

TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYA

2023
1-son

ma'naviy-ma'rifiy, ilmiy-uslubiy jurnal

ISSN 2181-8274





*Ma'naviy-ma'rifiy, ilmiy-uslubiy jurnal.
1996-yilda tashkil etilgan.*

Tahrir hay'ati raisi:

Sh.U.Yakubov

Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari va ilg'or
texnologiyalarni tatbiq etish markazi direktori

Tahrir hay'ati raisi o'rinbosari:

M.X.Esanov

Bosh muharrir:

A.T.Eshmurodov

Bosh muharrir o'rinbosari:

A.A.Sabriyev

Tahrir hay'ati a'zolari:

L.R.Zaripov

A.A.Dadasheva

Sh.A.Rasulov

M.M.Inagamova

S.Q.Maxsumova

S.S.Samandarova

M.Q.Sultonov

S.S.G'oziyev

O.N.Toshpulatov

Jamoatchilik kengashi a'zolari:

Q.X.Abduraxmanov

Sh.T.Qudratxo'ja

G.Sh.Rixsiyeva

Sh.S.Sirojiddinov

R.I.Xolmurodov

A.I.Toshpulatov

N.M.Jabborov

M.A.Raxmatullaev

T.Z.Teshabayev

Dizaynerlar:

M.Yo'ldashev

Sh.B.Sobirov

TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYA

Шухрат Якубов.

Профессор-ўқитувчиларни ишга қабул қилиш: миллий амалиёт ва хорижий тажриба.....6

Музаффар Эсанов.

Олий таълим тизимида кредит-модуль тизимининг аҳамияти..... 10

Buzaynab Qurbonova.

Talabalar mustaqil ishlarini tashkil etishning zamonaviy shakllari pedagogik muammo sifatida.....13

Шомурод Мустафаев.

Олий таълим муассасалари бадий тўғаракларида артпедагогик жараёни амалга ошириш тамойиллари.....16

Азиза Мухсиева.

Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида ижтимоий компетенцияларни ривожлантириш долзарб педагогик муаммо сифатида.....20

Лочин Зарипов.

Кредит-модуль тизими асосида бўлажак технология ўқитувчиларнинг касбий тайёргарлиги аҳамияти.....23

Ёрқинжон Иброҳимов.

Ўзбекистон Республикасида молиявий ҳосилавий инструментлар бозорини жорий қилишнинг аҳамияти ва унинг иқтисодийга ижобий таъсири.....28

Shaxlo Abubakirova.

Ijtimoiy faol o'qituvchi shaxsini shakllantirish va rivojlantirishga qo'yiladigan talablar.....31

Sanjar Mamatkulov.

Endaument – oliy ta'lim muassasalari rivojlanishining muhim mexanizmi.....34

Refide Ablyakimova.

O'zbekistonda davlat va jamiyat boshqaruvida xotin-qizlar rolini oshirishning o'ziga xos xususiyatlari.....37

Анвар Вахобов.

Харбий педагогларнинг ҳарбий-касбий компетенцияларини ривожлантиришда инновацион педагогик технологиялардан фойдаланиш.....41

Ro'yob Xolliyeva.

Boshlang'ich sinflarda bolalarni ijodiy fikrlashga o'rgatish.....46

Muassislari:

*O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi,
Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari va ilg'or texnologiyalarni tatbiq etish markazi*

Manzil: 100095, Toshkent shahri, Olmazor tumani, Shifo nur ko'chasi, 75-uy

Telefon: (71) 207-03-41

e-mail: rmxat@edu.uz

Jurnal O'zbekiston Matbuot va axborot agentligidan 2014-yil 26-dekabrda 0506 raqami bilan ro'yxatdan o'tgan.

Jurnal har ikki oyda o'zbek, rus va ingliz tillarida elektron shaklda chop etiladi.

