

Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Кемеровский государственный университет культуры и искусств
Социально-гуманитарный институт
Кафедра иностранных языков

Secrets of Reading for Beginners

Кемерово 2008

Утверждено на заседании кафедры иностранных языков
16.11.07 г., протокол № 3.

Рекомендовано к изданию методическим советом социально-гуманитарного
института КемГУКИ 22.11.07 г., протокол № 2.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом КемГУКИ
27.11.07 г., протокол № 2.

Громова О. Г.

Secrets of Reading for Beginners = Секреты чтения для начинающих
[Текст]: учебное пособие / под ред. к. ф. н. С. В. Бондаренко. – Кемерово:
КемГУКИ, 2008. – 27 с.

ВВЕДЕНИЕ

Данное пособие предназначено для студентов 1 курса неязыковых вузов, начинающих изучать английский язык. Однако, как показывает практика, оно может быть полезно и для студентов, ранее изучавших язык, но нуждающихся в закреплении полученных знаний.

Основная цель – формирование навыков произношения и развитие техники чтения.

Пособие состоит из 11 уроков. Сведения, изложенные в первом уроке, позволяют студентам получить общее представление о буквах и звуках изучаемого языка, транскрипции, специфике ударения. В начале каждого последующего урока объяснены особенности и правила произношения звуков, чтения букв и буквосочетаний. Для тренировки изложенного материала даны упражнения. С целью закрепления навыков чтения в конце пособия приведен ряд аутентичных стихотворных и прозаических текстов.

Отличием данного пособия от других учебных материалов по фонетике является то, что при его составлении ставилась задача отработать не все фонетические единицы английского языка, а только те, которые, как правило, вызывают у студентов затруднения при чтении.

В результате выполнения всех предложенных в пособии рекомендаций и упражнений студенты должны научиться чистому произношению английских звуков, а также беглому чтению англоязычных текстов.

**СВЕДЕНИЯ ОБ АНГЛИЙСКОМ АЛФАВИТЕ
И ТРАНСКРИПЦИИ. УДАРЕНИЕ**
Английский алфавит

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Английские звуки

Фонетический символ	Гласные	Фонетический символ	Согласные
i:	е	p	p
i	і	b	b
e	е	t	t
æ	а	d	d
a:	a(r)	k	k, c
ɔ	о	g	g
ɔ:	a(l), o(r)	f	f
u	u, oo	v	v
u:	ue, oo, o	θ	th
ʌ	u	ð	th
ɔ:	e(r), u(r), i(r), o(r)	s	s, c
ə	a, e	z	z, s
		ʃ	sh
		ʒ	s(ure)
		tʃ	ch
		dʒ	j, g
		h	h
		m	m
		n	n
		ŋ	ng
		r	r
		l	l
		w	w
		j	y

В английском языке 26 букв: 6 гласных (a, e, i, o, u, y) и 20 согласных.

Запись звуков осуществляется с помощью *транскрипции*. Транскрипция пишется в квадратных скобках [] или – современная тенденция – в косых скобках / /.

Долгий гласный звук в английской транскрипции обозначается двоеточием (:). Например, book [bʊ:k], her [hɜ:], past [pɑ:st].

Английские слова часто оканчиваются на букву *e*. За исключением 6 слов, а именно be, he, me, we, she, the, буква *e* на конце слова не дает звука, не читается, поэтому она называется «немая *e*». Например, name [neim], move [mu:v].

Ударение в английских словах имеет ряд особенностей:

- в словах длиной в 2–3 слога оно ставится, как правило, на первый слог, например, April [ˈeɪprəl], company [ˈkʌmpəni];

- в словах из 4-х и более слогов – ударение на 3-м слоге от конца (плюс второстепенные ударения через один слог), например, monopoly [məˈnɒpəli], responsibility [rɪsˌpɒnsəˈbɪlɪti];

- однако, если в слове имеется суффикс -ic [ɪk] или -(t)ion [ʃn], ударение падает на предыдущий слог, например, specific [spiˈsɪfɪk], position [pəˈzɪʃn];

- чтение глагола отличается от других частей речи – в двусложных словах ударение падает на второй слог. Сравните, например, record, *л* [ˈrekəd] – запись, *сум.* и record, *в* [rɪˈkɔ:d] – записывать, *глагол*. В производных словах сохраняется исходное глагольное ударение, например, appear [əˈpiə] – появляться и disappeared [ˌdɪsəˈpiəd] – исчез.

УРОК 1

*Согласные k – g [k] – [g], t – d [t] – [d], s – z [s] – [z]
и буквосочетание th [θ] – [ð]*

Секрет № 1

В отличие от русского языка, английские звуки [k] – [g], [t] – [d], [s] – [z] не смягчаются и не оглушаются. Об этом следует помнить всегда, поскольку оглушение звука в речи может изменить его смысловое значение, например, bed [bed] – кровать, а bet [bet] – пари; log [lɒg] – бревно, а lock [lɒk] – замок, затвор.

NB! Буквы *g, s, а также e, x* имеют вторые варианты чтения, которые будут рассмотрены в следующем уроке.

Упражнение 1

Прочтите следующие транскрипции слов:

did

sit

siti

sit-sid

dig

kis

kiti

dik-dig