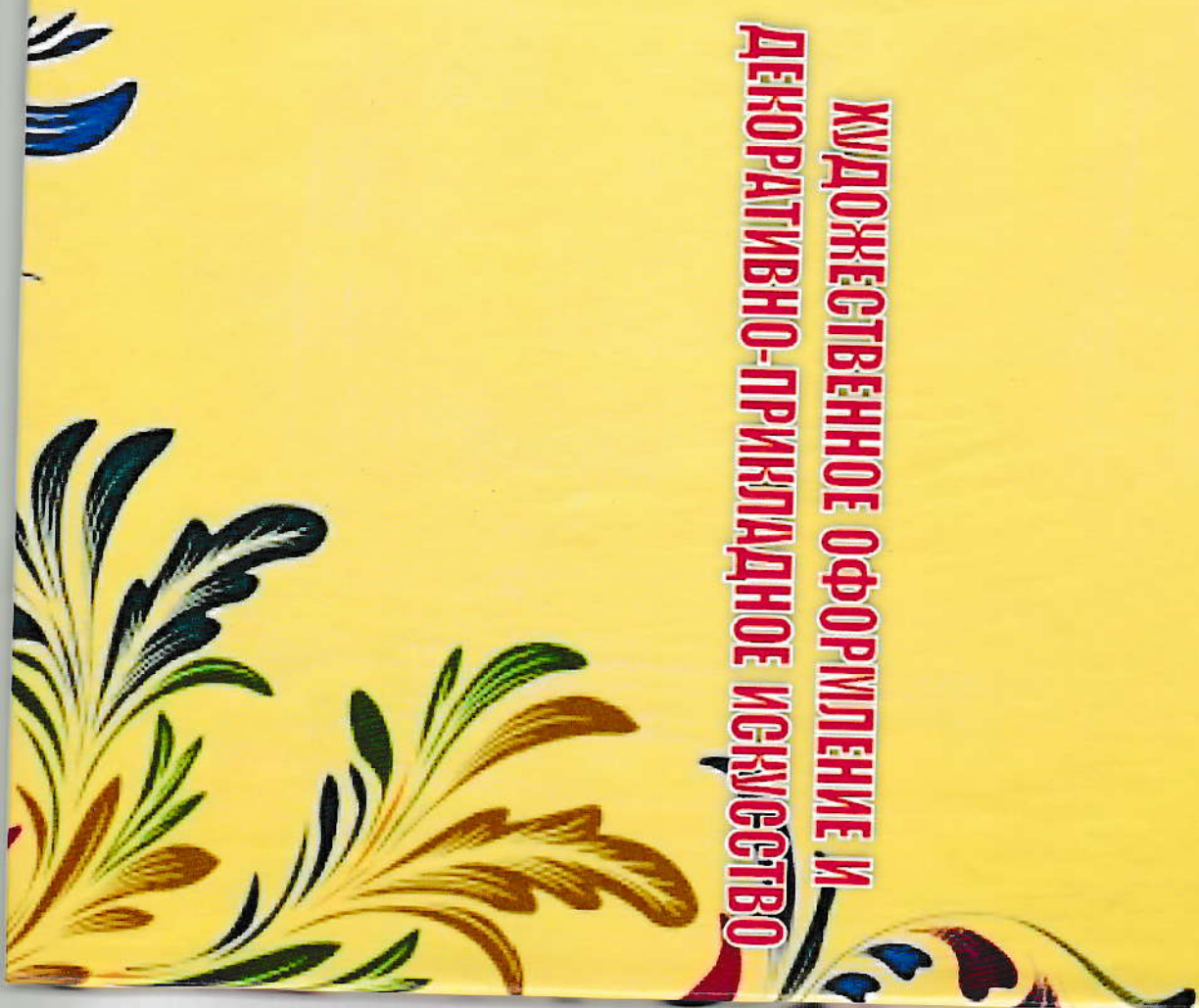


Марасулова И.М.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**



МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Марасулова И.М.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ И ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

учебное руководство

5110800 - Изобразительное искусство и инженерная графика

ЧИРЧИК - 2023

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI O'QUY TALIM,
FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
AXBOROT RESURS MARKAZI

УДК 745/749

КБК 85.127

М-40

Марасулова И.М./ Художественное оформление и декоративно-прикладное искусство / учебное руководство. - Чирчик: «Olmaliq kitob business», 2023. - 172 стр.