“Ta'lim, fan va innovatsiya”
jurnali O'zbekiston Respublikasi
Oliy attestatsiya komissiyasi
Rayosatining 2015-yil 18-noyabrda
218/5-sonli qarori bilan 13.00.00 –
PEDAGOGIKA FANLARI bo'yicha,
2018-yil 28-noyabrda 247/6-sonli
qarori bilan 23.00.00 – SIYOSIY
FANLAR bo'yicha doktorlik
dissertatsiyalari asosiy ilmiy
natijalarini chop etish tavsiya etilgan
ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

“Ta'lim, fan va innovatsiya”
jurnalidan ko'chirib bosish faqat
tahririyatning roziligi bilan amalga
oshiriladi. Maqolada keltirilgan
faktlarning to'g'riligi uchun muallif
mas'uldir. Tahririyat fikri mualliflar
fikriga mos kelmasligi mumkin.

*Jurnalning to'liq matnini esijournal.uz rasmiy
saytidan yuklab olishingiz mumkin.*

*Maqola va murojaatlaringizni
[@esijournalbot](https://t.me/esijournalbot) telegram botiga yuboring.*

Gulbaxor Ismoilova, Mohichexra Muxammedova.

Ijtimoiy munosabatlarni tartibga solishda ekologik madaniyatning ahamiyati.....49

Barno Karimova.

Kreativ pedagogika fanini o'qitishda ta'lim islohotlariga mos kreativ pedagogik texnologiyalardan foydalanish.....52

Абдумалик Акрамов.

Ўқувчи ёшларда креатив фикрлашни ривожлантириш.....55

Malika Umarova.

Innovatsion ta'lim muhitini tashkil etishning neyropedagogik jihatlari.....59

Yashin Elboboyev.

Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismonan sog'lom etib tarbiyalashda amalga oshirilayotgan chora-tadbirlar.....62

Мухайё Байбаева.

Раҳбар аёлларнинг таълим муассасаларида ўқув жараёни самарадорлигини оширишдаги роли.....65

Norposhsha Voxidova, Mohira Abdulxayeva.

Tarbiya jarayonida innovatsion texnologiyalar.....69

Dildora Shodiyeva.

Sanoat mikrobiologiyasining biotexnologiyadagi ahamiyati.....73

Гулсанам Ибрагимова.

Таълим тизимини модернизациялашнинг ташкилий методик асослари.....76

Dilbarxan Sharipova.

Bibliografiya darslarida innovatsion ochiq darslarni tashkil etish.....79

Barno Karimova.

Ta'lim jarayoniga pedagogik kreativlikni joriy etishning o'rni.....84

Shuxrat Gadaymuratov.

Bo'lajak texnologiya fani o'qituvchilarini texnologik jarayonlar asosida tayyorlashning shart-sharoitlari.....87

Dilfuza Nurmanova.

Sinf rahbarining o'quvchilar jamoasi bilan ishlash ko'nikmalarini takomillashtirish.....89

Тўлқин Маматалиев.

Масофавий таълимнинг талабалар билимини назорат қилиш компонентида академик ҳалолликнинг ўрни.....93

Maxbuba Raximqulova.

Milliy dasturni amalga oshirishda ta'limning pedagogik tadqiqotlar bilan integratsiyasi.....96

