

**М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева,
В.А. Салимовский**

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Учебник

4-е издание, стереотипное

*Допущено Учебно-методическим объединением
по направлениям педагогического образования
Министерства образования и науки РФ
в качестве учебника для студентов
высших учебных заведений, обучающихся
по направлению 050300 Филологическое образование*

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
Издательство «Наука»
2011

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-5
К58

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф., зав. кафедрой теории речевой деятельности
и языка массовой информации факультета журналистики
Санкт-Петербургского университета
В.И. Коньков

д-р филол. наук, проф. кафедры риторики
и стилистики русского языка
Уральского государственного университета
Т.В. Матвеева

Кожина М.Н.

К58 Стилистика русского языка : [электронный ресурс] учебник
/ М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 4-е изд.,
стереотип. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2008. — 464 с.

ISBN 978-5-9765-0256-7 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука)

В учебнике освещены основные проблемы стилистики, определены ее понятия и категории, а также направления исследований. В центре внимания вопросы употребления языка и стилевой организации текста, т.е. функциональная стилистика. Представлены и стилистические ресурсы языка. Теоретическая концепция учебника соответствует речеведческому, динамическому аспекту толкования языка и стиля, направленному на изучение употребления языка, т.е. не столько стилистики языковых единиц, сколько стилевых свойств текста, обусловленных внеязыковой действительностью. В книге представлены церковно-религиозный стиль, дискурсивный анализ и функциональная стилистика, научные направления стилистики, электронные СМИ, вопрос о стилевом статусе рекламы.

Для студентов, аспирантов, преподавателей филологических факультетов вузов и всех интересующихся вопросами стилистики.

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-5

ISBN 978-5-9765-0256-7 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука)

© Издательство «ФЛИНТА», 2008

О г л а в л е н и е

<i>Предисловие</i>	6
<i>Введение</i>	9
О становлении стилистики как особой научной лингвистической дисциплины	9
Язык и стиль; функционирование языка как основа стилистики	12
Предмет стилистики, ее основная проблематика и методы исследования	24
Определение стилистики, ее структура, научные направления	34
Стилистика текста	49
Задачи преподавания стилистики. Значение этой науки	60
 I. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, КАТЕГОРИИ И ПРОБЛЕМЫ СТИЛИСТИКИ	66
О некоторых понятиях стилистики: стилистических коннотациях (значениях, окрасках), стилистических средствах и других. О парадигматике и синтагматике в стилистике	66
Определение понятий «стиль» и «функциональный стиль» в лингвистической стилистике. О речевой системности функционального стиля	84
Вопрос о стилях языка и стилях речи	102
О языковых навыках и типах речевой культуры	112
Лингвистические и экстралингвистические факторы в стилистике. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка. Полевая структура функционального стиля	120

Вопрос о правомерности выделения художественного стиля среди других функциональных стилей	138
О стилевых чертах функциональных стилей. Функциональные семантико-стилистические категории	144
Понятие стилистической нормы. О соотношении стилистических и «речевых» ошибок в школьной практике и методике. О функционально-стилистическом аспекте обучения языку	149
Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития русского литературного языка	171
Значение функциональной стилистики 60—80-х гг. XX в. для последующего развития стилистики	178
Дискурсный анализ и функциональная стилистика	189

II. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА («СТИЛИСТИКА РЕСУРСОВ»)

Общие сведения	202
О средствах словесной образности как стилистических ресурсах речи	205
Синонимические средства языка как ресурсы стилистики	209
Стилистически окрашенная лексика	221
<i>Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная</i>	221
<i>Лексика функционально-стилистически окрашенная</i>	224
<i>Лексика книжная и разговорная</i>	231
Стилистические ресурсы фразеологии	237
Стилистические ресурсы словообразования	241
Стилистические ресурсы морфологии	246
<i>Именные формы</i>	247
<i>Глагол и отглагольные формы</i>	253
Стилистические ресурсы синтаксиса	260
<i>Строй простого предложения</i>	263

<i>Сложное предложение</i>	271
<i>Другие синтаксические явления</i>	274
Стилистические изменения функционирования языка в постперестроечное время	278
III. ХАРАКТЕРИСТИКА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА	285
Научный стиль	289
Официально-деловой стиль	319
Публицистический стиль	342
<i>Стилевые особенности электронных СМИ</i>	374
<i>Вопрос о стилевом статусе рекламных текстов и их стилистике</i>	387
Художественный стиль	392
Церковно-религиозный стиль	412
Разговорно-обиходный стиль	432
О некоторых общих закономерностях функционирования языковых средств в функциональных стилях	447
<i>Литература</i>	451

П р е д и с л о в и е

Переиздание учебника «Стилистика русского языка» обусловлено стремлением авторов отразить в нем происшедшие со времени выхода в свет третьего издания (1993 г.) изменения в литературном языке в связи с социальными преобразованиями в обществе, развитием стилистики в последние десятилетия и тем, что предшествующее издание стало малодоступным новому поколению студентов. Кроме того, появилась необходимость осветить ряд дискуссионных вопросов. Иначе говоря, потребовался обновленный вариант пособия. Оно представляет собой значительно расширенное, исправленное и уточненное изложение вопросов стилистики современного языка с экскурсами в историю стилистики и демонстрацией происходящих в ней в настоящее время процессов.