Настоящее учебное пособие предназначено для студентов специальности «5110800 - Изобразительное искусство и инженерная графика», которое включает теоретические и практические занятия по прикладному и художественно-декоративному искусству. Учебник содержит основные сведения об искусстве прикладного и художественного оформления, обучает написанию плакатного шрифта и его цвета, написанию букв и цифр на основе рисунка и окрашиванию, учит писать сложные рекламные буквы, написание объявлений, слоганов, поздравительного текста, рисование простых узоров, роспись и декорирование (1-10 цветов), объемных изделий (игрушки, чашки, сувениры и т.д.), выполнение различных упражнений, связанных с раскрашиванием, описаны теоретические и практические занятия.

Это пособие рекомендуется для учащихся образовательного направления «5110800 - Изобразительное искусство и инженерная графика», в том числе научных работников, преподавателей профессиональных колледжей, лицеев, учащихся школы искусств и общеобразовательных школ, также могут быть полезны для руководителей кружков творческих людей мастерам ремесленникам и молодым художникам.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

ЧГПУ заведующий кафедрой «Изобразительное искусство и Дизайн», доцент

Султанов Х.Э.

ТГПУ им. Низоми кафедра «Изобразительное искусство», доцент

Ахмедов М.Б.

ISBN 978-9910-9413-8-2

© Марасулова И.М., 2023
© «Olmaliq kitob business», 2023

ВСТУПЛЕНИЕ

*Наша задача - строго
реализовать нашу модель
развития и обновления,
опираясь на накопленный
опыт и передовую
международную практику.*

Шавкат Мирзиёев,
Президент Республики
Узбекистан

Сегодня, во всех развитых странах мира, большое внимание уделяется развитию знаний в сфере образования, особенно со школьного возраста, в частности, в области изобразительного и прикладного искусства. Единственный способ среднего образования в нашей стране и создания в ней центров профессионального обучения, а также большое внимание уделяется художественно-эстетическому воспитанию и развитию молодежи, обучающейся в академических лицеях, профессиональных колледжах и высших учебных заведениях.

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев в своих выступлениях, посвященных 31-й годовщине Конституции Республики Узбекистан, сказал: «Мы приступили к реализации нового проекта высокого уровня по строительству жилья для семей, обеспечению занятости молодежи и привлечению их к предпринимательству» и утверждал о необходимости обновления до нового уровня.

В настоящее время большое внимание уделяется обновлению содержания и структуры обучения, его пересмотру на основе достижений в области образования, науки, техники, экономики, культуры в стране и за рубежом, реформированию системы образования как единого образовательно-научного комплекса, обеспечению непрерывного развития, разработке научных основ создания и внедрения государственных образовательных стандартов, взаимодействию подготовки, переподготовке и повышению

квалификации кадров разных уровней в системе образования, науки, производстве, разработке механизма демонстрации, работе по предусмотренной программе воспитания студентов и специалистов на основе идеологии национального пробуждения, разработке и внедрение научно-методического обеспечения образовательного процесса на всех уровнях системы непрерывного образования, внедрению передовых педагогических практик кадров в образовательный процесс, планированию и разработке новых педагогических и информационных технологий на основе фундаментальных и прикладных исследований, информационному обеспечению образовательного процесса на всех ступенях системы образования, модернизации, новым педагогическим и информационным технологиям, психолого-педагогическим исследованиям по применению технологий, оценке личностных качеств и способностей обучающихся, а также формированию, подготовке, воспитанию и работе ведущего специалиста, созданию системы объективной оценки качества образовательного процесса и преодоление стоящих перед страной этих проблем и другие подобные решения, продолжению пути дальнейшего совершенствования системы непрерывного образования, повышения потенциала качественных образовательных услуг, подготовки высококвалифицированных кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда, образованию, направленную на укрепление материально-технической базы учреждений путем строительства, реконструкции, капитального ремонта, оснащения их современным учебно-лабораторным оборудованием, компьютерами и средствами обучения принять меры по расширению сети дошкольных образовательных учреждений, коренным образом улучшить условия в этих учреждениях для полноценного интеллектуального, эстетического и физического развития детей, значительному росту охвата и удобства детей дошкольным образованием, повышению квалификации педагогов и специалистов общего среднего образования, повышению качества обучения иностранных языков, и ведутся

исследования по углубленному обучению информатики и других важных и востребованных дисциплин, таких как математика, физика, химия и биология.

Действительно, творческая деятельность человека является важным фактором его всестороннего развития, которое невозможно представить без эстетического совершенства. Человеческая жизнь окружена телами и предметами. Красочные предметы и тела придают красоту и изящество бытию, мотивируют человека смотреть сквозь эти законы.