Сайёра Давлатова.	
Талабаларнинг экологик хавфсизлик маънавиятини шакллантириш имкониятлари.....	99
Sevinch Axrorova.	
Autizm sindromli bolalarda muloqot ko'nikmalarini shakllantirishning korreksion-pedagogik tizimi.....	102
Рамазон Ҳайдаров.	
Ахборот технологиялари воситасида бўлажак технологик таълим ўқитувчиларининг мустақил таълимини ташкил этиш мазмуни.....	105
Гульмира Тожибоева, Эльвира Крымская, Бекзиед Тожибоев.	
Применение музыкотерапии в начальной школе.....	108
Xolida Hamroyeva.	
Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachilarida yangi iqtisodiy tushunchalarni shakllantirishning ilmiy-amaliy ahamiyati.....	111
Новваль Рузметова.	
Методы формирования правовой культуры студентов юридических техникумов в процессе изучения английского языка.....	114
Dilfuza Qurbonboyeva, Guzal Babadjanova.	
Ingliz tilini o'qitishda qo'llaniladigan metodlar.....	117
Jasurbek Azamov.	
Oliy ta'lim muassasalari boshqaruviga akademik va moliyaviy avtonomiya tamoyillarining yevropaga xos klassik model.....	120
Zulfiya Usmonova.	
Milliy dastur talablari asosida boshlang'ich sinf o'quvchilarida hisoblash malakasini shakllantirish yo'llari.....	123
Olimbek Aliyev.	
Axborot xavfsizligi: kiber tahdidlar va ularga qarshi kurash choralari.....	127
Fayzulla Bavatov.	
Talabalarda chidamkorlikni rivojlantirishning ahamiyati.....	131
Марина Уразова, В.А.Бычкова.	
Методические аспекты применения педагогического тестирования в системе оценки знаний учащихся старших классов общеобразовательных школ.....	135
Dilshod Eryigiyov.	
Bo'lajak jismoniy madaniyat o'qituvchisining kasbiy tayyorgarligini shakllantirish.....	138
Anvar Xurramov.	
Raqamli texnologiya ta'limning yangi texnologiyasi sifatida.....	141
Феруза Юсупова.	
Формирование межкультурной компетенции будущих учителей русского языка.....	144
Тождидин Зайниддинов.	
Жисмонан ва маънавий баркамол шахс тарбиясининг – ижтимоийлашуви.....	149
Zarnigor Jalolova.	
Individual-tipologik xususiyatlar yosh sportchilarning sport faoliyatiga moslashuvi sifatida.....	152

ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гульмира Тожибоева,

Старший преподаватель Чирчикский государственный педагогический университет;

Эльвира Крымская,

Учительница начальных классов школы № 17 г. Чирчик;

Бекзиед Тожибоев,

Студент 2-курса Наманганского государственного университета

Аннотация

Новые формы взаимодействия педагога и учащегося вызывают необходимость использовать различные средства арт-технологий. В статье рассматривается вопрос подхода к пониманию определения понятия «арт-технология». Обоснована эффективность проведения музыкотерапии для организации познавательной деятельности, целью и результатом которой выступает становление гармоничной личности, умеющей самостоятельно думать, анализировать и использовать полученную информацию в своей жизни.

Ключевые слова: активность личности, инновационная педагогическая деятельность, арт-технологии, музыка, искусство, музыкотерапия.

Annotatsiya

O'qituvchi va talaba o'rtasidagi o'zaro munosabatlarning yangi shakllari art-texnologiyalarning turli vositalaridan foydalanish zaruratini keltirib chiqaradi. Maqolada "art-texnologiya" tushunchasining ta'rifini tushunishga yondashuv masalasi ko'rib chiqiladi. Kognitiv faoliyatni tashkil etishda musiqa terapiyasining samaradorligi asoslanadi, uning maqsadi va natijasi mustaqil fikrlash, tahlil qilish va o'z hayotida olingan ma'lumotlarni ishlatish qobiliyatiga ega bo'lgan barkamol shaxsni shakllantirishdir.

Tayanch so'zlar: shaxs faoliyati, innovatsion pedagogik faoliyat, art-texnologiyalar, musiqa, san'at, musiqa terapiyasi.

Annotaton

New forms of interaction between a teacher and a student make it necessary to use various means of art technologies. The article deals with the issue of approach to understanding the definition of the concept of "art technology". The effectiveness of music therapy for the organization of cognitive activity is substantiated, the purpose and result of which is the formation of a harmonious personality, able to independently think, analyze and use the information received in his life.

Key words: personality activity, innovative pedagogical activity, art technologies, music, art, music therapy.

