

МИХАИЛ БУРЛАКОВ

# CorelDRAW 12

ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ НОВЫХ ФУНКЦИЙ  
И ИНСТРУМЕНТОВ CorelDRAW

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТОВ  
ВЕКТОРНОЙ ГРАФИКИ

НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ СТРАНИЦЫ  
И МАКЕТА ДОКУМЕНТА

РАБОТА С ТРЕХМЕРНОЙ  
ВЕКТОРНОЙ ГРАФИКОЙ

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ДОКУМЕНТОВ



В ПОДПИЛНИКЕ



**Михаил Бурлаков**

# **CorelDRAW 12**

Санкт-Петербург

«БХВ-Петербург»

2004

УДК 681.3.06  
ББК 32.973.26-018.2  
Б90

**Бурлаков М. В.**

Б90 CorelDRAW 12. - СПб.; БХВ-Петербург, 2004. - 688 с.: ил.  
ISBN 5-94157-425-8

В книге в простой и доступной форме рассказывается об использовании пакета CorelDRAW 12. Рассматриваются новые инструменты программы, основные приемы и методы работы с документами, настройка параметров страницы и макета документа, методы масштабирования, режимы просмотра и отображения, выделение и преобразование объектов, создание, редактирование и форматирование простого и фигурного текста, цветовые заливки и обводки, цветовые модели и палитры, все аспекты работы с трехмерной векторной графикой и многое другое. Отдельная глава посвящена программе создания Flash-анимации Corel R.A.V.E. 3.0. Описываются и вспомогательные утилиты пакета — CorelTRACE 12 и Corel Capture 12, предназначенные для конвертирования растровых изображений в векторную графику и качественного захвата изображений с экрана.

*Для широкого круга пользователей*

УДК 681.3.06  
ББК 32.973.26-018.2

#### Группа подготовки издания:

|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| Главный редактор     | <i>Екатерина Кондукова</i>  |
| Зам. гл. редактора   | <i>Владимир Шабалин</i>     |
| Зав. редакцией       | <i>Григорий Добин</i>       |
| Редактор             | <i>Дарья Веселова</i>       |
| Компьютерная верстка | <i>Натальи Караваевой</i>   |
| Корректор            | <i>Виктория Пиотровская</i> |
| Дизайн обложки       | <i>Игоря Цырульников</i>    |
| Зав. производством   | <i>Николай Тверских</i>     |

Лицензия ИД № 02429 от 24.07.00. Подписано в печать 30.04.04.

Формат 70×100<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 55,8.

Тираж 4 000 экз. Заказ № 250

"БХВ-Петербург", 190005, Санкт-Петербург, Измайловский пр., 29.

Гигиеническое заключение на продукцию, товар № 77.99.02.953.Д.001537.03.02 от 13.03.2002 г. выдано Департаментом ГСЭН Минздрава России.

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в Академической типографии "Наука" РАН  
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12.

ISBN 5-94157-425-8

© Бурлаков М. В., 2004  
© Оформление, издательство "БХВ-Петербург", 2004

# Содержание

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....  | <b>25</b> |
| Структура книги.....   | 26        |
| Порядок работы.....  | 27        |
| Принятые соглашения.....                                     | 27        |
| <br>   |           |
| <b>ГЛАВА 1. ЗНАКОМСТВО С CORELDRAW 12</b> .....              | <b>29</b> |
| Назначение.....  | 29        |
| Достоинства.....   | 30        |
| Широкие функциональные возможности.....                      | 30        |
| Высокие эксплуатационные качества.....                       | 30        |
| Современные технические решения.....                         | 31        |
| Высокое качество цветопередачи.....                          | 31        |
| Высокий уровень сервиса.....                                 | 31        |
| Формирование электронных версий документа.....               | 32        |
| Недостатки.....  | 32        |
| Недоработки программы.....                                   | 33        |
| Сравнительные недостатки программы.....                      | 34        |
| Отличия от CorelDRAW 11.....                                 | 34        |
| Новые функции.....   | 34        |
| Работа с библиотечными символами.....                        | 34        |
| Использование динамических направляющих.....                 | 34        |
| Улучшенный режим привязки к объектам.....                    | 35        |
| Расширенные возможности выравнивания текстовых объектов..... | 35        |
| Поддержка многих языков.....                                 | 35        |
| Создание стандартных фигур путем их рисования.....           | 35        |