Паронимия и точность речи

§ 7. Лексико-семантическая интерференция

§ 8. Сочетаемость слов и точность речи

§ 9. Речевая избыточность

§ 10. Речевая недостаточность

§ 11. Повторительные упражнения

Глава 7. ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ

Глава 8. ЧИСТОТА РЕЧИ

§ 1. Использование в речи диалектной, профессиональной и терминологической лексики

§ 2. Иноязычные слова и выражения в речи

§ 3. Стилистическое использование канцеляризмов и речевых штампов

§ 4. Слова-паразиты, авторские неологизмы и чистота речи

§ 5. Стилистическое использование жаргонной лексики

Глава 9. БОГАТСТВО РЕЧИ

§ 1. Фонетические средства и речевое богатство

§ 2. Лексика и фразеология как источник богатства речи

§ 3. Грамматические средства как источник богатства речи

Глава 10. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

§ 1. Фонетические средства выразительности. Благозвучие речи.
Звукопись в художественной речи

§ 2. Лексика и фразеология как источник выразительности речи

§ 3. Грамматические средства как источник выразительности речи

Глава 11. УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ

Глава 12. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ
ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

ЛИТЕРАТУРА К ЧАСТИ ВТОРОЙ