В далёкие времена было замечено мощное и разнообразное по полярности воздействие музыки на человека, в первую очередь на его психоэмоциональную сферу. Этим можно объяснить практику применения музыки с лечебной целью. Современные исследования показали, что возможности применения музыкальной терапии в лечебной и профилактической медицине значительно шире. Искусство музыки возникло на заре человеческой цивилизации. Наши далёкие предки создавали музыкальные инструменты, с помощью которых находили такие сочетания звуков и ритмов, которые могли буквально завораживать человека. Другие сочетания звуков способствовали приливу сил, поднимали эмоциональный тонус, звали человека к действиям. Эта возможность музыки широко применялась в религиозных и культовых обрядах. Специфика музыки, музыкального языка заключается в том, что она может служить не только эстетическим, но и лечебным целям. Лечебное применение музыки, связь музыки и медицины ухо-

дит корнями в далекое прошлое. Наши далёкие предки создавали музыкальные инструменты, с помощью которых находили такие сочетания звуков и ритмов, которые могли буквально завораживать человека. Другие сочетания звуков способствовали приливу сил, поднимали эмоциональный тонус, звали человека к действиям. Эта возможность музыки широко применялась в религиозных и культовых обрядах.

Арт-технологии – это система последовательных действий педагога, которые направлены на решение учебных задач при использовании различных видов искусства, на создание условий для решения задач по воспитанию и развитию гармоничной личности [1].

Арт-технологии – это совокупность форм, методов и средств различных видов искусства, направленных на развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе [2].

Арт-технологии могут быть применены в условиях образовательного процесса (в практике преподавания предметов гуманитарного и художественно-

го циклов – литературы, музыки, изобразительного искусства, интегрированных уроков) и внеурочной деятельности обучающихся, в условиях реализации моделей внеурочной деятельности в школе полного дня, в системе дополнительного образования детей, в работе волонтеров и т.п. [3].

В зависимости от вида художественно-творческой деятельности выделяют следующие направления арт-технологий: библиотерапия, музыкотерапия, драматерапия, сказкотерапия, изотерапия [4].

Музыка – это неотъемлемая часть нашей культуры. Она сопровождает человека всю жизнь, позволяя ему пережить радостные и грустные моменты. Действительно, наши первые встречи с музыкой начинаются глубоко в детстве с первых маминых колыбельных, а с возрастом отношение к ней часто меняется. Появляются любимые мелодии, связанные с какими-то воспоминаниями, музыка для разного настроения.

В раннем детстве звуки музыки стимулируют слух младенца и готовят его к появлению речи, а позже и к танцевальным движениям. Дети живо реагируют на музыку: они улыбаются и начинают двигаться в такт [1, 3].

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер. Занятие музыкой развивает у детей творческий потенциал, и позволяет им самореализоваться как личность, формирует у них креативные способности и воображение.

О терапии музыкой известно уже несколько столетий. Древнейший вид музыкотерапии – колыбельные. Музыкотерапия – это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние.

Музыкотерапия на бессознательном уровне оказывает на человека успокаивающий эффект. Достоинства музыкотерапии дают возможность использовать ее в работе с детьми. Безвредность, доступность и простота применения делают ее хорошим решением.

Учеба в начальной школе приносит с собой определённые проблемы. Родители жалуются на плохую успеваемость детей и неинтересные учебники, сами дети – на непомерные нагрузки. Неудивительно что многие школьники начинают чувствовать хроническую усталость.

Музыкотерапия для младших школьников – это уникальный метод преодолеть ежедневный стресс и повысить эмоциональный интеллект ребенка. Также при использовании в процессе коррекции воспитания музыкотерапией у детей проявляются эмоции. Музыкотерапия дает возможность детям раскрыть собственные чувства и научиться выражать их.

Музыкотерапия также направлена на преодоление у школьников таких отрицательных личностных

характеристик, как комплекс вины, завышенная самооценка, нарушения в ценностно-ориентационной сфере, неуверенность в себе, внешняя и внутренняя агрессия, страхи, повышенная тревожность, негативное отношение к окружающим.

Музыкотерапия применяется с целью творческого самовыражения личности. Ее основой стали идеи о всеобщем начальном музыкальном воспитании и об активизации творческого потенциала ребенка в различных видах музыкальной и художественной деятельности в начальной школе. Музыка может заставить наслаждаться, любоваться красотой мира. Благозвучное сочетание звуков положительно воздействует на организм человека успокаивает, стабилизирует его внутреннее состояние, нервную систему и тем самым оказывает лечебное воздействие. Поэтому только грамотно, специально подобранная музыка – с определенным характером, настроением, образом, с желаемым типом мелодии, ритма, гармонии, а также исполнения музыки – может оказывать влияние на улучшение самочувствия человека [2, 11].

