

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN
VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI

ILM SARCHASHMALARI

Jurnal O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining FILOLOGIYA, FALSAFA, FIZIKA-MATEMATIKA hamda PEDAGOGIKA fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrdir.

9.2024

Ilmiy-nazariy, metodik jurnal
2001-yildan nashr qilina boshlagan

Urganch – 2024

(а статистически эта система наиболее распространена), используются в качестве предикатов такие слова, как «я вижу в ваших словах истину, хочу четко для себя определить, ярко, достаточно ясно, красиво, контрастно, я уже вижу, точка зрения». Аудиофайлы употребляют выражения «звучит похоже на правду, слышится, громко о себе заявил, послушай».¹ Кинестетики имеют самый широкий набор слов, охватывающий широкий спектр реакций: «я чувствую, что вы правы, в ваших словах ощущается, это делает меня; тяжелый, тёплый, холодный, кислый».

Художественная литература должна одновременно – показать (для визуала); – объяснить, рассказать (для аудиофайла); – дать прочувствовать (для кинестетика).

Процесс и результат восприятия литературного произведения зависит от ряда взаимосвязанных причин. С одной стороны, конкретный текст студент воспринимает в своей целостности и уникальности. Литературный опыт в целом и его отдельные элементы могут влиять на характер и способы восприятия конкретного литературного произведения, да и всего окружающего мира, на всю систему образных представлений. Кроме того, источники своеобразия в восприятии художественной литературы следует искать и в особенностях словесно-образного освоения окружающего мира, и в стихийно складывающихся эстетических предпочтениях, и в излюбленных формах словесного творчества.

При использовании иммерсивных технологий восприятие художественной литературы носит творческий характер, который выражается в субъективно эмоциональном и преобразующем отношении студента к художественному произведению. Элементы литературного опыта включаются ими в искусственно созданные ситуации и претерпевают различные изменения. Так, в коллективных ситуациях чаще всего варьируются детали сюжета при сохранении традиционного облика героев, а в индивидуальных воображаемых ситуациях – образ самого героя.

Применение иммерсивных технологий способствует возникновению взаимодействия и тесных, доверительных отношений студентов между собой и педагогом, при котором для достижения цели реализуются творческие усилия личности, и достигается запланированный результат, способствующий развитию внутреннего мира человека.

Польза использования иммерсивных технологий в обучающем процессе проявляется в эффективности обучения, так как около 90% знаний, полученных самостоятельно, остаются в памяти. Студенты, попадая на занятиях в иммерсивную среду обучения, могут применить полученные знания и определить приоритеты и дальнейший путь личного развития. Обучение в сотрудничестве позволяет повысить мотивацию, использовать на практике приобретенные в процессе обучения знания, совершенствовать личные умения и навыки, сформировать реалистическую оценку и критическое отношение к собственным знаниям.

Занятия в педагогических вузах включают в себя практическую деятельность, где студенты не ограничиваются приобретением некоторых теоретических знаний, навыков и умений. На занятиях с использованием иммерсивных технологий, осуществляется самостоятельная творческая работа, учитываются способности, интересы, опыт студентов, на которых ориентируется процесс работы, и реализуются различные формы.

Использование инновационных педагогических технологий на занятиях помогает развивать метакогнитивные способности. Кроме этого, технологии перестают быть инновацией и становятся средством в образовании, которая помогает овладеть культурой мышления.

Таджибаева Рухшона Октамовна (Чирчикский государственный педагогический университет, преподаватель)

ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Annotatsiya. Maqolada o'g'il bolalar va qizlar o'rtasida gender farqlari tufayli ta'limdagi gender tengsizliklari masalalari ko'rib chiqiladi. Gender farqlari kognitiv va kasbiy kompetensiyalarni takomillashtirishda muhim rol o'ynaydi.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы гендерных неравенств в образовании между юношами и девушками, обусловленные их гендерными различиями. Гендерные различия играют определенную роль в совершенствовании познавательно-профессиональных компетенций.

¹ Соснило А.И., Резванов Н.Н. Применение иммерсивных технологий в образовательном процессе. Экономика и экологический менеджмент. 2021. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-immersivnyh-tehnologiy-v-obrazovatelnom-protsesse> (дата обращения: 02.12.2022).

Annotation. *The article deals with the issues of gender inequalities in education between boys and girls, due to their gender differences. Gender differences play a certain role in the improvement of cognitive and professional competencies.*

Kalıt so'zlar: *jinslar, gender farqlari, erkaklik, ayollik nazariyalari, kompetensiyalar.*

Ключевые слова: *гендеры, гендерные различия, маскулинная, фемининная теории, компетенции.*

Key words: *genders, gender differences, masculine, feminine theories, competencies.*