В книге нашли отражение отклики на новейшие публикации по стилистике — известные работы А.И. Горшкова, В.Г. Костомарова, О.А. Крыловой, О.Б. Сиротининой, Г.Я. Солганика, Н.С. Болотновой, В.Д. Бондалетова, Н.С. Валгиной, Н.А. Кожевниковой, И.И. Ковтуновой, Т.Н. Колокольцевой, М.В. Колтуновой, Е.В. Красильниковой, Л.В. Красильниковой, И.П. Лысаковой, Л.М. Майдановой, Т.В. Матвеевой, Н.М. Разинкиной, К.А. Роговой, Н.К. Рябцевой, А.П. Сковородникова, Н.И. Формановской, В.Е. Чернявской и многих других.

Однако теоретическая концепция настоящего издания не изменилась, она соответствует речеведческому динамическому аспекту толкования стиля, направленному на изучение у п о т р е б л е н и я языка, — не только и не столько стилистики языковых единиц, сколько стилевых свойств текста, обусловленных экстралингвистически.

Отличие данного издания от предшествующего состоит в следующем.

В книгу включены *новые главы и разделы*: «Дискурсный анализ и функциональная стилистика», «Стилистико-речевые изменения постперестроечного времени», «Церковно-религиозный стиль», «Значение функциональной стилистики 60—80-х гг. XX в. для последующего развития стилистики» (глава, представляющая отклик на новейшие публикации в связи с вопросами о конструктивном принципе стиля, текстовой организации произведения и другими), «Направления стилистики», «Электронные СМИ», «Вопрос о стилевом статусе рекламы», «О полевой структуре функционального стиля», «О типах речевой культуры», «О функциональных семантико-стилистических категориях», «Исторический экскурс проблемы развития речеведческого понимания стиля».

Значительно дополнены и переработаны главы, посвященные отдельным функциональным стилям: научному, публицистическому, официально-деловому, разговорно-обиходному. Выделена в особую главу «Стилистика текста», содержание которой расширено и обновлено. Пересмотрен иллюстративный материал.

Особенностью настоящего издания является и то, что оно подготовлено авторским коллективом. Основная часть книги написана М.Н. Кожинной. Главы об официально-деловом стиле и публицистическом — М.Н. Кожинной в соавторстве с Л.Р. Дускаевой, которой написаны § 134, 135, 146—153. В.А. Салимовский — автор глав «Церковно-религиозный стиль», «Стилистико-речевые изменения постперестроечного времени», в главе о разговорно-обиходном стиле — § 168 и § 44 о типах речевой культуры.

В целом учебник сохраняет теоретическую направленность, поскольку современная лингвостилистика (особенно одно из ее центральных направлений — функциональная стилистика) — это дисциплина теоретического плана, изучающая функциональную сторону языка, еще недостаточно исследованную в лингвистике. Это, однако, ничуть не умаляет ее практического значения. Напротив, коммуникативно-функциональный принцип, представленный в лингвостилистике, явился основой для

разработки новых, наиболее эффективных методов обучения языку, в частности развития культуры речи школьников на функционально-коммуникативной основе. Так реализуется положение В.В. Виноградова о том, что «стилистика является теоретической основой национальной речевой культуры», и подтверждаются слова Г.О. Винокура: «Путь к практической стилистике лежит через теоретическую».

Изучение первого и второго разделов учебника потребует от студентов большого внимания и вдумчивости, кроме того, целостного восприятия теоретической части. Однако усвоение теоретических проблем, несомненно, окажется надежным фундаментом для овладения практической частью курса и к тому же будет способствовать активизации творческой мысли студентов, что целиком согласуется с новыми требованиями как вузовской, так и школьной методики преподавания. Следует учесть, что в последнее время появился ряд пособий собственно практического плана (в том числе сборников упражнений и практикумов по стилистике), которые помогут студентам в овладении стилистическими умениями и навыками.

Авторский коллектив издания выражает глубокую благодарность официальным рецензентам книги В.И. Конькову и Т.В. Матвеевой за полезные советы и рекомендации, а также коллегам по кафедре за поддержку и помощь при подготовке рукописи к печати, особенно М.П. Котюровой, Е.А. Баженовой, М.Н. Никифоровой.