С помощью музыки учитель способен развивать в детях творческие способности, фантазию и интуицию, пробуждать в ребёнке более глубокое восприятие мира. 20-й век показал, что проблема эмпатии – способности к сопереживанию, сочувствию – стала одной из центральных и в психологии, и в педагогике. Эмпатия является противопоставлением отчужденности, эгоизму, чуждости души – может быть, самым распространённым болезням нашего времени. Музыкальное искусство по своей природе призвано вызывать эмпатию и развивать её [3, 5].

При соблюдении этих условий музыка становится средством позитивного общения учителя со школьниками. Музыка «возбуждает» творческие области нашего мозга и наполняет их энергией. Поэтому на уроках изобразительного искусства можно использовать музыку – музыкотерапию. Подтверждено, что музыка может помочь нам и в обучении: чтении, концентрации внимания и улучшения памяти. Музыкотерапию можно направить на преодоление отрицательных характеристик, негативное отношение к окружающим [4, 5].

Применяя музыкотерапию, можно заметить положительные результаты: школьники станут более спокойными, доброжелательными, будет лучше усваиваться учебный материал, уменьшатся конфликты между учащимися и учениками, сформируются нравственные ценности и умственная работоспособность.

Активная музыкотерапия помогает формировать у ребенка оптимистическое жизнеутверждающее мироощущение, с которым ребенок может жить, побеждая и радуясь. Музыкотерапия принесет пользу как в младшем школьном, так и в подростковом возрасте.

Музыкотерапия в школе помогают детям увидеть мир через художественный образ произведения искусства, познать новые формы музыкальной грамоты и разных видов музыкального искусства. [5, 25]

Изучая разные произведения искусства, у ребенка складывается особое понимание и уважение к культуре разных народов. Помимо азов начального образования, детей младшего возраста в процессе воспитания, необходимо привлекать к получению знаний в сфере музыкального и художественного искусства. Интерес к музыке, литературе, ИЗО, заложенный в детстве, запустит процесс овладения знаниями в творческой области, побудит к личностному интел-

лектуальному развитию. Знания, полученные в начальной школе, практически определяют дальнейшее познание мира и построение дальнейшего образования ребенка, его учебные успехи и душевное равновесие. Применение музыкотерапии в развитии ребенка помогает ему легче переносить повседневный стресс, в случаях дефицита внимания, заботы. В младшем школьном возрасте, от подачи учителем понимания ценностно-ориентационной сферы в школе, у детей происходит формирование характера как личности, убеждений, понимание культурных и материальных ценностей, знаний о нормах и правилах поведения, что в дальнейшем определяет выбор деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Залевская Татьяна Ивановна, *Применение АРТ - технологий на уроках в начальной школе как средство повышения мотивации учебной деятельности младших школьников*, 2017. 8 стр.
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2017/11/07/primenenie-art-tehnologiy-na-urokah>
2. Светонослова Л.Г. *Арт-технологии как средство формирования педагогической культуры будущего учителя* // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 3. 11 с. <https://cyberleninka.ru/article/n/art-tehnologii-kak-sredstvo-formirovaniya-pedagogicheskoy-kultury-buduschego-uchitelya>
3. Бакеева Л.Р. *Арт-технологии: специфика применения в образовании* // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». 5 с. <https://scienceforum.ru/2019/article/2018011490>
4. Ломайкина Н.М. «Применение методов музыкальной терапии на уроках музыки в школе» 2018. 25 стр. <https://infourok.ru/primenenie-metodov-muzikalnoy-terapii-na-urokah-muziki-v-shkole-3245074.html>
5. В. Петрушин «Музыкальная психотерапия» – М., Владос 2003. 785 стр. https://www.studmed.ru/petrushin-v-i-muzikalnaya-psihoterapiya-teoriya-i-praktika_04ee22b4521.html