

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Г.Р. ДЕРЖАВИНА

**Н.Г. Блохина, Т.Е. Жукова, И.С. Иванова**

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**ТЕКСТ**  
**СТИЛИ РЕЧИ**  
**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Учебное пособие для студентов  
высших и средних профессиональных заведений

**ТАМБОВ 2006**

УДК 811.161.1(075.8)  
Б 705

**Рецензент:**

**Козлова Р.П.**, доктор филологических наук,  
профессор ТГУ им. Г.Р.Державина.

**Б705 Блохина Н.Г., Жукова Т.Е., Иванова И.С.**

Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи: Учеб. пособие для студентов высших и сред. проф. заведений / Под общ. ред. проф. Н.Г. Блохиной. Тамбов: 2006. 122 с.

ISBN 5-903014-12-7

Учебное пособие содержит теоретические и практические материалы по стилистике и культуре речи, направленные на выработку навыков филологического анализа текстов различных стилей, а также включает систему упражнений по развитию навыков грамотной речи. В заданиях имеются материалы, способствующие развитию творческих наклонностей учащихся, совершенствованию культуры речи, развитию лингвистического мышления.

Материалы подготовлены сотрудниками научно-практической лаборатории «Инновационные технологии преподавания русского языка в школе и вузе».

Учебное пособие прошло экспертизу в учебно-методическом объединении МГУ им. М.В. Ломоносова.

Издание предназначено для студентов высших и средних профессиональных учреждений, а также может быть использовано на практических занятиях по русскому языку и культуре речи в школах, средних специальных учебных заведениях и на начальном этапе обучения студентов-филологов.

УДК 811.161.1(075.8)

ISBN 5-903014-12-7

© Блохина Н.Г., Жукова Т.Е., Иванова И.С.  
© Тамбовский государственный университет  
им. Г.Р. Державина, 2006

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое учебное пособие дополняет учебно-методический комплекс «Современный русский язык» под редакцией проф. Н.Г. Блохиной.

В пособии ставится цель - закрепить теоретические знания по культуре речи, стилистике; научить студентов всестороннему анализу текстов разных стилей. Предлагаемые для анализа тексты взяты из произведений художественной литературы, отечественной публицистики и критики XVIII – XXI вв., что дает широкую возможность для развития творческих способностей и лингвистического мышления учащихся.

Группа заданий направлена на выработку навыков составления тезисов, конспектов, правильного сокращения текстов. Ряд упражнений нацелен на развитие умений уместного цитирования, составления аннотаций и рефератов. Одной из главных проблем работы с текстами, научной и критической литературой является рецензирование. Этой проблеме в учебном пособии посвящается целый раздел.

Данное пособие призвано расширить креативный диапазон студентов, способствовать аналитическому языковому мышлению.

Материалы подготовлены сотрудниками научно-практической лаборатории «Инновационные технологии преподавания русского языка в школе и вузе».

Учебное пособие прошло экспертизу в учебно-методическом объединении МГУ им. М.В. Ломоносова.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
<b>§1. ТЕКСТ</b> .....	5
<b>§2. СОКРАЩЕНИЕ ТЕКСТА</b> .....	21
1. План .....	22
2. Тезисы .....	25
3. Конспекты .....	27
<b>§3. ЦИТИРОВАНИЕ</b> .....	40
<b>§4. АННОТАЦИЯ И РЕФЕРАТ</b> .....	57
<b>§5. РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ</b> .....	79
<b>§6. СТИЛИ РЕЧИ</b> .....	89
1. Научный стиль речи .....	90
2. Официально-деловой стиль речи .....	94
3. Публицистический стиль .....	105
4. Художественный стиль .....	112
5. Разговорный стиль .....	117

## § 1. ТЕКСТ

В лингвистике **текст** (от лат. *textus* – ткань, сплетение, соединение) – это произведение речи, некая последовательность вербальных знаков, объединенная общим смыслом, главные признаки которой – это связность и цельность. Единицами текста являются предложения, которые связаны не только общим смыслом, но и с помощью различных языковых средств: повторением одних и тех же слов, синтаксических конструкций, союзами, местоименной заменой, синонимами и антонимами, видо-временной соотносительностью глагольных форм, порядком слов и др. Между предложениями в тексте устанавливаются различные смысловые отношения, хотя предложения могут носить и самостоятельный характер, и в этом случае их содержание понятно вне текста. Показателем несамостоятельности предложений служат такие союзы, как *а, и*, местоимения *тот, этот, это, такой, таков*, наречия *там, там же, здесь, тут, туда, оттуда, тогда, когда, так* и т. д. Смысловые отношения между предложениями могут быть различными: противительными, пояснительными, причинно-следственными, условными. Между предложениями текста существуют виды связи: цепная и параллельная. При цепной связи в каждом последующем предложении даётся постепенное развитие мысли. Предложения содержат один общий смысловой компонент. Каждое следующее предложение начинается с того, чем закончилось предыдущее. Цепная связь предложений осуществляется чаще всего с помощью повторов, местоименных слов, синонимических замен. При параллельной связи даётся описание ряда одновременно происходящих или сменяющих друг друга явлений, которые перечисляются или сопоставляются. Первое предложение обычно имеет обобщающий смысл, а последующие предложения раскрывают общее содержание.

Предложения объединяются в абзацы, параграфы, главы, разделы и т.д., количество предложений в тексте определяется задачами сообщения и достаточностью информации. Текст обладает смысловой цельностью, поэтому его можно озаглавить.