В современной педагогике обращают на себя внимание гендерные исследования, как новое направление, имеющее значение для приобретения и совершенствования познавательно-профессиональных компетенций. Так, в работах ряда авторов [1.2.3] приводятся данные о различных способностях в приобретении познавательно-профессиональных компетенций в зависимости от гендерных особенностей. Гендерные исследования в педагогике представляют новое направление, хотя за рубежом эти исследования проводятся и касаются в основном отношения трудовой деятельности мужчин и женщин. По данным этих авторов в отношении образования, хотя и говорят о равенстве, но на практике существует гендерное неравенство. Так, например, существуют различия в интеллектуальном, речевом, эмоциональном отношении, возможно связанные с различным многовековым, эволюционным развитием ролевых функций. Кроме того, играет при этом роль недостаточная гендерная компетентность педагогов о существующих гендерных стереотипах, предубеждений в педагогической практике и в социальной среде, в отношении женщин и мужчин. Всё это требует не только повышения гендерного образования среди педагогов и обучающихся, но и повышения уровня социальных вопросов в этом отношении т.к. гендер (gender) не только социальный пол, но и структура общества, на которую полагаются определённые социальные и культурные нормы поведения в зависимости от пола.

Авторы считают, что гендерные отношения являются не только педагогической, но и психологической, социологической проблемой и стали изучаться с точки зрения педагогической эргономики. Д.И.Алибеков [1] считает, что гендерные особенности, проявляющиеся в частности, в самосознании, самооценке начинают развиваться у подростков в 10-14-16 лет. По маскулинной и фемининной теориям эти качества более выражены у юношей, чем у девушек и проявляются при формировании когнитивных, эмоциональных, творческих компетенций. В этом отношении применение деловых игр в учебных процессах положительно влияют на формирование этих качеств. Другой автор [3], также основываясь на маскулинно-фемининной теории говорит, что развитие различных компетенций обусловлено привитием различных качеств юношам и девушкам с раннего возраста. Так, мальчикам прививают, что они будущие добытчики и защитники семьи и Родины, обучают их военному делу, математики и др. предметам, расширяющим их кругозор и приобретение познавательно-профессиональных компетенций. А девочкам прививали, что они будущие мамы, жены, хранители семейного очага, обучали их грамоте, музыке, танцам, которые способствуют развитию больше эмоциональных компетенций.

Гендерные различия в приобретении познавательно-профессиональных компетенций зависят от антропологических, физических и психофизиологических особенностей юношей и девушек, которые влияют на восприятие и выполнения задания, на творческие, когнитивные, эмоциональные, креативные качества в их познавательно-профессиональном становлении [2]. Так, антропологические различия заключаются в различных формах и размерах анатомического строения юношей и девушек; физические – в различных особенностях костно-мышечной системы; психофизиологические, нейробиотические особенности заключаются в различном восприятии зрительных, слуховых и мозговых анализаторов, которые зависят от их разного расположения в мозговой ткани. Так, у юношей эти анализаторы в мозге расположены более центрально и компактно – это обеспечивает более быстрое восприятие и анализ информации. У девушек слуховые, зрительные, мозговые анализаторы расположены периферийно и рассеяно – это обеспечивает более медленное восприятие и анализ информации. Следовательно скорость восприятия и анализ информации лучше выражена у юношей, чем у девушек.

Известно, что чтение книги мужчины воспринимают как однозначно, понимая текст без эмоций; читают, думают, следуя и развивая авторскую мысль; в книге видят описание жизни многих людей. Женщины книги читают эмоционально, считают её отражением жизни самого читателя; понимают текст с различными вариантами; считают автора читателем.

Женщины медленнее переключаются на различные информации, лучше запоминают наглядные тексты, локализацию предметов. Мужчины лучше воспринимают пространственные тексты, быстрее сводят сложные задачи к простому решению. С учётом гендерных различий профессио-

нальная подготовка обучающихся на основе гендерного подхода зависит от гендерной компетенции или культуры педагога. Гендерная культура многогранна, многофункциональна, имеет личностное направление.

В структуре гендерной компетентности при профессиональной подготовке будущих педагогов лежат несколько компонентов: когнитивность, мотивационно-смысловой, эмоционально-волевой, операционный.

В профессиональной подготовке будущих педагогов при гендерном подходе в учебном процессе могут быть различные трудности: 1) недостаточная гендерная культура у самого педагога; 2) недостаточная разработанность междисциплинарного, интегративного характера гендерных программ, учебных дисциплин, особенно в педагогике и психологии; учебников с эргономическим текстом и в виде наглядности, красочности, доходчивости, понятливости, что легко воспринимается и ускоряется при этом усвоение; 3) не разработанность оценки и мониторинга гендерной компетентности преподавателей.

В связи с этим, предлагается учесть при составлении учебного плана гендерные особенности женского коллектива педагогов. При этом учитываются гендерные особенности в организации женского коллектива, в содержаниях учебных программ и в стиле преподавания [2]. По результатам исследования оказалось, что в организации преобладает женственная культура, которая заключается: в выполнении своих ролей, а не задач; решение проблем не выявляет новых результатов при прохождении нового материала; внимание педагогов направлено на мнение других, а не на факты; в человеке больше ценится заботливость, но не успешность; решения принимаются интуитивно, коллективно, теоретически; важен не результат решений, а отношения. Средством управления является творческая или групповая интеграция. В отличие от этого в мужественной организационной культуре преобладают индивидуальные усилия и стремление быть первыми, для мужчин важен результат и креативно – творческие стремления.