Особую роль в воспитании подрастающего поколения играет наука прикладного и художественно-декоративного искусства, отвечающая мировым стандартам. Значение стилистической подготовки в художественном воспитании молодежи огромно, что важно для развития ее общего кругозора. Написание композиции направлено на развитие навыков обучения написанию заметок, рисованию простых узоров, рисованию и декорированию.

Указы Президента Республики Узбекистан о коренном реформировании действующей системы образования, подлинити ее на уровень современных требований, построении новой системы национальной подготовки кадров, воспитании гармонично развитого, потенциального поколения на будущее и составляет основу стратегии действий.

Эти неотложные задачи, находящиеся в постоянном центре внимания нашего Президента и Правительства, нашли отражение в других указах и постановлениях.

В целях развития способности чувствовать прекрасное, формировать высокий эстетический вкус, разбираться в произведениях искусства, памятниках истории и архитектуры, красотах матушки-природы, богатстве и воспитании кадров, расширить кругозор познаний каждому предмету, особенно индивидуальному, необходимо эффективно использовать возможности таких наук, как литература, музыка, изобразительное искусство, эстетика, обладающих большой воспитательной силой.

Изучение прикладного и художественно-декоративного искусства способствует развитию у молодежи художественного мышления, творческих способностей, зрительной памяти, пространственного воображения, эстетического отношения к произведению искусства, любви к прекрасному, практических и композиционных вопросов в декоративно-прикладном искусстве, видов узоров, современной символики в художественной росписи, а также декоративно-прикладное искусство в образовательноном процессе, композиция в декоративно-прикладном искусстве, шрифты, реклама, объявления, слоганы, образцы поздравлений, включая текстовые узоры, художественное оформление в интерьерах и экстерьерах, служит воспитанию их эстетических вкусов. Это, в свою очередь, требует, чтобы специальные дисциплины, преподаваемые в средних специальных, профессиональных и высших учебных заведениях, были глубокими и обоснованными, что затрудняет и в то же время почетно возлагает на педагогов, ученых, мастеров и художников высокие обязанности.

Высшее образование молодежи требует от будущего художника-педагога наличия высокого уровня практических навыков в области прикладного и декоративно-прикладного искусства, а также достаточных знаний в области психологии. В настоящее время одним из наиболее актуальных вопросов является разработка теоретико-методических основ преподавания специальных предметов, в том числе изобразительного искусства, в средних специальных профессиональных колледжах и совершенствование нового научно обоснованного способа, формы, содержания и методов.

В обучении студентов предмету прикладного и художественно-декоративного искусства используются следующие технические средства: Образцы художественных произведений всемирно известных мастеров прикладного искусства, народных мастеров, ведущих узбекских и зарубежных мастеров изобразительного искусства, а также совершенные репродуктивные труды в плане методологии; становится необходимым организовать обучение с

использованием современных компьютерных технологий. Рекомендуется организовать занятия с использованием кинолент, печатных образцов и электронных версий, посвященных изображению великих мастеров искусства и их творческих процессов. Также желательно использовать композиционные орнаменты в полосе (ислими) (растительный) сетчатый, тирх (геометрический), стилизованный орнамент и зооморфный, различные рекламные объявления, дизайнерские изображения.

Посещение занятий должно быть желанным веселым и увлекательным для обучающихся. Это зависит, прежде всего, от характера учебного процесса и окружающей его среды. Интерьер и экстерьер школьного здания никогда не останутся незамеченными учениками если оно оформлено в стиле современности. Среди мероприятий, проводимых в области архитектуры и дизайна, следует отметить различные выставки, выполненные руками учащихся.

В связи с нехваткой специалистов, способных организовать оформление школы, а также отсутствием специальной литературы на узбекском языке для обучения усложняется воспитательная деятельность, осуществляемая в образовательных учреждениях на основе художественного оформления.

Положительные решения обозначенных выше проблем имеют важное значение в подготовке будущих учителей к педагогической деятельности. Развитие творческого воображения молодежи должно осуществляться с самых ранних этапов.

В процессе освоения предмета прикладного и художественно-декоративного искусства студенты изучают:

- роль искусства в узбекском национальном искусстве;
- оригинальность и эстетическая значимость художественной росписи;

- имеют представление о вопросах композиции в прикладном и художественно-декоративном искусстве;
- место и роль прикладного искусства в изобразительном искусстве;