

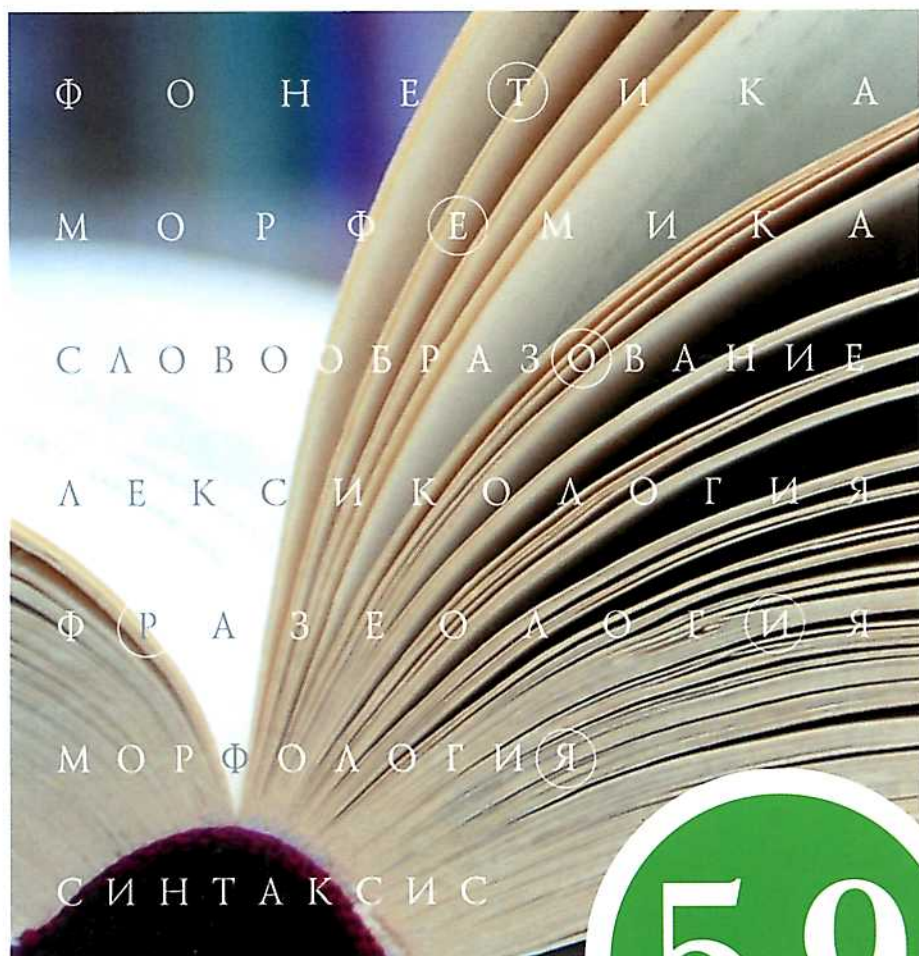
В. В. Бабайцева



РУССКИЙ ЯЗЫК

Теория

Углублённое изучение



5-9

 дрофа


ВЕРТИКАЛЬ

В. В. Бабайцева



РУССКИЙ ЯЗЫК

Теория

Углублённое изучение

Учебник для общеобразовательных учреждений

Рекомендовано
Министерством
образования и науки
Российской Федерации

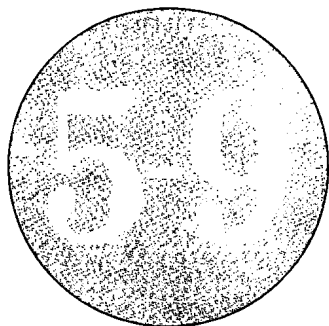


ВЕРТИКАЛЬ

Москва

 ДРОФА

2012



УДК 371.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Б12

Некоторые лингвометодические идеи этого учебника впервые были реализованы в учебнике В. В. Бабайцевой и Л. Д. Чесноковой «Русский язык. Теория. 5—9 классы» (для общеобразовательных учреждений)

Бабайцева, В. В.

Б12 Русский язык. Теория. 5—9 кл. Углубл. изуч. : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Бабайцева. — М. : Дрофа, 2012. — 415, [1] с.

ISBN 978-5-358-09852-7

Учебник содержит полный объём теоретических сведений, предусмотренных программой для углублённого изучения русского языка. Теоретические сведения сопровождаются указанием соответствующих норм литературного языка (лексических, орфоэпических, грамматических, стилистических). В учебнике даны исторические комментарии, объясняющие некоторые особенности современного языка.

Компонентами данного учебника являются сборники заданий и рабочие тетради, обобщающие и углубляющие теоретический материал.