Учитывая вышеизложенное, нами проведены психофизиологические исследования у 147 человек (юноши-72, девушки-75) по гендерным различиям восприятия информации, концентрации внимания, образному мышлению, развитию памяти и развитию моторики (двигательной).

Таблица 1

Гендерные психофизиологические различия (всего 147 чел.)

Параметры	Юноши п-72	Девушки п-75
1.восприятие текстовой и цифровой информации	визуально цифры по вертикали (по столбикам) текст-трудно-97%	цифры-трудно текст-по горизонтали (по строчке)-71%
2.концентрация внимания	быстрая-92%	медленно-трудно-76%
3.образное мышление	лучше-95%	слабо-47%
4.развитие памяти	кратковременная память, запоминаются технические процессы -89%	долговременная; запоминают лучше людей, бытовые, хуже технические процессы-80%
5.развитие моторики (двигательной)	лучше развита крупная моторика-100%	развита мелкая моторика-97%

Как видно по таблице, по всем психофизиологическим параметрам девушки отстают от юношей за исключением развития моторики. Здесь двигательная моторика у девушек почти такая, как у юношей. В данном случае, по нашему мнению, гендерные неравенства связаны с психофизиологическими и нейробиотическими особенностями юношей и девушек, указанными выше.

В связи с этим мы считаем, что учет этих различных особенностей гендеров в процессе обучения может улучшить профессиональную подготовку в гендерном отношении будущих педагогов начального образования. Для совершенствования профессиональных компетенций будущих учителей, видимо, необходимо в программу образования вводить различные темы по гендерным вопросам, повышающие также и гендерную подготовку и самих педагогов.

Таким образом, знания гендерных особенностей юношей и девушек педагогами и индивидуальное отношение к ним способствуют совершенствованию таких познавательно-профессиональных компетенций, как когнитивные, информационные, коммуникативные, интерактивные, мотивационные и социокультурные.

Использованная литература:

1. Алибеков Д.И. Педагогические возможности использования игр в развитии гендерной культуры учащихся подросткового возраста. "Педагогика", 2022, № 6, с. 212 – 215.

Xaitov Abdukosim Abdulakim o'g'li. Bo'lajak o'qituvchilarda akmeologik pozitsiyani shakllantirishning o'ziga xos pedagogik shartlari.....	101
Safarqulova Nasiba Olimjonovna. Boshlang'ich ta'limda o'quvchi nutqini o'stirishning pedagogik va metodik usullari.....	104
Toshpulatov Akmal Xolmirzayevich. Adabiyot darslarida nafosat tarbiyasiga oid savol-topshiriqlar sifati va samaradorligini oshirish.....	107
Asqarova Manzura Avazbekovna. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida o'qish va matnni tushunish kompetensiyalarni rivojlantirishda pisa xalqaro baholash dasturidan foydalanish.....	109
Rasulova Zulfiya Rasul qizi. O'quvchilarni tarbiyalashda oila, mahalla, maktab hamkorligi.....	112
Atamuratov Dilshod. Mutafakkir ajdodlarimizning yoshlarda bag'rikenglik va millatlararo muloqot madaniyatini shakllantirishga oid pedagogik ta'limotlari.....	114
Tojiyeva Xolida Baxtiyorovna. Umumta'lim maktablari adabiyot darslarida asar badiiyatini o'qitishning ilmiy-pedagogik asoslari.....	117
G'aniyeva Gulhayo Islom qizi. Boshlang'ich sinflarda tabiiy fanlarni o'qitishda integratsiyalashgan mediata'limning maqsad va vazifalari.....	119
Abdullaev Safibullo Xabibullaevich. Malaka oshirish va qayta tayyorlash muassasalarida o'qituvchilarni ergonomik faoliyatga tayyorlash.....	121
Арипова Малика Ганишеровна. Роль иммерсивных технологий при формировании метакогнитивных способностей студентов педагогических ВУЗов.....	124
Таджибаева Рухшона Октамовна. Гендерные аспекты совершенствования познавательной – профессиональных компетенций у будущих учителей.....	127
Khatamov Ildar Urakovich. The Necessity of Speaking in Russian Language Among the Students.....	130
Nazarov Tohir Toshpulatovich. Students of the Faculty of Military Education Organizing Didactic Processes Shapes.....	133
Ataxojayev Toxirjon Maxmudjonovich. The Use of Uzbek Folk Proverbs and Saying in the Formation of the Patriotic Senses in Language Learners.....	137
Murtozaqulov Zafar Madat o'g'li. Matematik mantiq funksiyalarini minimallashtirish. joiz konyunksiyalar ...	139
Tilakova M.A. Malaka oshirish tizimida o'qituvchilarning bolalarni inklyuziv ta'limga tayyorligini rivojlantirishning nazariy asoslari	142
Ko'bayev Akmal Sirlievich. Jamoani boshqaruvida rahbar shaxsining muvaffaqiyatli munosabati	145
Quranboyeva Muxarram Shavkat qizi. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ishlash kompetensiyalarini rivojlantirishda mustaqil ta'lim o'rni	148