УДК 371.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Учебное издание

Бабайцева Вера Васильевна

РУССКИЙ ЯЗЫК. ТЕОРИЯ. 5—9 классы

Углублённое изучение

Учебник для общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией *Е. И. Харитоновна*. Редакторы *И. А. Гордеева, Н. Е. Рудомазина*
Художественный редактор *Л. П. Копачева*. Технический редактор *И. В. Грибкова*
Компьютерная верстка *Т. В. Рыбина*. Корректор *И. В. Андрианова*

Сертификат соответствия

№ РОСС RU. АЕ51. Н 15488.



Подписано к печати 05.05.12. Формат 60 × 90 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Усл. печ. л. 26,0. Тираж 3100 экз. Заказ №1874.

ООО «Дрофа». 127018, Москва, Сушеvский вал, 49.

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»: 127018, Москва, а/я 79. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru

По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа» обращайтесь по адресу: 127018, Москва, Сушеvский вал, 49.

Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.

Торговый дом «Школьник». 109172, Москва, ул. Малые Каменники, д. 6, стр. 1А. Тел.: (499) 911-70-24, 912-15-16, 912-45-76.

Книжный магазин «УЗНАЙ-КА!».

127434, Москва, Дмитровское шоссе, д. 25, корп. 1. Тел.: (499) 976-48-60.

ООО «Абрис». 129075, Москва, ул. Калибровская, д. 31А.

Тел./факс: (495) 981-10-39, 258-82-13, 258-82-14. <http://www.textbook.ru>

ООО «Разумник». 129110, Москва, Напрудный пер., д. 15.

Тел.: (495) 961-50-08. <http://www.razumnik.ru>

Интернет-магазин «UMLIT.RU». <http://www.umlit.ru>

Интернет-магазин «Умник и К». <http://www.umnikk.ru>

Интернет-магазин: <http://www.drofa.ru>

Отпечатано в ОАО «Типография «Новости»

105005, Москва, ул. Фр. Энгельса, 46

ISBN 978-5-358-09852-7

© ООО «Дрофа», 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебный комплекс для предпрофильного обучения русскому языку в 5—9 классах включает учебник «Русский язык. Теория», сборники заданий и рабочие тетради. Материал в учебнике излагается дифференцированно, от простого к сложному: в 5 классе даются лишь самые краткие сведения о литературном языке, его стилях, о тексте и т. д. Эти сведения постоянно пополняются в 6—9 классах.

В школе изучаются не только правила правописания. Задачи изучения русского языка — одного из богатейших мировых языков — сложнее и многограннее.

Теоретические сведения, орфографические и пунктуационные правила иллюстрируются яркими примерами из русской художественной и публицистической литературы. Эти примеры желательно не просто прочитать, но и продумать, а нередко — запомнить, чтобы они остались в памяти как образцы для анализа сходных случаев.

Материал книги разбит на параграфы, так гораздо удобнее пользоваться им и при изучении нового, и при повторении и обобщении уже пройденного. Всё это учит работать с книгой, находить нужную информацию, используя оглавление.

Орфографические и пунктуационные правила, которые надо выучить, заключены в рамки. Пометка  обозначает сокращённое латинское выражение *nota bene*, что переводится как «заметь хорошо, обрати особое внимание».

Выделен вертикальной пунктирной линией основной теоретический материал, который необходимо твёрдо ус-

воить. Разумеется, в 5 классе ещё сложно в полной мере овладеть всеми предлагаемыми теоретическими сведениями, поэтому к ним полезно будет обращаться при повторении этих разделов в старших классах.

Язык — одно из самых загадочных явлений человеческого общества. Разнообразные языковые средства, которые мы постоянно употребляем при общении, образуют стройную и сложную систему. В языке нет хаоса, всё в нём подчиняется языковым закономерностям, изучая которые учёные выводят правила, в том числе правила правописания и произношения. Строение, да и сама «жизнь» языка издавна привлекали внимание лингвистов. Имена и портреты некоторых русских учёных-языковедов, краткие сведения об их деятельности можно найти на страницах этой книги и сборников заданий, её дополняющих.

Тем, кто хочет узнать больше, чем рассказано в учебнике, советуем обращаться к научно-популярным книгам об известных языковедах, о происхождении и развитии языка (или отдельных слов и выражений), о строении и значении языковых единиц. Такие книги о русском языке помогают увидеть, осознать красоту и выразительность родной речи, богатство её лексики, фразеологии и разнообразие грамматических форм.

Почитайте эти книги. Укажем некоторые из них:

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии.

Граник Г. Г., Бондаренко С. М. Секреты пунктуации.

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Когда книга учит.

Костомаров В. Г. Жизнь языка. От вятичей до москвичей.

Кривин Ф. Карманная школа.

Львова С. И. Там, где кончается слово.

Львова С. И. Язык в речевом общении.

Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет.

Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика?

Новиков Л. А. Искусство слова.

Подгаецкая И. М. и др. Фонетика — это интересно.